ADOBE DREAMWEAVER CC

ОФИЦИАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ КУРС

Учебный курс разработан специалистами компании Adobe Systems

Adobe | эксмо

CLASSROOM IN A BOOK®

The official training workbook from Adobe Systems

УДК 004.45
ББК 32.973-018.2
А 31

Authorized translation from the English language edition, entitled ADOBE DREAMWEAVER CC CLASSROOM IN A BOOK; ISBN 0321919416; by the ADOBE CREATIVE TEAM; published by Pearson Education, Inc, publishing as Adobe Press. Copyright © 2013 by Adobe Systems, Inc. All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or by any information storage retrieval system, without permission from Pearson Education, Inc.
Все права защищены. Никакая часть настоящего издания ни в каких целях не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, будь то электронные или механические, включая фотокопирование и запись на магнитный носитель, если на это нет письменного разрешения правообладателя Pearson Education, Inc.

А 31 **Adobe** Dreamweaver CC : Официальный учебный курс ; [пер. с англ. М. А. Райтмана]. — Москва : Эксмо, 2014. — 496 с. — (Официальный учебный курс).

ISBN 978-5-699-69655-0

Перед вами официальный учебный курс по программе Adobe Dreamweaver CC, входящий в знаменитую серию «Classroom in a Book». Эта полноцветная книга предназначена как начинающим, так и опытным пользователям, желающим получить от Adobe Dreamweaver максимум возможного. Серии простых, прекрасно подобранных пошаговых инструкций позволят вам на практике освоить все инструменты Adobe Dreamweaver CC.

На диске представлены файлы для уроков. С их помощью вы быстро и легко станете настоящим мастером работы с Adobe Dreamweaver CC.

УДК 004.45
ББК 32.973-018.2

ISBN 978-5-699-69655-0

© Райтман М.А., перевод на русский язык, 2014
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2014

ОГЛАВЛЕНИЕ

ЧТО НАХОДИТСЯ НА ДИСКЕ 11

НАЧАЛО РАБОТЫ 12

Об официальном учебном курсе Adobe 12
Сокращенные URL-адреса 12
Предварительные требования 13
Установка программы Adobe Dreamweaver 13
Копирование файлов официального учебного курса 13
Рекомендуемый порядок уроков 14
Быстрый старт 14
Настройка рабочего пространства 16
Инструкции для операционных систем Windows и OS X 16
Поиск информации о программе Dreamweaver 17
Проверка обновлений 17
Дополнительные ресурсы 17
Сертификация Adobe 18

1 НАСТРОЙКА РАБОЧЕГО ПРОСТРАНСТВА

Экскурсия по рабочему пространству 22
Переключение и разделение представлений 23
- Представление Design 23
- Представление Code 24
- Представление Split 24
- Представление Live 25
- Режим Live Code 26
- Режим Inspect 26

Работа с панелями 27
- Сворачивание панелей 28
- Открепление панелей 29
- Перетаскивание панелей 29
- Группировка, состыковка и закрепление панелей 30

Выбор рабочего пространства 31
Настройка панелей инструментов 32
Персонализация рабочего пространства 33
Назначение пользовательских сочетаний клавиш 34
Инспектор Property 36
- Вкладка HTML 36
- Вкладка CSS 36
- Свойства изображения 36
- Свойства таблицы 37

Панель CSS Designer 37
Исследуйте, экспериментируйте, учитесь 39
Контрольные вопросы 40

2 ОСНОВЫ HTML

Что такое HTML? 44
История HTML 44
Верстка HTML-кода 46
Синтаксис HTML-кода 46
Вставка HTML-кода 47
Форматирование текста с помощью HTML 48
Применение встроенного форматирования 49
Добавление структуры 50
Верстка HTML-кода в программе Dreamweaver 51
Часто используемые элементы языка HTML 4 55
HTML-элементы 56
Символьные сущности HTML 58
Версия HTML5 58
Что нового в версии HTML5 59
HTML5-элементы 59
Семантический веб-дизайн 60
Новые методы и технологии 61
Контрольные вопросы 63

3 ОСНОВЫ CSS

Что такое CSS? 66
Сравнение HTML- и CSS-форматирования 67
HTML по умолчанию 69
HTML5 по умолчанию? 70
Блочная модель CSS 71
Множества, классы и идентификаторы 73
Применение форматирования к множеству элементов 73
Создание классов 74
Создание идентификаторов 74
Форматирование текста 75
Концепция каскадирования 77
Концепция наследования 79
Концепция потомков 82
Концепция специфичности 87
Навигатор по коду 89
Панель CSS Designer 92
Форматирование объектов 95
Ширина 95
Высота 100
Поля и отступы 104
Позиционирование 107
Границы и фоны 110
Обзор и поддержка CSS3 111
Функции и эффекты CSS3 112
Дополнительная информация по языку CSS 113
Контрольные вопросы 115

4 СОЗДАНИЕ МАКЕТА СТРАНИЦЫ

Основы веб-дизайна . . . 118
Какова цель создания сайта? . . . 118
Кем будут посетители сайта? . . . 118
Как посетители попадут на сайт? . . . 119
Сценарий . . . 121
Каркасные модели и эскизы . . . 121
Создание эскизов . . . 121
Создание дизайна страницы . . . 122
Создание каркасных моделей . . . 123
Определение сайта в программе Dreamweaver . . . 125
Использование окна Welcome screen . . . 127
Начало работы . . . 128
Изменение существующего CSS-макета . . . 129
Добавление фонового изображения в верхний колонтитул . . . 134
Вставка новых компонентов . . . 139
Вставка компонентов навигации . . . 143
Выравнивание элементов . . . 144
Изменение ширины страницы и цвета ее фона . . . 146
Изменение существующего контента и форматирования . . . 149
Вставка заполнителя изображения . . . 154
Вставка заполнителя текста . . . 155
Изменение нижнего колонтитула . . . 156
Проверка веб-страниц . . . 157
Контрольные вопросы . . . 159

5 РАБОТА С КАСКАДНЫМИ ТАБЛИЦАМИ СТИЛЕЙ

Начало работы . . . 162
Работа с панелью CSS Designer . . . 163
Работа со шрифтами . . . 167
Настройка свойства font-family . . . 171
Использование сервиса Edge Web Fonts . . . 176
Создание стека шрифтов с помощью веб-шрифтов . . . 179
Изменение размера шрифта . . . 181
Работа с фоновыми изображениями . . . 182
Управление селекторами классов, идентификаторов и потомков . . . 184
Создание пользовательских классов . . . 185
Управление пользовательскими идентификаторами . . . 187
Различия классов и идентификаторов . . . 190
Создание интерактивного меню . . . 192
Устранение конфликтов CSS . . . 193
Создание селекторов потомков . . . 195
Создание динамических гиперссылок с помощью CSS . . . 197
Создание эффекта замещающей гиперссылки . . . 199
Изменение поведения существующей гиперссылки . . . 201
Добавление меню привлекательности . . . 202
Создание псевдоколонок . . . 204
Последние штрихи . . . 206
Экспорт правил во внешнюю таблицу стилей . . . 207
Создание таблиц стилей для других типов носителей . . . 209
Создание таблицы стилей для печати . . . 210
Сокрытие нежелательных элементов страницы . . . 211
Удаление ненужных стилей . . . 214
Контрольные вопросы . . . 217

6 РАБОТА С ШАБЛОНАМИ

Начало работы 220
Создание шаблона из существующего макета 221
Вставка редактируемых областей 222
Создание дочерних страниц 224
Обновление шаблона 228
Использование элементов библиотеки 231
Создание элемента библиотеки 231
Обновление элементов библиотеки 235
Использование включений на стороне сервера 237
Создание серверных включений 238
Вставка серверных включений 239
Обновление серверных включений 242
Контрольные вопросы 245

7 СОЗДАНИЕ ТЕКСТА, СПИСКОВ И ТАБЛИЦ

Начало работы 248
Создание и форматирование текста 250
Импорт текста 250
Создание семантических структур 253
Создание заголовков 254
Создание списков 256
Создание текста с отступом 259
Создание и форматирование таблиц 264
Создание таблиц 265
Копирование и вставка таблиц 267
Форматирование таблиц с помощью правил CSS 268
Форматирование ячеек таблицы 270
Управление шириной столбцов 272
Вставка таблиц из других источников 275
Настройка вертикального выравнивания 277
Добавление и форматирование описания таблицы 278
Проверка правописания веб-контента 280
Поиск и замена текста 281
Контрольные вопросы 286

8 УПРАВЛЕНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЯМИ

Основные сведения о веб-графике 290
Векторная графика 290
Растровая графика 290
Разрешение 291
Размерность 292
Цвет 293
Форматы растровых изображений 294
Начало работы 296
Вставка изображений 297
Настройка расположения изображений с помощью CSS 299
Работа с панелью Insert 301
Использование приложения Adobe Bridge для добавления изображений 302
Добавление файлов, неподдерживаемых во Всемирной паутине 305
Работа со смарт-объектами Photoshop 309
Копирование и вставка изображений из приложений Fireworks и Photoshop 311

Вставка изображений путем перетаскивания 315
Оптимизация изображений с помощью инспектора Property 316
Дополнительное упражнение: завершение страницы с новостями 319
Контрольные вопросы 322

9 СОЗДАНИЕ НАВИГАЦИИ

Основные сведения о гиперссылках 326
Внешние и внутренние гиперссылки 326
Относительные и абсолютные гиперссылки 326
Начало работы 327
Создание внутренних ссылок 330
Создание изображений-ссылок 334
Создание внешних ссылок 335
Создание ссылок на адреса электронной почты 337
Создание ссылок на элементы страницы 339
Создание ссылки с помощью идентификатора 341
Добавление идентификатора в HTML-таблицу 342
Переходы с помощью ссылок, основанных на идентификаторах 343
Проверка страницы 344
Контрольные вопросы 346

10 ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНОСТИ

Поведения Dreamweaver 350
Начало работы 352
Работа с поведениями программы Dreamweaver 353
Применение поведения 356
Применение поведения Swap Image Restore 358
Удаление примененных поведений 359
Добавление поведений к гиперссылкам 359
Размещение виджетов jQuery Accordion 362
Добавление виджета jQuery Accordion на страницу 363
Настройка виджета jQuery Accordion 365
Контрольные вопросы 372

11 ДОБАВЛЕНИЕ АНИМАЦИИ И ВИДЕОРОЛИКОВ НА ВЕБ-СТРАНИЦУ

Знакомство с анимацией и видеороликами во Всемирной паутине 376
Начало работы 377
Добавление веб-анимации на страницу 379
Добавление видеоконтента на страницу 383
Свойства HTML5-элемента `video` 388
Контрольные вопросы 391

12 РАБОТА С ФОРМАМИ

Начало работы 394
Веб-формы 395
Элементы формы HTML5 396
Отправка данных формы 397
Добавление формы на страницу 397
Добавление текстовых элементов формы 399
Обеспечение доступности форм 399
Создание текстовых полей 400
Настройка атрибутов элементов формы 403
Метки элементов формы 404

Добавление поля для ввода адреса электронной почты. 405
Создание набора элементов формы 406
Добавление флажков 407
Добавление переключателей 410
Добавление текстовых областей 412
Работа со списками 414
Добавление кнопки отправки данных 417
Определение действий с формой 419
Отправка данных формы по электронной почте 421
Стилизация форм 425
Дополнительная информация о формах 428
Контрольные вопросы 429

13 ПУБЛИКАЦИЯ ВО ВСЕМИРНОЙ ПАУТИНЕ

Удаленный сайт 432
Настройка удаленного сайта FTP 433
Установка удаленного сайта на локальный или сетевой веб-сервер. 438
Маскирование папок и файлов 440
Завершение работы. 443
Создание главной страницы 443
Обновление ссылок 445
Публикация сайта во Всемирной паутине. 446
Синхронизация локального и удаленного сайтов 449
Контрольные вопросы 452

14 ВЕБ-ДИЗАЙН ДЛЯ МОБИЛЬНЫХ УСТРОЙСТВ

Начало работы 456
Веб-дизайн для мобильных устройств 457
Тип носителя 458
Медиазапросы 459
Медиазапросы для смартфонов 461
Добавление правил к медиазапросу 465
Адаптация CSS-навигации к мобильным средам 470
Форматирование основного контента. 472
Тестирование медиазапросов 473
Отзывчивый дизайн 476
Адаптация компонентов страницы. 479
Адаптация HTML-таблицы 481
Адаптация виджета jQuery Accordion 483
Создание таблиц стилей для планшетов 484
Программа Edge Inspect 486
Дополнительная информация 488
Контрольные вопросы 489

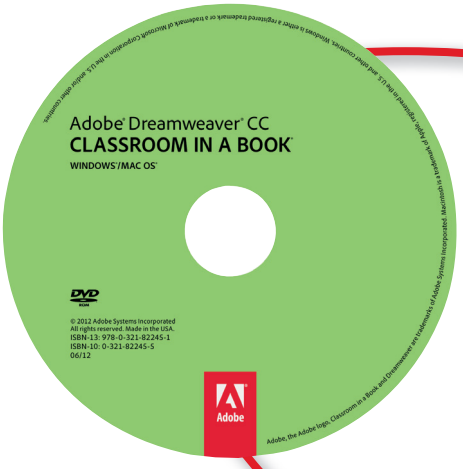
ПРИЛОЖЕНИЕ. СОКРАЩЕННЫЕ URL-АДРЕСА 490

ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ 491

ЧТО НАХОДИТСЯ НА ДИСКЕ

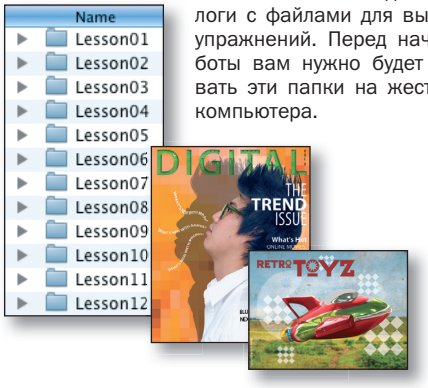
Ниже приведен обзор содержимого диска официального учебного курса Adobe

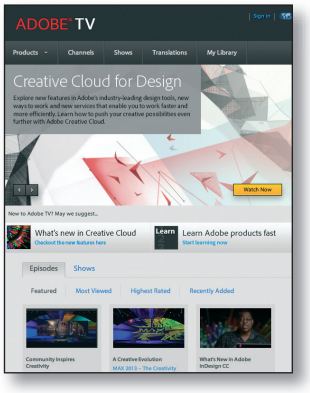
Диск «Официальный учебный курс Adobe Dreamweaver CC» включает файлы уроков, которые требуются для выполнения упражнений в этой книге, а также другую информацию, которая поможет вам лучше изучить программу Adobe Dreamweaver CC и использовать ее более эффективно. На схеме ниже представлено содержание диска, которое поможет вам в поиске нужных файлов.



Уроки

Для каждого урока внутри каталога **Lessons** вы найдете подкаталоги с файлами для выполнения упражнений. Перед началом работы вам нужно будет скопировать эти папки на жесткий диск компьютера.





Онлайн-ресурсы

Ссылки на интегрированную онлайновую среду обучения и поддержки Adobe, программу Adobe Certified, Adobe TV и другие полезные веб-ресурсы вы найдете в одноименном HTML-файле. Откройте его в веб-браузере и щелкните мышью по соответствующей ссылке.

НАЧАЛО РАБОТЫ

Adobe® Dreamweaver® CC — профессиональное программное средство для верстки веб-страниц. Не важно, зарабатываете ли вы на жизнь созданием сайтов или планируете самостоятельно создать веб-страницу для своего бизнеса, — программа Dreamweaver предоставит вам полный набор инструментов для получения результатов профессионального качества.

Об официальном учебном курсе Adobe

Официальный учебный курс Adobe Dreamweaver CC® входит в состав серии обучающих пособий по программному обеспечению Adobe, поддерживаемых экспертами этой корпорации.

Уроки разработаны так, чтобы вы могли осваивать их с любой удобной для вас скоростью. Если вы ранее не сталкивались с приложением Adobe Dreamweaver, то овладеете основами и научитесь использовать эту программу. Если вы уже имеете опыт работы с Dreamweaver, то официальный учебный курс даст вам много полезного, включая особые приемы и советы по использованию последней версии приложения.

В каждом уроке представлены пошаговые инструкции по созданию отдельно взятого проекта, но всегда остается пространство для собственных исследований и экспериментов. Вы можете проработать книгу от начала до конца или выполнить только те задания, которые вам интересны. Каждый урок завершается списком контрольных вопросов, подводящим итог тому, что вы прочитали.

Сокращенные URL-адреса

В нескольких местах в книге мы ссылаемся на информацию во Всемирной паутине. Соответствующие URL-адреса часто бывают длинными и громоздкими, поэтому для вашего удобства мы представляем их в сокращенной форме. Однако, к сожалению, у сокращенных URL-адресов иногда истекает срок актуальности. Если вы обнаружили, что короткая ссылка не работает, взгляните на полный URL-адрес в соответствующем приложении.

Предварительные требования

Прежде чем начать изучать официальный учебный курс Adobe Dreamweaver CC, вам необходимо ознакомиться со своим компьютером и его операционной системой. Вы должны уметь пользоваться мышью, стандартными меню и командами, а также открывать, сохранять и закрывать файлы. Если вам требуется получить дополнительную информацию, просмотрите печатную или онлайн-документацию, прилагаемую к вашей операционной системе Windows или OS X, либо к вашему компьютеру.

Установка программы Adobe Dreamweaver

Перед началом использования официального учебного курса Adobe Dreamweaver CC убедитесь, что ваша система работает корректно, отвечает необходимым требованиям, и вы установили нужное программное и аппаратное обеспечение.

Программу Adobe Dreamweaver CC вы должны приобрести отдельно. Системные требования и подробные инструкции по установке программы вы найдете во Всемирной паутине по адресу **www.adobe.com/ru/products/dreamweaver/tech-specs.html**.

Копирование файлов официального учебного курса

На диске официального учебного курса Adobe Dreamweaver CC находятся папки с электронными файлами уроков книги. Каждому уроку соответствует отдельная папка. Чтобы иметь возможность выполнять упражнения, вам необходимо скопировать эти папки на жесткий диск своего компьютера. Очень важно, чтобы вы хранили их все в одном каталоге. Если вы следуете рекомендуемому порядку выполнения уроков, он будет служить своего рода локальной корневой папкой, о чем мы расскажем подробнее в уроке 4.

Чтобы скопировать файлы официального учебного курса, выполните следующие шаги.

1. Вставьте компакт-диск официального учебного курса Adobe Dreamweaver CC в дисковод.
2. Просмотрите содержимое диска и найдите папку *Lessons*.
3. Скопируйте всю папку *Lessons*, перетащив ее мышью с компакт-диска в окно программы-проводника вашего компьютера.

● **Примечание.** Не вкладывайте папки отдельных уроков друг в друга. Файлы и папки каждого урока не могут быть использованы совместно.

4 Переименуйте папку *Lessons* в **DW-CC**. Это будет корневая папка локального сайта.

5 Затем перейдите к разделу «Быстрый старт» для получения более подробных инструкций.

Для каждого урока предусмотрены свои файлы. Рекомендуемый порядок выполнения уроков приведен далее.

Рекомендуемый порядок уроков

Настоящий учебный курс разработан таким образом, чтобы последовательно познакомить вас с основами проектирования, разработки и создания сайта. Каждый урок является продолжением предыдущих, в нем используются созданные ранее файлы и ресурсы, в результате чего в итоге разрабатывается полноценный сайт. Рекомендуется выполнять уроки в установленном официальным учебным курсом порядке для достижения успешного результата и лучшего понимания всех аспектов веб-дизайна.

Оптимальным способом обучения является последовательное прохождение всех 15 уроков книги (15 урок вы найдете на диске, прилагающемся к книге). Каждый из них заканчивается созданием файлов и материалов, необходимых для работы с упражнениями следующего урока, поэтому вы не должны пропускать ни уроков, ни даже отдельных заданий. Однако вряд ли такой способ обучения идеален для каждого пользователя. При желании отдельные уроки могут быть выполнены с использованием метода быстрого старта, описанного в следующем разделе.

Быстрый старт

Для пользователей, у которых нет времени или желания выполнять уроки книги по порядку или возникают трудности с отдельными уроками, существует метод быстрого старта. Он облегчает выполнение отдельных уроков с возможностью соблюдения или нарушения их последовательности. Однако если вы начнете использовать метод быстрого старта, вам придется применять его и для последующих уроков. Например, желая быстро перейти к уроку 6, вы также должны будете применить метод быстрого старта и к уроку 7. Часто файлы, необходимые для последующих упражнений, создаются в более ранних уроках и упражнениях и могут отсутствовать в режиме быстрого старта.

Каждая папка включает все файлы и ресурсы, необходимые для выполнения упражнений текущего урока, а также конечные результаты и настроенные файлы шаблонов и библиотек. Вам может показаться, что материалы в этих папках дублируются. Но данные копии файлов и ресурсов

в большинстве случаев нельзя использовать в других уроках и упражнениях. Это может привести к неудаче с выполнением какого-либо упражнения.

Метод быстрого старта для выполнения отдельных уроков рассматривает каждую папку как автономный сайт. Для быстрого перехода к уроку скопируйте соответствующий каталог на жесткий диск и создайте новый сайт для этого урока, используя диалоговое окно **Site Setup** (Настройка сайта). Храните сайты и ресурсы, созданные методом быстрого старта, в оригинальных папках, чтобы избежать конфликтов. Одна из рекомендаций — организация папок урока в отдельной папке с именем *web* или *sites* внутри корневого каталога жесткого диска. Избегайте использования папки приложения Dreamweaver или любых папок, которые содержат веб-сервер типа Apache, ColdFusion или Internet Information Services (IIS).

При желании вы можете использовать метод быстрого старта для всех уроков.

Чтобы настроить сайт по методу быстрого старта, выполните следующие шаги.

1. Выполните команду меню **Site** ⇒ **New Site** (Веб-сайт ⇒ Новый сайт).

Откроется диалоговое окно **Site Setup** (Настройка сайта).

2. В поле **Site Name** (Имя сайта) введите название урока, например, **Lesson06**.

3. Рядом с полем **Local Site Folder** (Локальная папка сайта) нажмите кнопку **Browse** (Поиск папки) ( ). Перейдите к папке урока, которую вы скопировали с компакт-диска «Официальный учебный курс Adobe Dreamweaver CC», и нажмите кнопку **Select** (Выбрать)/**Choose** (Выбрать).

4. Нажмите кнопку со стрелкой (▶) рядом с категорией **Advanced Settings** (Дополнительные настройки), чтобы отобразить перечисленные там вкладки. Выберите категорию **Local Info** (Локальная информация).

5. Рядом с полем ввода **Default Images Folder** (Папка изображений по умолчанию) нажмите кнопку **Browse** (Поиск папки). В открывшемся диалоговом окне перейдите к папке *Images* внутри папки урока и нажмите кнопку **Select** (Выбрать)/**Choose** (Выбрать).

6. В диалоговом окне **Site Setup** (Настройка сайта) нажмите кнопку **Save** (Сохранить).

7. Название активного в настоящее время сайта появится в раскрывающемся меню **Show** (Показать) на панели **Files** (Файлы). При необходимости нажмите клавишу **F8**, чтобы открыть панель **Files** (Файлы) и выберите требуемый сайт в раскрывающемся списке **Show** (Показать).

Эти шаги нужно повторять перед каждым уроком, который вы собираетесь осваивать методом быстрого старта. Для получения более полного описания настроек сайта в программе Dreamweaver см. урок 4. Помните, что если вы используете метод быстрого старта при выполнении всех уроков, то по их окончании у вас может не оказаться некоторых необходимых файлов.

Настройка рабочего пространства

Для приспособления к различным компьютерным конфигурациям и отдельным рабочим процессам программа Dreamweaver включает два основных рабочих пространства. В ходе работы над книгой рекомендуется использовать рабочее пространство **Expanded** (Развернутый).

1. Определите местонахождение панели приложения в программе Dreamweaver CC. По умолчанию она находится в верхней части окна программы.
2. Если рабочее пространство **Expanded** (Развернутый) не используется по умолчанию, выберите его в раскрывающемся списке на панели приложения в правой части экрана.
3. При необходимости выполните команду **Reset Expanded** (Восстановить «Развернутый») в этом же раскрывающемся списке, чтобы восстановить конфигурацию панелей по умолчанию.

Эти же команды доступны в меню Window (Окно) в верхней части окна программы.

На большинстве изображений, приведенных в книге, показано рабочее пространство **Expanded** (Развернутый). Завершив выполнение всех уроков, поэкспериментируйте, используя различные рабочие пространства, чтобы найти наиболее удобное для вас (для получения полного описания рабочих пространств Dreamweaver см. урок 1).

Инструкции для операционных систем Windows и OS X

В большинстве случаев программа Dreamweaver работает одинаково как в Windows, так и в OS X, хотя из-за специфических особенностей этих платформ существуют некоторые различия. Большинство из них — это различные сочетания клавиш, отображение диалоговых окон и названия кнопок. Снимки экрана для обеих платформ чередуются на протяжении всей книги. В местах, где есть специфическое различие команд, в тексте имеются примечания. Команды Windows указываются первыми, далее приводится их эквивалент в OS X, например: **Ctrl**+**C**/**Cmd**+**C**. Обычные сокращения используются для всех команд следующим образом:

Windows	OS X
Control — **Ctrl**	Command — **Cmd**
Alternate — **Alt**	Option — **Opt**

Поиск информации о программе Dreamweaver

Чтобы получить наиболее полную и свежую информацию по использованию панелей и инструментов и другим возможностям программы Dreamweaver, выполните команду меню **Help ⇒ Dreamweaver Help** (Справка ⇒ Справка по Dreamweaver). Откроется приложение Adobe Help с последними файлами помощи со страницы Adobe Community Help. Эти файлы кэшируются, и вы можете обращаться к ним даже в автономном режиме. Также из приложения Adobe Help загружается справка в формате PDF.

Дополнительные ресурсы — советы, методики и самую последнюю информацию по продукту — следует искать по адресу **helpx.adobe.com/ru/dreamweaver.html**.

Проверка обновлений

Корпорация Adobe периодически предоставляет обновления программного обеспечения. Чтобы проверить наличие обновлений в программе Dreamweaver, выполните команду меню **Help ⇒ Updates** (Справка ⇒ Обновления).

Дополнительные ресурсы

Официальный учебный курс Adobe Dreamweaver CC не предназначен для замены документации, которая поставляется вместе с программой, или для выполнения задач полного справочника по каждой функции в программе Dreamweaver CC. В данной книге объясняются только те команды и возможности, которые используются в уроках. За исчерпывающей информацией о функциях программы обращайтесь к следующим ресурсам:

- **Справочные материалы по программе Adobe Dreamweaver**: **www.adobe.com/ru/support/dreamweaver/**. На этом сайте вы можете просмотреть все справочные руководства по программе.
- **Справочные материалы по программе Adobe Creative Cloud: helpx.adobe.com/creative-cloud/tutorials.html/**. Этот ресурс обеспечит вас вдохновением, ключевыми техниками работы с приложениями

и новыми обновлениями. Данные материалы доступны только зарегистрированным пользователям Creative Cloud.

- **Форумы Adobe**. Ресурс **forums.adobe.com** позволяет включаться в дискуссии с другими пользователями по программному обеспечению Adobe.
- **Adobe TV (tv.adobe.com)** — онлайн-видеоресурс, где вы найдете инструкции экспертов по продуктам Adobe, включая канал How To, для быстрого начала работы с вашим приложением Adobe.
- **Adobe Design Center (www.adobe.com/designcenter)** предоставляет доступ к статьям по дизайну, галерее работ профессиональных дизайнеров, консультациям и многому другому.
- Ресурсы для обучения, расположенные по адресу **www.adobe.com/ru/education** и **edex.adobe.com**, предлагают ценную информацию для работников в сфере образования. Здесь можно найти обучающие материалы всех уровней сложности, включая три бесплатных пособия, в основе которых интегрированный метод обучения корпорации Adobe. Эти материалы можно использовать при подготовке к сдаче экзаменов на получение сертификата Adobe Certified Associate.

Также вы можете посетить следующие полезные ссылки.

- **Adobe Marketplace & Exchange (www.adobe.com/cfusion/exchange)** — главный ресурс для поиска инструментов, функций, кодов и многого другого для дополнения и расширения возможностей приложений Adobe.
- **Главная страница программы Adobe Dreamweaver CC** расположена по адресу **www.adobe.com/ru/products/dreamweaver.html**.
- **Adobe Labs**: **labs.adobe.com** — это ресурс, предоставляющий доступ к новейшим разработкам корпорации, а также к форумам, где вы можете общаться как с сотрудниками Adobe, так и с подобными вам участниками сообщества.

Сертификация Adobe

Программа Adobe Certified предназначена, чтобы помочь пользователям Adobe улучшать и передавать свои навыки пользования продуктом. Существуют четыре уровня сертификации:

- Adobe Certified Associate (ACA) — сертифицированный специалист Adobe;
- Adobe Certified Expert (ACE) — сертифицированный эксперт Adobe;

- Adobe Certified Instructor (ACI) — сертифицированный инструктор Adobe;
- Adobe Authorized Training Center (AATC) — авторизованный учебный центр Adobe.

Документ Adobe Certified Associate (ACA) свидетельствует, что у его обладателя присутствуют достаточные навыки для планирования, разработки, построения и поддержки эффективной коммуникации с помощью различных цифровых средств.

Программа Adobe Certified Expert (ACE) представляет собой способ повышения уровня для пользователей-экспертов. Получение данного сертификата — хорошая возможность добиться увеличения зарплаты, он также будет полезен, если вы собираетесь искать работу или просто желаете повысить квалификацию.

Если вы преподаватель с сертификатом ACE, программа Adobe Certified Instructor (ACI) поднимет ваши умения на новый уровень и предоставит доступ к широкому диапазону ресурсов Adobe.

Авторизованные учебные центры Adobe предлагают курсы и тренинги по продуктам Adobe, которые ведут только сертифицированные инструкторы. Информация об учебных центрах доступна по адресу **partners.adobe.com**.

Информацию о программе Adobe Certified вы найдете на странице **www.adobe.com/support/certification/main.html**.

1 НАСТРОЙКА РАБОЧЕГО ПРОСТРАНСТВА

Краткий обзор урока

Здесь вы познакомитесь с интерфейсом программы Dreamweaver Creative Cloud (CC) и научитесь:

- переключать представления;
- работать с панелями;
- выбирать рабочие пространства;
- настраивать панели инструментов;
- персонализировать установки;
- назначать пользовательские сочетания клавиш;
- использовать инспектор **Property** (Свойства).

Выполнение данного урока займет около 30 минут. Прежде чем приступить к работе, убедитесь, что вы скопировали папку *Lesson01* на жесткий диск, как указано в начале книги.

Программа Dreamweaver предлагает настраиваемый и удобный в работе WYSIWYG-редактор HTML, который сочетает в себе мощные возможности и гибкость. Вам, вероятно, потребовалась бы дюжина других программ, чтобы справиться со всеми задачами, которые способно выполнять приложение Dreamweaver. При этом ни одну из них не было бы так же приятно использовать.

Экскурсия по рабочему пространству

Приложение Dreamweaver — один из наиболее распространенных редакторов языка гипертекстовой разметки (HTML). Для его популярности есть серьезные основания. Dreamweaver предлагает невероятное множество инструментов для дизайна и редактирования кода. Программисты любят его за разнообразные улучшения, встроенные в среду окна представления **Code** (Код), а разработчикам нравится, что программа поддерживает различные языки программирования. Дизайнерам по душе, что текст и графика появляются в точном соответствии с концепцией «что вы видите, то и получаете» (WYSIWYG, what you see is what you get) — при этом не надо тратить время на предварительный просмотр страницы в браузерах. А для начинающих веб-разработчиков важно, что мощный интерфейс программы прост в использовании. Независимо от того, к какой категории пользователей вы относитесь, с приложением Dreamweaver вам не придется идти на компромисс.

А Строка меню
Б Вкладка документа
В Панель инструментов **Document**
Г Панель инструментов **Standard**
Д Панель приложения
Е Раскрывающийся список **Workspace**
Ж Панель **Files**
З Панель **Insert**
И Панель **Assets**
К Панель **Behaviors**
Л Панель **CSS Designer**
М Панель инструментов **Coding**
Н Представление **Code**
О Представление **Design**
П Селектор тегов
Р Инспектор **Property**

Интерфейс программы Dreamweaver содержит множество конфигурируемых пользователем панелей. Потратьте минуту на знакомство с ними.

Если вы думаете, что программа с таким множеством возможностей должна быть слишком тяжелой, медленной и плохо управляемой, то вы ошибаетесь. Приложение Dreamweaver можно легко настроить под свои

потребности с помощью перемещаемых панелей, отображая или скрывая их и располагая в любых комбинациях для создания идеального рабочего пространства. В большинстве случаев, если нужные панели или инструменты не видны, вы можете найти их в меню **Window** (Окно). Этот урок познакомит вас с интерфейсом программы Dreamweaver и даст общее представление о ее возможностях. Если вам это интересно, выполните команду меню **File** ⇒ **Open** (Файл ⇒ Открыть), перейдите к папке *Lesson01*, выберите файл *start-here.html*, а затем нажмите кнопку **Open** (Открыть).

Переключение и разделение представлений

Программа Dreamweaver предлагает специализированные представления для программистов и дизайнеров (проектировщиков), а также комплексный вариант, объединяющий оба режима.

Представление Design

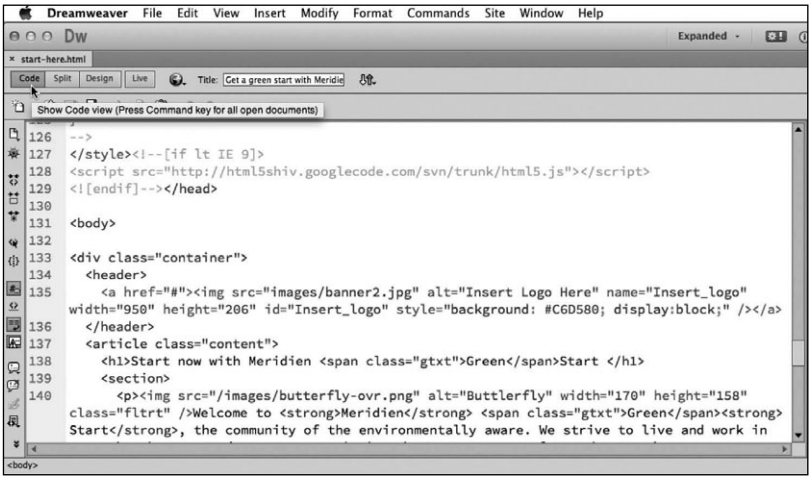
Представление **Design** (Дизайн) отображает редактируемый интерфейс страницы, похожий на то, как она выглядела бы в браузере. Чтобы переключиться на представление **Design** (Дизайн), нажмите одноименную кнопку на панели инструментов **Document** (Документ). Большинство HTML-элементов и каскадных таблиц стилей будут корректно отображаться в представлении **Design** (Дизайн), исключение составляют динамический контент и интерактивные элементы, такие как поведения, назначенные ссылкам, видео- и аудиообъекты, виджеты jQuery, некоторые элементы форм и пр.

Представление **Design**

Представление Code

Представление **Code** (Код) — это рабочее пространство программы Dreamweaver, целиком сфокусированное на верстке HTML-кода и ряде соответствующих инструментов. Для переключения на представление **Code** (Код) нажмите одноименную кнопку на панели инструментов **Document** (Документ).

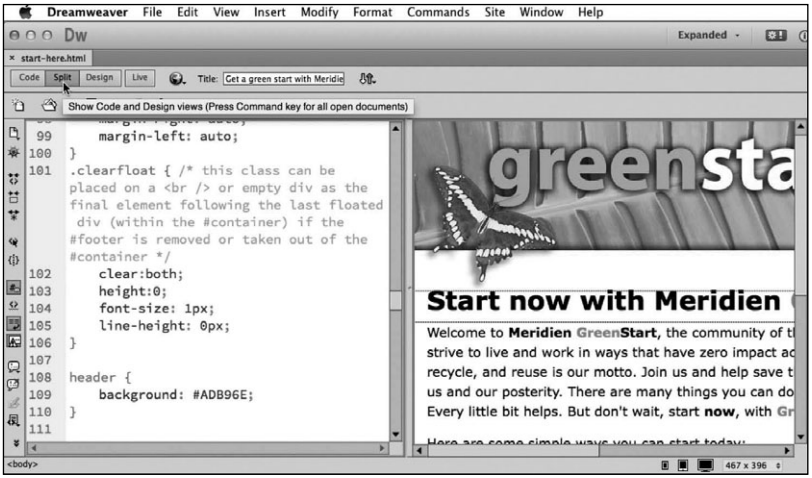
Представление **Code**



Представление Split

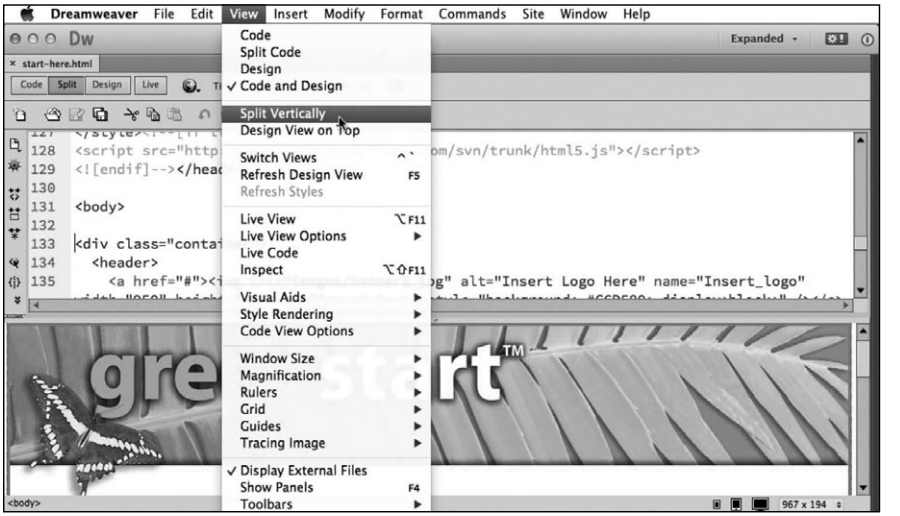
Представление **Split** (Разделение) предоставляет комплексное рабочее пространство, которое дает доступ к оформлению и коду одновременно.

Представление **Split**



Изменения, сделанные в одном окне, немедленно отображаются в другом. Для переключения на представление **Split** (Разделение) нажмите одноименную кнопку на панели инструментов **Document** (Документ). Программа Dreamweaver по умолчанию делит рабочее пространство по вертикали.

Вы также можете расположить окна по горизонтали, сбросив флажок **Split Vertically** (Разделить по вертикали) в меню **View** (Просмотр).



Представление **Split** с разделением по горизонтали

Представление Live

Для ускорения процесса разработки современных веб-сайтов, программа Dreamweaver также включает четвертый режим отображения: **Live** (Интерактивный просмотр).

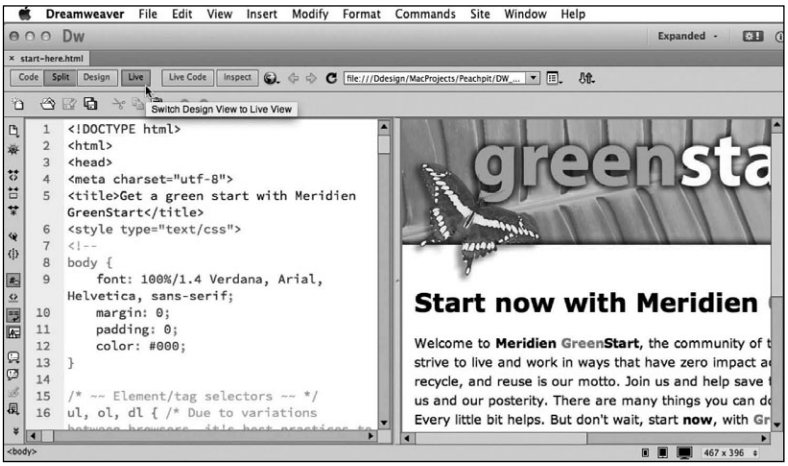
Этот режим предоставляет возможность увидеть, как выглядит ваш проект в окне браузера, включая динамические и интерактивные элементы.

Для переключения в представление **Live** (Интерактивный просмотр), когда открыт HTML-файл, нажмите одноименную кнопку на панели инструментов **Document** (Документ).

Во время использования представления **Live** (Интерактивный просмотр) содержимое окна представления **Design** (Дизайн) нельзя редактировать, но вы можете внести изменения в окне представления **Code** (Код) и в каскадные таблицы стилей.

Чтобы увидеть внесенные изменения, нажмите кнопку **Refresh** (Обновить) (↻) в верхней части окна документа, либо клавишу **F5**.

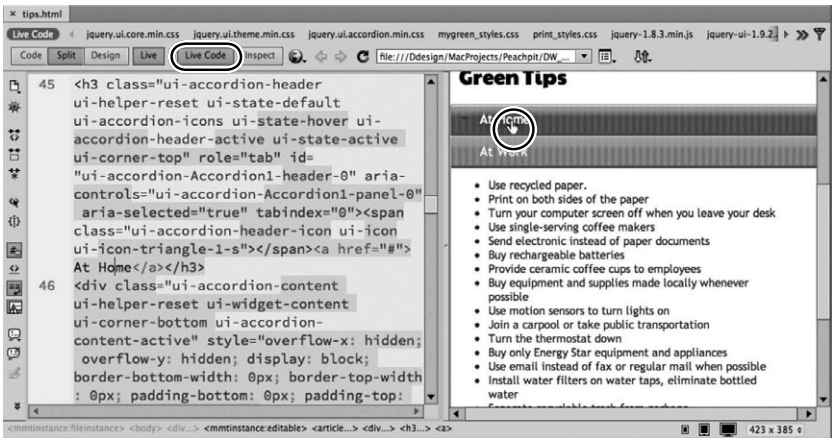
Представление **Live**



Режим Live Code

Режим **Live Code** (Интерактивный код) активируется одноименной кнопкой в верхней части окна документа в представлении **Live** (Интерактивный просмотр) и служит для поиска и устранения ошибок в HTML-коде. В режиме **Live Code** (Интерактивный код) код отображается так же, как и в реальном браузере во Всемирной паутине. В окне представления **Live** (Интерактивный просмотр) в режиме **Live Code** (Интерактивный код) изменения стилей, элементов и атрибутов выполняются в интерактивном режиме.

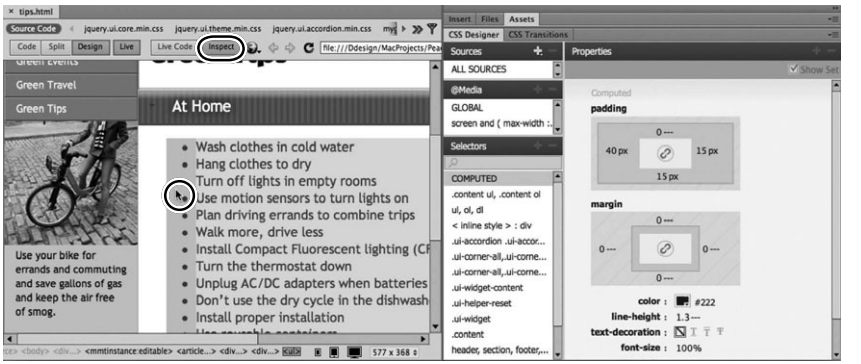
Режим **Live Code**



Режим Inspect

Режим **Inspect** (Проверка) служит для поиска и устранения ошибок в коде CSS (каскадных таблицах стилей) и доступен, если выбрано пред-

ставление **Live** (Интерактивный просмотр). Режим **Inspect** (Проверка) взаимосвязан с панелью **CSS Designer** (Конструктор CSS) и отображает CSS-стили, примененные к контенту, когда вы перемещаете по открытой веб-странице указатель мыши. Выделяя элементы в окне представления **Design** (Дизайн), можно увидеть соответствующие правила CSS, примененные или унаследованные ими. Режим **Inspect** (Проверка) активируется нажатием соответствующей кнопки в верхней части окна документа.



Режим **Inspect**

Работа с панелями

Вы можете получить доступ к командам из меню программы Dreamweaver либо с помощью панелей, отображаемых, скрываемых, встраиваемых и стыкующихся любым способом — и даже легко перемещаемых на второй или третий монитор.

Стандартная группировка панелей

В меню **Window** (Окно) отображаются названия всех доступных панелей. Если вы не видите на экране определенной панели, выберите ее

в меню **Window** (Окно) — рядом с названием выбранной панели в меню появится флажок, означающий, что теперь она открыта. Иногда одна панель может перекрывать доступ к другой. В таких ситуациях достаточно выбрать требуемую панель в меню **Window** (Окно), и она появится поверх остальных.

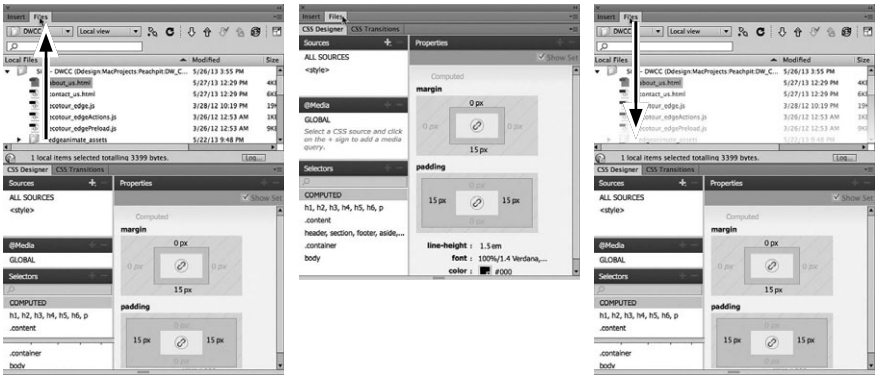
Сворачивание панелей

Чтобы освободить рабочее пространство для других панелей или облегчить доступ к его областям, скрытым другими элементами, вы можете свернуть или развернуть отдельные панели, не меняя их расположения. Чтобы свернуть панель, дважды щелкните мышью по ее вкладке. Разворачивается обратно она тем же способом.

Дважды щелкните мышью по вкладке панели, чтобы свернуть ее. Чтобы развернуть панель, щелкните мышью по вкладке один раз.

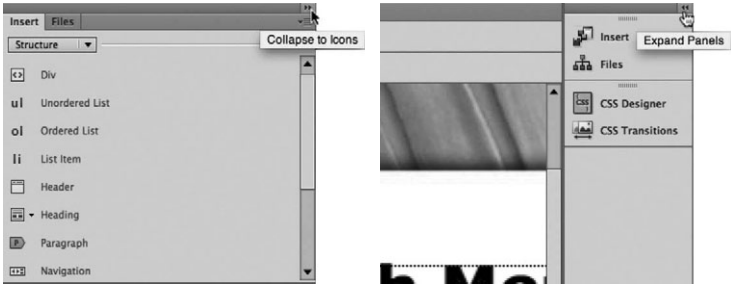
Вы также можете свернуть отдельную панель внутри группы панелей, дважды щелкнув мышью по ее вкладке. Чтобы развернуть панель, щелкните мышью по вкладке один раз.

Сворачивание отдельной панели в группе с помощью вкладки



Чтобы освободить загроможденное рабочее пространство, сверните группы панелей в значки, дважды щелкая по строкам заголовков. Другой способ сделать это — щелкнуть по значку с двумя стрелками (⏩) в заголовке панели. Чтобы открыть свернутую таким образом панель, щелкните мы-

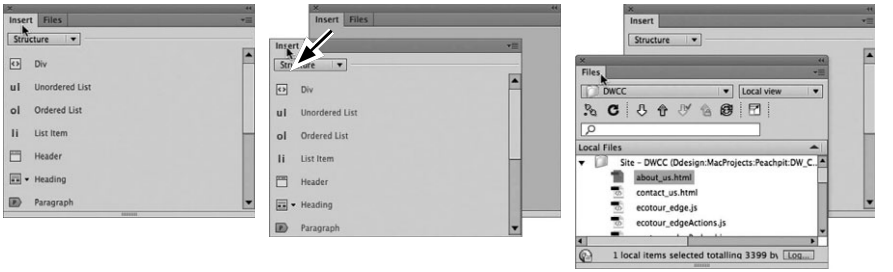
шью по ее значку или кнопке. Выбранная панель отобразится слева или справа в рабочем пространстве — там, где позволяет свободное место.



Сворачивание панелей в значки

Открепление панелей

Панель, сгруппированную с другими, можно перемещать отдельно, открепив ее. Для этого нужно перетащить панель из группы за вкладку.



Перемещение панели из группы за ее вкладку

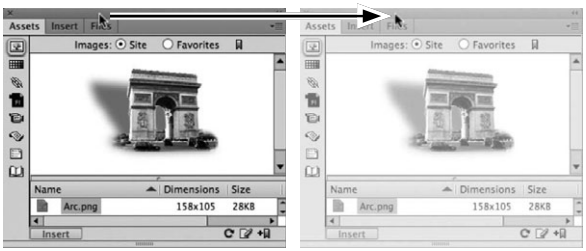
Перетаскивание панелей

Вы можете изменить порядок расположения вкладок панелей, перетащив любую в нужную позицию внутри группы.

Перетащите панель за вкладку, чтобы изменить ее положение

Чтобы переместить отдельную панель или группу панелей в рабочем пространстве, перетащите строку заголовка.

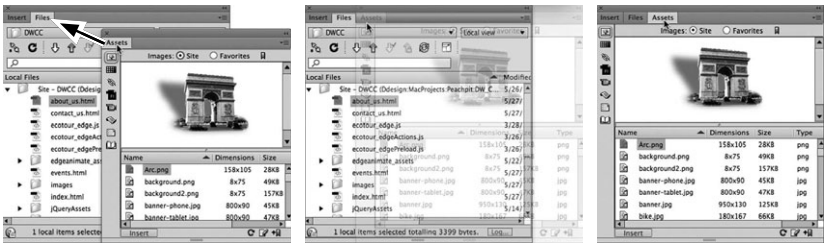
Перетаскивание группы панелей в новое расположение



Группировка, состыковка и закрепление панелей

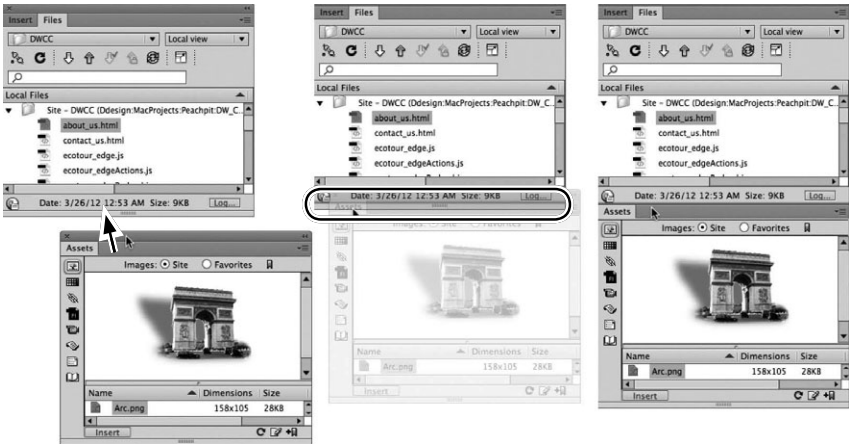
Вы можете создавать пользовательские группы панелей, перетаскивая одну панель на другую. Когда вы переместите панель таким образом, программа Dreamweaver выделит область, называемую зоной перетаскивания, синим цветом (как показано на рисунке). Для создания новой группы достаточно отпустить кнопку мыши.

Создание новых групп панелей



В некоторых случаях вам может понадобиться одновременное отображение двух панелей одной группы. Чтобы состыковать их, перетащите вкладку одной панели к основанию второй. При появлении синей зоны перетаскивания отпустите кнопку мыши.

Стыковка панелей



Плавающие панели можно объединить в док, закрепив около правого, левого или нижнего края рабочего пространства программы Dreamweaver.

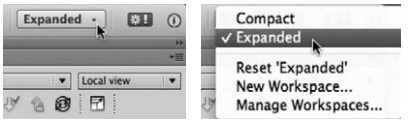
Чтобы создать док, перетащите панели или группы панелей за строку заголовка к тому краю рабочего пространства, у которого вы хотите их прикрепить. Увидев синюю зону перетаскивания, отпустите кнопку мыши.

Создание дока панелей

Выбор рабочего пространства

Быстрый способ настроить рабочую среду программы Dreamweaver — использовать одно из предустановленных рабочих пространств. Эти пространства были оптимизированы экспертами таким образом, чтобы разместить необходимые инструменты.

Программа Dreamweaver CC включает два готовых рабочих пространства — **Compact** (Компактный) и **Expanded** (Развернутый). Для доступа к ним выберите соответствующий пункт в раскрывающемся списке на панели приложения.



Раскрывающийся список **Workspace**

Если вы работаете на ноутбуке, или диагональ используемого монитора невелика, можно использовать рабочее пространство **Compact** (Компактный).

Рабочее пространство **Compact**

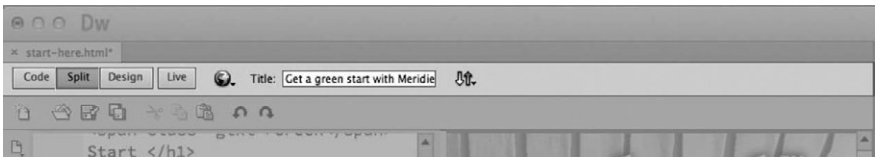
Рабочее пространство **Expanded** (Развернутый) использует преимущества компьютерных мониторов с большой диагональю, предоставляя полноразмерные панели инструментов и крупные окна документов для обеспечения комфортной и плодотворной работы.

Рабочее пространство **Expanded**

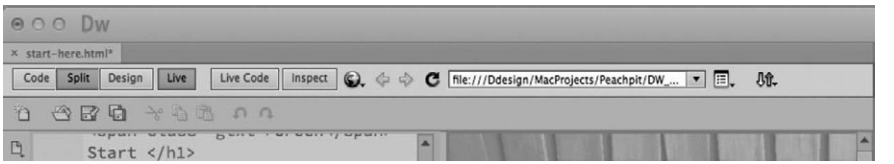
Настройка панелей инструментов

Некоторые возможности программы настолько удобны, что лучше постоянно иметь их под рукой в виде панели инструментов. Две панели инструментов — **Document** (Документ) и **Standard** (Стандартная) — отображаются горизонтально в верхней части окна документа. Панель

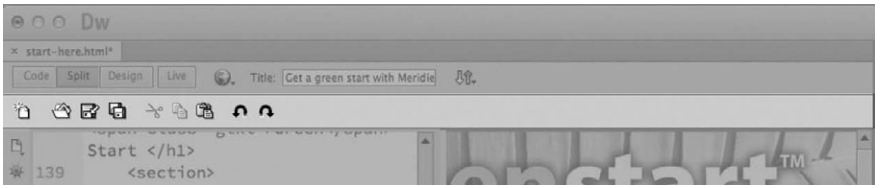
инструментов **Coding** (Создание кода) располагается вертикально, но только в представлении **Code** (Код). Вы исследуете возможности этих панелей инструментов в дальнейших упражнениях книги. Выберите нужные панели инструментов в меню **View** (Просмотр).



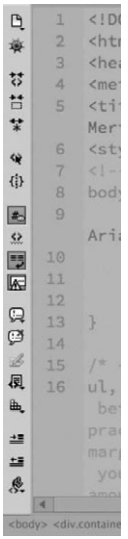
Панель инструментов **Document**



Панель инструментов **Document** (в режиме **Live view**)



Панель инструментов **Standard**



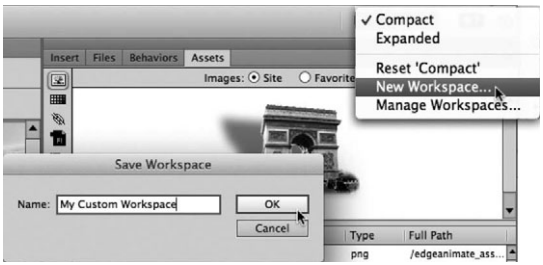
Панель инструментов **Coding**

Персонализация рабочего пространства

Продолжая работать с программой Dreamweaver, вы создадите собственное оптимальное рабочее пространство панелей для каждого вида дея-

тельности. Вы можете хранить эти настройки под любым именем в пользовательском рабочем пространстве. Для этого выберите команду **New Workspace** (Создать рабочее пространство) из раскрывающегося списка на панели приложения и присвойте имя новому рабочему пространству.

Сохранение пользовательского рабочего пространства

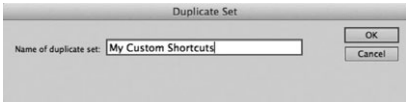


Назначение пользовательских сочетаний клавиш

Еще одна мощная возможность программы Dreamweaver — это способность назначать пользовательские сочетания клавиш и изменять уже существующие. Сочетания клавиш загружаются и сохраняются независимо от пользовательских рабочих пространств.

Есть команда, без которой вы не можете жить, и которая не имеет клавиатурного сокращения? Создайте его сами!

1. Выполните команду меню **Edit** ⇒ **Keyboard Shortcuts** (Правка ⇒ Сочетания клавиш)/**Dreamweaver** ⇒ **Keyboard Shortcuts** (Dreamweaver ⇒ Сочетания клавиш).
2. Нажмите кнопку **Duplicate Set** (Дублировать набор) (), чтобы создать новое сочетание клавиш.
3. Введите имя набора в поле **Name of Duplicate Set** (Имя дублированного набора). Нажмите кнопку **OK**.

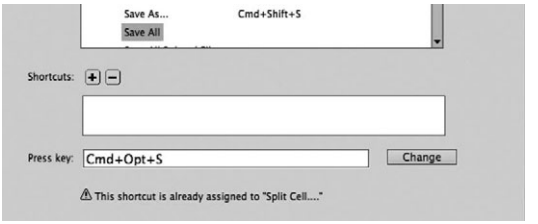


4 В раскрывающемся списке **Commands** (Команды) выберите вариант **Menu Commands** (Команды меню).

5 В поле с полосой прокрутки **Commands** (Команды) выберите команду **Save All** (Сохранить все) меню **File** (Файл).

Обратите внимание, что команде **Save All** (Сохранить все) не назначено сочетание клавиш, хотя вам придется часто использовать ее при работе в программе Dreamweaver.

6 Установите текстовый курсор в поле ввода **Press Key** (Нажмите клавишу). Нажмите сочетание клавиш **Ctrl+Alt+S**/**Cmd+Option+S**.



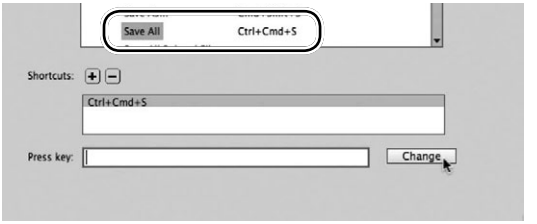
Обратите внимание на сообщение об ошибке, указывающее, что выбранное вами сочетание клавиш уже назначено другой команде.

Вы можете переназначить существующее сочетание клавиш, но на этот раз выберете другое.

7 Нажмите сочетание клавиш **Ctrl+Alt+Shift+S**/**Cmd+Ctrl+ S**.

Это сочетание еще не используется, и вы можете назначить его команде **Save All** (Сохранить все).

8 Нажмите кнопку **Change** (Правка).



Команде **Save All** (Сохранить все) теперь назначено новое сочетание клавиш.

9 Нажмите кнопку **OK** для сохранения изменений.

Таким образом вы создали собственное сочетание клавиш, которое будете использовать в дальнейших уроках.

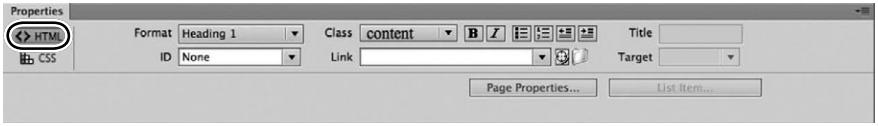
Инспектор Property

Один из жизненно необходимых для рабочего процесса инструментов — инспектор **Property** (Свойства). Эта панель обычно располагается в нижней части рабочего пространства. Инспектор **Property** (Свойства) контекстнозависим и его содержимое меняется в зависимости от выбранного элемента.

Вкладка HTML

Установите курсор в любой текстовый контент на странице, и в инспекторе **Property** (Свойства) тут же отобразятся основные средства форматирования HTML-кода. Если открыта вкладка **HTML**, наряду с другим форматированием и атрибутами вы сможете применить теги заголовков или абзацев, а также полужирный шрифт, курсив, элементы неупорядоченного или упорядоченного списка и отступы.

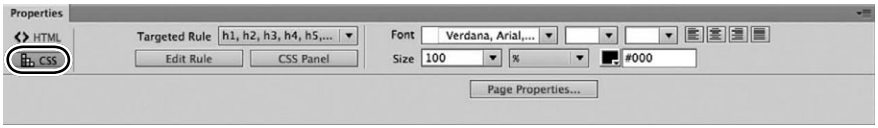
Инспектор **Property**, вкладка **HTML**



Вкладка CSS

Нажмите кнопку **CSS** (Каскадные таблицы стилей) для быстрого доступа к командам назначения и редактирования правил CSS.

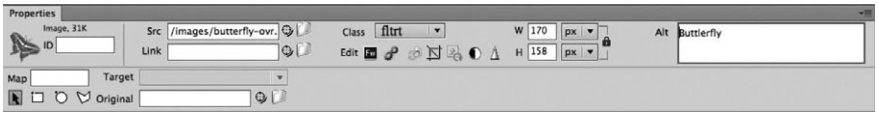
Инспектор **Property**, вкладка **CSS**



Свойства изображения

Выделите изображение на веб-странице, чтобы содержимое инспектора **Property** (Свойства) изменилось, и вы получили доступ к средствам форматирования и атрибутам изображения.

Вид инспектора **Property** при выборе изображения



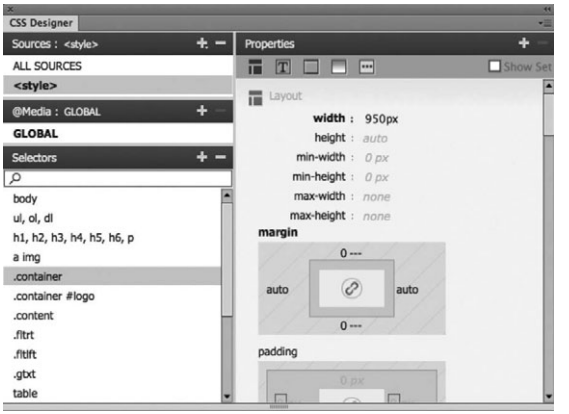
Свойства таблицы

Чтобы получить доступ к свойствам таблицы, установите в нее указатель мыши и щелкните мышью по элементу `table` в селекторе тегов в нижней части окна документа.

Вид инспектора **Property** при выборе таблицы

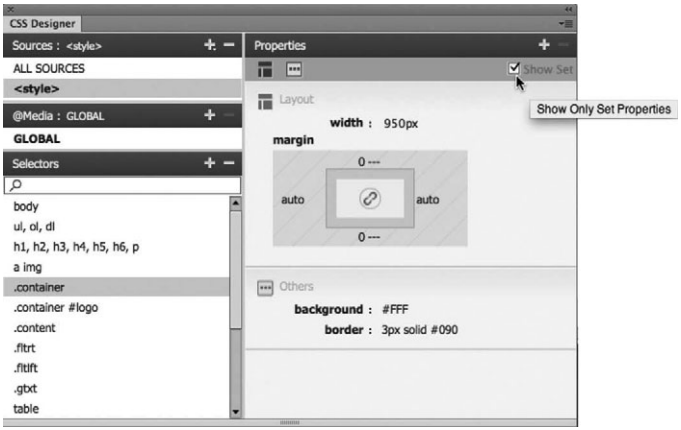
Панель CSS Designer

Панель **CSS Designer** (Конструктор CSS) является нововведением программы Dreamweaver CC. Она предлагает новый метод создания, редактирования, поиска и устранения ошибок CSS стилей в более наглядном виде.

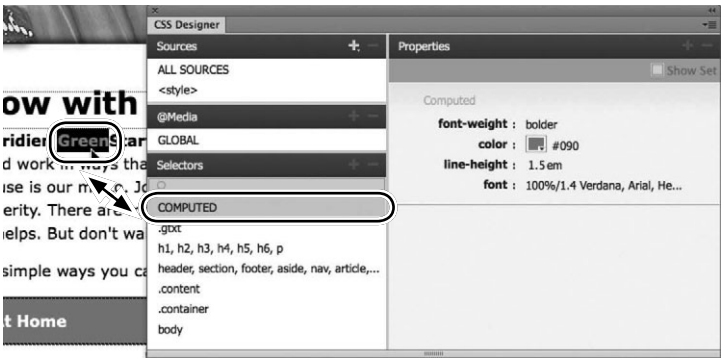


Панель **CSS Designer** (Конструктор CSS) содержит четыре области: **Sources** (Источники), **@Media** (@Мультимедиа), **Selectors** (Селекторы) и **Properties** (Свойства). Область **Sources** (Источники) позволяет создавать, назначать, корректировать и удалять глобальные и внешние таблицы стилей. Область **@Media** (@Мультимедиа) используется в работе с медиазапросами для осуществления поддержки различных типов устройств и вывода. Область **Selectors** (Селекторы) позволяет создавать и редактировать правила CSS, форматирующие контент и компоненты создаваемой вами веб-страницы. Селекторы или правила, которые вы создаете в целях форматирования, отображаются в области **Properties** (Свойства).

В дополнение к возможности создавать и редактировать правила CSS, панель **CSS Designer** (Конструктор CSS) может быть использована для определения уже установленных и примененных стилей, а также для поиска и устранения ошибок в их коде. Для этого установите указатель мыши в любой элемент веб-страницы. Области панели **CSS Designer** (Конструктор CSS) отобразят все соответствующие таблицы стилей, медиазапросы, правила и свойства, примененные или унаследованные выбранным элементом.



Панель **CSS Designer** (Конструктор CSS) работает в двух основных режимах — полном и выборочном. По умолчанию в полном режиме область **Properties** (Свойства) отображает все доступные свойства CSS списком, организованным в пять категорий: **Layout** (Макет), **Text** (Текст), **Borders** (Граница), **Background** (Фон) и **Other** (Другие). Вы можете прокрутить список и применить выбранные стили, либо установить флажок **Show Set** (Набор) в правом верхнем углу окна, чтобы отобразить в выборочном режиме только заданные правила стилей. В любом режиме разрешается добавлять, изменять или удалять таблицы стилей, медиазапросы, правила и/или свойства.



Область **Selectors** (Селекторы) содержит пункт **COMPUTED** (Вычислено), который отображает объединенный перечень стилей, примененных к выбранному элементу. Данную возможность можно использовать в любой момент, выбрав элемент или компонент на веб-странице. При создании стиля любого типа, код, созданный программой Dreamweaver, будет соответствовать установленным стандартам. По мере необходимости программа может даже применять вендорные префиксы к определенным типам сложных стилей. Помимо использования панели **CSS Designer** (Конструктор CSS) вы также можете создавать и редактировать стили CSS вручную, используя множество улучшений, таких как подсказки по коду и автозаполнение.

Исследуйте, экспериментируйте, учитесь

Интерфейс программы Dreamweaver тщательно разрабатывался на протяжении многих лет, чтобы ускорить и упростить разработку и дизайн веб-страниц. Не стесняйтесь исследовать и экспериментировать с различными меню, панелями и командами, чтобы создать идеальное рабочее пространство для наиболее продуктивной работы. Программа сочетает в себе бесконечную адаптируемость и мощь, что позволяет решать любые задачи. Наслаждайтесь.

Контрольные вопросы

1. Каким образом можно получить доступ к команде для отображения или скрытия любой панели?
2. Где найти кнопки для переключения между представлениями **Code** (Код), **Design** (Дизайн), **Split** (Разделение) и **Live** (Интерактивный просмотр)?
3. Что может быть сохранено в рабочем пространстве?
4. Сохраняют ли рабочие пространства сочетания клавиш?
5. Что происходит в инспекторе **Property** (Свойства) при наведении указателя мыши на различные элементы веб-страницы?

Ответы

1. Все панели перечислены в меню **Window** (Окно).
2. Эти кнопки являются элементами панели инструментов **Document** (Документ).
3. Рабочие пространства могут сохранять конфигурацию окна документа, выбранные панели, их размер и расположение на экране.
4. Нет, сочетания клавиш загружаются и сохраняются независимо от рабочего пространства.
5. Содержимое инспектора **Property** (Свойства) меняется в зависимости от выбранного элемента, отображая подходящую информацию и команды форматирования.

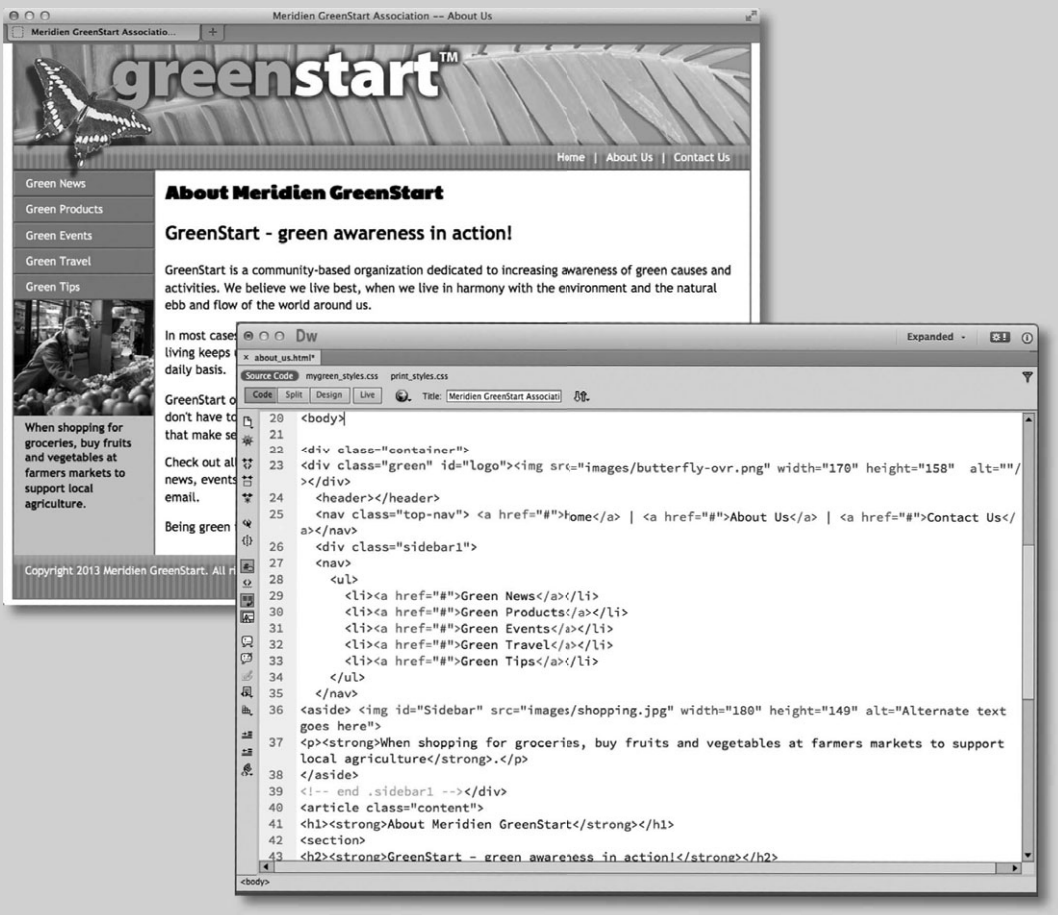
2 ОСНОВЫ HTML

Краткий обзор урока

Здесь вы познакомитесь с языком HTML и узнаете, как:

- верстать HTML-код вручную;
- понимать синтаксис HTML;
- вставлять элементы кода;
- форматировать текст;
- добавлять структуру HTML;
- верстать HTML-файлы с помощью программы Dreamweaver.

Выполнение заданий займет около часа. В данном уроке файлы примеров не используются.



HTML — основа Всемирной паутины, скелет любой веб-страницы. Это структура и сущность Интернета, хотя он обычно не виден никому, кроме веб-дизайнеров. Без языка HTML не существовало бы Всемирной паутины. Программа Dreamweaver имеет множество возможностей, которые помогают получать доступ к HTML-коду, быстро и эффективно создавать и редактировать его.

Что такое HTML?

«Какие программы могут открыть файл приложения Dreamweaver?»

Такой вопрос был задан студентом на недавнем занятии. Ответ на него очевиден для опытного разработчика, но иллюстрирует основную проблему в преподавании и изучении веб-дизайна. Большинство людей путают программу с технологией. Они полагают, что расширение *.htm* или *.html* принадлежит приложению Dreamweaver или корпорации Adobe. Например, дизайнеры привыкли работать с файлами с расширением *.ai*, *.psd*, *.indd* и т. д. Это форматы файлов, относящиеся к конкретным программам и имеющие специфические возможности и ограничения. Цель работы в большинстве случаев состоит в создании произведения, готового к публикации. Дизайнеры знают, что открытие файлов этих форматов в других программах может привести к недопустимым результатам.

Однако цель веб-дизайнера состоит в том, чтобы создать страницу для просмотра в браузере. Мощь и функциональные возможности программы не сильно влияют на то, как в конечном итоге она будет отображаться, — это полностью зависит от HTML-кода и его интерпретации браузером. Программа может написать хороший или плохой код, но вся тяжелая работа по его визуализации ложится именно на браузер.

Всемирная паутина основывается на языке гипертекстовой разметки — HTML (Hypertext Markup Language). Язык и файловый формат не принадлежат какой-то отдельной программе или компании. Фактически это никому не принадлежащий язык, который может быть отредактирован в любом текстовом редакторе на любом компьютере с любой операционной системой.

Dreamweaver — по своей сути редактор HTML-кода, хотя у этой программы гораздо больше возможностей. И чтобы максимально использовать потенциал приложения, вам для начала нужно получить представление о том, чем является язык HTML, что он способен и чего не способен делать. Эта глава — краткий учебник для начинающих по языку HTML, его возможностям в качестве основы для понимания программы Dreamweaver.

История HTML

Язык HTML и первый браузер были разработаны в начале 1990-х годов Тимом Бернерс-Ли, ученым, работающим в лаборатории физики частиц ЦЕРН (CERN — Conseil Européen pour la Recherche Nucléaire, Европейский совет по ядерным исследованиям) в Женеве, Швейцария. Он создал эту технологию как средство организации общего доступа к техническим бумагам и информации через только что появившийся Интернет. Бернерс-Ли свободно делился HTML и браузером, чтобы получить

одобрение научного сообщества и простых пользователей и привлечь их к самостоятельным разработкам. Тот факт, что ученый не защитил свою работу авторским правом или не попытался продать ее, положил начало открытости и духу товарищества во Всемирной паутине, которые существуют и сегодня.

Язык, созданный Бернерс-Ли двадцать лет назад, был намного проще варианта, который мы используем сегодня, но HTML по-прежнему удивительно прост в изучении. На момент написания данной книги используется язык HTML версии 4.01, которая была официально принята в 1999 году. Данная версия включает около 90 *тегов*, таких как `html`, `head`, `body`, `h1`, `p` и т. д. Теги указываются в угловых скобках: `<p>`, `<h1>`, `<table>` и используются для *разметки* текста и графики, позволяя браузеру отображать их особым образом. HTML-код считается *правильным*, если в разметке содержится как открывающий (`<. . .>`), так и закрывающий тег (`</. . .>`), например `<h1>. . .</h1>`. Такая пара тегов называется *элементом* и оформляет любой контент, находящийся между ними.

Некоторые элементы используются для создания структуры страницы, другие — для форматирования текста, обеспечения интерактивности и программирования. И хотя программа Dreamweaver устраняет потребность вручную писать бóльшую часть кода для каждой отдельной веб-страницы или проекта, способность читать и интерпретировать HTML-код все еще является полезным навыком для любого серьезного веб-дизайнера. Иногда написание кода вручную — это единственный способ найти ошибку на странице.

Далее приводится базовая структура веб-страницы.

Базовая структура HTML-документа

Правильно структурированная или сбалансированная HTML-разметка содержит последовательности открывающих и закрывающих тегов, использующих символы угловых скобок (<>). Закрывающий тег повторяет открывающий, но дополняется символом слеша (/) после начальной угловой скобки. Пустые теги, такие как элемент горизонтальной линии, указываются в сокращенной форме.

Вы, вероятно, удивитесь, узнав, что из всего приведенного выше текста в браузере отобразятся только слова «Welcome to my first web page». Остальная часть кода создает структуру страницы и форматирует текст.

● **Примечание.** Если вы задались целью получить навыки по верстке правильного HTML-кода, вам следует установить приложение Adobe Muse. Эта программа позволяет создавать веб-страницы профессионального вида и полноценные вебсайты с помощью клавиатуры и мыши в графическом интерфейсе, схожем с редакторами типа Adobe InDesign, без необходимости разбираться с тем, как код функционирует.

Как и в случае с айсбергом, бóльшая часть фактического содержания веб-страницы остается вне поля зрения.

Верстка HTML-кода

Идея самостоятельной верстки кода может показаться делом трудным или по крайней мере утомительным, но на самом деле создать веб-страницу намного легче, чем вы думаете. В следующих нескольких упражнениях вы узнаете, как работает HTML-код, создавая документ, добавляя незатейливый текст и форматируя его.

- **Примечание.** Вы можете использовать любой текстовый редактор в процессе выполнения данных упражнений, но убедитесь, что сохраняете файлы в формате простого текста.

1. Запустите приложение Notepad/TextEdit.
2. Введите следующий код в пустом окне документа:

```
<html>
<body>
Welcome to my first web page
</body>
</html>
```

- **Примечание.** В программе TextEdit по умолчанию файл сохраняется в формате *.rtf*; в этом случае нужно выбрать команду меню **Format ⇒ Format As Plain Text** (Формат ⇒ Форматировать как простой текст), прежде чем вы сможете сохранить файл с расширением *.html*.

3. Сохраните файл на рабочем столе с именем **firstpage.html**.
4. Запустите программу Chrome, Firefox, Internet Explorer, Safari или любой другой установленный на вашем компьютере веб-браузер.
5. Выполните команду меню **File ⇒ Open** (Файл ⇒ Открыть). В некоторых браузерах может понадобиться нажать сочетания клавиш **Ctrl+O** или **Cmd+O**. Перейдите на рабочий стол, выберите файл *firstpage.html* и нажмите кнопку **OK/Open** (Открыть).

- **Примечание.** Некоторые текстовые редакторы могут попытаться изменить расширение *.html* или предложить вам подтвердить выбор.

Поздравляем, вы только что создали свою первую веб-страницу. Как вы сами смогли убедиться, для создания пригодной для просмотра веб-страницы не требуется большого объема кода.

Текстовый редактор Браузер

Синтаксис HTML-кода

Добавляя контент на новую веб-страницу, вы познакомитесь с некоторыми важными аспектами синтаксиса HTML-кода.

1. Снова переключитесь в редактор текста, не закрывая браузера.
2. Установите текстовый курсор в конец строки «Welcome to my first web page» и нажмите клавишу **Enter/Return**, чтобы начать новый абзац.
3. Введите строку **Making web pages is fun**, а затем нажмите клавишу **Пробел** пять раз, чтобы вставить пять пробелов. Закончите, напечатав слова **and easy!** в той же строке.
4. Сохраните файл.
5. Переключитесь в браузер.

Вы видите, что новый текст не отображается, хотя вы сохранили изменения. Это потому, что для просмотра веб-страниц в браузере необходимо сначала загрузить их на компьютер и сохранить, или *кэшировать*, на жестком диске. Браузер на самом деле отображает веб-страницу, загруженную изначально. Чтобы увидеть последнюю версию веб-страницы со всеми изменениями, вам нужно перезагрузить, или обновить, ее, это очень важно помнить. Люди часто пропускают изменения, внесенные в сайт из-за того, что смотрят на кэшированные страницы, а не их последние версии. (Если ваш сайт будет часто обновляться, вы можете вставить фрагмент кода JavaScript, который будет автоматически перезагружать веб-страницу при каждом обращении браузера к ней.)

6. Обновите окно, чтобы загрузить измененную страницу.

Как видите, браузер отображает новый текст, но игнорирует абзац между двумя строками и дополнительные пробелы. На самом деле вы могли бы добавить сотни абзацев между строками и множество пробелов после каждого слова, а отображение в браузере никак не изменилось бы. Это происходит, потому что браузер запрограммирован так, чтобы игнорировать лишние пустые пространства и учитывать только элементы HTML-кода. Вставляя теги, вы можете легко изменять отображение текста.

▶ **Совет.** В большинстве браузеров для обновления страницы используется сочетание клавиш **Ctrl+R** или **Cmd+R**. В браузере Internet Explorer для этого используется клавиша **F5**.

Вставка HTML-кода

В этом упражнении вы вставите HTML-теги, чтобы скорректировать отображение текста.

1. Переключитесь обратно в текстовый редактор.
2. Добавьте в код теги следующим образом:

```
<p>Making web pages is fun and easy!</p>
```

Для добавления пробельных символов или других специальных знаков внутри строки текста, в языке HTML используются элементы кода, называемые *сущностями*. Они вводятся в код не так, как теги. Например, для вставки неразрывного пробела используется сущность ` `.

3 Замените пять обычных пробелов в тексте неразрывными, чтобы код выглядел следующим образом:

```
<p>Making web pages is fun     
and easy!</p>
```

4 Сохраните файл. Переключитесь в браузер и обновите страницу. Теперь браузер должен показывать и абзац, и увеличенное пространство между словами.

После добавления тегов и сущностей браузер отображает требуемую структуру и пробелы

Разрывы строк, пробелы и отступы игнорируются браузером, однако веб-дизайнеры и программисты часто используют их, чтобы сделать код более удобным для чтения и редактирования. Но без фанатизма. И хотя эти элементы не влияют на отображение страницы в браузере, они могут повлиять на общее время загрузки и визуализации страницы. Пробельные символы и лишний код вносят свой вклад в то, что веб-дизайнеры называют общим *весом* страницы. Когда последняя имеет слишком большой вес, она загружается, визуализируется и функционирует неоптимально. Далее в книге мы поговорим о том, как вы можете уменьшить этот вес, чтобы ваши страницы быстрее загружались и визуализировались, и функционировали на более приемлемых скоростях.

Форматирование текста с помощью HTML

Теги служат многим целям. Помимо создания структуры абзацев, как демонстрировалось ранее, их можно использовать для форматирования текста, выделяя его значимые фрагменты. Например, в языке HTML для отделения заголовков шести разных уровней от обычных абзацев можно использовать элементы от `h1` до `h6`. Теги не только оформляют текст заголовка иначе, чем текст абзаца, они также придают дополнительный смысл. Теги заголовков автоматически оформляются полужирным начертанием и зачастую более крупным шрифтом. Номер заголовка (1-6) также играет роль. Элемент `h1` помечает заголовок как наиболее важный. В этом упражнении вы добавите тег заголовка к первой строке.

1. Вернитесь в редактор текста.
2. Добавьте следующие теги:

```
<h1>Welcome to my first web page</h1>
```

3. Сохраните файл. Переключитесь в браузер и перезагрузите или обновите страницу.

Обратите внимание, как изменился текст. Он стал крупнее и оформлен полужирным шрифтом.

Веб-дизайнеры используют теги заголовков, чтобы подчеркнуть важность определенного контента для повышения рейтинга своих сайтов в Google, Yahoo и других поисковых системах.

Применение встроенного форматирования

Пока что все теги, которые вы использовали, работали как автономные элементы. Такие элементы называются *блочными*. Можно также отформатировать и структурировать контент внутри другого тега — это так называемое *встроенное* или *строчное* форматирование. Типичный пример подобного — выделение полужирным или курсивным начертанием части текста абзаца. В этом упражнении вы примените встроенное форматирование.

1. Переключитесь обратно в текстовый редактор.
2. Добавьте следующие теги:

```
<p>Making web pages is fun$#160; $#160; $#160; $#160;
$#160;<strong><em>and easy!</em></strong></p>
```

3. Сохраните файл. Переключитесь в браузер и перезагрузите или обновите страницу.

Элементы `strong` и `em` используются вместо элементов `b` (полужирное начертание) и `i` (курсив), потому что они семантически выделяют фрагменты текста, обеспечивая доступность контента для посетителей с ограниченными возможностями или нарушением зрения. Однако для среднестатистического пользователя результат применения тех или иных тегов выглядит идентично.

Чаще всего встроенное форматирование выполняется с помощью каскадных таблиц стилей (CSS). Элементы `strong` и `em` — одни из немногих приемлемых способов встроенного форматирования исключительно с помощью HTML-элементов кода. Технически данные элементы более

пригодны для семантического выделения текстовых фрагментов, однако эффект при этом получается тот же: текст форматируется полужирным или курсивным начертанием.

Тем не менее в ближайшем будущем ситуация может измениться. В настоящее время все большую поддержку получает тенденция к отделению собственно контента от его представления, или форматирования. И хотя большинство браузеров и редакторов HTML в настоящее время по умолчанию применяют форматирование на основе специальных тегов, это не всегда оптимально. В уроке 3 вы найдете подробную информацию об основных принципах и применении CSS в веб-дизайне.

Добавление структуры

Большинство веб-страниц состоит из трех основополагающих элементов: корня (обычно `html`), тела (`body`) и заголовка (`head`). Эти элементы определяют структуру документа. Корневой элемент содержит весь код и контент веб-страницы. Благодаря ему, браузер или любое другое веб-приложение узнает, какие элементы кода есть внутри страницы. Элемент `head` содержит важный код, выполняемый в фоновом режиме, в том числе код стилей, внешних ссылок и прочих данных. Элемент `body` содержит весь видимый контент — текст, таблицы, изображения, видеоролики и т. д.

Простая страница, которую вы создали, не содержит элемента `head`. Веб-страница может функционировать без раздела заголовка, но в таком случае добавление к странице любых дополнительных функциональных возможностей затруднено. В этом упражнении вы добавите к веб-странице элементы `head` и `title`.

1. Переключитесь в текстовый редактор.
2. Добавьте теги и текст, выделенные полужирным начертанием:

```
<html>
<head>
<title>HTML Basics for Fun and Profit</title>
</head>
<body>
```

3. Сохраните файл. Переключитесь в браузер и перезагрузите или обновите страницу.

Заметили ли вы, как что-то изменилось? На первый взгляд это может быть неочевидным. Но взгляните на строку заголовка в окне браузера. Там магически появились слова «HTML Basics for Fun and Profit». Вы

сделали это, добавив элемент `title`. Однако это не просто забавный фокус — это еще и способ привлечь внимание людей к сайту.

Содержимое элемента `title` отображается в заголовке браузера после обновления страницы

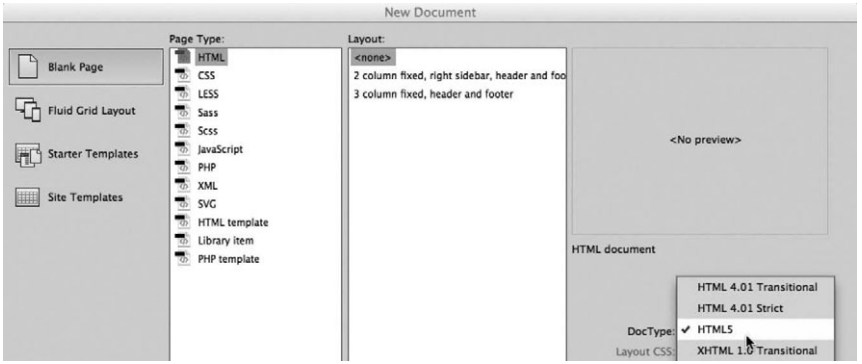
Системы Google, Yahoo и другие поисковые машины каталогизируют элемент `title` каждой страницы и используют его среди прочих критериев, чтобы индексировать и ранжировать веб-страницы. Текст названия страницы — это один из пунктов, обычно показываемых в результатах поиска. Удачно названная страница может ранжироваться выше, чем страница с плохим названием или вообще без такового. Используйте для этой цели короткие, но содержательные фразы. Например, название «АБВ: Главная страница» на самом деле не передает никакой полезной информации. Лучше назвать страницу так: «Добро пожаловать на страницу компании АБВ». Изучите другие сайты, особенно сайты ваших коллег или конкурентов, чтобы увидеть, какими бывают названия страниц. Важно также знать, что название будет использоваться при создании закладок в браузерах посетителями вашего сайта.

Верстка HTML-кода в программе Dreamweaver

Итак, возникает неизбежный вопрос: «Если я могу написать HTML-код в любом текстовом редакторе, зачем использовать программу Dreamweaver?» Вы получите исчерпывающий ответ на этот вопрос в следующих уроках, а пока мы ограничимся небольшой демонстрацией. В следующем упражнении вы создадите ту же самую веб-страницу, используя программу Dreamweaver.

1. Запустите программу Dreamweaver CC.
2. Выполните команду меню **File** ⇒ **New** (Файл ⇒ Создать).
3. В диалоговом окне **New Document** (Создать документ) перейдите на вкладку **Blank Page** (Пустая страница).
4. Выберите вариант **HTML** из списка **Page Type** (Тип страницы).
5. Выберите пункт **<none>** (<нет>) из списка **Layout** (Макет).
6. Выберите пункт **HTML5** в раскрывающемся списке **DocType** (Тип документа).

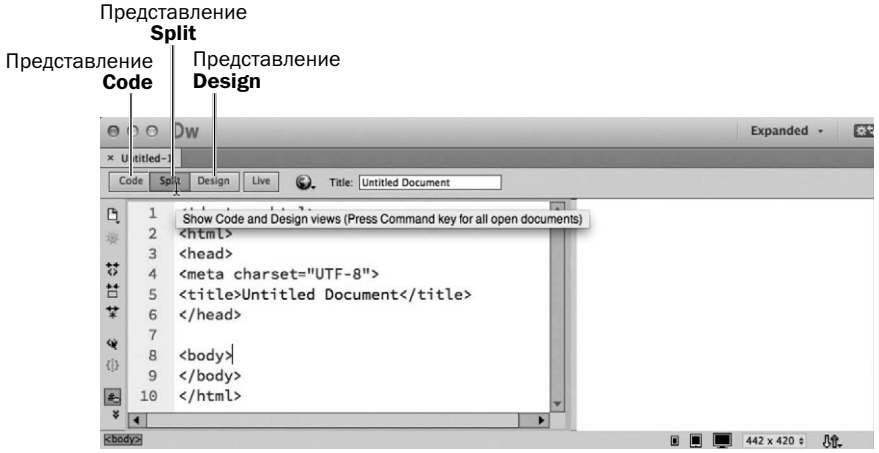
Программа Dreamweaver позволяет создавать различные типы файлов, поддерживаемых во Всемирной паутине. Вы узнаете больше о диалоговом окне **New Document** (Создать документ) в последующих уроках.



7 Нажмите кнопку **Create** (Создать).

Откроется новое окно документа. Оно может отображаться в одном из трех представлений, заданных по умолчанию: **Code** (Код), **Design** (Дизайн) или **Split** (Разделение).

8 Если представление **Split** (Разделение) еще не выбрано, нажмите одноименную кнопку.



Преимущества использования программы Dreamweaver для создания HTML очевидны с самого начала: часть структуры страницы уже создана.

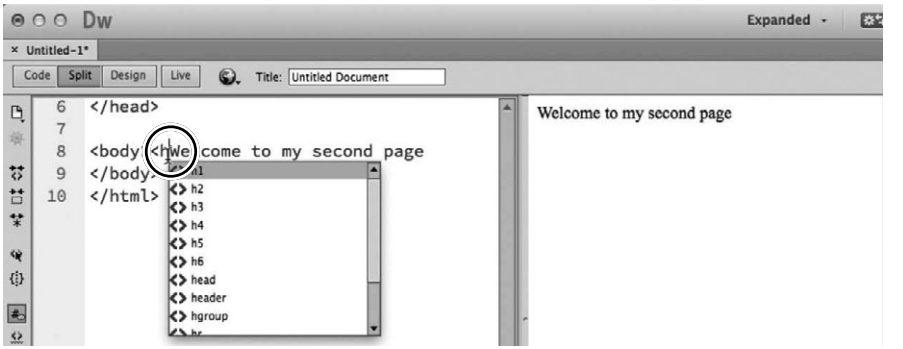
Первое, на что вы должны обратить внимание в окне представления **Code** (Код), — огромный выигрыш по сравнению с использованием текстового редактора. Основная структура веб-страницы уже создана, в том числе корень, заголовок и тело будущей веб-страницы, а также элемент `title`. Единственное, что программа Dreamweaver оставила для вас, — добавление содержимого веб-страницы.

9 Установите текстовый курсор после открывающего тега `<body>` и введите фразу **Welcome to my second page**.

В программе Dreamweaver легко можно отформатировать эту строку, сделав ее заголовком первого уровня.

10 Установите текстовый курсор в начале строки «Welcome to my second page». Введите символы **<h**, чтобы открыть список подсказок по коду.

Обратите внимание, что программа Dreamweaver автоматически отображает список подходящих элементов кода.



Функция подсказок по коду в работе. В активном состоянии она отображает список допустимых HTML, CSS и JavaScript и элементов других языков.

11 Дважды щелкните мышью по варианту **h1** в списке, чтобы вставить его в код. Введите символ **>**, чтобы закрыть элемент.

12 Установите текстовый курсор в конец строки. Введите символы **</** в конце предложения.

Обратите внимание: программа Dreamweaver автоматически закрывает элемент `h1`.

Однако большинство верстальщиков добавляет теги во время написания кода следующим образом:

13 Нажмите клавишу **Enter**/**Return**, чтобы вставить перенос строки. Введите символы **<p** и нажмите клавишу **Enter**/**Return**, чтобы вставить элемент. Введите символ **>**, чтобы закрыть элемент.

14 Наберите фразу **Making web pages in Dreamweaver is even more fun!**, а затем введите **</**, чтобы закрыть элемент `p`.

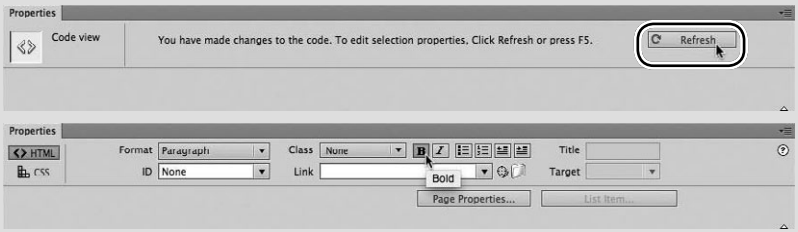
Устали верстать код вручную? Программа Dreamweaver предлагает множество способов форматирования контента.

15 Выделите слово «more». В инспекторе **Property** (Свойства) нажмите кнопки **B** и **I** для применения к тексту элементов `strong` и `em`.

Эти теги позволяют применить к выделенному тексту полужирное и курсивное начертание.

Что-то отсутствует?

Вероятно, при попытке использовать кнопки **B** и **I** в шаге 15 вы не сумели их найти. Если вы производите изменения в окне представления **Code** (Код), как правило, после этого содержимое инспектора **Property** (Свойства) необходимо обновить, чтобы получить доступ к командам форматирования. Нажмите кнопку **Refresh** (Обновить), и команды форматирования появятся вновь.

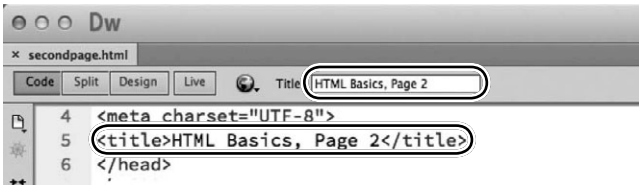


Для завершения новой страницы остаются еще две задачи. Обратите внимание, что программа Dreamweaver создала элемент `title` и вставила внутрь текст «Untitled Document». Вы можете выделить текст внутри кода и ввести новое название или же вы можете изменить его, используя другую встроенную функцию.

16 Найдите поле ввода **Title** (Название) в верхней части окна документа и выделите текст «Untitled Document».

17 Введите текст **HTML Basics, Page 2** в поле **Title** (Название).

18 Нажмите клавишу **Enter**/**Return**, чтобы завершить ввод.



Поле **Title** (Название) позволяет изменять содержание элемента `title` без необходимости редактировать HTML-код.

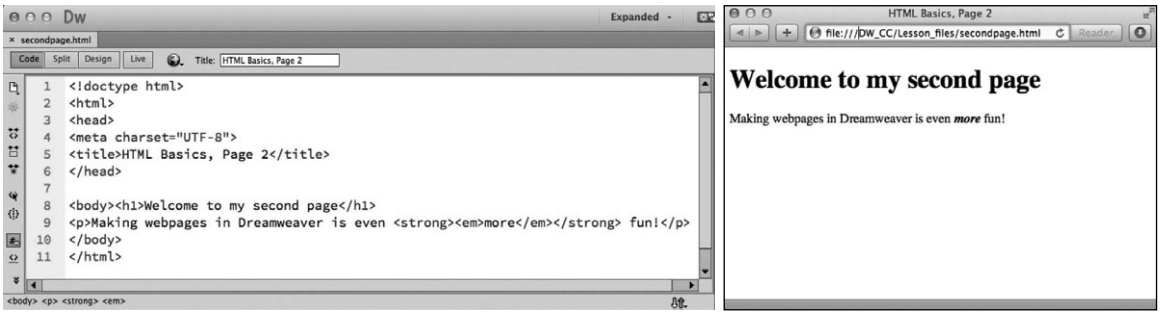
Обратите внимание: в коде появится новый текст названия, заменив первоначальный. Теперь можно сохранить файл и просмотреть его в браузере.

19 Выполните команду меню **File** ⇒ **Save** (Файл ⇒ Сохранить). Перейдите на рабочий стол. Присвойте файлу имя **secondpage** и нажмите кнопку **Save** (Сохранить).

Программа Dreamweaver автоматически добавит соответствующее расширение (*.html*).

20 Выполните команду меню **File ⇒ Preview in Browser** (Файл ⇒ Предварительный просмотр в браузере).

Готовая страница откроется в окне браузера.



Используя программу Dreamweaver, вы выполнили задачу гораздо быстрее, чем верстая код вручную.

Вы только что создали две веб-страницы: одну вручную, а другую — при помощи программы Dreamweaver. В обоих случаях должно быть понятно, что язык HTML во всем процессе играл ключевую роль. Чтобы узнать больше об этой технологии, посетите сайт Консорциума Всемирной паутины по адресу **www.w3.org** или изучите любую из книг, перечисленных ниже.

Рекомендуемые книги по HTML

- Джон Дакетт. HTML и CSS. Разработка и дизайн веб-сайтов (Эксмо, 2013).
- Мэтью МакДональд. Создание Web-сайтов. Основное руководство (Эксмо, 2010).
- Терри Фельке-Моррис. Большая книга веб-дизайна (Эксмо, 2012).

Часто используемые элементы языка HTML 4

Все элементы HTML-кода для чего-то предназначены. Теги могут использоваться для задания структуры, изменения форматирования, выделения логического контента или для взаимодействия с пользователем. Теги, которые создают самостоятельные структуры, называют блочными элементами; теги, выполняющие свою работу внутри другого тега, называются встроенными элементами.

HTML-элементы

В следующей таблице перечислены некоторые из наиболее часто используемых элементов HTML. Знакомство с этими элементами и их применение поможет вам получить максимальную отдачу от работы с программой Dreamweaver и веб-страницами. Помните, что некоторые элементы могут служить разным целям.

Таблица 2.1. Часто используемые HTML-элементы

Элемент	Описание	Структурный	Блочный	Встроенный
`<!--...-->`	Комментарий — добавляет пометки внутри HTML-кода	•		
`<a>`	Якорь — создает гиперссылку			•
`<blockquote>`	Цитата — создает отдельный абзац с отступом		•	
`<body>`	Тело документа — содержит все видимые части содержимого страницы	•		
` `	Вставляет перенос строки без создания нового абзаца	•		
`<div>`	Разделение страниц — создает блоки вокруг содержимого страниц и используется для имитации колончатых макетов	•	•	
`<em>`	Акцент — добавляет смысловое выделение, по умолчанию отображается как курсив			•
`<form>`	Обозначает HTML-форму	•	•	
От `<h1>` до `<h6>`	Заголовки — создают полужирные заголовки, выделяющиеся начертанием и размером шрифта и делающие смысловую разбивку отформатированного текста		•	
`<head>`	Раздел заголовка документа — содержит код, который выполняет фоновые функции: мета-теги, сценарии, стили, ссылки	•		
`<hr />`	Горизонтальная линия — пустой элемент, который создает горизонтальную линию	•	•	

Элемент	Описание	Структурный	Блочный	Встроенный
<html>	Корневой элемент — содержит всю веб-страницу, используется практически всегда, за исключением случаев, когда серверный код должен загружаться до открытия тега <html>	•		
<iframe>	Встроенный фрейм — структурный элемент, который может содержать другой документ	•		•
<img />	Изображение	•		•
<input />	Элемент ввода для форм	•		•
	Пункт списка		•	
<link />	Описывает связь между документом и внешним ресурсом	•		
<meta />	Метаданные	•		
	Упорядоченный список	•	•	
<p>	Абзац — создает отдельный абзац текста		•	
<script>	Сценарий — содержит элементы сценария или указывает на внешний скрипт	•		
	Определяет раздел документа — позволяет форматировать часть документа особым образом			•
	Добавляет смысловое выделение, по умолчанию отображается полужирным шрифтом			•
<style>	Вызывает правила стилей CSS	•		
<table>	Обозначает таблицу	•	•	
<td>	Ячейка таблицы	•		
<textarea>	Многострочный элемент ввода для форм	•	•	
<th>	Ячейка заголовка таблицы	•		
<title>	Название документа	•		
<tr>	Строка таблицы	•		
	Неупорядоченный список	•	•	

Символьные сущности HTML

Для каждой буквы и символа существуют свои сущности. Если символ нельзя ввести непосредственно с клавиатуры, его можно вставить, поместив в код соответствующее имя или числовое значение, указанное в табл. 2.2.

Таблица 2.2. Символьные сущности HTML

Символ	Описание	Имя	Числовое значение
©	Авторское право	`©`	`©`
®	Зарегистрированная торговая марка	`®`	`®`
™	Торговая марка		`™`
•	Маркер		`•`
–	Короткое тире		`–`
—	Длинное тире		`—`
	Неразрывный пробел	` `	` `

Примечание: Некоторые сущности, такие как символ авторского права, могут быть созданы посредством указания имени или числового значения, но могут некорректно работать в некоторых браузерах или приложениях. Помня об этом, при использовании имен сущностей, проверяйте их работоспособность в браузерах.

Версия HTML5

Текущая версия HTML используется уже более 10 лет и не успевает адаптироваться к таким технологическим прорывам, как смартфоны и другие мобильные устройства. Консорциум Всемирной паутины (W3C) — организация, ответственная за поддержку и развитие языка HTML и других веб-стандартов — усердно работал над обновлением языка и в январе 2008 года выпустил первый черновик языка HTML5 (пишется в одно слово). Последнее из регулярных обновлений Консорциум Всемирной паутины опубликовал в декабре 2012 года. Поскольку представляется, что полная адаптация к новому стандарту произойдет не ранее 2020 года, Консорциум ускорил работу над HTML5 и запланировал выпуск финальной версии в 2014 году. Итак, что же это значит для сегодняшних и завтрашних веб-дизайнеров? Пока ничего особенного.

Почему? Принятие нового стандарта не является обязательным. Все сообщество совместно разрабатывает и внедряет новые технологии. В результате нет окончательного срока завершения этой работы, нет организации, контролирующей принятие и правильное использование

стандарта HTML5. Производители браузеров уже сегодня поддерживают многочисленные новые возможности языка HTML5, однако их поддержка не является полной и варьируется от браузера к браузеру. Пока работа над языком HTML5 не завершена, эта версия находится в состоянии неопределенности.

Некоторые дизайнеры и разработчики придерживаются подхода «подождать и посмотреть». Другие заявляют, что «все хорошо» и в значительной степени полагаются на инструменты и методы языка HTML5. Пользователи, заинтересованные в самом новом и самом лучшем, привлекают внимание разработчиков, а это значит, что старые браузеры, несовместимые с языком HTML5, со временем перестанут использоваться по мере реализации новых возможностей на большом количестве популярных сайтов. Так или иначе, обратная совместимость с HTML 4.01 является одной из главных целей Консорциума Всемирной паутины и сохранится в будущем, поэтому ваши старые страницы и сайты останутся работоспособными.

В этой книге мы ориентируемся на подход «подождать и посмотреть». В уроках и упражнениях мы используем методы и возможности языка HTML5, которые полезны и пользуются широкой поддержкой, но не забываем и про надежные и проверенные методы. Кроме того, мы рассмотрим некоторые новые, экспериментальные функции языка HTML5.

Что нового в версии HTML5

Каждая новая версия HTML вносит изменения в количество и назначение элементов, из которых состоит язык. HTML 4.01 содержит около 90 элементов. Какие-то из них устарели или вообще вышли из употребления, кроме того, были приняты или предложены новые элементы.

Многие изменения касаются поддержки современных технологий или различных типов контента. Другие просто отражают распространенные в сообществе разработчиков методы, возникшие уже после введения предыдущей версии HTML. Часть изменений упрощает процесс верстки и поддержки кода.

HTML5-элементы

В табл. 2.3 перечислены некоторые значимые новые элементы языка HTML5 — на данный момент он содержит свыше 100 элементов. Почти три десятка элементов из предыдущей версии HTML были признаны устаревшими, а это означает, что HTML5 представляет в общей сложности около 50 новых элементов. В упражнениях данной книги объясняются и используются многие из нововведений. Уделите несколько минут и ознакомьтесь с этими элементами и их описаниями.

Семантический веб-дизайн

Многие изменения в HTML были внесены с целью поддержать концепцию *семантического веб-дизайна*, суть которого заключается в разработке веб-страниц с использованием элементов и структур, создающих смысловое разделение материала или обладающих таковым. Подобная тенденция имеет значимые последствия для удобства использования HTML в будущем, а также для взаимодействия сайтов в Интернете. На данный момент каждая веб-страница во Всемирной паутине существует сама по себе. Контент может быть связан с другими страницами и сайтами, однако никак нельзя объединить или собрать информацию из нескольких источников. Поисковые системы делают все для индексирования содержимого каждого сайта, но бóльшая его часть теряется из-за природы и принципов структуризации старого HTML-кода.

HTML изначально разрабатывался как язык представления. Другими словами, он предназначался для отображения технической документации в браузере в предсказуемом и удобном для чтения виде. Если вы внимательно взглянете на исходные спецификации HTML, то увидите список таких элементов, как заголовки, абзацы, цитаты, таблицы, упорядоченные и неупорядоченные списки и т. д.

До создания HTML Интернет больше походил на операционную систему MS DOS или приложение Terminal в системе OS X. Не существовало ни форматирования текста, ни графики, ни цветов. Список элементов в первой версии HTML определял, как будет отображаться содержимое страниц. Теги не несли никакого смыслового значения. Например, элемент заголовка определял полужирное начертание конкретной строки текста, но не сообщал о том, какое отношение данный заголовок имеет к следующему абзацу или к тексту в целом — название ли это всего документа или просто подзаголовок.

В версии HTML5 появилось значительное количество новых элементов, помогающих добавить разметке смысл. Такие элементы, как `header`, `footer`, `article` и `section` позволяют обозначить контент, не прибегая к таким дополнительным атрибутам. Конечным результатом является более простой и менее объемный код. Более того, добавление семантической разметки в ваш код в дальнейшем позволит вам и другим разработчикам связать содержимое одной страницы с другой новыми способами — в том числе и такими, которые сейчас еще даже не изобретены.

Таблица 2.3. Значимые новые HTML5-элементы

Элемент	Описание	Структурный	Блочный	Встроенный
`<article>`	Обозначает самостоятельный контент, который может распределяться независимо от остального сайта	•	•	
`<aside>`	Боковая панель, связанная с окружающим контентом	•	•	
`<audio>`	Мультимедийный контент, звуки, музыка или другие аудиопотоки	•		•
`<canvas>`	Графический контент, созданный с помощью сценария	•		
`<figure>`	Раздел независимого контента, например, изображения или видео	•	•	
`<figcaption>`	Подпись для элемента `figure`	•		•
`<footer>`	Нижний колонтитул документа или раздела	•	•	
`<header>`	Вводная часть документа или раздела (верхний колонтитул)	•	•	
`<hgroup>`	Набор элементов `h1` — `h6` при наличии нескольких уровней заголовка	•		
`<nav>`	Раздел навигации	•	•	
`<section>`	Раздел документа, например, глава, заголовок, нижний колонтитул или любая другая часть	•	•	
`<source>`	Мультимедийные ресурсы — дочерний элемент относительно элемента `video` или `audio`; для браузеров, которые не поддерживают ресурсы по умолчанию, могут быть определены несколько ресурсов	•		•
`<track>`	Текстовая дорожка, используемая в медиаплеерах	•		
`<video>`	Видеоконтент, например клип или другое потоковое видео	•		

Новые методы и технологии

В версии HTML5 также пересмотрены основные принципы языка, в частности, некоторые из функций, которые на протяжении многих лет выполнялись с помощью сторонних плагинов и программирования. Если

вы новичок в веб-дизайне, то этот переход будет для вас безболезненным, потому что вам не придется переучиваться и избавляться от неправильных привычек. Если у вас уже есть опыт создания веб-страниц и приложений, то наша книга логичным и простым способом познакомит вас с новыми технологиями и методами работы. При этом появление семантического веб-дизайна не означает, что вам потребуется избавляться от старых сайтов и переделывать все с нуля. Код, написанный по стандарту HTML4, в обозримом будущем останется работоспособным.

Версия HTML5 позволяет достигать большего, прилагая меньше усилий. Так что, давайте начнем!

Чтобы узнать больше о HTML5, посетите сайт **tinyurl.com/html5-info-l**

Полный список элементов HTML5: **tinyurl.com/html5-Elements**

Чтобы узнать больше о Консорциуме Всемирной паутины, посетите сайт **www.w3.org**

Контрольные вопросы

1. Какие программы могут открывать HTML-файлы?
2. Что позволяет делать язык разметки?
3. Из какого количества элементов кода состоит HTML?
4. Из каких трех разделов состоит большинство веб-страниц?
5. Какова разница между блочным и встроенным элементом?
6. HTML5 — это текущая версия HTML?

Ответы

1. HTML — это язык разметки простого текста; HTML-файл можно открыть и отредактировать в любом текстовом редакторе, а просмотреть — в любом веб-браузере.
2. Язык разметки позволяет помещать теги, обозначаемые угловыми скобками (< и >), вокруг фрагментов обычного текста для передачи веб-приложениям данных о структуре документа и особенностях форматирования.
3. В спецификации HTML4 определено менее 100 элементов кода, HTML5 содержит свыше 100 элементов.
4. Большинство веб-страниц состоит из трех разделов: корня, заголовка и тела документа.
5. Блочный элемент — это независимый элемент. Встроенный элемент может располагаться внутри другого элемента.
6. Нет. Текущая версия HTML — 4.01. Черновая версия HTML5 опубликована, но окончательный вариант планируется выпустить в 2014 году. Полный переход на новую версию может занять несколько лет после выхода.

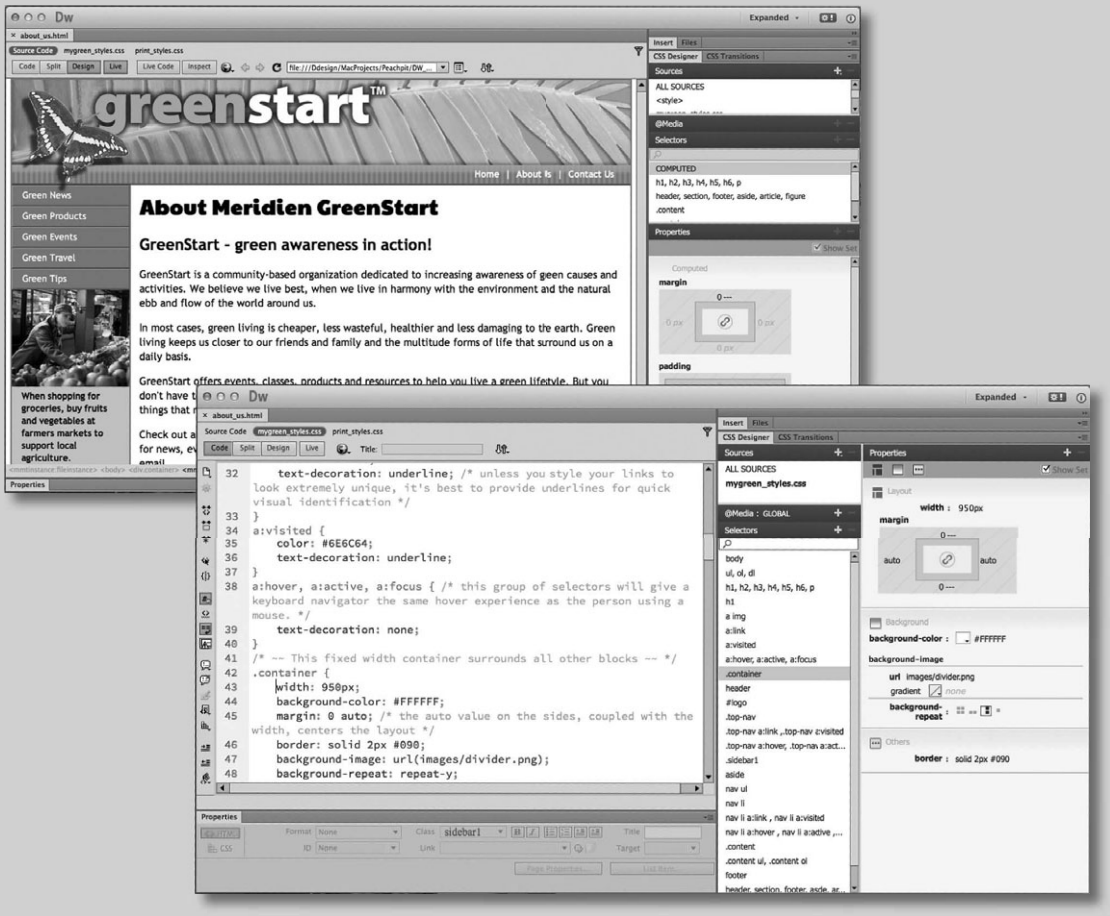
3 ОСНОВЫ CSS

Краткий обзор урока

Здесь вы познакомитесь с CSS и узнаете:

- терминологию CSS (каскадных таблиц стилей);
- чем отличается форматирование HTML от CSS;
- как принципы каскадирования, наследования, потомков и специфики влияют на отображение форматирования CSS в браузере;
- как форматировать объекты с помощью CSS;
- какие новые функции и возможности появились в языке CSS3.

Выполнение данного урока займет около 2 часов. Прежде чем приступить к работе, убедитесь, что вы скопировали папку *Lesson03* на жесткий диск, как указано в начале книги.



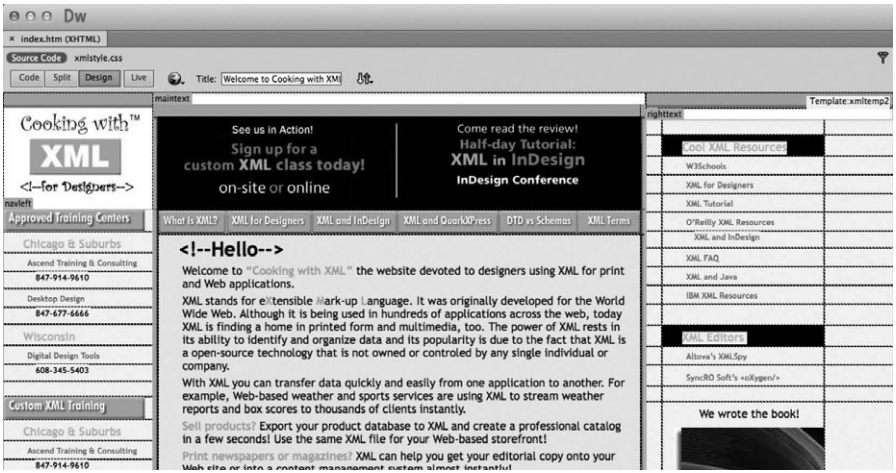
Каскадные таблицы стилей управляют внешним видом веб-страницы. Язык и синтаксис CSS — сложные, мощные и бесконечно адаптируемые. Требуется время и самоотверженность, чтобы изучить их, и годы — чтобы овладеть. Однако современному веб-дизайнеру без этого не обойтись.

Что такое CSS?

● **Примечание.** Если вы еще не скопировали файлы проекта с компакт-диска на компьютер, сделайте это сейчас. См. раздел «Начало работы».

Язык HTML никогда не предназначался для дизайна. В версии HTML1 была доступна только возможность задать тексту полужирное или курсивное начертание. Версия HTML3 позволяла уже значительно больше, но все равно оставалась масса ограничений. Дизайнерам приходилось прибегать к различным хитростям для достижения желаемых результатов. Например, они использовали элементы `table` для создания многоколоночных макетов, а когда хотели использовать шрифты, отличные от Times или Helvetica, то использовали графику.

Благодаря расширенному режиму просмотра в программе Dreamweaver (вверху), вы можете видеть, как конечный вариант дизайна веб-страницы (внизу) достигается с помощью таблиц и изображений.

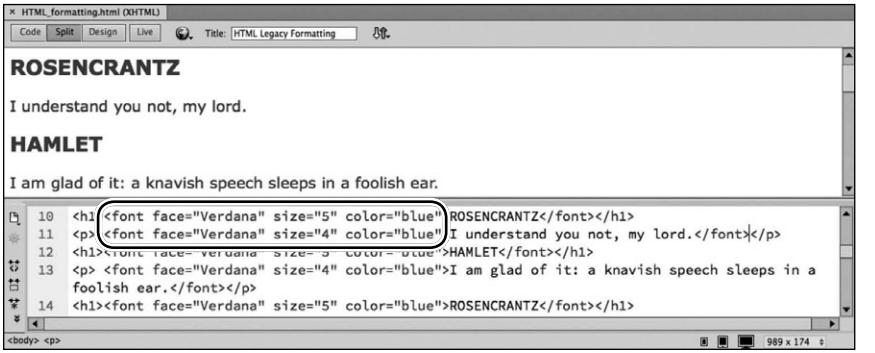


Использование форматирования, основанного на HTML, было неправильным путем. Поэтому его объявили устаревшим менее чем через год после внедрения каскадных таблиц стилей. CSS лишены всех проблем HTML-форматирования, они экономят время и деньги. Использование CSS позволяет разделять содержимое HTML-кода, структуру документа и форматирование. Таким образом, вы можете легко создавать и форматировать довольно специфические веб-страницы.

Сравнение HTML- и CSS-форматирования

При сравнении форматирования на основе HTML и CSS легко заметить, что CSS гораздо эффективнее по времени и затратам. В следующем упражнении вы изучите возможности CSS, редактируя две веб-страницы: одну, отформатированную с помощью HTML, другую — с помощью CSS.

1. Запустите программу Dreamweaver, если она закрыта.
2. Выполните команду меню **File** ⇒ **Open** (Файл ⇒ Открыть).
3. Перейдите к папке *Lesson03* и откройте файл *HTML_formatting.html*.
4. Нажмите кнопку представления **Split** (Разделение). При необходимости выполните команду меню **View** ⇒ **Split Vertically** (Просмотр ⇒ Разделить по вертикали), чтобы окна представления **Code** (Код) и **Design** (Дизайн) располагались рядом друг с другом.



Каждый элемент содержимого документа отформатирован по отдельности с использованием элемента `font`. Обратите внимание на атрибут `color="blue"` в элементах `h1` и `p`.

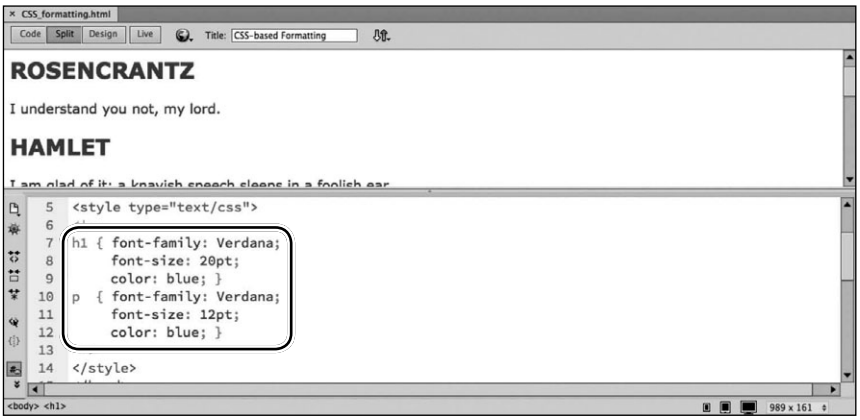
5. Замените все слова `blue` на **`green`**. Щелкните мышью в окне представления **Design** (Дизайн), чтобы обновить страницу.

Сейчас текст отображается зеленым цветом. Как видите, форматирование с использованием устаревшего элемента `font` не только выполняется

медленно, но и чревато ошибками. Введите **greeen** или **geen**, и браузер вовсе проигнорирует форматирование.

6 Откройте файл *CSS_formatting.html*, расположенный в папке *Lesson03*.

7 Если представление **Split** (Разделение) еще не выбрано, нажмите кнопку **Split** (Разделение).



Содержимое файла идентично предыдущему документу, за исключением того, что он отформатирован с помощью CSS. Фрагменты кода, которые форматируют HTML-элементы, называются правилами и отображаются в разделе `head` этого файла. Обратите внимание на фрагмент, содержащий два атрибута `color: blue;`.

8 Выделите слово `blue` в правиле `h1` и введите вместо него **green**. Щелкните мышью в окне представления **Design** (Дизайн), чтобы обновить страницу.

В этом окне все элементы заголовка станут зелеными, а элементы абзаца останутся синими.

9 Выделите слово `blue` в правиле `p` и замените его словом **green**. Щелкните мышью в окне представления **Design** (Дизайн), чтобы обновить страницу.

Теперь элементы и заголовка, и абзацев в данном окне будут отображаться зеленым цветом.

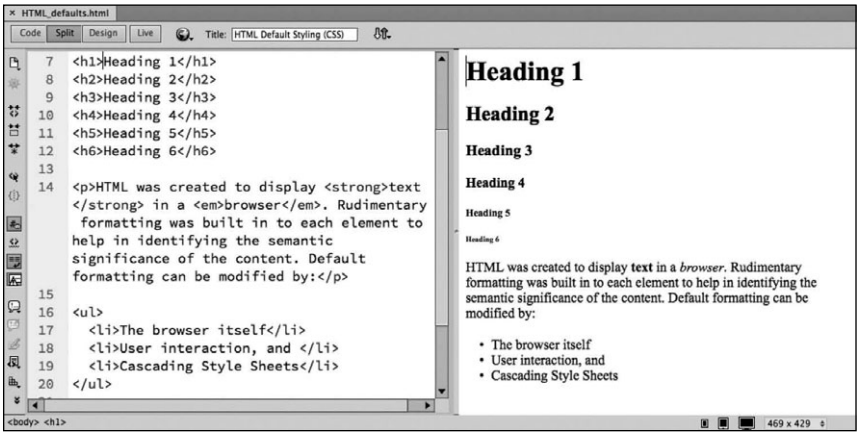
В этом упражнении с помощью CSS вы добились изменения цвета посредством двух простых изменений, тогда как, используя HTML-элемент `font`, вам пришлось бы редактировать *каждую* строку. Теперь вы понимаете, почему W3C признал элемент `font` устаревшим и разработал каскадные таблицы стилей? Это упражнение демонстрирует только малую

часть всех возможностей форматирования и повышения производительности с помощью CSS, которых нельзя достигнуть посредством одного HTML-кода.

HTML по умолчанию

Каждый из сотни HTML-элементов поставляется с одним или более заданными по умолчанию форматами, характеристиками или поведениями. Поэтому если вы ничего не делаете, текст уже будет отформатирован некоторым образом. Одна из существенных задач в овладении CSS состоит в изучении и понимании этих установок по умолчанию.

1 Откройте файл *HTML_defaults.html*, расположенный в папке *Lesson03*. При необходимости выберите представление **Design** (Дизайн), чтобы просмотреть содержимое файла.



В файле представлен полный набор заголовков и текстовых HTML-элементов. Каждый элемент содержит базовые стили для таких признаков, как размер, шрифт, интервалы и т. д.

2 При необходимости нажмите кнопку **Split** (Разделение). В окне представления **Code** (Код) взгляните на раздел `head` и попытайтесь найти фрагмент кода, который форматирует HTML-элементы.

Вы увидите, что в файле нет никакой информации о стилях, однако разные фрагменты текста отображаются по-разному. Откуда взялось форматирование? И что собой представляют эти настройки?

Характеристики HTML-элементов берутся из многих источников. Сначала обратитесь к Консорциуму Всемирной паутины, организации, отвечающей за веб-стандарты, — именно она устанавливает спецификации

и протоколы Интернета. По адресу **www.w3.org/TR/CSS21/sample.html** вы можете найти стандартную таблицу стилей, в которой приводится обычное форматирование и поведение всех элементов HTML 4. Это таблица стилей, на которой основано визуализация по умолчанию HTML-элементов в браузерах всех разработчиков.

HTML5 по умолчанию?

За последние десять лет во Всемирной паутине наблюдается последовательный переход к отделению «контента» от «форматирования». На момент написания этой книги концепция форматирования HTML-элементов «по умолчанию» официально мертва. С технической точки зрения, для HTML5-элементов не существует стандартных стилей по умолчанию. На сайте **www.w3.org** вы не найдете таблицы стилей по умолчанию для языка HTML5. Это означает, что в будущем для HTML-элементов может и не быть форматов, заданных по умолчанию, но на данный момент HTML5-страницы будут отображаться в том же самом форматировании, которое по умолчанию используется для языка HTML4, даже если вы забыли применить CSS-форматирование.

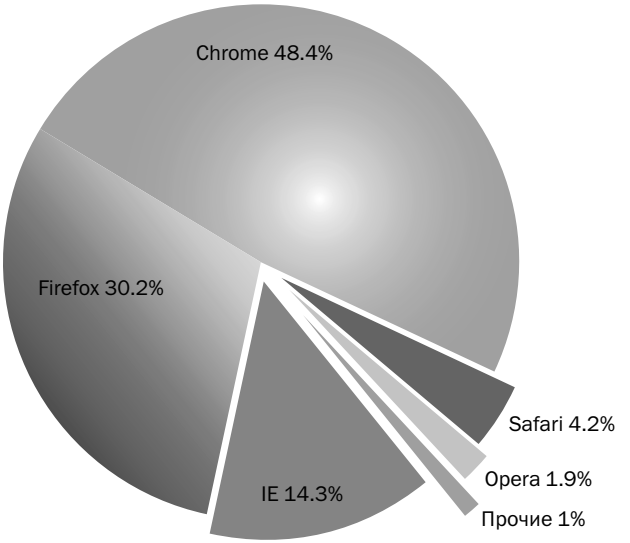
Чтобы сэкономить время, в табл. 3.1 приводятся некоторые из самых общих значений по умолчанию.

Табл. 3.1. Общие настройки HTML, заданные по умолчанию

Элемент	Описание
Фон	В большинстве браузеров цвет фона страницы белый; фон элементов `div`, `table`, `td`, `th` и большинства других — прозрачный
Заголовки	Заголовки от `h1` до `h6` выделяются полужирным шрифтом и выравниваются по левому краю; шесть элементов заголовков используют различные атрибуты размеров шрифта: `h1` соответствует самому крупному шрифту, а `h6` — самому мелкому
Текст тела документа	За пределами ячеек таблиц текст выравнивается по левому краю и по верху страницы
Текст в ячейках таблиц	Текст внутри ячеек таблиц (`td`) выравнивается горизонтально по левому краю, а вертикально — по центру
Заголовок таблицы	Текст внутри ячеек заголовков (`th`) выравнивается горизонтально и вертикально по центру (данное значение по умолчанию поддерживается не всеми браузерами)
Шрифты	Цвет текста черный, гарнитура шрифта по умолчанию задается браузером (или какой-нибудь установкой в браузере, сделанной производителем или пользователем)
Поля	Внешние интервалы; многие HTML-элементы имеют поля
Отступы	Расстояние между границей блока и его содержимым; по умолчанию у элементов отсутствуют отступы

Еще одна важная задача — определение браузера (и его версии), который будет отображать HTML-код. Дело в том, что браузеры нередко отличаются тем, как они интерпретируют (*визуализируют*) HTML-элементы и форматирование с помощью правил CSS. Даже разные версии одного браузера могут показывать по-разному один и тот же код.

Рекомендуется создание и тестирование веб-страниц в наиболее популярных браузерах, — так легко убедиться, что страницы работают должным образом. С января 2012 года W3C опубликовал статистику наиболее популярных браузеров:



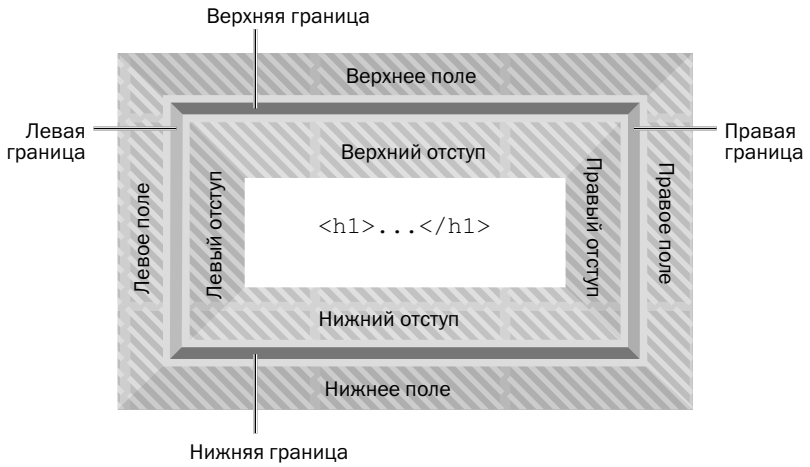
Хорошо знать, какие браузеры являются самыми популярными вообще, однако прежде чем создавать и тестировать страницы, критически важно понять, какие браузеры используются именно *вашей* целевой аудиторией.

Хотя данная диаграмма показывает, как обстоят дела в мире браузеров, она не учитывает того, что у каждого браузера есть несколько версий. Это важно иметь в виду, поскольку старые версии, скорее всего, не поддерживают последних функций и эффектов HTML и CSS. Приведенные статистические данные актуальны для Интернета в целом, статистика по вашему собственному сайту может отличаться.

Блочная модель CSS

Обычно браузер считывает HTML-код, интерпретирует его структуру и форматирование, а затем отображает веб-страницу. CSS делает свою работу, являясь как-бы «прослойкой» между HTML и браузером и переопределяя предоставление каждого элемента. Он создает вокруг каждого элемента воображаемый блок и позволяет изменять практически любой аспект того, как этот блок и его содержимое будут отображены.

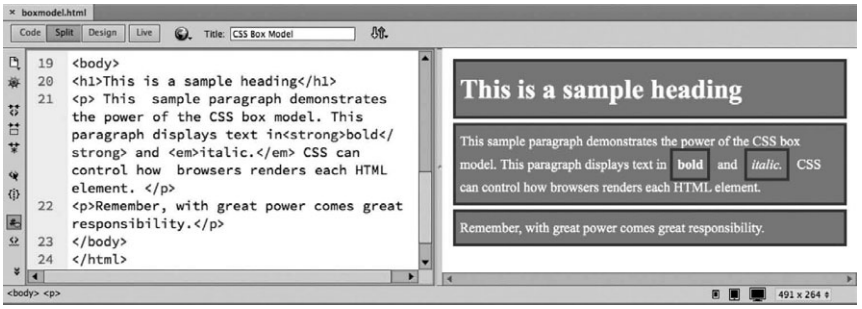
Блочная модель является программной конструкцией, созданной CSS, которая позволяет изменять заданные по умолчанию установки любого HTML-элемента



CSS позволяет задавать шрифты, междустрочный интервал, цвета, границы, фоновую заливку и графику, а также поля и отступы. Эти блоки по умолчанию невидимы.

На самом деле нет необходимости устанавливать какие-либо форматы для блоков.

1. Запустите программу Dreamweaver, если ее работа была завершена. Откройте файл *boxmodel.html*, расположенный в папке *Lesson03*.
2. Нажмите кнопку **Split** (Разделение), чтобы разделить рабочее пространство на окна представления **Code** (Код) и **Design** (Дизайн).

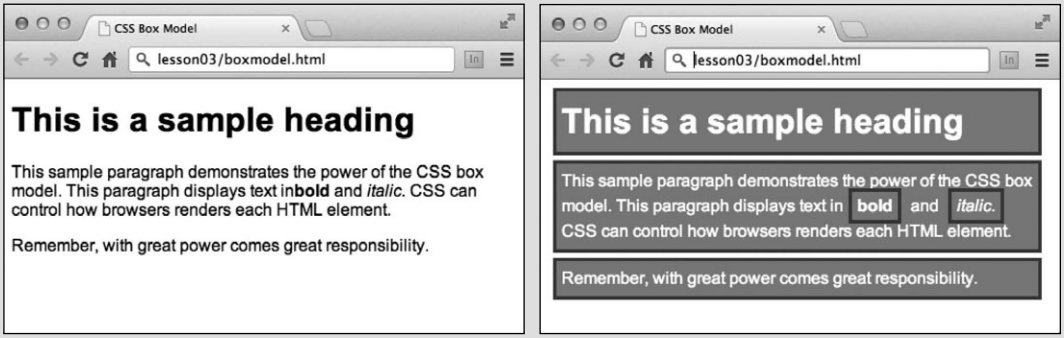


HTML-код файла содержит заголовок и два абзаца, а также отформатированный текст, иллюстрирующий некоторые свойства блочной модели CSS, такие, как видимые границы, фоновые цвета, поля и отступы.

Рабочие спецификации на сайте **www.w3.org/TR/css3-box** описывают, как должны визуализироваться документы с помощью блочной модели.

Сопоставление контента и его представления

Основным принципом веб-стандартов сегодня является разделение *контента* (текста, изображений, списков и т. д.) и его *представления* (форматирования). На рисунках ниже представлен идентичный HTML-контент. Но из файла слева мы полностью убрали CSS-форматирование. И хотя нельзя сказать, что показанный слева текст совсем лишен форматирования, легко увидеть, насколько эффективно CSS преобразует HTML-код.



Множества, классы и идентификаторы

Используя концепцию каскадирования, наследования, потомков и специфичности, вы можете назначить форматирование практически для любого элемента на веб-странице. Но CSS предлагает еще несколько способов для настройки и оптимизации форматирования.

Применение форматирования к множеству элементов

Чтобы ускорить процесс работы, CSS позволяет применить форматирование к нескольким элементам одновременно, внося каждый в список селектора и отделяя их запятыми. Например, вот такое форматирование в правилах:

```
h1 { font-family: Verdana; color: blue; }
h2 { font-family: Verdana; color: blue; }
h3 { font-family: Verdana; color: blue; }
```

также может быть сокращенно выражено следующим образом:

```
h1, h2, h3 { font-family: Verdana; color: blue; }
```

что сэкономит две строки ненужного кода.

Создание классов

● **Примечание.** Программа Dreamweaver предупредит, если вы попытаетесь ввести недопустимое имя.

Зачастую требуется задать и применить на вашей веб-странице уникальное форматирование для объектов, абзацев, предложений, слов и даже отдельных символов. Чтобы достичь этого, CSS позволяет вам создать свои собственные атрибуты `class` и `id`, которые называются *класс* и *идентификатор*, соответственно.

Классы могут быть применены к любому количеству элементов на странице, в то время как каждый идентификатор появляется на странице один-единственный раз. Для дизайнеров, имеющих опыт верстки печатных изданий, классы подобны объединенным стилям абзацев, символов, таблиц и объектов в программе Adobe InDesign. Имя класса или идентификатора может сочетать любую комбинацию латинских букв и чисел, быть отдельным словом или сокращением и т. д., но не должно начинаться с цифры или содержать пробелы. Кроме того, вы должны избегать использования имен HTML-элементов и атрибутов (подобное не строго запрещено, но лучше придерживаться этого правила).

Чтобы объявить селектор класса CSS, укажите точку перед именем внутри таблицы стилей, как показано ниже:

```
.intro

.copyright
```

Затем примените атрибут `class` ко всему HTML-элементу:

```
<p class="intro">Текст, отображаемый на странице.</p>
```

или отформатируйте группу символов (слов) следующим образом:

```
Это <span class="copyright">текст</span> с различным
форматированием.
```

Создание идентификаторов

Идентификатор — уникальный селектор. Каждый идентификатор может назначаться на странице только одному элементу. Раньше многие вебдизайнеры использовали идентификаторы, чтобы указать на определенные компоненты внутри страницы, например, заголовки, колонтитулы или статьи.

С появлением HTML5 использование идентификаторов и классов с этой целью перестает быть необходимостью. Однако идентификаторы могут быть использованы для обозначения определенных текстовых элементов, изображений и таблиц, помогая в создании мощной гипертекстовой навигации по странице и сайту. Подробнее об использовании идентификаторов см. в уроке 9.

Чтобы объявить идентификатор в таблице стилей, укажите символ # перед именем внутри таблицы стилей, как показано ниже:

```
#contact_info
#disclaimer
```

Вы можете применить идентификатор CSS ко всему HTML-элементу в качестве атрибута:

```
<div id="contact_info"></div>
<div id="disclaimer"></div>
```

Форматирование текста

Применяемые вами стили CSS могут быть *встроенными*, *глобальными* (внутренними) или *внешними* (связанными). Инструкция форматирования в CSS называется *правилом*. Правило состоит из двух частей: *селектора* и одного или более *объявлений*. Селектор определяет, какой элемент или комбинация элементов должны быть отформатированы, в то время как объявления содержат установки форматирования. Правила CSS могут переопределять любой существующий HTML-элемент, а также определять классы и идентификаторы.

Правило также может комбинировать селекторы для одновременного нацеливания на несколько элементов или на отдельные экземпляры внутри страницы, где элементы отображены особым образом, например, когда один элемент вложен внутрь другого.

Пример структуры правила CSS

Эти правила демонстрируют примеры типичных конструкций селекторов и объявлений. Способ написания селектора определяет, как будут применены стили и как правила должны взаимодействовать друг с другом

Применение правила CSS — это не просто выделение некоторого фрагмента текста и применение к нему стиля абзаца или символа, как это делается в приложениях InDesign или Illustrator. Правила CSS могут распространяться на слова, абзацы текста или комбинации текста и объектов. Бывает, что правило влияет сразу на целую страницу. Вы можете четко указать границы, в которых действует правило, или позволить ему форматировать контент до тех пор, пока не вступит в силу другое правило.

Есть много факторов, влияющих на то, как именно правило CSS будет выполнять свою работу. Следующие разделы иллюстрируют четыре концепции CSS: каскадирование, наследование, потомки и специфичность.

Правила синтаксиса CSS

Каскадные таблицы стилей — мощное дополнение к языку HTML, обладающее возможностями форматировать любой HTML-элемент, но этот язык чувствителен даже к малейшим опечаткам и синтаксическим ошибкам, таким как пропуск точки, запятой или точки с запятой.

Например, возьмем простое правило:

```
p { padding: 1px;
margin: 10px; }
```

относящееся к отступам и полям элемента `p` (абзаца).

Это правило также может быть записано без пробелов:

```
p{padding:1px;margin:10px;}
```

Пробелы и разрывы строк, используемые в первом примере, не обязательны, они вставлены для удобства тех, кто читает и пишет код. Браузеры и другие устройства обработки кода не нуждаются в них. Однако то же самое не может быть сказано про различные знаки препинания, которыми пронизан CSS.

Укажите круглые **()** или квадратные **[]** скобки вместо фигурных **{}** и правило (а возможно и вся таблица стилей) перестанет функционировать. То же самое касается использования в коде двоеточия (**:**) и точки с запятой (**;**).

Сможете ли вы найти все ошибки в этих простых правилах?

```
p { padding; 1px: margin; 10px: }
p { padding: 1px; margin: 10px; ]
p { padding 1px, margin 10px, }
```

Подобные проблемы могут возникнуть при составлении селекторов. Например, указание пробела в неправильном месте может полностью изменить смысл селектора.

Правило **`article.content { color: #F00 }`** форматирует элемент `article` и его дочерние элементы в этой структуре кода:

```
<article class="content"><p>...</p></article>
```

Если указать пробел после элемента `article` (**`article .content { color: #F00 }`**), вся предыдущая структура HTML будет игнорировать это правило, за исключением элемента `p` в следующем коде:

```
<article><p class="content">...</p></article>
```

Как видите, крошечная ошибка может нести за собой весьма серьезные последствия. Хороший веб-дизайнер постоянно мониторит ошибки, ненужные пробелы и знаки препинания, чтобы код на языке HTML и CSS функционировал должным образом.

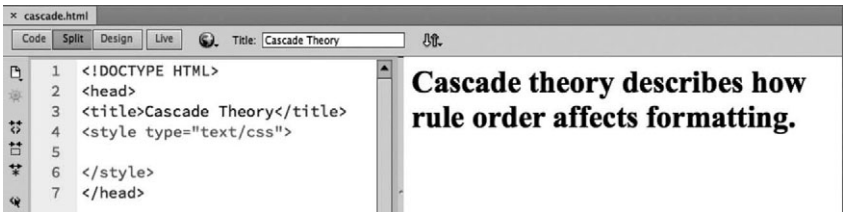
Концепция каскадирования

Концепция каскадирования описывает, как порядок и размещение правил в таблице стилей или на странице влияет на применение стилей. Если два правила конфликтуют — какое из них должно взять верх? Давайте разберемся, как каскадирование влияет на CSS-форматирование.

1 Откройте файл *cascade.html*, расположенный в папке *Lesson03*.

Файл содержит заголовок, отформатированный HTML-элементом по умолчанию.

2 При необходимости нажмите кнопку **Split** (Разделение) и взгляните на правила CSS в разделе `head`.

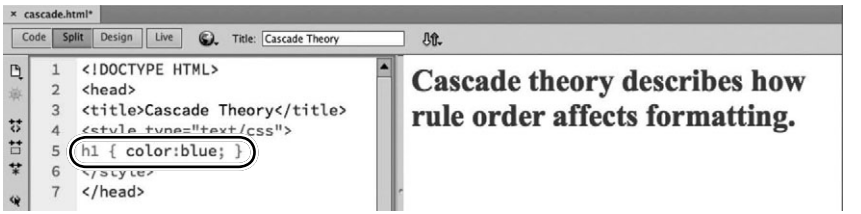


Обратите внимание на то, что код содержит элемент `style`, но правила CSS отсутствуют.

3 Установите текстовый курсор между тегами и `<style>` и `</style>`.

4 Введите **`h1 { color:blue; }`** и щелкните мышью в окне представления **Design** (Дизайн), чтобы обновить страницу.

Теперь заголовок `h1` выделен синим цветом. Остальной текст отформатирован по умолчанию. Поздравляем, вы написали свое первое правило CSS.

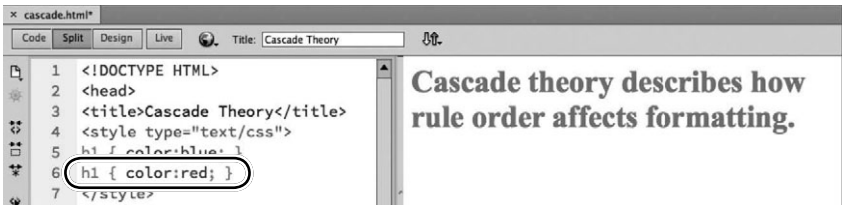


5 В окне представления **Code** (Код) установите текстовый курсор в конце нового правила CSS. Нажмите клавишу **Enter/Return**, чтобы создать новую строку.

6 Введите **`h1 { color:red; }`** и щелкните мышью в окне представления **Design** (Дизайн), чтобы обновить страницу.

- **Примечание.** CSS не требует вставки разрывов строк между правилами, но эти разрывы делают код более удобным для чтения.

- **Примечание.** Каждое объявление должно заканчиваться точкой с запятой (`;`), иначе это и последующие правила не будут работать.



Заголовок `h1` теперь выделен красным цветом. Форматирование нового правила превалирует над старым. Обратите внимание, оба правила CSS идентичны во всем, за исключением того, что они применяют различные цвета: красный и синий. Оба правила предназначены для форматирования одних и тех же элементов, однако выполнено может быть только одно. В данном случае верх берет второе правило. Почему? Потому что его объявили последним и расположили ближе к контенту. В CSS более позднее правило переопределяет команды предыдущего.

7 Выберите правило `h1 { color: blue; }`.

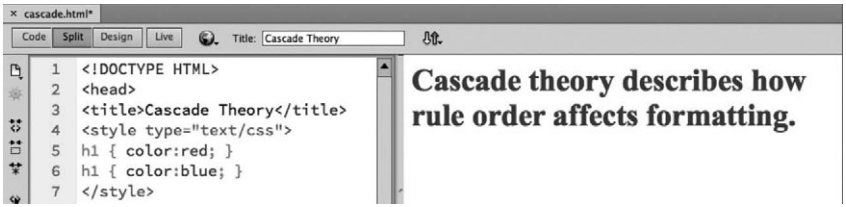
8 Выполните команду меню **Edit** ⇒ **Cut** (Правка ⇒ Вырезать).

9 Установите текстовый курсор в конце правила `h1 { color: red; }`.

10 Выполните команду меню **Edit** ⇒ **Paste** (Правка ⇒ Вставить).

Вы поменяли порядок следования правил.

11 Щелкните мышью в окне представления **Design** (Дизайн), чтобы обновить страницу.



Теперь заголовки выделены синим цветом.

Близость и *порядок*, в котором правила появляются в разметке, это важные аспекты применения CSS. Пытаясь определить, какие правила CSS будут выполняться, помните, что браузеры обычно используют следующий иерархический порядок (наивысший уровень — третий).

1 Настройки браузера по умолчанию.

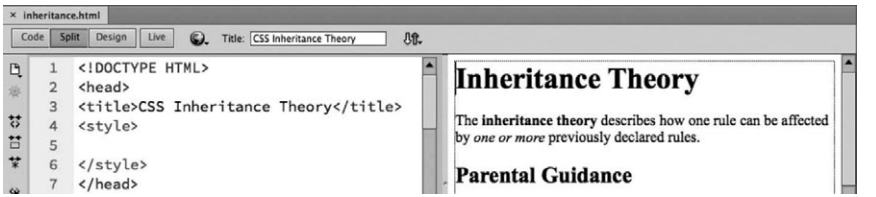
2 Внешние или глобальные (встроенные в файл страницы, в разделе `head`) таблицы стилей. При наличии и той и другой приоритет получает та, которая объявлена последней.

3 Встроенные стили (в HTML-элементы).

Концепция наследования

Концепция наследования описывает, как одно правило может быть затронуто другими, объявленными ранее. Наследование влияет на правила с тем же самым именем, а также на правила родительских и вложенных элементов. Давайте разберемся, как наследование влияет на CSS-форматирование.

1 Откройте файл *inheritance.html*, расположенный в папке *Lesson03*. В окне представления **Split** (Разделение) взгляните на HTML-код.



Веб-страница содержит несколько заголовков и абзацев, включающих полужирное и курсивное начертание, отформатированных HTML по умолчанию, без правил CSS.

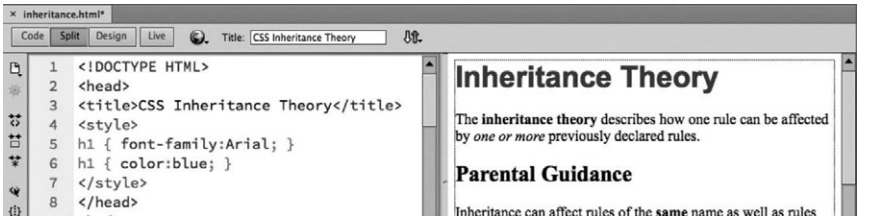
2 Установите текстовый курсор между тегами и `<style>` и `</style>`.

3 Введите **`h1 { font-family: Arial; }`** и щелкните мышью в окне представления **Design** (Дизайн), чтобы обновить страницу.

Теперь в качестве шрифта заголовка `h1` используется Arial. Остальной текст отформатирован по умолчанию.

4 В представлении **Code** (Код) установите текстовый курсор в конец правила `h1` и нажмите клавишу **Enter/Return**, чтобы перейти на новую строку.

5 Введите **`h1 { color:blue; }`** и щелкните мышью в окне представления **Design** (Дизайн), чтобы обновить страницу.



Теперь есть два правила CSS, форматирующих элементы `h1`. Можете ли вы сказать, глядя на содержимое окна представления **Design** (Дизайн), какое из правил форматирует текст `h1`? Если вы считаете, что *оба*, то вы абсолютно правы.

На первый взгляд может показаться, что для элемента `h1` созданы два отдельных правила (и технически это так и есть), поскольку второе правило не противоречит первому. Это не *переопределение* цвета заголовка, как вы делали это в предыдущем уроке, объявив новое, дополнительное правило. Другими словами, если два правила определяют разного рода задачи, они оба будут выполнены, или *унаследованы* элементом `h1`. Весь текст заголовка `h1` будет отформатирован синим цветом и шрифтом Arial.

Возможность создавать сложное форматирование, используя несколько правил, — это один из самых мощных и сложных аспектов каскадных таблиц стилей.

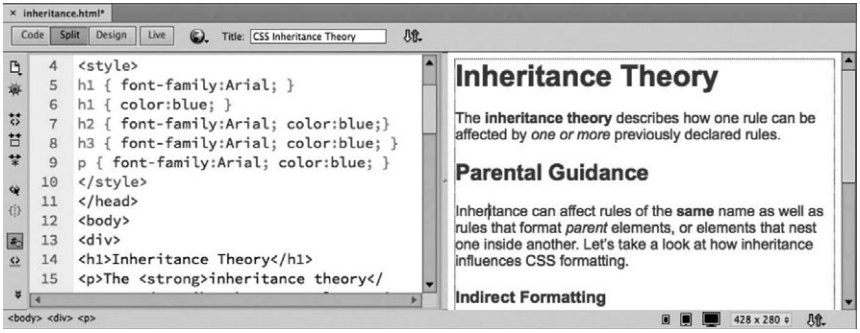
6 Установите текстовый курсор в конце последнего правила `h1` и перейдите на новую строку.

7 Введите **`h2 { font-family: Arial; color: blue; }`** и щелкните мышью в окне представления **Design** (Дизайн), чтобы обновить страницу.

Заголовок отобразился в синем цвете шрифтом Arial. Правила часто содержат несколько объявлений.

8 После правила `h2` введите следующий код:

```
h3 { font-family: Arial; color: blue; }
p { font-family: Arial; color: blue; }
```



9 Обновите окно представления **Design** (Дизайн).

Все элементы текста теперь отформатированы в одном стиле, но для этого нам понадобилось указать пять правил. Форматирование с помощью CSS эффективнее, чем устаревший HTML-метод, и наследование поможет оптимизировать вашу работу. Например, все правила содержат выражение `{ color: blue; font-family: Arial; }`. Следует избегать избыточного кода, когда это возможно, для экономии времени его загрузки и обработки. Используя наследование, вы можете создать такой же эффект с помощью одного правила. Вместо того чтобы назначать стиль

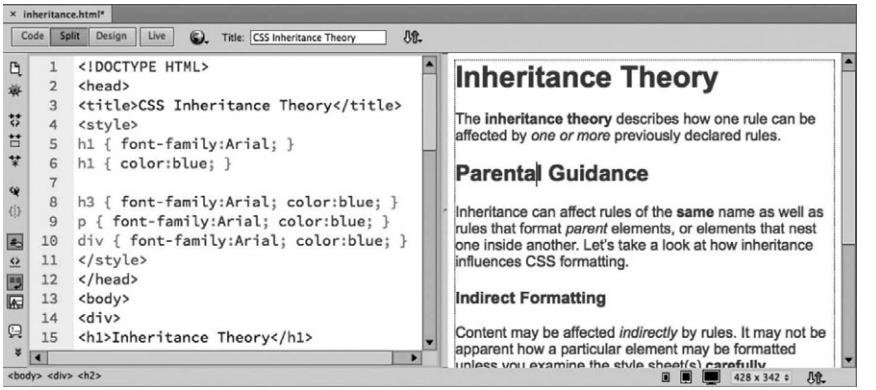
каждому элементу в отдельности, вы можете применить стиль к содержащему их все родительскому элементу.

10 Перейдите на новую строку в разделе `style` и введите следующий код:

```
div { font-family: Arial; color: blue; }
```

Это правило применяется к элементу, содержащему основной контент. Если наследование работает, как заявлено, вы должны удалить некоторые правила CSS.

11 Выделите и удалите правило: `h2 { font-family: Arial; color: blue; }`. Обновите окно представления **Design** (Дизайн).



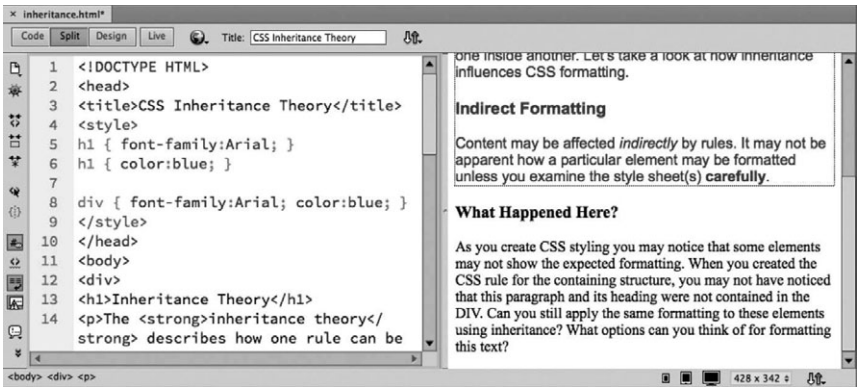
Заголовок `h2` все так же отформатирован синим шрифтом `Arial`. Правило форматирования элемента `div` также может заменить два правила форматирования заголовка `h1`.

12 Выделите и удалите оба правила, форматирующие элемент `h1`. Обновите окно представления **Design** (Дизайн).

Оформление не изменилось. Элементы `h1` и `h2` корректно унаследовали форматирование от правила `div`. Но страница включает в себя содержимое и вне элемента `div`. Как вы думаете, что произойдет, если удалить правила форматирования элементов `h3` и `p`?

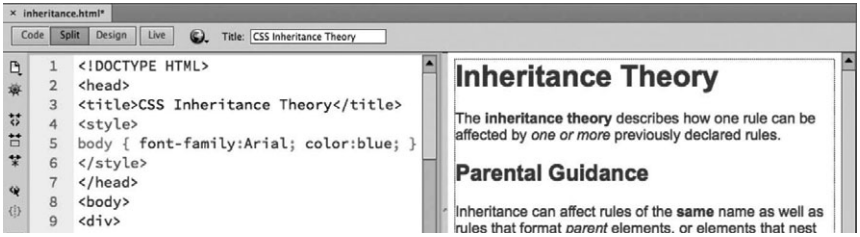
13 Выделите и удалите правила, форматирующие элементы `h3` и `p`. Обновите окно представления **Design** (Дизайн).

Форматирование содержимого правила `div` не изменилось. Текст вне правила `div` вновь отформатирован по умолчанию. Так работает наследование. Вы можете воссоздать правила форматирования заголовков `h3` и абзацев, но есть альтернатива. Существует ли способ использовать наследование для форматирования всего содержимого веб-страницы таким же образом? Взгляните внимательно на структуру веб-страницы.



Если вы подумали об использовании элемента `body`, то вы абсолютно правы. Элемент `body` содержит все видимое содержимое веб-страницы, являясь, тем самым, родительским элементом для этого содержимого.

14 Переименуйте имя правила в **body** вместо `div` и обновите окно представления **Design** (Дизайн).



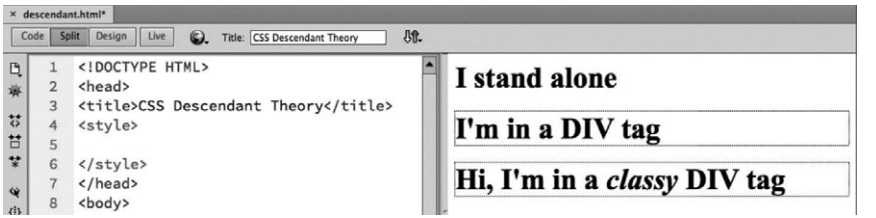
Весь текст теперь отформатирован синим шрифтом Arial с помощью единственного правила:

```
body { color: blue; font-family: Arial; }.
```

Концепция потомков

Концепция потомков описывает, как форматирование применяется к какому-либо элементу на основании его положения относительно других элементов. Создав селектор для множества элементов, а также идентификаторы и классы, вы можете адресовать форматирование отдельным частям текста внутри веб-страницы. Давайте разберемся, как селекторы потомков влияют на CSS-форматирование.

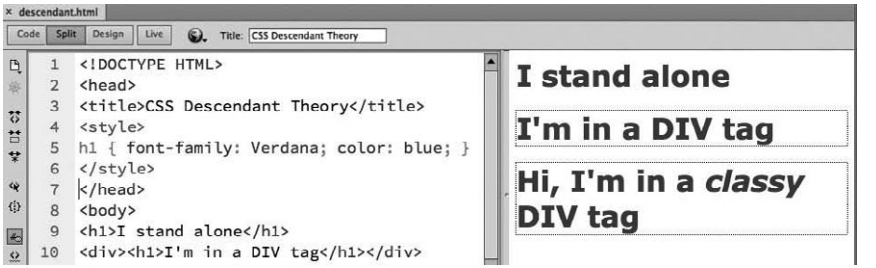
1 Откройте файл *descendant.html*, расположенный в папке *Lesson03*. В окне представления **Split** (Разделение) взгляните на исходный код HTML-документа.



Страница содержит три элемента `h1`.Они появляются в трех различных местах: независимо, внутри элемента `div` и внутри элемента `div`, которому присвоен атрибут `class`. Вы узнаете, как создавать правила селекторов потомков CSS.

2 В окне представления **Code** (Код) установите текстовый курсор между элементами `<style>` и `</style>`.

3 Введите следующий код: **`h1 { font-family: Verdana; color: blue; }`** и обновите окно представления **Design** (Дизайн).



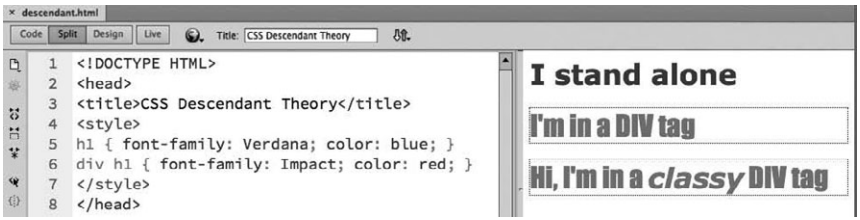
Все три заголовка `h1` отображаются синим шрифтом Verdana. И хотя два из этих заголовков находятся в отдельных, автономных элементах `div`, к ним применяется общее правило CSS для `h1`. Другими словами, правило для заголовков `h1` форматирует все эти элементы вне зависимости от того, в каком месте страницы они находятся. Используя селекторы потомков можно адресно ориентировать стили CSS в структуре HTML-документа.

4 Создайте следующую строку после нового правила `h1` и введите следующий код:

```
div h1 { font-family: Impact; color: red; }
```

Установка элемента `h1` сразу после элемента `div` в селекторе указывает браузеру, как форматировать заголовки `h1`, которые являются дочерними, или *потомками* по отношению к элементу `div`. Запомните, *дочерними* называются элементы, содержащиеся в других элементах (вложенные в них).

5 Обновите окно представления **Design** (Дизайн).



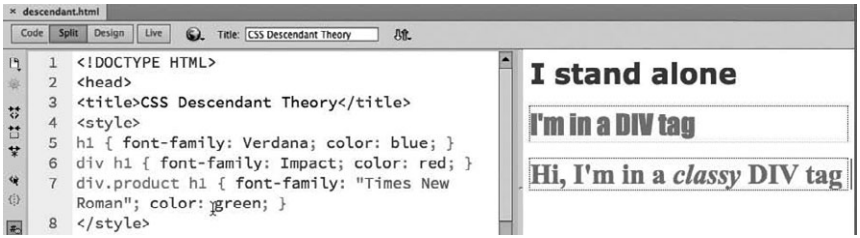
Оба заголовка, находящиеся в пределах элементов `div`, отформатированы красным цветом и шрифтом Impact. Добавляя текст **`div`** в селектор, вы указываете браузеру отображать все элементы `h1` внутри `div` красным цветом и шрифтом Impact. Первое правило по-прежнему наследуется, но там, где два правила конфликтуют, дочернее имеет преимущество, переопределяя стиль форматирования.

Итак, вы узнали, как создавать правила CSS для форматирования элементов и правил HTML. В некоторых случаях может понадобиться применить уникальное форматирование к каким-либо элементам. Тогда вы можете воспользоваться классами или идентификаторами CSS. В нашем примере последнему заголовку `h1` присвоим атрибут `product`. Добавляя значение атрибута к имени селектора можно ориентировать CSS-форматирование на конкретные элементы.

6 Перейдите на новую строку после нового правила `div h1` и введите следующий код:

```
div.product h1 { font-family: "Times New Roman"; color:
green; }
```

и обновите окно представления **Design** (Дизайн).



Последний заголовок будет отформатирован зеленым цветом и шрифтом Times New Roman. Добавив текст **`div.product`** к селектору, вы указали браузеру отображать все заголовки `h1` с атрибутом `product`, содержащиеся внутри элемента `div`, зеленым цветом и шрифтом Times New Roman. В синтаксисе CSS значение, предваряемое точкой `.`, является *классом*, а символ решетки `#` обозначает *идентификатор*. Опять же, важно понять, что другие два правила CSS по-прежнему наследуются, но правило с использованием класса является более мощным. Это отвергает любые противоречивые команды. Почему? Мы объясним это позже.

Селекторы потомков

Форматирование с помощью CSS может показаться сложным верстальщикам печатных материалов. Они привыкли применять стили к тексту и объектам одновременно. В некоторых случаях стили могут быть основаны друг на друге, но это делается преднамеренно. С другой стороны, форматирование с помощью CSS одного элемента может влиять на другой элемент непреднамеренно.

Элементы форматирования сами по себе могут быть очень полезны. Но мы используем форматирование не для отдельных элементов, а для всей веб-страницы в целях структуризации кода. Следующее упражнение позволит понять эту концепцию.

1 В окне представления **Code** (Код) полностью выделите первый элемент `h1`, в том числе открывающий и закрывающий теги.

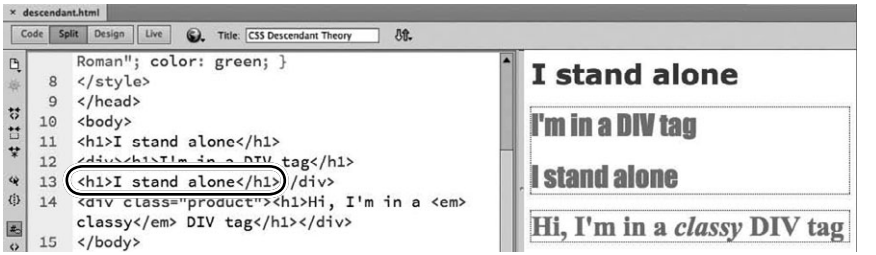
2 Выполните команду меню **Edit** ⇒ **Copy** (Правка ⇒ Копировать).

3 Установите текстовый курсор после закрывающего тега фрагмента кода

```
<h1>Hi, I'm in a DIV tag</h1>.
```

4 Выполните команду меню **Edit** ⇒ **Paste** (Правка ⇒ Вставить). Щелкните мышью в окне представления **Design** (Дизайн), чтобы обновить страницу и увидеть результат.

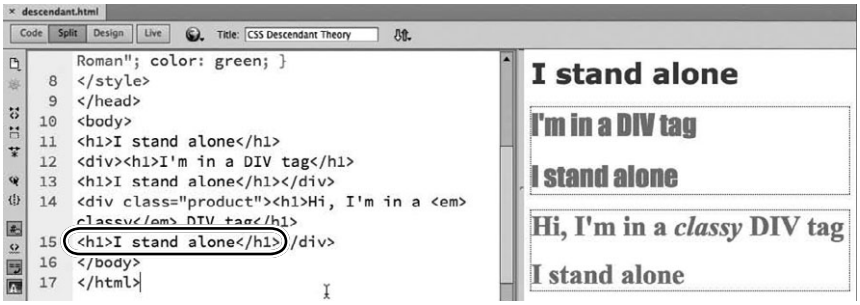
● **Примечание.** Удобнее всего выбирать HTML-элементы в области селектора тегов в нижней части окна документа.



Появится новый элемент `h1`, отформатированный красным цветом и шрифтом Impact, так же, как и другой элемент `h1` внутри того же элемента `div`. Куда делись синий цвет и шрифт Verdana? CSS автоматически отличает независимые элементы `h1` от тех, которые находятся внутри элемента `div`. Другими словами, вам не обязательно применять особый формат или изменять существующий. Просто переместите элемент в нужную позицию кода, и он отформатируется автоматически. Давайте попробуем еще раз.

5 В окне представления **Code** (Код) установите текстовый курсор после закрывающего тега фрагмента кода `<h1>Hi, I'm in a <em>classy</em> DIV tag</h1>`.

6 Выполните команду меню **Edit** ⇒ **Paste** (Правка ⇒ Вставить). Щелкните мышью в окне представления **Design** (Дизайн), чтобы обновить страницу и увидеть результат.

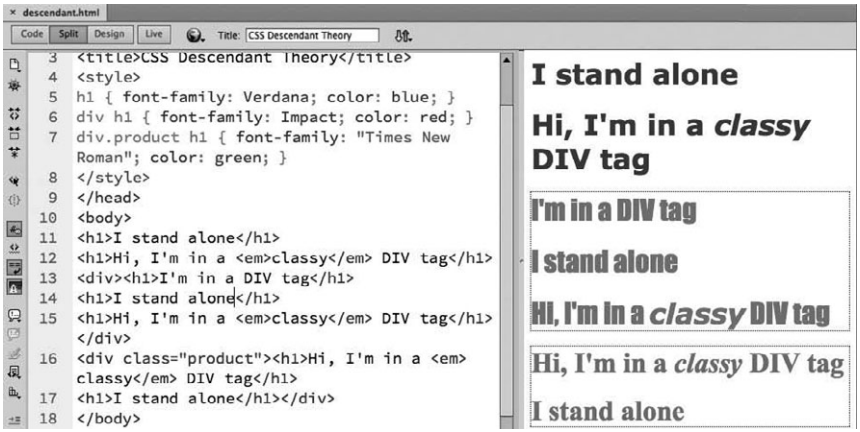


Элемент `h1` теперь оформлен зеленым цветом и шрифтом Times New Roman. Как и в прошлый раз, вставленный текст стал соответствовать форматированию, примененному к другому элементу `h1` внутри элемента `div`, а его первоначальный стиль был просто проигнорирован. Но этот способ также работает и в обратном направлении.

Вы можете скопировать текст внутри элемента `div` и вставить его в другую позицию. Он будет автоматически отформатирован в соответствии со структурой или расположением.

7 Выделите код `<h1>Hi, I'm in a <em>classy</em> DIV tag</h1>` и скопируйте его.

8 Вставьте скопированный код дважды: один раз после первого заголовка `h1`, а затем во второй элемент `div`. Щелкните мышью в окне представления **Design** (Дизайн), чтобы обновить страницу и увидеть результат.

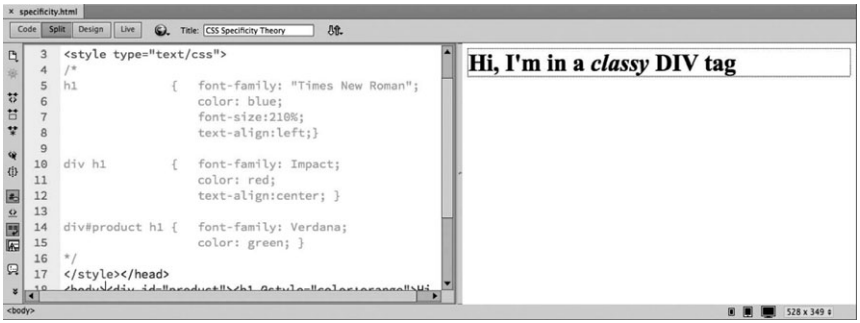


Заголовки h1 автоматически приняли форматирование в соответствии со своим положением в структуре страницы. Возможность отделить контент от его представления является важным понятием в современном веб-дизайне. Это дает большую свободу в перемещении контента от страницы к странице и от структуры к структуре.

Концепция специфичности

Концепция специфичности описывает способ, которым браузеры определяют, какое форматирование применить, если правила конфликтуют. Некоторые трактуют это как *вес* — приоритет некоторых правил в зависимости от порядка размещения (каскадности), близости, наследования и потомков. Эти конфликты отравляют существование большинству веб-дизайнеров и могут послужить причиной пустой траты часов в поиске ошибок форматирования CSS. Давайте разберемся, как данная концепция влияет на форматирование посредством CSS.

1 Откройте файл *specificity.html*, расположенный в папке *Lesson03*. В окне представления **Split** (Разделение) взгляните на CSS- и HTML-код документа. Затем обратите внимание на то, как выглядит текст в окне представления **Design** (Дизайн).



В разделе head присутствуют три правила CSS. Все они должны влиять на элемент h1. Однако в данный момент ни одно из правил не форматирует текст.

Вы видите символы /* в начале разметки CSS? Они используются для обозначения комментариев в CSS-коде и отключают следующие за ними правила. Комментарий оканчивается теми же символами, но в обратном порядке (*/). В программе Dreamweaver комментарии обычно отображаются серым цветом.

Кроме того, обратите внимание, что открывающий тег элемента h1 имеет атрибут @style. Здесь разметка встроенного стиля CSS была отключена путем добавления символа @ к началу слова. Вы можете заново включить

все стили CSS, просто удалив символы `/*` и `*/`, а также символ `@` в атрибуте.

Однако прежде чем вы это сделаете, постарайтесь по синтаксису и порядку следования правил определить, какое форматирование будет применено к тексту примера? Окажется ли он отформатирован шрифтом Times, Impact или Verdana? Будет ли выделен синим, красным, зеленым или оранжевым цветом?

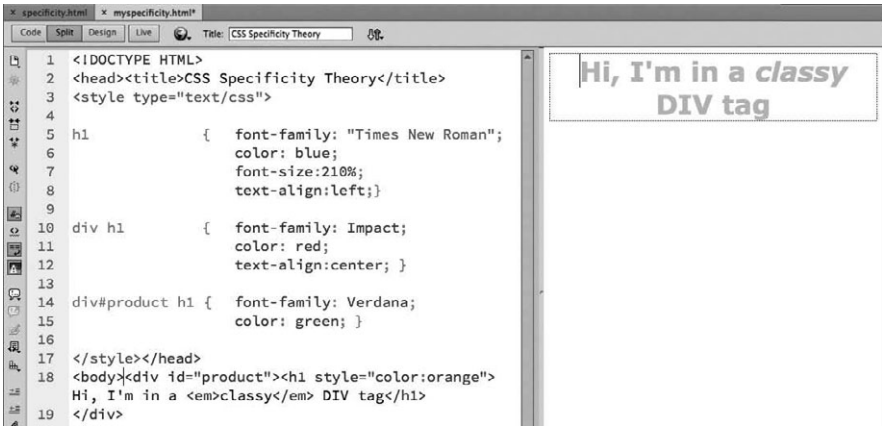
Давайте посмотрим.

2 Выделите символы `/*` в начале CSS-кода и удалите их.

3 Выделите символы `*/` в конце CSS-кода и удалите их.

4 Выделите и удалите символ `@` в атрибуте элемента `h1`.

5 Щелкните мышью в окне представления **Design** (Дизайн), чтобы обновить страницу. Сохраните файл с именем **myspecificity.html**.



Если отвечая на вопросы выше, вы сказали, что текст должен быть отформатирован по всем правилам, то вы были правы. По сути, каждое правило определяет некоторый аспект полного форматирования. Когда два и более правил конфликтуют, концепция специфичности определяет, какое правило или фрагмент правила доминирует.

Например, встроенные стили переопределяют прочее форматирование, но в данном случае они задают только конечный цвет шрифта текста. Правило `div#product` является следующим по концепции специфичности и определяет семейство шрифтов. Правило `div h1` задает выравнивание текста, а правило `h1` — размер шрифта. Как видно из примера, правила CSS не работают поодиночке. Они могут определять форматирование более чем одного HTML-элемента одновременно и перекрывать или наследовать другие стили.

Каждая из описанных здесь концепций играет определенную роль в том, как стили CSS применяются к веб-странице и ко всему сайту. Когда таблица стилей загружена, браузер использует следующую иерархию (в которой наивысший приоритет имеет пункт 4), чтобы определить, как применяются стили, особенно, когда правила конфликтуют между собой.

1. Каскадирование.
2. Наследование.
3. Структура потомков.
4. Специфичность.

Разумеется, знание этой иерархии не очень помогает, когда вы сталкиваетесь с десятками или даже сотнями конфликтующих правил CSS на одной странице. Для таких случаев в программе Dreamweaver предусмотрена фантастическая функция навигации по коду.

Навигатор по коду

Навигатор по коду — это инструмент в программе Dreamweaver, предназначенный для инспектирования HTML-элементов и оценки соответствующего им форматирования CSS. В активном состоянии он показывает все правила CSS, участвующие в форматировании элемента, а также их порядок и специфику. Навигатор по коду работает как в окне представления **Code** (Код), так и в окне представления **Design** (Дизайн).

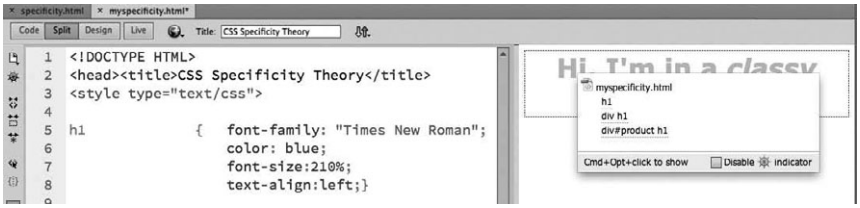
1. При необходимости откройте файл *myspecificity.html* с изменениями, внесенными в предыдущем упражнении. В окне представления **Split** (Разделение) взгляните на CSS- и HTML-код документа.

Несмотря на простоту структуры файла, в нем содержатся три правила CSS, которые могут применяться для форматирования элемента `h1`. На реальной веб-странице вероятность появления конфликтующих стилей увеличивается по мере добавления каждого нового правила. Однако с помощью навигатора по коду решение подобных проблем превращается в детскую забаву.

2. В окне представления **Design** (Дизайн) установите текстовый курсор в строку заголовка.

Значок навигатора по коду (⁂) обеспечивает мгновенный переход к панели навигатора.

3 Щелкните по значку навигатора по коду или нажмите сочетание клавиш **Ctrl+Alt+N**/**Cmd+Opt+N**.



Откроется небольшая панель, содержащая список из трех правил CSS, примененных к данному заголовку. Если вы установите указатель мыши поверх любого правила, программа Dreamweaver отобразит все свойства форматирования и их значения. К сожалению, навигатор по коду не отображает встроенные стили, так что придется рассчитывать их влияние самостоятельно. Последовательность правил в списке соответствует их порядку каскадирования и специфике. Когда правила конфликтуют между собой, то правилам, расположенным ниже, отдается приоритет по отношению к правилам, расположенным выше. Помните, что элементы способны наследовать стили от одного или более правил, а стили по умолчанию могут быть заменены более специфическими настройками.

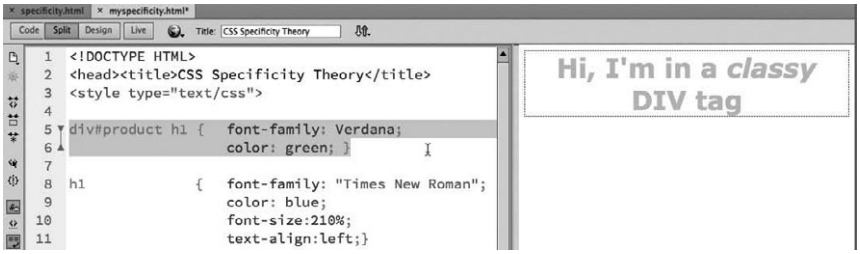
Правило `div.product h1` отображается в нижней части навигатора по коду, это говорит о том, что стиль данного элемента, скорее всего, определяется именно им. Однако на выбор применяемого правила влияют многие факторы. Иногда решающим оказывается порядок, в котором правила объявлены в таблице стилей. Как вы видели ранее, изменение порядка следования правил часто может влиять на то, как они работают.

4 В окне представления **Code** (Код) выделите правило `div#product h1` и выполните команду меню **Edit** ⇒ **Cut** (Правка ⇒ Вырезать).

5 Установите текстовый курсор перед правилом `h1`.

6 Выполните команду меню **Edit** ⇒ **Paste** (Правка ⇒ Вставить). Нажмите клавишу **Enter**/**Return**, чтобы вставить разрыв строки.

7 Щелкните мышью в окне представления **Design** (Дизайн), чтобы обновить его.

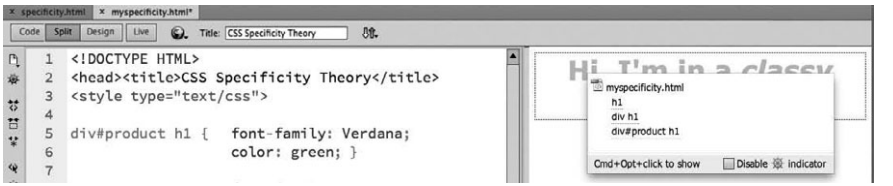


● **Примечание.** Вы также можете получить доступ к навигатору по коду, щелкнув правой кнопкой мыши по элементу и выбрав в контекстном меню команду **Code Navigator** (Навигатор по коду), или выбрав команду меню **View** ⇒ **Code Navigator** (Просмотр ⇒ Навигатор по коду).

● **Примечание.** Навигатор по коду не отображает встроенных правил CSS. Поскольку в большинстве случаев стили CSS не применяются таким образом, ограничение отображения встроенных стилей не существенно, но вы должны учитывать данный факт при работе над страницами своих сайтов.

Стиль останется прежним.

8 В окне представления **Code** (Код) установите текстовый курсор в текст элемента `h1`. Отобразите навигатор по коду.



Хотя правило было перемещено в верхнюю часть таблицы стилей, отображение правил не изменилось, поскольку правило `div.product h1` обладает более высокой спецификой, чем два других.

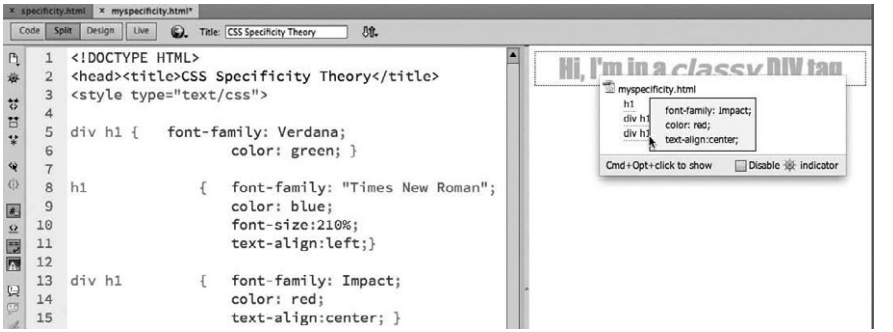
В данном случае оно получит приоритет вне зависимости от того, в каком месте в коде располагается. Однако специфику данного правила можно легко изменить, подкорректировав селектор.

9 Выделите и удалите из селектора нотацию идентификатора `#product`.

10 Щелкните мышью в окне представления **Design** (Дизайн), чтобы обновить его.

Вы заметили, как изменился стиль?

11 Установите текстовый курсор в заголовок и отобразите навигатор по коду.



Теперь, после удаления из селектора нотации идентификатора, это правило получило такой же вес, что и `div h1`. Однако поскольку данное правило было объявлено в коде последним, оно имеет преимущество при каскадировании. Все еще не понятно? Не волнуйтесь, со временем вы во всем разберетесь. А пока просто помните, что последнее правило в навигаторе по коду имеет наибольшее влияние на конкретный элемент.

Панель CSS Designer

Навигатор по коду впервые был реализован в программе Dreamweaver версии CS4 и оказал неоценимую помощь в устранении неполадок форматирования CSS. Однако теперь его может заменить новый инструмент. Панель **CSS Designer** (Конструктор CSS) предоставляет все возможности навигатора по коду с дополнительными преимуществами.

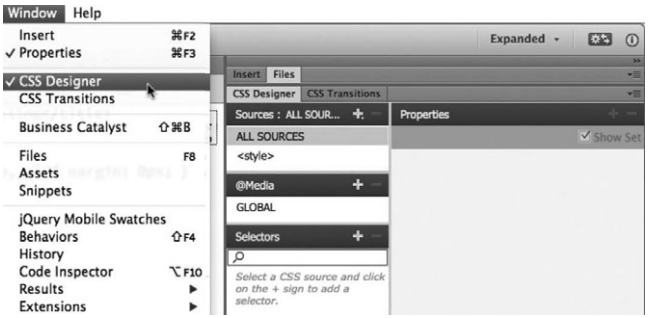
Как и навигатор по коду, панель **CSS Designer** (Конструктор CSS) отображает правила и свойства, которые относятся к выбранному элементу, но с несколькими ключевыми преимуществами. Используя навигатор по коду, вы должны получить доступ и оценить влияние всех отдельных правил для определения фактического конечного результата. Так как некоторые элементы подчиняются десяткам правил, это может оказаться непростой задачей даже для веб-дизайнера со стажем. Панель **CSS Designer** (Конструктор CSS) устраняет эту проблему в целом, предлагая отдельные области свойств, которые вычисляют окончательное отображение CSS. Кроме этого, панель **CSS Designer** (Конструктор CSS) отображает эффект применения *встроенных* стилей, которые навигатор по коду игнорирует.

Если этих функций недостаточно, панель **CSS Designer** (Конструктор CSS) гораздо более эффективно позволяет получить индивидуальный доступ к правилам CSS для редактирования существующих свойств, или добавления новых. Это отличное дополнение к программе Dreamweaver.

1. Откройте файл *specificity.html*. Сохраните его с именем **myspecificity2.html**.
2. Если необходимо, переключитесь в окно представления **Split** (Разделение).
3. В разделе `style` удалите символы `/*` и `*/`, чтобы удалить комментарии из CSS-кода. Удалите символ `@` атрибута встроенного стиля. Сохраните файл.

После удаления разметки комментариев, CSS-стили снова становятся активными.

4. Если необходимо, выберите команду меню **Window** ⇒ **CSS Designer** (Окно ⇒ Конструктор CSS).

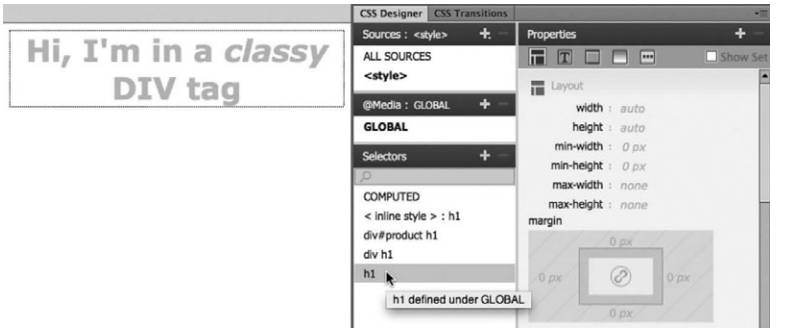


Панель **CSS Designer** (Конструктор CSS) отображает четыре области: **Sources** (Источники), **@Media** (@Мультимедиа), **Selectors** (Селекторы) и **Properties** (Свойства). На данный момент области в основном пусты.

5 Установите указатель мыши в слово «Hi».

Область **Selectors** (Селекторы) отображает список правил и свойств, примененных или унаследованных к заголовку `h1`.

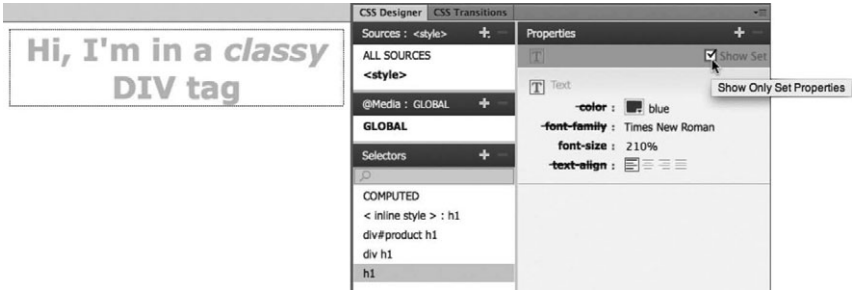
6 В области **Selectors** (Селекторы) щелкните мышью по правилу **`h1`**.



В области **Properties** (Свойства) панели **CSS Designer** (Конструктор CSS) отображается список всех свойств стиля этого элемента. Это может ввести вас в заблуждение. К счастью, допустимо отобразить только заданные свойства элемента.

● **Примечание.** Флажок **Show Set** (Набор) может быть установлен по умолчанию.

7 В верхней части области **Properties** (Свойства) установите флажок **Show Set** (Набор).



Если он установлен, в области **Properties** (Свойства) отображаются только те стили и правила, которые влияют на выбранный элемент.

● **Примечание.** Результат работы команды **Computed** (Вычислено) отобразится только в том случае, если указатель мыши находится на каком-либо элементе стиля страницы. В противном случае пункт будет отсутствовать.

8 Выберите каждое из правил, которые отображены в области **Selectors** (Селекторы) и просмотрите установленные для них свойства. Чтобы увидеть результат применения всех правил, выберите пункт **Computed** (Вычислено).

Команда **Computed** (Вычислено) анализирует все правила CSS и создает список свойств, которые должны быть отображены любым браузером или редактором HTML-кода. То есть возможностью отображения соответствующих правил CSS, а также вычислением результатов применения этих правил, панель **CSS Designer** (Конструктор CSS) превосходит навигатор по коду. Но не стоит останавливаться на достигнутом. В то время как навигатор по коду позволяет выбрать правило для редактирования в режиме представления **Code** (Код), **CSS Designer** (Конструктор CSS) дает возможность редактировать свойства CSS прямо на своей панели. И, что самое главное, панель **CSS Designer** (Конструктор CSS) позволяет вычислить встроенные стили.

9 В области **Selectors** (Селекторы) выберите пункт **Computed** (Вычислено). В области **Properties** (Свойства) измените значение свойства `color:` с `orange` на **`purple`**. Нажмите клавишу **Enter**/**Return**, чтобы применить изменения.

Текст теперь отображается фиолетовым цветом. Изменение было введено непосредственно в правило и в этом случае цвет применен с помощью встроенного стиля.

10 В окне представления **Code** (Код) взгляните на свойство встроенного стиля.

Как вы можете видеть, цвет был изменен с помощью встроенного стиля. Панель **CSS Designer** (Конструктор CSS) сочетает в себе возможности навигатора по коду и старой панели **CSS Styles** (Стили CSS). В предстоящих уроках вы получите возможность изучить все тонкости работы с панелью **CSS Designer** (Конструктор CSS) и больше узнать о каскадных таблицах стилей.

Форматирование объектов

Можно подумать, что применение каскадных таблиц стилей к тексту трудно для понимания, но последнее понятие, с которым вы познакомитесь в данном уроке, самое сложное, и с ним чаще всего случаются ошибки, — это понятие форматирования объектов. Его следует понимать как свойства, изменяющие расположение, размер, границы, фон, поля и отступы элемента. Так как правила CSS способны переопределить все HTML-элементы, форматирование объектов применимо к любому тегу, хотя наиболее часто оно используется с элементом `div` и другими контейнерами.

Правила CSS управляют всеми ограничениями, заданными по умолчанию, и позволяют изменять размер, стиль, положение элементов практически как вам угодно.

Размер — это одна из основополагающих характеристик HTML-элемента. Вы можете установить ширину и высоту элемента в CSS. Вы можете выразить размеры в *относительных* (проценты, em или ex) или в *абсолютных* единицах (пикселы, дюймы, точки, сантиметры и т. д.).

Ширина

Установить ширину HTML-элемента очень просто. Давайте посмотрим, как это сделать, на примере.

1. Откройте файл *width.html*, расположенный в папке *Lesson03*. Сохраните его с именем **mywidth.html**.
2. В окне представления **Split** (Разделение) взгляните на CSS- и HTML-код документа.

По умолчанию большинство блочных элементов занимают 100% ширины окна браузера.

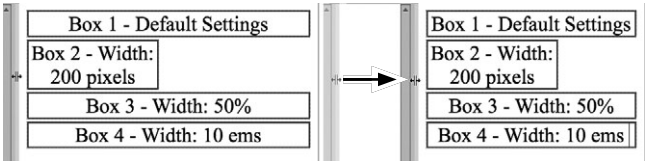
Фиксированная ширина

Код файла содержит четыре элемента `div`, отформатированных без использования свойств `width` или `height`. Как блочные элементы, они по умолчанию занимают 100% ширины окна браузера. CSS может описать величину элемента в абсолютных (фиксированных) или относительных единицах измерения.

1. Если необходимо, откройте файл *mywidth.html*. В окне представления **Code** (Код) установите указатель мыши в раздел `style` после имеющегося правила `div`.
2. Введите **`.box2 { width: 200px; }`** и нажмите клавишу **Enter/Return**, чтобы создать новую строку. Сохраните файл.
3. Если необходимо, обновите окно представления **Design** (Дизайн).

Для элемента `box2` задана фиксированная ширина, равная 200 пикселам, другие элементы не меняются. Используя значение в пикселах, вы установили ширину данного элемента абсолютной, или *фиксированной*. Это означает, что ширина элемента останется прежней вне зависимости от того, что произойдет с размером окна браузера или ориентацией экрана.

4. Перетащите разделитель между окнами представлений **Code** (Код) и **Design** (Дизайн) влево или вправо и понаблюдайте за отображением элементов `div`.



Элементы `box1`, `box3`, и `box4` автоматически адаптируются к изменению размера окна отображения. Для элемента `box2` задана фиксированная ширина, равная 200 пикселам. Ширина данного элемента останется прежней вне зависимости от того, что произойдет с размером окна браузера. Этот метод пользуется популярностью среди дизайнеров, поскольку позволяет жестко контролировать размер и форму компонентов страницы.

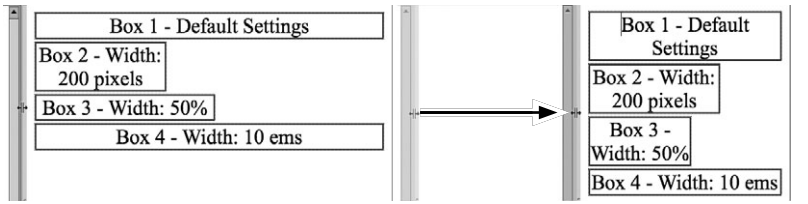
Однако иногда нужно изменить или адаптировать элементы под размер страницы. CSS предоставляет три метода установки ширины в *относительных* единицах: em, ex и проценты (%).

Относительная ширина

Относительные измерения, установленные в процентах (%), легче всего определить и понять. Ширина устанавливается в зависимости от размера экрана: 100% составляет по всей ширине экрана, 50% в половину экрана, и т. д. Если ширина элемента выражена в процентах, то она будет автоматически адаптироваться к изменению размера окна браузера, сохраняя относительную размерность. Дизайн страниц, основанный на процентах, довольно популярен, потому, что может мгновенно адаптироваться под различные экраны и устройства. Однако этот метод тоже не лишен недостатков, так как зачастую изменение ширины макета страницы может нарушить структуру контента. Для решения этих проблем были созданы новые свойства `min-width` и `max-width`, позволяющие ограничивать допустимые изменения.

1. Если необходимо, откройте файл *mywidth.html*. Установите текстовый курсор после правила `.box2` и введите следующий код: **`.box3 { width:50%; }`**.

2. Нажмите клавишу **Enter/Return**, чтобы перейти на новую строку и сохраните файл. Обновите окно представления **Design** (Дизайн).



Элемент `box3` занимает 50% от ширины экрана. Ширина этого элемента будет автоматически адаптироваться под любые размеры экрана.

3. Перетащите разделитель между окнами представлений **Code** (Код) и **Design** (Дизайн) влево или вправо и понаблюдайте за отображением элементов `div`.

Ширина элемента `box2` остается неизменной. Ширина элемента `box3` становится больше или меньше, но всегда составляет 50% от ширины экрана. Обратите внимание, что когда элемент сжимается до размеров большего слова в этом элементе, масштабирование прекращается. По этой причине многие веб-дизайнеры отказываются от применения относительных измерений (в процентах). Они предпочли бы прекращать

масштабирование в тот момент, когда оно начинает отрицательно влиять на отображение контента. Для этого было создано свойство `min-width`.

4 Установите текстовый курсор после нотации `width:50%;`, введите код **`min-width: 175px;`** и сохраните файл.

```
11  .box2  {  width:200px; }
12  .box3  {  width:50%;
13            min-width:175px; }
14  </style>
15  </head>
```

Указание этого свойства предотвращает масштабирование элемента до значения ширины меньше, чем 175 пикселов. Обратите внимание, что в свойстве `min-width` используются пикселы в качестве единицы измерения. Когда свойство `width` применяется совместно со свойством `min-width` или `max-width`, рекомендуется использовать для них различные единицы измерения.

5 Обновите окно представления **Design** (Дизайн), перетащите разделитель между окнами представлений **Code** (Код) и **Design** (Дизайн) влево или вправо и понаблюдайте за отображением элементов `div`.

Элемент `box3` занимает 50% от ширины экрана до тех пор, пока вы не уменьшите его до 175 пикселов. Когда экран становится шириной менее 175 пикселов, ширина элемента `box3` прекращает уменьшаться и остается фиксированной: 175 пикселов. Вы также можете добавить свойство `max-width`, которое ограничивает максимальное масштабирование.

- **Примечание.** Вы можете указывать правила CSS на одной строке, либо вставлять разрывы строк между свойствами, результат в любом случае будет одинаковый.

6 Установите текстовый курсор после свойства `min-width`, введите код **`max-width:500px;`** и сохраните файл.

```
11  .box2  {  width:200px; }
12  .box3  {  width:50%;
13            min-width:175px;
14            max-width:500px; }
15  </style>
```

7 Обновите окно представления **Design** (Дизайн), перетащите разделитель между окнами представлений **Code** (Код) и **Design** (Дизайн) влево или вправо.

Элемент `box3` занимает 50% от ширины экрана в том случае, если ширина экрана не меньше 175 пикселов и не больше 500 пикселов.

Относительно или нет?

Измерения в единицах em и ex — это своего рода гибриды фиксированной и относительной систем. Em — это единица измерения, которая

более привычна специалистам по предпечатной подготовке. Она основана на используемом шрифте и его размере. Другими словами, если вы используете крупный шрифт, то значение в единицах em увеличивается и наоборот. Данная единица измерения также изменяется в зависимости от того, является ли шрифт уплотненным или разреженным. Этот тип измерений зачастую используются для построения текстовых компонентов, таких как меню навигации, в которых структура адаптируется под действия пользователя и управляет размером шрифта текста на сайте.

1 Если необходимо, откройте файл *mywidth.html*. Установите текстовый курсор после правила `.box3` и введите код **`.box4 { width:10em; }`**.

```
11  .box2   {   width:200px; }
12  .box3   {   width:50%;
13              min-width:175px;
14              max-width:500px; }
15  .box4   {   width:10em; }
16  </style>
17  </head>
```

2 Нажмите клавишу **Enter/Return**, чтобы перейти на новую строку и сохраните файл. Обновите окно представления **Design** (Дизайн).

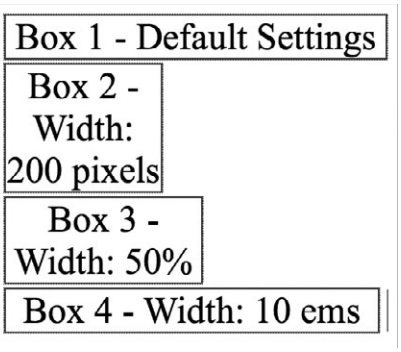
Ширина элемента `box4` равна 10 em. Поскольку em считается относительной единицей измерения, ширина отлична от значения в процентах.

3 Перетащите разделитель между окнами представлений **Code** (Код) и **Design** (Дизайн) влево или вправо и понаблюдайте за отображением элементов `div`.

Элемент не меняется, словно его ширина фиксирована. Это происходит, так как «относительная» суть значения в единицах em основана на размере не экрана, а шрифта.

4 В правиле `body` измените свойство `font-size: 200%;` на **`font-size: 300%;`** и обновите окно представления **Design** (Дизайн).

```
1   <!DOCTYPE HTML>
2   <head>
3   <title>CSS Width Property</title>
4   <style type="text/css">
5   body    {   font-size: 300%;   }
6   div     {   border:solid;
7               border-width:2px;
8               border-color:blue;
9               margin:5px;
10              text-align:center; }
11  .box2   {   width:200px; }
12  .box3   {   width:50%;
13              min-width:175px;
14              max-width:500px; }
15  .box4   {   width:10em; }
16  </style>
17  </head>
18  <body>
19  <div class="box1">Box 1 - Default Settings
```



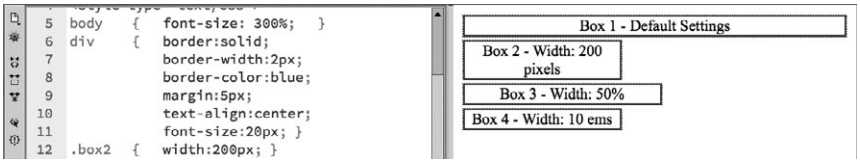
Значение ширины, указанное в единицах em, позволит вашим элементам страницы адаптироваться к запросам пользователей по увеличению или уменьшению размера шрифта.

Шрифт текста станет крупнее. В элементах `box2` и `box3` текст обтекает каждый элемент `div`. Обратите внимание, что элемент `box4` масштабирован больше, чтобы вместить увеличенный текст. Используя единицы измерения em, вы можете создать контейнеры, которые масштабируются автоматически, чтобы адаптироваться к запросам пользователей по увеличению размеров шрифта с помощью элементов управления браузера.

Но при использовании единиц em есть один маленький нюанс. Измерение основано на базовом размере шрифта ближайшего родительского элемента. Это означает, что он может измениться в любой момент, при изменении размера шрифта элементов HTML-структуры. Размер в em также может оказывать влияние по наследству.

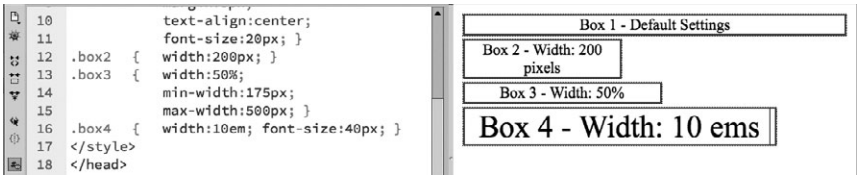
5 В правиле `div` добавьте следующую нотацию: **`font-size:20px;`**.

6 Сохраните файл и обновите окно представления **Design** (Дизайн).



Размер текста во всех элементах `div` равен 20 пикселам, но только элемент `box4` изменяет ширину, чтобы отражать размер 10 em на основе 20 пикселов. Если вы хотите добиться определенной ширины, настраивайте свойство `font-size` непосредственно на элементе. Это рекомендуется, даже если элемент не содержит текста вообще.

7 В правиле `.box4` добавьте нотацию **`font-size:40px;`**.



Элемент `box4` увеличится, чтобы соответствовать новому значению свойства с большим шрифтом. Если в свойстве используются фиксированные единицы измерения, ширина не должна меняться при других изменениях в прочих элементах.

Высота

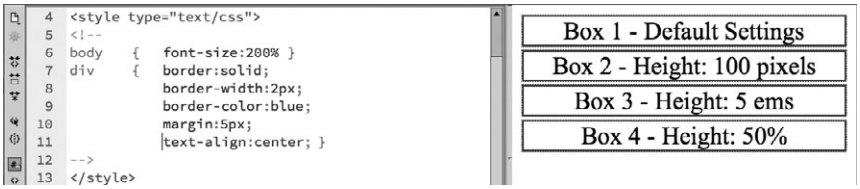
Настройка высоты используется не так часто, как настройка ширины. Это главным образом обусловлено тем, что высота элемента или компо-

нента определяется его контентом, а также любыми полями и отступами, которые могут быть назначены. В некоторых случаях задание фиксированной высоты может привести к нежелательным последствиям, урезая или отсекая часть текста или изображения. На самом деле, большинство конструкций позволяют высоте элемента свободно изменяться в зависимости от размера и типа его контента. Иногда может потребоваться установить высоту элемента непосредственно; в этом случае допустимо использовать как фиксированные, так и относительные измерения.

Фиксированная высота

В идеале вы должны указывать высоту всех элементов так же, как и их ширину. Но, к сожалению, не всегда есть такая возможность. В прошлом у браузеров случались проблемы с поддержкой свойства `height`. В случае с современными браузерами вы избежите множества неожиданностей, если будете работать с абсолютными величинами, например, с пикселами, пунктами, дюймами и т. п. Указание высоты в относительных единицах em или ex, вероятно, тоже не приведет к нежелательному результату. А вот для использования процентов потребуется прибегнуть к небольшой хитрости, чтобы заставить большую часть браузеров корректно их обрабатывать.

1 Откройте файл *height.html*, расположенный в папке *Lesson03*. Сохраните его с именем **myheight.html**. В окне представления **Split** (Разделение) взгляните на CSS- и HTML-код документа.



Файл содержит четыре элемента `div`, которые присвоено свойство со значением ширины, но не указано свойство со значением высоты. Фиксированная высота ведет себя наиболее предсказуемо.

2 В представлении **Code** (Код) установите текстовый курсор после правила `div` раздела `style`.

3 При необходимости перейдите на новую строку и введите код **`.box2 { height:150px; }`**.

4 Сохраните файл и обновите окно представления **Design** (Дизайн).

Элемент `box2` отображает текст с фиксированной высотой, равной 150 пикселам. Остальные элементы `div` имеют высоту, которая определяется количеством и размером их контента. Высота этих элементов не зависит от размера окна браузера.

5 Перетащите нижний край окна программы или документа вверх и вниз, чтобы изменить его размер по вертикали, а затем правый и левый края, чтобы увидеть, как ведут себя при этом элементы `div`.

Обратите внимание, что элементы не реагируют на изменения размера окна. Подобный результат вы получите, используя единицы измерения em.

6 Установите текстовый курсор после правила `.box2`. При необходимости перейдите на новую строку и введите код **`.box3 { height:5em; }`**.

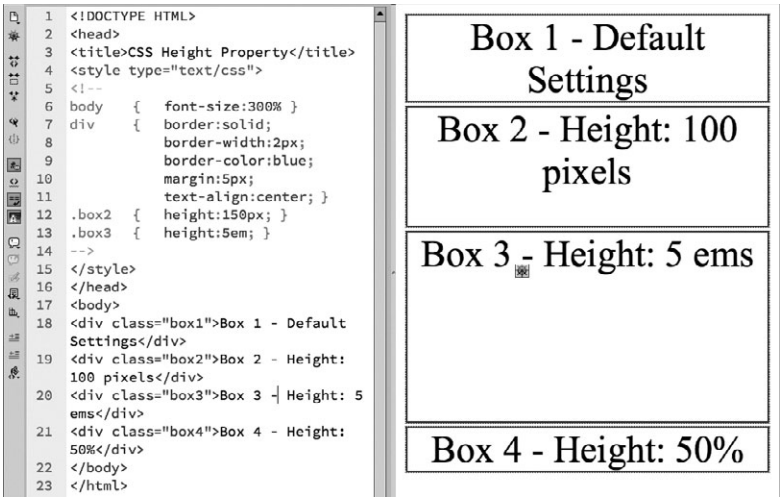
7 Сохраните файл и обновите окно представления **Design** (Дизайн).

Элемент `box3` отображается с фиксированной высотой размером 5 em, на основе размера шрифта, использующегося по умолчанию. Помните, при указании значений в единицах em, как и в пикселах, текст не реагирует на изменение размера экрана.

8 Перетащите нижний край окна программы или документа вверх и вниз, чтобы изменить его размер по вертикали, а затем правый и левый края, чтобы увидеть, как ведут себя при этом элементы `div`.

Так же как и элемент `box2`, элемент `box3` сохраняет свою высоту, равную 5 em, независимо от изменения размера экрана. Но значение в единицах em реагирует на изменение размера шрифта.

9 В правиле `body` измените значение `font-size: 200%;` на **`font-size: 300%;`** и обновите окно представления **Design** (Дизайн).



Теперь элемент box3 расширился в высоту, чтобы отразить изменение размера шрифта текста. Так же как и с шириной, высота, измеряемая в единицах em, будет изменяться каждый раз при изменении значения свойства `font-size` в структуре элемента.

Относительно или нет?

Пока все хорошо. Свойство `height` кажется довольно простым и предсказуемо работает в случае с первыми тремя элементами. Однако с элементом `box4` возникает проблема.

Давайте установим его высоту равной 50%, и посмотрим, что произойдет.

1. Если необходимо, откройте файл *mywidth.html*. В правиле `body` измените значение `font-size: 300%;` на **`font-size: 100%;`**, а затем сохраните файл. Обновите окно представления **Design** (Дизайн).

Элементы изменят размер, чтобы вмещать текст с новым размером шрифта.

2. Установите текстовый курсор после правила `.box3`. При необходимости перейдите на новую строку и введите код **`.box4 { height:50%; }`**.
3. Сохраните файл и обновите окно представления **Design** (Дизайн).

Никаких изменений. Наверное, вы ожидали, что элемент примет размер половины экрана, не так ли? Однако, как вы можете видеть в окне представления **Design** (Дизайн), высота данного элемента соответствует высоте элемента `box1`. В чем же причина?

Большинство браузеров и даже окно представления **Design** (Дизайн) программы Dreamweaver игнорируют свойство высоты, установленное в процентах.

Причиной тому является алгоритм, используемый браузерами для расчета размера окна страницы. Все сводится к тому, что браузеры рассчитывают ширину, но не высоту. Это не влияет на фиксированные размеры или размеры, выраженные в единицах em или ex, однако приводит к путанице в случае с процентами.

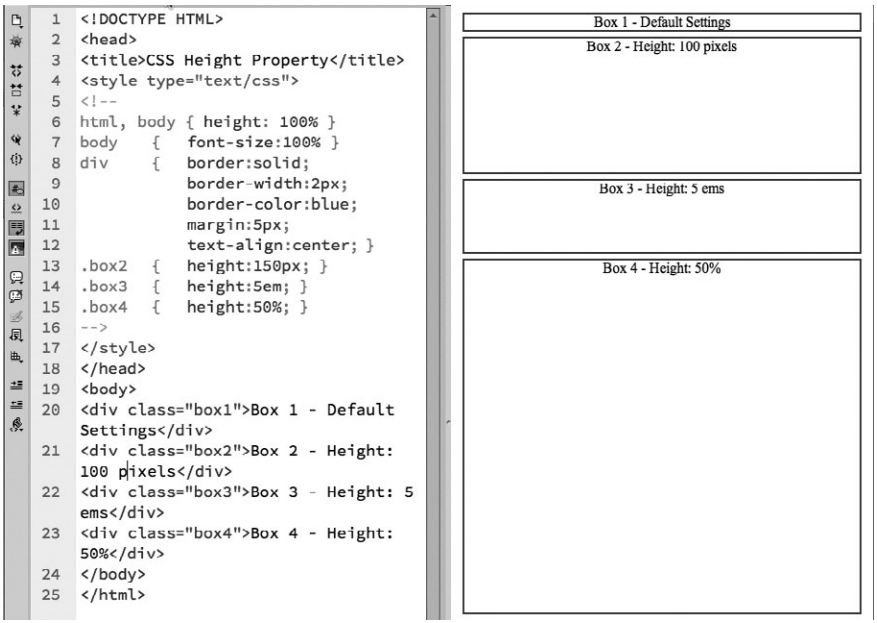
Чтобы программа Dreamweaver и большинство браузеров изменяли высоту на основе значений, указанных в процентах, вы можете использовать простую хитрость.

4. Установите текстовый курсор в начале раздела `style`.
5. Введите код **`html, body { height: 100% }`** и сохраните файл.

Добавление свойства `height` в корневые элементы веб-страницы дает браузеру необходимую информацию для расчета высоты любого элемента, установленной в процентах. Однако чтобы увидеть результаты, вам придется использовать интерактивный режим или просмотреть страницу в браузере.

6. Нажмите кнопку **Live** (Интерактивный просмотр), чтобы активировать интерактивный режим.

● **Примечание.** В большинстве приложений высота не будет строго соблюдаться каждым элементом. По умолчанию она предназначена для того, чтобы позволить элементу автоматически адаптироваться к величине контента.



Элемент `box4` теперь занимает 50% высоты окна представления **Design** (Дизайн)

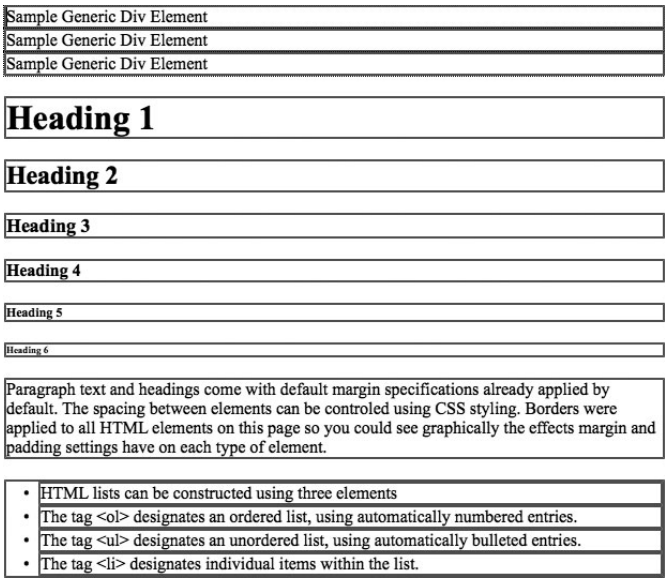
Несмотря на то, что все современные браузеры поддерживают CSS, очень важно протестировать настройки вашего дизайна в наиболее популярных программах, чтобы убедиться в том, что ваши страницы отображаются в них корректно.

Поля и отступы

Поля создают пространство за пределами элементов — между одним элементом и другим. Отступы добавляют пространство между контентом элемента и его границами, независимо от того, видимы они или нет. Эффективное использование этих пространств играет важную роль в общем дизайне вашего сайта.

1. Откройте файл *margins_padding.html*, расположенный в папке *Lesson03*.
2. Сохраните его с именем **mymargins_padding.html**.
3. Нажмите кнопку **Split** (Разделение), чтобы просмотреть CSS- и HTML-код.

Файл содержит несколько элементов `div`, расположенных один над другим, примеры заголовков текста, абзац и даже список элементов.

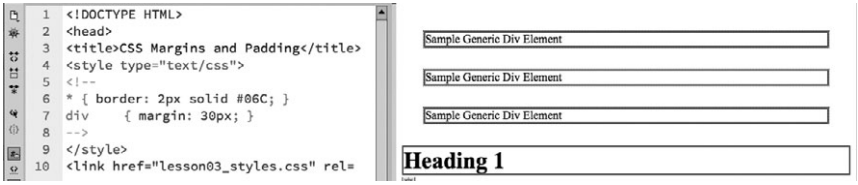


Все элементы отображаются при форматировании HTML, которое используется по умолчанию для полей и отступов. Поля применены ко всем элементам, чтобы эффект добавления пространства было проще увидеть.

Добавление полей

Чтобы добавить пространство между элементами `div`, вы можете добавить соответствующее свойство.

1. Установите текстовый курсор в раздел CSS кода. Введите код **`div { margin: 30px; }`**.
2. Обновите окно представления **Design** (Дизайн).

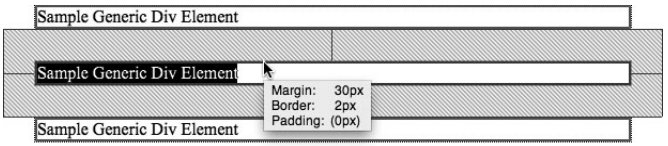


Теперь расстояние между элементами `div` составляет 30 пикселов.

Используя нотацию `margin: 30px`, вы добавили пространство в 30 пикселов со всех четырех сторон, но не ожидали увидеть расстояние в 60 пикселов между элементами. Расстояние не всегда складывается. Этого не

происходит, если два соседних элемента имеют поля. В таком случае браузеры используют наибольшее расстояние из двух. Программа Dreamweaver может дать вам визуальное представление новых настроек.

3 В представлении **Design** (Дизайн) щелкните мышью по краю одного из элементов `div`, чтобы выделить его.



Представление **Design** (Дизайн) выделит элемент и отобразит узор, чтобы показать результат объявления свойства `margin`.

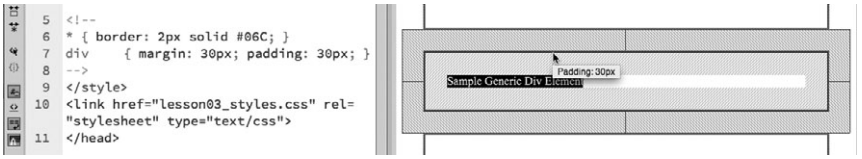
Добавление отступов

Отступы используется для добавления пространства между контентом элемента и его границами.

1 В правиле `div` установите текстовый курсор после кода `margin: 30px;`.

2 Введите код **`padding: 30px;`** и сохраните файл.

3 Обновите окно представления **Design** (Дизайн).



Вы можете заметить, что внутри каждого элемента `div` появился отступ в 30 пикселов.

При добавлении отступов к элементам с полями, величины отступов и полей будут складываться, влияя на общее расстояние между элементами. Отступы также могут повлиять на указанную ширину элемента и должны быть учтены при разработке компонентов дизайна вашей страницы.

В отличие от элемента `div`, к текстовым элементам, таким как `p`, `h1` — `h6`, `ol` и `ul` уже применены отступы, как вы можете увидеть из примера текста на странице. Многие дизайнеры недолюбливают эти значения свойств, использующиеся по умолчанию, особенно потому, что они различны в разных браузерах. Можно начать проект с преднамеренного удаления этих настроек, используя технику, называемую *нормализацией*.

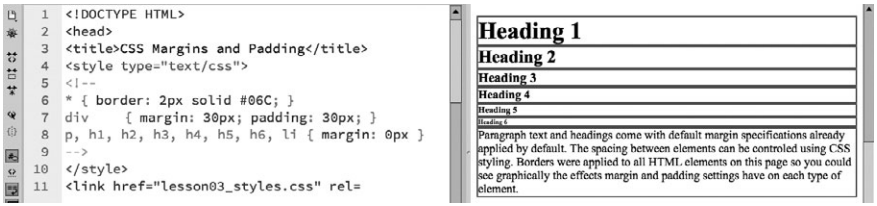
Другими словами, объявить список основных элементов и сбросить значения их свойств, использующиеся по умолчанию, на желаемые, как вы это сделаете сейчас.

4 В секции CSS перейдите на новую строку после правила `div`.

5 Введите код **`p, h1, h2, h3, h4, h5, h6, li { margin: 0px }`** и сохраните файл.

Запятая в синтаксисе CSS-кода означает «и», т.е. вы форматируете все элементы, перечисленные в списке.

6 Обновите окно представления **Design** (Дизайн).



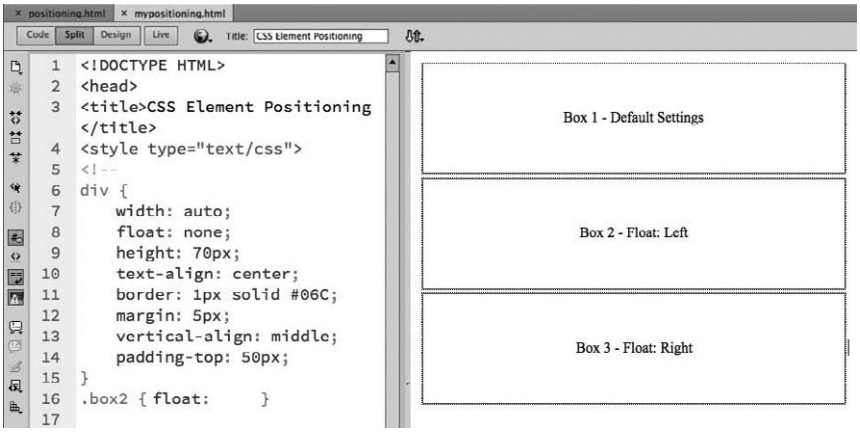
Сейчас текстовые элементы отображаются без отступов и полей, которые используются по умолчанию. Использование полей нулевой длины, возможно, покажется вам немного экстремальным вариантом, но вы увидите результат. Когда вы будете чувствовать себя более уверенно с CSS-кодом и дизайном веб-страниц, то можете определить собственные значения свойств, которые будут использоваться по умолчанию, и применять их.

Позиционирование

По умолчанию все элементы берут свое начало в верхней части окна браузера и появляются последовательно один за другим слева направо, сверху вниз. Блочные элементы по-своему создают разрывы строк или абзацев; встроенные элементы появляются в позиции вставки.

CSS-код может изменить все эти ограничения, использующиеся по умолчанию, и позволяет вам помещать элементы практически в любой желаемой позиции. Как и с иным форматированием объектов, позиционирование может быть указано в *относительном* выражении (таком как слева, справа, по центру и т. д.) или *абсолютном* (координаты измеряются в пикселах, дюймах, сантиметрах или других стандартных единицах измерения). Используя CSS-код, вы даже можете разместить один объект выше или ниже другого, чтобы создавать удивительные графические эффекты. Тщательно используя команды позиционирования, вы можете создать различные макеты страниц, включая популярные многоколончатые дизайны.

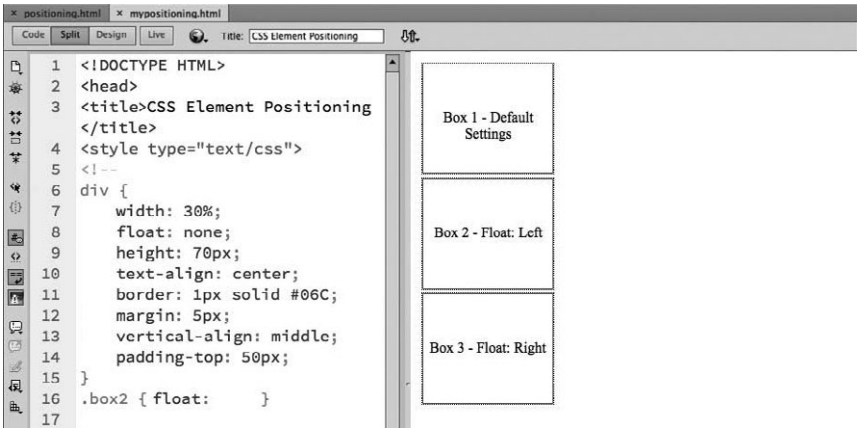
1 Откройте файл *positioning.html*, расположенный в папке *Lesson03*. Сохраните его с именем **mypositioning.html**. В окне представления **Split** (Разделение) взгляните на CSS- и HTML-код документа.



Файл содержит три элемента `div`, они расположены один над другим и занимают всю ширину окна представления **Design** (Дизайн) в порядке по умолчанию всех блочных элементов. Используя CSS-код, вы можете управлять положением этих элементов и даже поместить их рядом друг с другом. Но сначала вам необходимо уменьшить ширину элементов таким образом, чтобы более одного элемента не могло поместиться в одной строке.

2 В правиле `div` измените свойство `width:auto;` на **`width:30%;`** и сохраните файл.

3 Обновите окно представления **Design** (Дизайн).

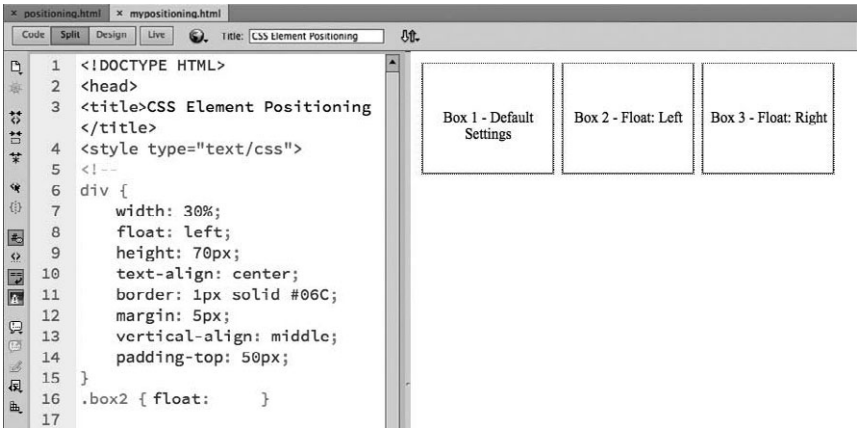


Элементы `div` изменят размер, но не положение. Помните: блочные элементы всегда располагаются один над другим независимо от своих размеров. Это поведение можно изменить несколькими способами, но наиболее популярным является метод *обтекания*.

4 В правиле `div` измените свойство `float:none;` на **`float:left;`** и сохраните файл.

5 Обновите окно представления **Design** (Дизайн).

▶ **Совет.** Если ваши элементы не изменили свое положение, разместившись один рядом с другим, увеличьте ширину окна представления **Design** (Дизайн).



Все три элемента `div` отображаются в ряд, рядом друг с другом. Используя атрибуты `class`, вы можете управлять каждым элементом `div` по отдельности.

6 В правиле `div` измените свойство `float:left;` на **`float: none;`**.

7 В правиле `.box2` измените свойство `float:none;` на **`float:left;`**.

8 В правиле `.box3` измените свойство `float:none;` на **`float:right;`**.

9 Сохраните файл и обновите окно представления **Design** (Дизайн).

Теперь страница содержит свойство `float` и свойства, использующихся по умолчанию. Элемент `box1` отображается на отдельной строке в порядке по умолчанию. Элемент `box2` отображается на следующей строке и выровнен по левому краю экрана, как мы указали. Элемент `box3` отображается в правой части экрана, но в той же строке, что и элемент `box2`.

В последующих уроках вы узнаете, как объединить различные атрибуты обтекания со свойствами `width`, `height`, `margin` и `padding`, чтобы создать сложные макеты для дизайна ваших сайтов.

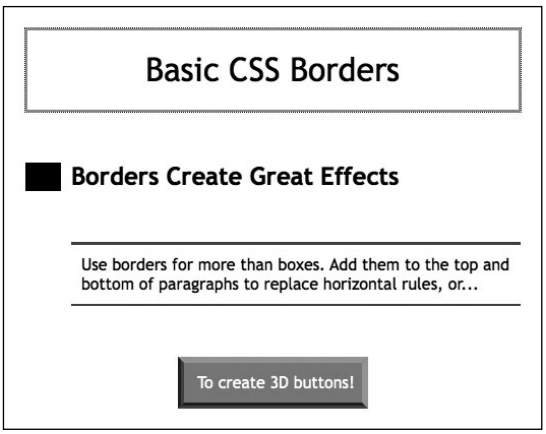
К сожалению, CSS-позиционирование часто неправильно обрабатывается браузерами.

Команды и форматирование, которые прекрасно работают в одном браузере, другим могут быть восприняты иначе или вообще проигнорированы. Кроме того, форматирование, которое отлично работает на одной странице вашего сайта, иногда приводит к проблемам на другой, содержащей иное сочетание элементов кода.

Границы и фоны

У каждого элемента есть четыре отдельно форматируемых границы (верхняя, нижняя, левая и правая). Они не только удобны для создания рамок вокруг элементов, но и легко размещаются сверху и/или снизу абзацев вместо тегов `<hr/>` (горизонтальная линия), отделяя части текста.

1. Откройте файл *borders.html*, расположенный в папке *Lesson03*. В окне представления **Split** (Разделение) взгляните на CSS- и HTML-код.

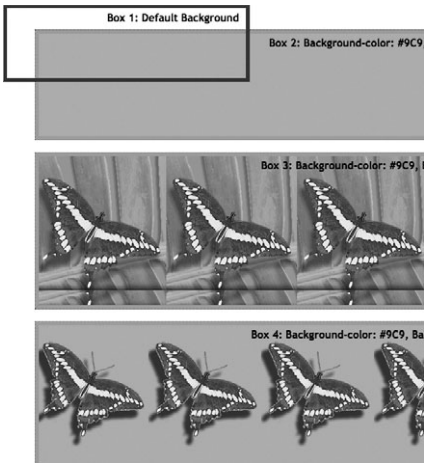


Данный файл содержит четыре примера текстовых элементов, отформатированных с помощью различных свойств границ. Здесь вы видите, как границы используются для графического разделения абзацев и имитации объемной кнопки.

Также важно отметить, что в контенте нет никакой посторонний разметки — все эффекты созданы с помощью CSS-кода. Это означает, что вы можете быстро настраивать, включать и отключать их, а также легко перемещать фрагменты контента, не беспокоясь о загромождающих код графических элементах.

Все элементы фона по умолчанию прозрачны, но CSS позволяет добавить к фону цвета и/или графику. При добавлении и того и другого, цвет располагается позади графики, если изображение имеет прозрачный фон. Если же графика заполняет все видимое пространство, вы можете вообще не увидеть фонового цвета.

2 Откройте файл *backgrounds.html*, расположенный в папке *Lesson03*. В окне представления **Split** (Разделение) взгляните на CSS- и HTML-код.



Данный файл содержит несколько примеров фоновых эффектов, созданных с помощью правил CSS. Для лучшей видимости эффектов к элементам `div` были добавлены границы.

Элемент `box1` по умолчанию прозрачен. Фон элемента `box2` заполнен цветом. В элементе `box3` содержится фоновое изображение, которое повторяется в обоих направлениях — вдоль оси *x* и вдоль оси *y*. Он также содержит фоновый цвет, полностью скрытый позади повторяющихся изображений. Элемент `box4` также содержит фоновое изображение, но его прозрачность и эффект тени позволяют увидеть цвет фона по краям изображения.

Постарайтесь тщательно проверить все настройки фона. В некоторых приложениях CSS-правила фона поддерживаются не полностью или непоследовательно.

Обзор и поддержка CSS3

Интернет никогда не стоит на месте. Технологии и стандарты постоянно развиваются и меняются. Члены Консорциума Всемирной паутины старательно работают, адаптируя Всемирную паутину к таким нововведениям, как производительные мобильные устройства, большие плоские мониторы и HD-видео, с каждым днем становящимся все лучше и доступнее. Именно это способствует развитию HTML5 и CSS3.

Хотя данные стандарты не были официально приняты, производители браузеров уже применяют многие их особенности и методы. В текущих

планах Консорциума Всемирной паутины — официально утвердить стандарты HTML5 и CSS3 в 2014 году. Тем временем, если вы готовы к приключениям, то программа Dreamweaver вас не огорчит. В то время как адаптация индустрии продолжается, программа Dreamweaver уже сделала это. Последняя версия содержит множество новых функций на основе вышеупомянутых стандартов, включая широкую поддержку HTML5-элементов и CSS3-форматирования. Вы можете быть уверены в том, что по мере возникновения новых функций и элементов корпорация Adobe в кратчайшие сроки добавит их в свое программное обеспечение.

В ходе предстоящих уроков вы познакомитесь со многими интересными новыми методами, а также примените на своих страницах различные возможности HTML5 и CSS3.

Функции и эффекты CSS3

В стандарте CSS3 добавлено более двух десятков новых функций. Многие уже реализованы во всех современных браузерах, другие все еще находятся в экспериментальном состоянии и поддерживаются гораздо реже. Среди этих новых функций можно назвать:

- закругленные углы и эффекты границ;
- тени рамок и текста;
- прозрачность и полупрозрачность;
- градиентную заливку;
- многоколоночные текстовые элементы.

Эти и другие функции легко реализуемы с помощью программы Dreamweaver уже сегодня. При необходимости программа поможет вам в создании специфической разметки. Чтобы получить представление о некоторых самых продвинутых возможностях и эффектах, мы предоставляем пример файла с кодом на языке CSS3.

1. Откройте файл *css3_demo.html*, расположенный в папке *Lesson03*. В окне представления **Split** (Разделение) взгляните на CSS- и HTML-код.

Многие из новых эффектов не могут быть просмотрены непосредственно в окне представления **Design** (Дизайн), для этого вам потребуется использовать представление **Live** (Интерактивный просмотр) или открыть файл в браузере.

2. Нажмите кнопку **Live** (Интерактивный просмотр), чтобы увидеть все эффекты CSS3.

Файл содержит множество функций и эффектов, которые могут удивить и порадовать вас, однако не обольщайтесь. Несмотря на то, что многие из этих функций уже поддерживаются в программе Dreamweaver и прекрасно работают в современных браузерах, в мире все еще существует огромное количество старого аппаратного и программного обеспечения, способного превратить ваш сайт-мечту в сайт-кошмар.

Некоторые новые функции CSS3 не были стандартизированы, и определенные браузеры могут не воспринимать разметку, созданную по умолчанию в программе Dreamweaver. В таких случаях вам, вероятно, придется включить специфические для конкретного браузера команды, чтобы заставить их работать должным образом. Этим командам предшествует вендорный префикс, например, `-ie`, `-moz` и `-webkit`. Если вы внимательно взглянете на код в файле, то найдете примеры таких префиксов в CSS-разметке.

```
65      -moz-column-count: 2;
66      -webkit-column-count: 2;
67      -moz-column-gap: 20px;
68      -webkit-column-gap: 20px;
```

Дополнительная информация по языку CSS

Форматирование CSS настолько сложно и мощно, что в одном коротком уроке невозможно охватить все аспекты предмета. Подробную информацию о CSS вы найдете в следующих книгах.

- Джон Дакетт. HTML и CSS. Разработка и дизайн веб-сайтов (Эксмо, 2013).
- Дэвид Сойер Макфарланд. Большая книга CSS (Питер, 2009).
- Дэн Седерхольм. CSS ручной работы (Питер, 2011).
- Зои Джилленуотер. Сила CSS3. Освой новейший стандарт веб-разработок! (Питер, 2012).
- Кристофер Шмитт. CSS. Рецепты программирования (Русская Редакция, БХВ-Петербург, 2011).
- Чарльз Уайк-Смит. Стильный сайт с помощью CSS (НТ Пресс, 2007).

Контрольные вопросы

1. Должны ли вы использовать форматирование на основе HTML?
2. Чем CSS «окружает» каждый HTML-элемент?
3. Верно ли следующее утверждение: «HTML-элементы не создадут никакого форматирования или структуры, если вы сами об этом не позаботитесь»?
4. Какие концепции влияют на применение форматирования CSS?
5. В чем различие между блочными и встроенными элементами?
6. Верно ли следующее утверждение: «функции CSS3 находятся в экспериментальном состоянии, и вам не следует их использовать»?

Ответы

1. Нет, этого делать не надо. Форматирование на основе HTML было признано устаревшим в 1997 году, после принятия стандарта HTML4. Вместо этого рекомендуется использовать форматирование на основе CSS.
2. CSS накладывает воображаемую рамку на каждый элемент, после чего его можно отформатировать с помощью шрифтов, границы, теней, полей и отступов.
3. Нет, это неверно. Даже если ничего не делать, многие элементы будут демонстрировать форматирование по умолчанию.
4. Следующие четыре концепции влияют на форматирование CSS: каскадирования, наследования, потомков и специфичности.
5. Блочные элементы создают самостоятельные структуры, расположенные на отдельной строке; встроенные элементы располагаются в точке вставки.
6. Это не совсем верно. Многие функции CSS3 поддерживаются современными браузерами и могут быть использованы уже сегодня.

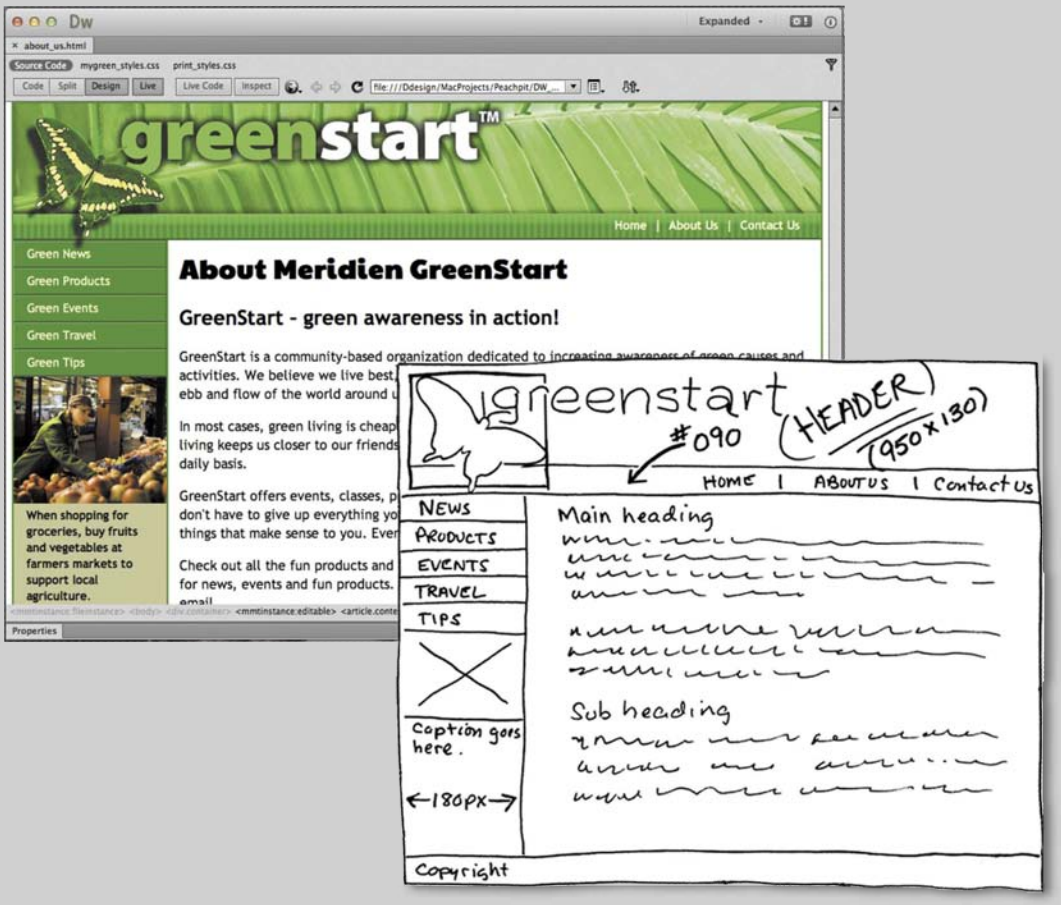
4 СОЗДАНИЕ МАКЕТА СТРАНИЦЫ

Краткий обзор урока

Здесь вы научитесь:

- основам дизайна веб-страниц;
- созданию каркасных моделей и эскизов;
- добавлению и форматированию новых компонентов в существующий CSS-макет;
- использованию панели **CSS Designer** (Конструктор CSS) для определения примененного CSS-форматирования;
- проверке сайта совместимости с браузерами.

Выполнение данного урока займет около полутора часов. Прежде чем приступить к работе, убедитесь, что вы скопировали папку *Lesson04* на жесткий диск, как указано в начале книги.



Используете ли вы каркасные модели и эскизы или одно воображение, Dreamweaver поможет быстро превратить концепции дизайна в готовые CSS-макеты.

Основы веб-дизайна

● **Примечание.** Если вы еще не скопировали файлы проекта с компакт-диска на компьютер, сделайте это сейчас. См. раздел «Начало работы».

Перед тем как начать разрабатывать проект для себя или клиента, необходимо ответить на три важных вопроса:

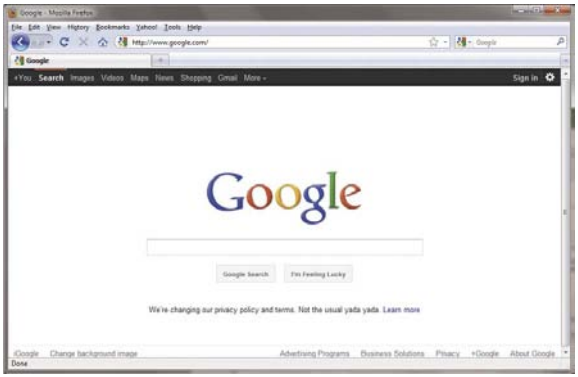
- какова цель создания сайта?
- кто представляет вашу потенциальную аудиторию?
- как посетители попадут на сайт?

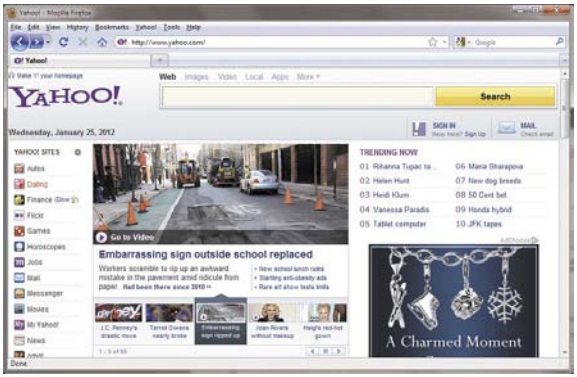
Какова цель создания сайта?

Будет ли сайт продавать или поддерживать продукт или услугу? Создается ли сайт для развлечения или игр? Собираетесь ли вы предоставлять информацию и/или новости? Необходима ли вам корзина для покупок или база данных? Нужно ли вам принимать оплату кредитными картами или электронные переводы? Знание целей, ради которых создается сайт, даст представление о контенте, с которым вам предстоит работать, а также о технологиях, которые вам потребуется задействовать.

Кем будут посетители сайта?

Будут ли вашей потенциальной аудиторией взрослые, дети, пожилые люди, профессионалы, любители, мужчины или женщины? Знание *аудитории* жизненно важно для разработки дизайна и создания функционального сайта. Сайт, предназначенный для детей, скорее всего, потребует большего количества анимации, интерактивных элементов и ярких цветов. Взрослые предпочтут серьезный стиль. Пожилым людям может потребоваться крупный шрифт и другие функции, делающие сайт более доступным.





Перед началом работы полезно будет изучить сайты конкурентов. Существуют ли веб-ресурсы, предоставляющие такую же услугу или продающие аналогичный продукт? Успешны ли они? Однако не нужно копиро-

вать дизайн других сайтов только потому, что предназначены для того же самого, что и ваш. Пример: сервисы Google и Yahoo. Основная услуга, которую они предоставляют, — одна и та же, но трудно представить сайты, более различные по дизайну.

Как посетители попадут на сайт?

Такой вопрос может прозвучать странно, когда речь идет об Интернете. Но, как и в обычном бизнесе, веб-клиенты способны попасть к вам самыми разными путями. Заходят они к вам со стационарного компьютера, ноутбука, планшета или смартфона? Используют ли при этом высокоскоростное подключение к Интернету, беспроводное соединение или коммутируемый доступ? Каким браузером чаще всего пользуются, каково разрешение их экрана? Ответы на эти вопросы многое расскажут об ожиданиях пользователей. Клиенты, использующие коммутируемое соединение или сотовые сети для подключения к Интернету, скорее всего, не пожелают видеть графику и видеоконтент, а обладатели больших плоских экранов и высокоскоростной связи захотят, чтобы визуальных элементов было как можно больше.

Так откуда же взять всю эту информацию? Что-то вам придется добывать тщательными исследованиями и анализом аудитории. Что-то можно будет предположить, основываясь на собственных вкусах и знании рынка. Но бóльшую часть информации вам даст сам Интернет. Например, Консорциум Всемирной паутины регулярно собирает статистику о пользователях:

- **www.w3schools.com/browsers/browsers_stats.asp**: статистика по браузерам;
- **www.w3schools.com/browsers/browsers_os.asp**: статистика по операционным системам (в 2011 году здесь начала появляться также статистика по использованию мобильных устройств для доступа в Интернет);
- **www.w3schools.com/browsers/browsers_display.asp**: статистика по разрешениям экранов.

Если вы занимаетесь редизайном уже существующего сайта, ваш хостинг-провайдер может предоставить ценную статистику по типичным планам трафика и количеству посетителей. При создании нового сайта вы можете воспользоваться практически бесплатными программными инструментами сторонних фирм, например Google Analytics и Adobe Omniture, которые встраиваются в код и отслеживают данные.

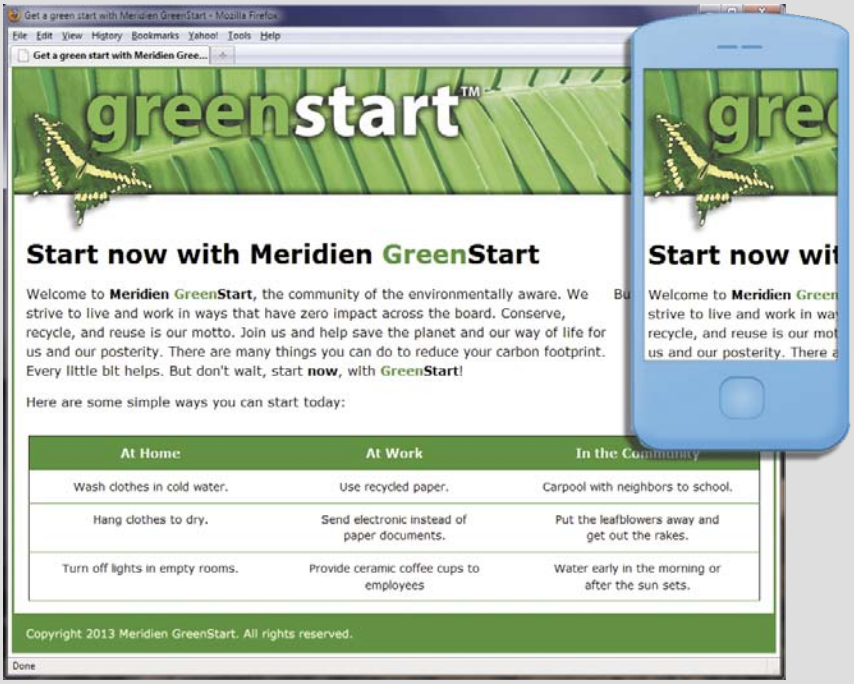
На начало 2013 года статистика примерно такова: в Интернете доминируют пользователи операционной системы Windows (от 80 до 90%), большинство пользователей предпочитают Google Chrome (48%), далее следует Firefox (30%), а различные версии Internet Explorer (13%) занимают третье место.

Отзывчивый веб-дизайн

Каждый день все больше людей подключаются к Интернету со смартфонов и прочих мобильных устройств. Некоторые люди используют их для доступа к Интернету чаще, чем настольные компьютеры/ноутбуки. Это постоянная головная боль веб-дизайнеров. С одной стороны, экраны смартфонов меньше самого маленького монитора. Как втиснуть двух- или трехколоночную страницу в 200–300 пикселов? Другая проблема состоит в том, что большинство производителей устройств решили последовать примеру компании Apple и отказаться от поддержки Flash-контента на мобильных устройствах.

До недавнего времени разработка веб-дизайна, как правило, требовала, чтобы вы ориентировались на оптимальный размер (ширину и высоту в пикселах) веб-страниц, а затем создавали весь сайт, взяв за основу эти спецификации. Сегодня этот сценарий встречается все реже. Итак, вы решили создать сайт, который может адаптироваться к экранам различных размеров, или создать два или более отдельных веб-сайтов для поддержки экранов мониторов *и* мобильных устройств одновременно.

Ваше решение будет основываться на контенте, который вы хотите предоставить и возможностях устройств, которые будут иметь доступ к вашей странице. Создание привлекательного сайта, поддерживающего видео, аудио и другой динамический контент без условий использования экранов различных размеров и возможностей устройств — довольно сложная работа. Термин «*отзывчивый веб-дизайн*» был придуман Итаном Маркоттом — разработчиком из Бостона, в книге с одноименным названием (вышедшей в 2012 году), в которой описывается понятие проектирование страниц, которые могут адаптироваться к экранам различных размеров автоматически. Работая над следующими уроками, вы узнаете множество методов отзывчивого веб-дизайна. К тому времени, как вы перейдете к уроку 14, вы будете полностью готовы к решению этого сложного вопроса.



Многие принципы печатного дизайна неприменимы к веб-дизайну, потому что вы не знаете, кто, как и в каких условиях откроет вашу страницу. Сайт, тщательно разработанный для широкоэкранного монитора, окажется непригоден для просмотра на смартфоне.

Подавляющее большинство браузеров открывают страницы с разрешением выше 1024×768 пикселов. Если бы не быстрый рост использования планшетов и смартфонов, такая статистика была бы отличной новостью для большинства веб-дизайнеров и разработчиков. Но истина заключается в том, что неизвестно, как часто для доступа в Интернет используются мобильные устройства — и какие.

Сценарий

С целью усвоения материала этой книги вы будете работать над сайтом для Meridien GreenStart, вымышленной общественной организации, занимающейся инвестированием в экологически чистые технологии. Этот сайт предлагает различные продукты и услуги, ему необходим широкий спектр типов веб-страниц, в том числе динамические страницы, которые используют серверные технологии типа PHP.

Ваши посетители — представители всех слоев населения, они имеют различный возраст и уровень образования. Эти люди обеспокоены состоянием окружающей среды, их волнует хранение, переработка и повторное использование природных ресурсов.

Ваши маркетинговые исследования показывают, что большинство ваших клиентов используют настольные ПК или ноутбуки, высокоскоростной Интернет, но можно предположить, что от 10 до 20% посетителей сайта пользуются смартфонами и другими мобильными устройствами. Чтобы упростить процесс обучения работе в программе Dreamweaver, мы сосредоточились на создании дизайна сайта с фиксированной шириной. В уроке 14 вы узнаете как адаптировать дизайн вашей страницы с фиксированной шириной для работы на смартфонах и планшетах.

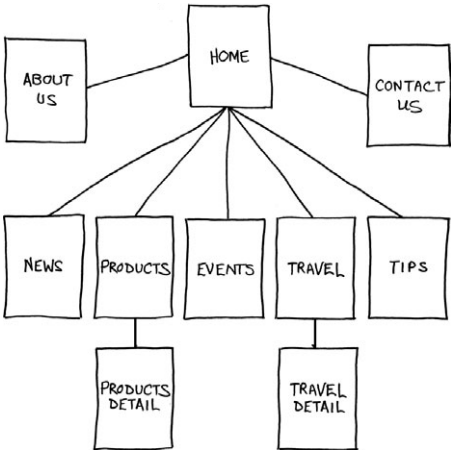
Каркасные модели и эскизы

После того как вы ответили на три вопроса — о целях создания сайта, о его посетителях и способах доступа, — пришла пора выяснить, сколько страниц вам потребуется, для чего они будут служить и, наконец, как они должны выглядеть.

Создание эскизов

Многие веб-дизайнеры начинают рисовать эскизы сайта, используя карандаш и бумагу. Эскизы — это графический список страниц, которые необходимы для создания сайта. Она также отображает навигацию по сайту. Нарисуйте линии между страницами, чтобы показать, как они будут связаны.

Лист эскизов содержит страницы, которые необходимо создать, и отображает связи между ними.



Большинство сайтов разделены на уровни. Первый уровень включает все страницы, на которые пользователь может перейти с помощью основного меню навигации на главной странице. Второй уровень включает страницы, куда попадают только из определенных мест, например корзину покупок или страницу с подробной информацией о продукте.

Создание дизайна страницы

Решив, какие страницы, продукты и услуги нужны для сайта, вы можете заняться разработкой его внешнего вида. Составьте список компонентов, которые должны присутствовать на каждой странице, — туда могут быть включены верхний и нижний колонтитулы, навигация, области для основного контента, боковые панели. Пока отложите элементы, которые нужны не на каждой странице. Какие еще факторы необходимо принять во внимание?

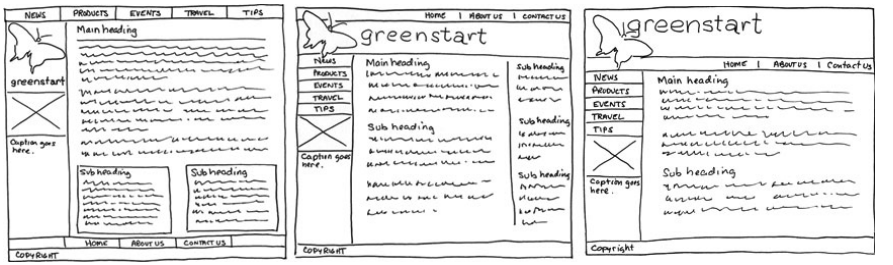
Определение элементов, необходимых для каждой страницы, помогает в создании эффективного дизайна, который будет отвечать вашим требованиям

1. Header (includes banner and logo)
2. Footer (copyright info)
3. Horizontal navigation (for internal reference, i.e., Home, About Us, Contact Us)
4. Vertical navigation (links to products and services)
5. Main content (one-column with chance of two or more)

У вас есть логотип компании, элементы фирменного стиля или набор предпочтительных цветов? Существуют ли книги, брошюры или рекламные буклеты, которым необходимо соответствовать? Следует собрать все эти данные в одном месте. Если повезет, дизайн возникнет из такого набора естественным образом.

Создав список компонентов, необходимых на каждой странице, набросайте несколько черновых макетов, которые содержали бы их все. Боль-

шинство дизайнеров обычно останавливаются на одном базовом дизайне страницы, совмещающем гибкость и эстетичность. Минимизация количества макетов может сначала показаться существенным ограничением, но это ключ к созданию профессионального сайта. По той же причине представители некоторых профессий, например пилоты, носят униформу. Использование единого стиля для страниц создает у посетителя ощущение профессионализма и уверенности.



Каркасные модели позволяют экспериментировать с дизайном страницы быстро и легко, не тратя время на программный код

В процессе поиска подходящего внешнего вида страниц вам придется определить размеры и расположение основных компонентов. Выбор места, где будет расположен компонент, может коренным образом повлиять на удобство пользования им. В печатном деле дизайнеры знают, что верхний левый угол макета — одна из выгодных позиций, место, куда стоит помещать важные элементы дизайна, такие как логотип или заголовок. Причина в том, что в западной культуре мы читаем слева направо, сверху вниз. Второе значимое место — нижний правый угол, потому что, заканчивая чтение, последним мы видим именно его.

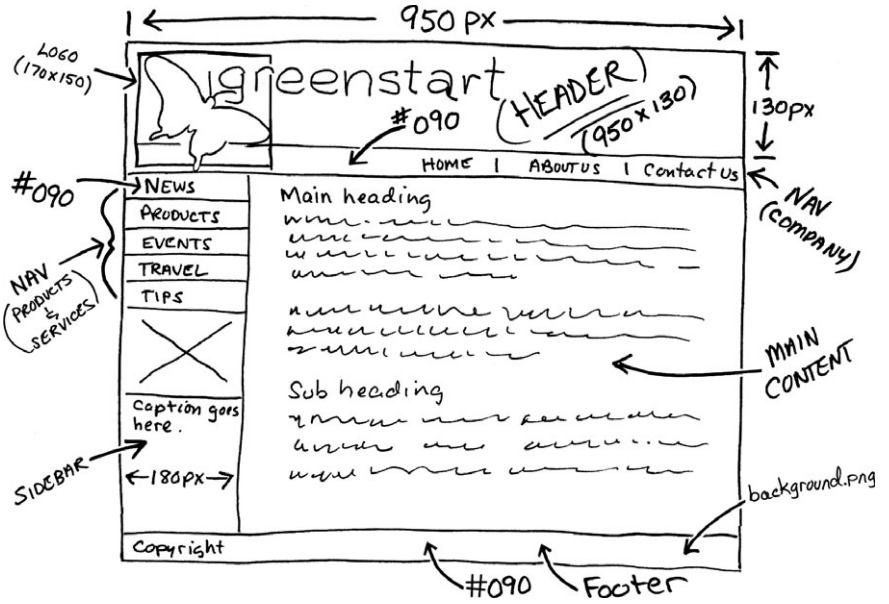
К сожалению, в веб-дизайне эта теория работает не настолько хорошо по одной простой причине: вы никогда не можете быть уверены в том, как именно пользователи увидят ваш дизайн. Вы же не знаете, используют ли они 20-дюймовый экран монитора или 2-дюймовый экран сотового телефона!

Единственное, в чем вы можете быть уверены, — это в том, что пользователь увидит верхний левый угол страницы. Хотите ли вы занять это место логотипом компании? Или сделаете сайт удобнее, поместив туда меню навигации? Это одна из ключевых дилемм веб-дизайнера. Предпочтете ли вы эстетичность, удобство работы или компромисс между ними?

Создание каркасных моделей

Когда окончательный вариант дизайна выбран, каркасное моделирование позволяет быстро проработать структуру каждой страницы сайта. Каркасная модель — это почти то же самое, что и эскиз, только большего размера; он представляет собой набросок каждой страницы с более детальной проработкой таких компонентов, как названия ссылок и основные заголовки. Этот шаг помогает выявить и предугадать проблемы до того, как вы обнаружите их, работая с кодом.

Каркасная модель окончательного дизайна сайта должна отображать разметку компонентов и функций контента, указания цветов и размеров



▶ **Совет.** Многие годы дизайнеры начинали работать над сайтом в Fireworks, создавая полностью функциональную модель с меню, ссылками и активными элементами, которую затем можно было экспортировать в HTML-макет на основе CSS и редактировать в программе Dreamweaver.

Разработав каркасную модель, многие дизайнеры делают еще один шаг и создают полноразмерную концепцию, используя программу типа Adobe Fireworks, Photoshop или даже Illustrator. Это полезный навык, потому что многие клиенты неохотно утверждают дизайн, основанный на одних карандашных набросках. Преимущество таких программ в том, что они позволяют экспортировать результаты в полноразмерное изображение (JPEG, GIF или PNG), которое затем можно отобразить в браузере. Такие модели позволяют увидеть реальный результат, а их подготовка занимает не так много времени.

В некоторых случаях создание модели в программе Photoshop или Fireworks может сэкономить часы утомительного написания кода

Метод быстрого старта

Метод, который мы рекомендуем для обучения работе в программе Dreamweaver и создания страниц веб-сайта и компонентов, описанных в этой книге, — это последовательно выполнять все уроки, пока все упражнения не будут успешно завершены. Читатели, которые могут следовать этому методу, могут воспользоваться сайтом, указанным в предыдущем упражнении, во всех уроках книги.

Для читателей, у которых нет возможности выполнять все уроки последовательно, или тем, кому необходимо сосредоточиться на отдельной теме урока, был разработан способ быстрого старта, чтобы позволить начать урок, не придерживаясь последовательности, используя пример из соответствующей папки урока. Этот метод подробно описан в разделе «Начало работы» этой книги.

Метод быстрого старта требует определения сайта, используя шаги, приведенные ранее, установка соответствующей папки урока в качестве корневого каталога сайта. В этом уроке вам необходимо использовать папку *Lesson04*, скопированную с диска, и присвоить сайту соответствующее название, например, Lesson04.

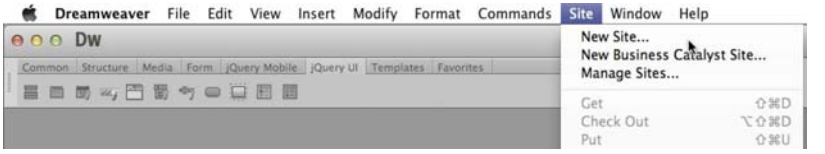
Определение сайта в программе Dreamweaver

В следующих уроках вы будете работать над сайтом в программе Dreamweaver. Вам предстоит создавать веб-страницы с нуля и использовать существующие файлы и ресурсы, хранящиеся на жестком диске вашего компьютера. Все это вместе представляет собой *локальный* сайт. Когда вы будете готовы опубликовать сайт (см. урок 13), вы загрузите файлы на сервер вашего провайдера, чтобы создать *удаленный* сайт. Вложенные папки и файлы локальных и удаленных сайтов — как правило, точные копии друг друга.

Для начала вам нужно настроить свой локальный сайт.

1 Запустите программу Adobe Dreamweaver CC.

2 Откройте меню **Site** (Новый сайт).



Меню **Site** (Новый сайт) содержит команды для создания и управления стандартным сайтом Dreamweaver и создания сайта Business Catalyst. Онлайн-

● **Примечание.** Если вы выполняете данный урок независимо от остальных, см. раздел «Быстрый старт» в начале книги. Затем выполняйте шаги этого упражнения.

● **Примечание.** Если вы еще не скопировали файлы проекта с компакт-диска на компьютер, сделайте это сейчас. См. раздел «Начало работы».

приложение Business Catalyst используется для управления сложным, динамичным веб-бизнесом. Чтобы узнать больше о возможностях приложения Adobe Business Catalyst, посетите сайт **www.BusinessCatalyst.com**.

3 Выберите команду меню **New Site** (Новый сайт).

Для создания стандартного сайта в программе Dreamweaver CC нужно всего лишь присвоить ему название и выбрать локальную папку. Название сайта обычно относится к конкретному проекту или клиенту и отображается в панели **Files** (Файлы). Это название предназначено сугубо для вашего пользования, поэтому вы можете назвать сайт как угодно. Используйте название, которое четко описывает цели сайта.

4 В поле **Site Name** (Имя сайта) введите текст **DW-CC**.

5 Рядом с полем ввода **Local Site Folder** (Локальная папка сайта) щелкните мышью по значку с изображением папки (). Когда откроется диалоговое окно **Choose Root Folder** (Выберите корневую папку), перейдите к папке с файлами, которые вы скопировали с компакт-диска «Официальный учебный курс Adobe Dreamweaver CC», и нажмите кнопку **Select** (Выбрать)/**Choose** (Выбрать).

● **Примечание.** Если вы используете способ быстрого старта, присвойте сайту название Lesson04. Для каждого последующего урока вы будете создавать сайт и использовать номер урока в его названии.

Вы уже можете щелкнуть по кнопке **Save** (Сохранить) и начать работу над новым сайтом, но давайте добавим еще немного полезной информации.

6 Щелкните мышью по стрелке (▶) рядом с категорией **Advanced Settings** (Дополнительные настройки), чтобы открыть список категорий. Выберите пункт **Local Info** (Локальная информация).

Грамотная политика управления сайтами состоит в том, чтобы хранить файлы различного типа в разных папках. Например, на многих сайтах есть собственные папки для изображений, PDF-файлов, видеоконтента и т. д. Программа Dreamweaver помогает в этом, позволяя указать папку для изображений по умолчанию. Позже, когда вы станете вставлять изображения из других источников, Dreamweaver будет использовать эту установку, автоматически перемещая изображения в структуру сайта.

7 Рядом с полем ввода **Default Images Folder** (Папка изображений по умолчанию), щелкните мышью по значку (). Когда откроется диалоговое окно, перейдите к папке *DW-CC\images* с файлами, которые вы скопировали с компакт-диска «Официальный учебный курс Adobe Dreamweaver CC», и нажмите кнопку **Select** (Выбрать)/**Choose** (Выбрать).

● **Примечание.** При использовании метода быстрого старта, для хранения изображений используйте каталог в папке уроком.

Итак, вы указали всю информацию, необходимую для того, чтобы начать работу над новым сайтом. В последующих уроках вы добавите больше информации, чтобы иметь возможность загрузить файлы на удаленный сайт и проверить динамические веб-страницы.

8 В диалоговом окне **Site Setup** (Настройка сайта) нажмите кнопку **Save** (Сохранить).

Сайт с названием «DW-CC» теперь доступен в списке сайтов на панели **Files** (Файлы).

Настройка сайта — важный шаг в начале любого проекта Dreamweaver. Указание расположения корневой папки сайта позволяет программе Dreamweaver определить пути ссылок и обеспечивает работоспособность таких функций, как **Find and Replace** (Найти и заменить).

Использование окна Welcome screen

Окно **Welcome screen** (Экран приветствия) программы Dreamweaver обеспечивает быстрый доступ к страницам, с которыми вы недавно работали, помогает создавать разные типы страниц и предоставляет прямой доступ к избранным ключевым темам справочной службы.

Данное окно появляется при запуске программы, а также при отсутствии открытых документов. Давайте используем окно **Welcome screen** (Экран приветствия), чтобы изучить способы открытия документа.

1 Чтобы создать пустую HTML-страницу, щелкните мышью по пункту **HTML** в списке **Create New** (Создать) окна **Welcome screen** (Экран приветствия).

2 Выполните команду меню **File** ⇒ **Close** (Файл ⇒ Закрыть).

Снова появится окно **Welcome screen** (Экран приветствия).

3 В списке **Open A Recent Item** (Недавно измененные) данного окна щелкните мышью по строке **Open** (Открыть).

Эта функция позволит вам быстро найти файлы, которые требуется открыть в программе Dreamweaver.

4 Нажмите кнопку **Cancel** (Отмена).

Окно **Welcome screen** (Экран приветствия) показывает список из девяти последних файлов, с которыми вы работали. Они показаны на рисунке, приведенном выше; однако ваш вариант программы на данном этапе может не отображать какие-то из файлов. Выбор файла из списка — более быстрая альтернатива выполнению команды **File** ⇒ **Open** (Файл ⇒ Открыть), если вы хотите продолжить редактировать страницу, которую недавно открывали или создали.

В процессе работы над уроками вы будете использовать окно **Welcome screen** (Экран приветствия) несколько раз. Выполнив все упражнения, вы можете отказаться от его использования. В этом случае деактивируйте его, установив флажок **Don't show again** (Больше не показывать) в нижнем левом углу окна. Вы можете снова активировать окно **Welcome screen** (Экран приветствия), установив соответствующий флажок в группе элементов управления **General** (Общие) диалогового окна **Preferences** (Настройки).

Начало работы

● **Примечание.** Если вы используете метод быстрого старта, то уже должны находиться в папке *Lesson04*.

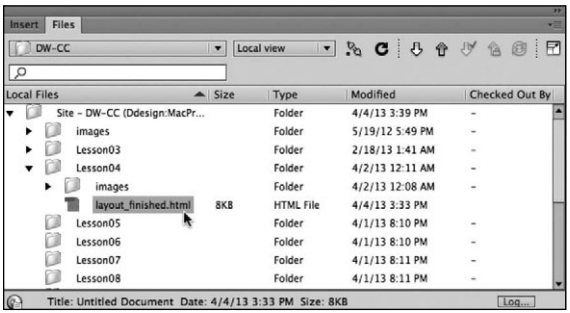
Чтобы понять, как выглядит макет, над которым вы будете работать в ходе этого урока, откройте итоговую страницу в браузере.

1 В приложении Dreamweaver нажмите клавишу **F8**, чтобы выбрать пункт **DW-CC** или название сайта по методу быстрого старта из списка сайтов.

2 На панели **Files** (Файлы) раскройте содержимое папки **Lesson04**.

3 Дважды щелкните мышью по файлу *layout_finished.html*, чтобы открыть его.

Данная страница представляет собой макет, который вы будете создавать в ходе этого урока. Она основана на набросках каркасной модели, сделанном ранее, и использует один из новых CSS-макетов HTML5, предусмотренных программой Dreamweaver. Внимательно рассмотрите дизайн и компоненты страницы. Вы можете сказать, чем данный макет отличается от существующих дизайнов, основанных на HTML4? По мере прохождения урока вы поймете различия.



- **Примечание.** Если по какой-либо причине вы не можете или не хотите использовать макет, основанный на коде HTML5, см. врезку «Рабочий процесс в среде HTML4» далее в этом уроке.

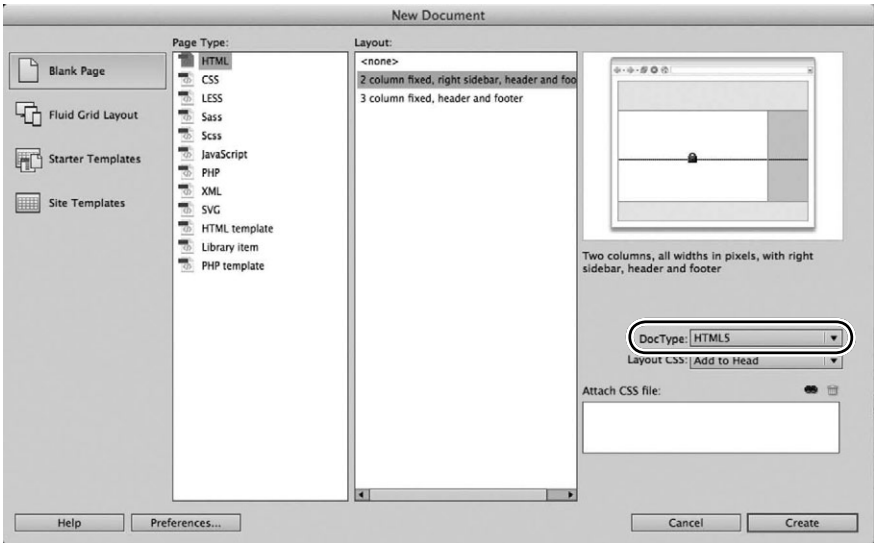
4 Выполните команду меню **File** ⇒ **Close** (Файл ⇒ Закрыть).

Изменение существующего CSS-макета

Готовые CSS-макеты, предоставленные программой Dreamweaver, всегда хороши для начала работы над проектом. Их можно легко изменить и адаптировать для большинства проектов. Используя CSS-макеты Dreamweaver, вы создадите пробную страницу, которая будет соответствовать дизайну окончательной каркасной модели. Эту страницу вы затем используете для создания главного шаблона проекта в последующих уроках. Давайте найдем макет, который наиболее соответствует каркасной модели.

1 Выполните команду меню **File** ⇒ **New** (Файл ⇒ Создать).

2 На вкладке **Blank Page** (Пустая страница) выберите пункт **HTML** в списке диалогового окна **New Document** (Создать документ).

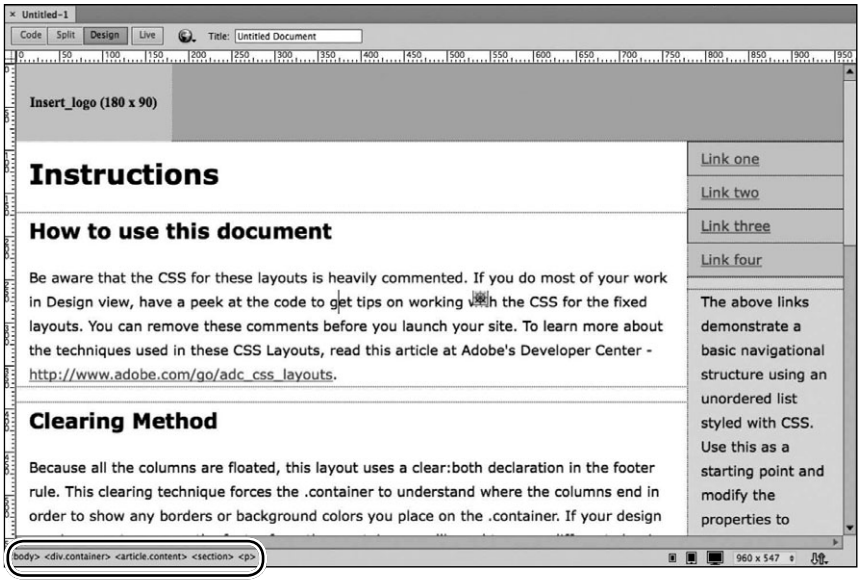


На момент написания этой книги, программа Dreamweaver CC предлагала два стандартных CSS-макета на основе HTML5. Количество и вид этих макетов могут меняться со временем при автоматическом обновлении программы посредством сервиса Creative Cloud. Изменения, внесенные в этот список, могут происходить без предварительного уведомления, так что будьте готовы увидеть новые функции в диалоговом окне.

HTML5-макеты используют некоторые новые семантические элементы и помогут вам получить опыт работы с развивающимся стандартом. Если вам нет необходимости поддерживать старые версии браузеров (например, Internet Explorer 5 и 6), то можете спокойно использовать новые макеты. Давайте выберем один из HTML5-макетов, который наилучшим образом отвечает потребностям нового сайта.

HTML-макет **2 column fixed, right sidebar, header and footer** (2 колонки фиксированной ширины, боковое поле справа, верхний и нижний колонтитулы) наилучшим образом соответствует задуманному дизайну. Разница лишь в том, что боковое поле выровнено по правой стороне макета, а не по левой. Далее в ходе урока вы выровняете этот элемент по левой стороне.

3. Выберите пункт **2 column fixed, right sidebar, header and footer** (2 колонки фиксированной ширины, боковое поле справа, верхний и нижний колонтитулы) из списка макетов. Нажмите кнопку **Create** (Создать)/**Open** (Открыть).
4. При необходимости переключитесь на режим представления **Design** (Дизайн).
5. Щелкните мышью по каждому полю содержимого страницы и, используя селектор тегов внизу окна, изучите структуру компонентов.



Порядок отображения элементов в селекторе тегов соответствует структуре кода страницы. Элементы слева — родители (контейнеры) для всех элементов справа. Крайний левый элемент — самый главный в структуре страницы. Как вы можете видеть, тег `<body>` является элементом высшего уровня, за которым следует элемент `div.container`.

Щелкая по разделам веб-страницы, вы можете определить структуру HTML, не переключаясь в окно представления **Code** (Код). Во многих отношениях интерфейс селектора тегов делает работу по определению структуры HTML гораздо проще, особенно в случае со сложными дизайнами страниц.

Вся семантика заключается в названии

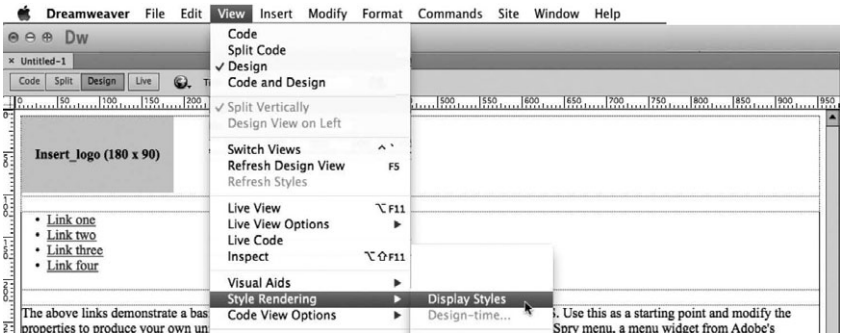
В HTML5 вы увидите несколько элементов, с которыми можете быть еще не знакомы, например, `section`, `article`, `aside` и `nav`. Раньше вы бы обнаружили элементы `div` с атрибутами `class` или `id`, например, `div class="header"` или `div id="nav"`, обеспечивающие возможность применения стилей CSS. Язык HTML5 упростил данную конструкцию до элементов `header` и `nav`. С помощью элементов, чьи названия соответствуют конкретным задачам или типам контента, вы можете рационализировать процесс создания кода и получить дополнительные преимущества. Например, по мере оптимизации поисковых систем (типа Google и Yahoo) под HTML5 они смогут быстрее находить и определять конкретные типы контента на каждой странице, что сделает ваш сайт более полезным и простым в использовании.

Страница состоит из четырех основных элементов, трех подразделов и элемента, который вмещает все остальные. Все, кроме одного, являются новыми элементами HTML5, в том числе `header`, `footer`, `nav`, `aside`, `article` и `section`. Элементы `div` в этом макете содержат контент боковой панели, а также используются для того, чтобы держать все остальные элементы вместе.

Использование этих новых элементов позволяет применять сложные стили CSS, одновременно упрощая код. Вы по-прежнему можете использовать атрибуты `class` и `id`, однако новые семантические элементы уменьшают потребность в этой технике.

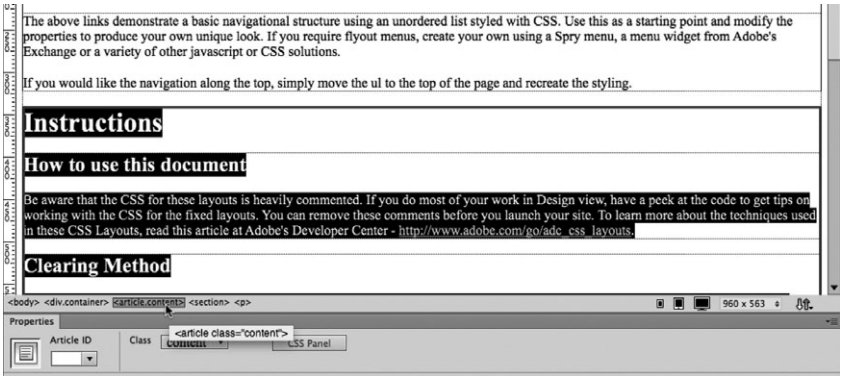
Чтобы понять, насколько тот или иной дизайн зависит от CSS, иногда полезно отключить стили.

6 Выполните команду меню **View ⇒ Style Rendering ⇒ Display Styles** (Просмотр ⇒ Обработка стиля ⇒ Отображать стили) в представлении **Design** (Дизайн).



Отображение стилей обычно включено по умолчанию (в меню установлен флажок), и сбрасывая его, вы временно отключаете стили CSS.

7 Обратите внимание на особенности и порядок каждого компонента страницы.



Без CSS вы видите чистый HTML-каркас. Полезно знать, как будет выглядеть страница, если по какой-либо причине каскадные таблицы стилей отключатся или не будут поддерживаться определенным браузером. Теперь легче определить компоненты страницы и их структуру. Хотя это и не является строгим требованием, элементы, расположенные на странице выше, например, `header`, обычно помещаются перед элементами, которые отображаются ниже, например, `footer`.

Другой важный аспект, на который стоит обратить внимание, — это меню навигации. Без стилей CSS оно превращается в простой неупорядоченный список с гиперссылками. Еще недавно такие меню состояли из таблиц, изображений и сложной замещающей анимации. Если они по какой-либо причине выходили из строя, то превращались в нечто непонятное. Хотя гиперссылки продолжали работать, в них не было слов, чтобы подсказать пользователю, куда он переходит. А меню навигации, созданное на основе текстовых списков, всегда работает, даже без стилей.

Рабочий процесс в среде HTML4

Стандарт HTML5 повсеместно распространяется по всей Всемирной паутине и с большинством приложений он будет работать отлично. Но стандарт HTML5 не завершен и отдельные страницы или компоненты могут не отображаться должным образом в некоторых старых браузерах и на устройствах. Если вы предпочитаете работать с надежными и проверенными кодом и структурой, не стесняйтесь заменить HTML5-элементы компонентами из языка HTML4.

Однако если вы создадите этот макет, вам потребуется адаптировать шаги всех последующих уроков и упражнений таким образом, чтобы они соответствовали новым компонентам и структурам. Например, стандарт HTML5 использует новые семантические элементы, такие как те, что приведены ниже:

```
<header>...</header>
<footer>...</footer>
<section>...</section>
<article>...</article>
<nav>...</nav>
```

Для макета, совместимого со стандартом HTML4, вы могли бы добавить универсальный элемент `div` и использовать класс, который идентифицирует компонент следующим образом:

```
<div class="header">...</div>
<div class="footer">...</div>
<div class="section">...</div>
<div class="article">...</div>
<div class="nav">...</div>
```

Вы также должны адаптировать таблицы каскадных стилей к новым элементам HTML4, изменив или перестроив имена селекторов, основанных на HTML5 (`header`, `footer`, `nav` и т. д.).

Таким образом, CSS-правило заголовка `{color:#090}` будет выглядеть следующим образом: **`.header { color:#090 }`**.

Со всеми оговорками, негативный момент заключается в том, что даже если вы используете стандартный код и компоненты стандарта HTML4, старые браузеры и некоторые устройства все-равно не смогут воспроизводить некоторые из них должным образом. Некоторые веб-дизайнеры считают, что чем дольше мы используем старый код, тем больше старого программного обеспечения и устройств будет нам встречаться, усложняя нашу жизнь и откладывая неизбежное принятие стандарта HTML5. Они говорят, что мы должны отказаться от старых стандартов и заставить пользователей выполнить обновление как можно скорее.

Окончательное решение за вами или вашей организацией. В большинстве случаев, проблемы, которые вы испытываете со стандартом HTML5, незначительны, например, шрифт может выглядеть слишком большим или маленьким, что не критично.

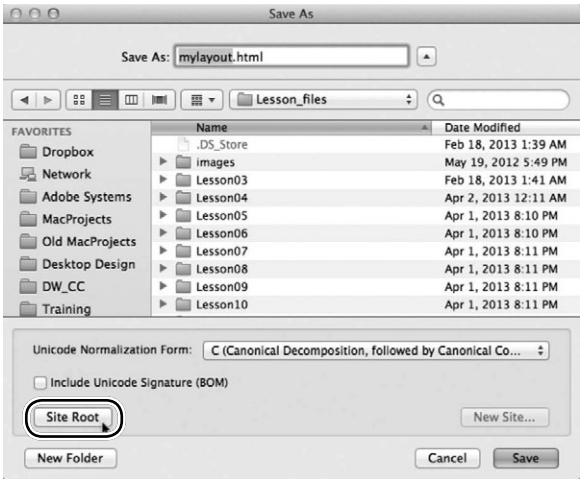
Чтобы узнать разницу между стандартами HTML4 и HTML5 подробнее, воспользуйтесь следующими ссылками:

- **tinyurl.com/html-differences**
- **tinyurl.com/html-differences-1**
- **tinyurl.com/html-differences-2**

8 Выполните команду меню **View** ⇒ **Style Rendering** ⇒ **Display Styles** (Просмотр ⇒ Обработка стиля ⇒ Отображать стили), чтобы снова включить стили CSS.

Полезно ввести в привычку сохранять файлы, прежде чем изменять любые настройки или добавлять новый контент. В программе Dreamweaver нет функции сохранения и восстановления резервной копии файлов; если программа аварийно завершит работу до того, как вы сохраните файлы, то все, что вы успели сделать в любом открытом несохраненном файле, будет потеряно.

9 Выполните команду меню **File** ⇒ **Save** (Файл ⇒ Сохранить). В диалоговом окне **Save As** (Сохранить как) при необходимости выберите корневую папку сайта. Присвойте файлу имя **mylayout.html** и нажмите кнопку **Save** (Сохранить).



● **Примечание.** Программа может предложить сохранить этот файл в папку *Lesson04*. Если она не является корневой папкой сайта, нажмите кнопку **Site Root** (Корень веб-сайта), чтобы перейти к соответствующему каталогу.

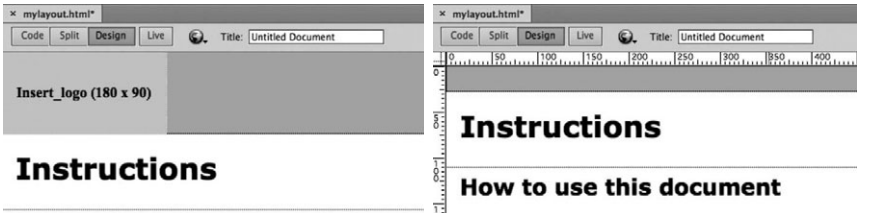
Dreamweaver обычно сохраняет HTML-файлы в папку, указанную в настройках сайта, но полезно перепроверять ее расположение, чтобы убедиться, что файлы попадут в правильное место. Все HTML-страницы, созданные для итогового сайта, будут сохранены в корневую папку.

Добавление фонового изображения в верхний колонтитул

В настоящее время стили каскадные таблицы стилей являются стандартом для всех веб-стилей и макетов. В следующих упражнениях вы будете применять к разделу страницы цвета фона и фоновое изображение, настраивать выравнивание элементов и ширину страницы, а также изменять некоторые параметры текста. Все эти действия осуществляются с помощью панели **CSS Designer** (Конструктор CSS) программы Dreamweaver (впервые появившейся в версии Dreamweaver CC).

Если вы начнете с верхней части страницы, то первым шагом будет вставка графического баннера, который присутствует в итоговом дизайне. Вы можете вставить баннер непосредственно в верхний колонтитул, однако его добавление в качестве фонового изображения имеет преимущество, заключающееся в том, что в таком случае в данный элемент можно будет поместить и другой контент. Это также позволит с большей легкостью адаптировать дизайн к другим устройствам, например, смартфонам и другим мобильным устройствам.

1 Если необходимо, перейдите к представлению **Design** (Дизайн). Выделите заполнитель изображения «Insert_logo (180×90)» в верхнем колонтитуле. Нажмите клавишу **Delete**.

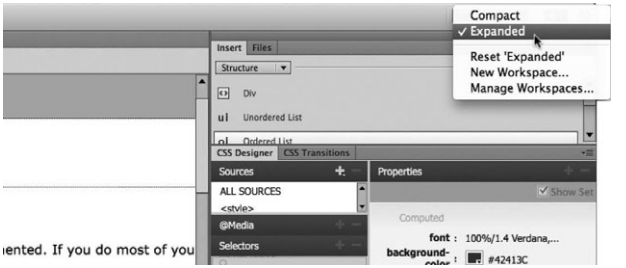


Пустой колонтитул уменьшится после удаления заполнителя изображения, потому что в CSS для него не указано значение высоты. С помощью новой панели **CSS Designer** (Конструктор CSS) вы можете определить все форматирование, назначенное компонентам макета.

2 При необходимости выполните команду меню **Window** ⇒ **CSS Designer** (Окно ⇒ Конструктор CSS), чтобы отобразить панель **CSS Designer** (Конструктор CSS).

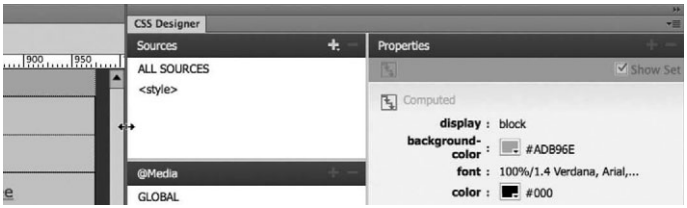
Чтобы получить максимальный эффект от работы, можно использовать одно из предустановленных рабочих пространств.

3 В раскрывающемся списке **Workspace** (Рабочее пространство) выберите пункт **Expanded** (Развернутый).



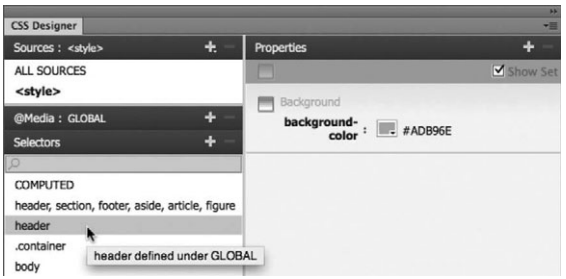
Рабочее пространство программы Dreamweaver изменится, отобразив панель **CSS Designer** (Конструктор CSS) в двухколончатом режиме. Та-

кое размещение предоставит дополнительное пространство для работы с CSS-стилями. Если вы хотите увеличить ширину панели **CSS Designer** (Конструктор CSS), перетащите край окна документа влево.



Из селектора тегов видно, что элемент содержит изображение в качестве заполнителя. Изучите панель **CSS Designer** (Конструктор CSS). Можете ли вы назвать любые правила CSS, которые могут использоваться для форматирования элемента `header`?

4 На панели **CSS Designer** (Конструктор CSS) выделите правило **`header`** в области **Selectors** (Селекторы). Изучите свойства CSS, примененные к элементу.



Область **Properties** (Свойства) панели **CSS Designer** (Конструктор CSS) отображает все существующие свойства. Для элемента `header` она отображает только цвет фона, назначенный ему. Область **Properties** (Свойства) также позволяет создавать новые свойства. Это возможно в двух основных режимах. Если вы знакомы с синтаксисом языка CSS, то можете вручную создавать свойства. В противном случае, на панели **CSS Designer** (Конструктор CSS) вы можете отобразить полный список CSS-свойств и выбрать нужные. Позже в этом уроке вы поэкспериментируете с обоими способами.

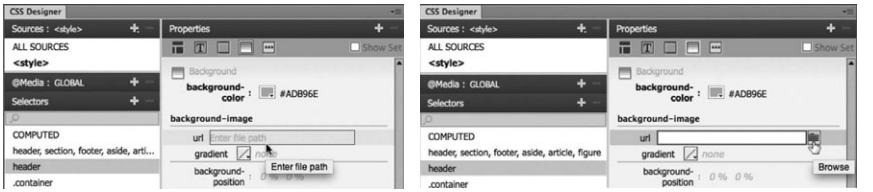
Сначала вы добавите фоновое изображение к элементу `header`, а затем настроите его размер. Чтобы увидеть полный список свойств CSS, убедитесь, что флажок **Show Set** (Набор) сброшен.

5 Если необходимо, сбросьте флажок **Show Set** (Набор) в области **Properties** (Свойства) панели **CSS Designer** (Конструктор CSS).

При сброшенном флажке **Show Set** (Набор), область **Properties** (Свойства) панели **CSS Designer** (Конструктор CSS) отображает список установленных свойств. Список сгруппирован по пяти категориям: **Layout** (Макет), **Text** (Текст), **Border** (Граница), **Background** (Фон) и **Others** (Другие).

Чтобы сфокусироваться на отображении определенной категории, вы можете использовать кнопки в верхней части области **Properties** (Свойства) на панели **CSS Designer** (Конструктор CSS).

6 Нажмите кнопку **Background** (Фон) (▭). В группе **`background-image`** щелкните мышью по тексту «Enter file path» в поле **URL**. Нажмите кнопку **Browse** (Обзор) рядом с полем **URL**.



7 В диалоговом окне **Select Image Source** (Выбрать исходный файл изображения) перейдите к папке, использующейся по умолчанию для хранения изображений. Выберите файл *banner.jpg* и обратите внимание на размер изображения.

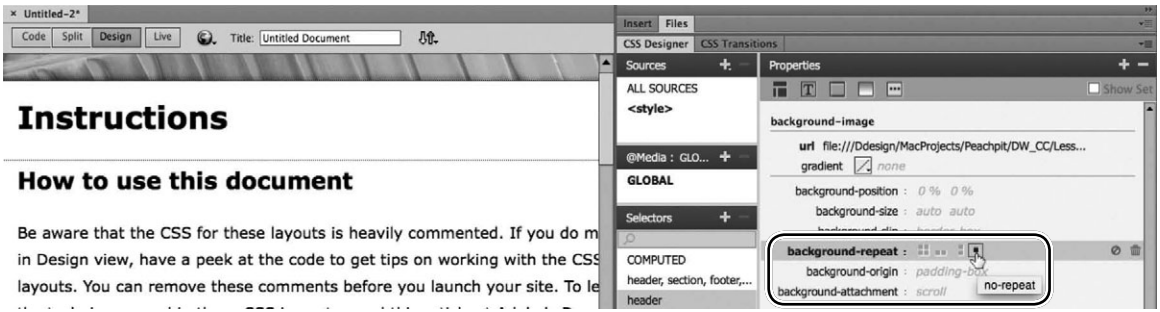
Он составляет 950×130 пикселов.

8 Нажмите кнопку **OK**/**Open** (Открыть), чтобы выбрать фоновое изображение.

Фоновые изображения по умолчанию повторяются как вертикально, так и горизонтально. Чтобы убедиться, что эта настройка не вызовет нежелательных эффектов, необходимо изменить свойство повтора изображения.

9 Нажмите кнопку **`no-repeat`** в строке **`background-repeat`**.

● **Примечание.** Возможно, вы захотите изменить способ отображения содержимого папки, чтобы видеть размеры изображения. В операционной системе Windows, установите указатель мыши поверх изображения, чтобы увидеть размер файла. В операционной системе OS X, в окне приложения Finder выберите режим просмотра по столбцам.



В элементе `header` появится фоновое изображение. Элемент достаточно широк, но недостаточно высок, чтобы показать фоновое изображение целиком. Поскольку фоновые изображения не вставляются в элемент, они не влияют на размер контейнера. Чтобы убедиться, что элемент `header` достаточно велик, чтобы вместить все изображение, необходимо добавить соответствующее свойство к правилу `header`.

10 Если необходимо, выделите правило **`header`** в области **Selectors** (Селекторы). Нажмите кнопку **Layout** (Макет) (▦) в области **Properties** (Свойства).

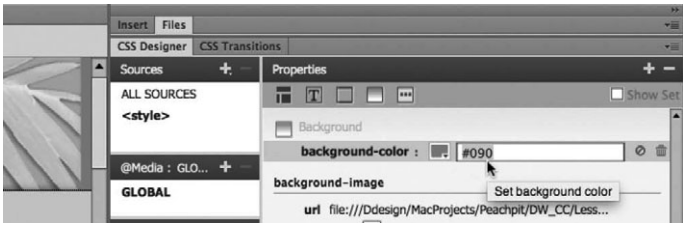
Область **Properties** (Свойства) содержит список свойств CSS-макета, которые вы можете настроить.

11 В категории **Layout** (Макет) введите **`130`** в поле **`height`** и выберите пункт **`px`** в раскрывающемся списке единиц измерения.

Высота элемента `header` немедленно изменится, отображая баннер в полном размере. Обратите внимание на то, что изображение несколько у́же, чем контейнер. Вы настроите ширину макета позже. Вам не нужно устанавливать ширину элемента `header`. В уроке 3 вы узнали, что ширина блочных элементов (к которым относится и `header`) по умолчанию соответствует ширине родительского элемента. Перед тем как щелкнуть по кнопке **OK**, давайте добавим в верхний колонтитул финальный штрих.

Вы могли заметить, что элемент `header` содержит цвет фона, не соответствующий цветовой схеме вашего сайта. Вам нужно выбрать более подходящий цвет.

12 В области **Properties** (Свойства) панели **CSS Designer** (Конструктор CSS) нажмите кнопку **Background** (Фон). Замените значение свойства **`background-color`** на **`#090`** и нажмите клавишу **Enter**/**Return**, чтобы подтвердить изменения.



Небольшая область с фоновым цветом видна с правого края баннера, но как только вы измените ширину макета, она исчезнет. Фоновый цвет посетитель увидит, если не загрузится фоновое изображение. Добавление цвета фона — это обычная мера предосторожности, поскольку в некоторых устройствах или браузерах заблокирована загрузка изображений и/или фоновой графики.

13 Выполните команду меню **File** ⇒ **Save** (Файл ⇒ Сохранить).

Вставка новых компонентов

Каркасная модель демонстрирует два новых элемента, добавленных в первоначальный макет. Первый содержит изображение бабочки, второй — горизонтальное меню навигации. Вы заметили, как бабочка перекрывает и верхний колонтитул, и горизонтальное меню? Достигнуть такого эффекта можно несколькими способами. В данном случае нужный результат был достигнут абсолютным позиционированием элемента `div`.

● **Примечание.** Чтобы лучше понять, как работает этот прием, попробуйте сделать данный шаг в представлении **Split** (Разделение).

1 При необходимости установите текстовый курсор в верхний колонтитул, выберите в селекторе тегов элемент **`header`** и один раз нажмите клавишу ←.

Эта процедура должна установить текстовый курсор в HTML-коде перед открывающим тегом `<header>` в верхнем колонтитуле. Запомните этот прием — вы будете часто им пользоваться, когда захотите поместить текстовый курсор в определенную позицию в коде до или после какого-либо элемента, не переключаясь в представление **Code** (Код). Всегда помните, что ваша веб-страница состоит из HTML и CSS-кода. Зная, как создавать, редактировать и вставлять элементы в надлежащем порядке позволит создавать чистый код без ошибок.

Абсолютное позиционирование элемента `div` часто применялось в предыдущих версиях программы Dreamweaver, но в последней версии этот

● **Примечание.** Абсолютное позиционирование элемента `div` широко применялось в прошлом в работе над структурированными, фиксированными макетами. Эта техника существенно потеряла популярность в последние годы, так как возникла необходимость в поддержке сайтами таких мобильных устройств, как смартфоны. В некоторых случаях абсолютное позиционирование элемента `div` удобно к применению.

метод считается устаревшим. Эти изменения внесены в ответ на отход от фиксированной ширины и абсолютное позиционирование компонентов в гибком или жидком дизайне. Но для этого приложения на текущем сайте элемент абсолютное позиционирование элемента `div` все еще приемлемо. Позже мы исследуем пути использования этого элемента при подготовке сайтов для мобильных устройств.

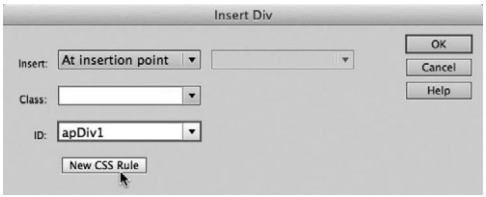
2 Выберите команду меню **Insert ⇒ Div** (Вставка ⇒ Div).

Откроется диалоговое окно **Insert Div** (Вставить Div). Элемент `div` будет единственным на этой странице. Его положение и форматирование будет уникальным. Давайте используем идентификатор `id`, чтобы назвать элемент.

3 Введите значение **apDiv1** в поле **ID**.

Диалоговое окно **Insert Div** (Вставить Div) позволяет создать правило CSS для абсолютного позиционирования элемента `div`.

4 Нажмите кнопку **New CSS Rule** (Создать правило CSS).

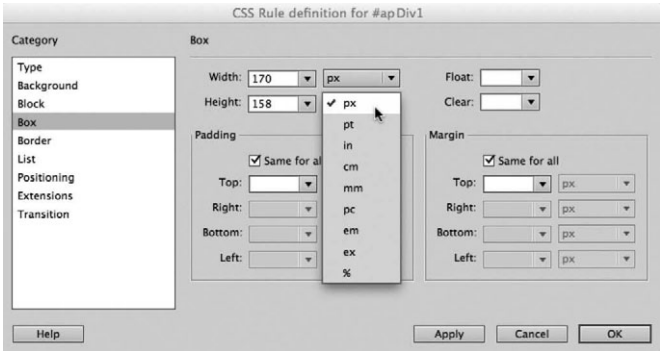


Откроется диалоговое окно **New CSS rule** (Создать правило CSS). Имя идентификатора **apDiv1** появится автоматически в поле ввода **Selector Name** (Имя селектора). Селекторы идентификатора максимально специфичны, поэтому форматирование, созданное вами в этом диалоговом окне, не повлияет на другие элементы.

5 Нажмите кнопку **OK**, чтобы создать правило CSS.

Откроется диалоговое окно **CSS Rule Definition for #apDiv1** (Определение правила CSS для #apDiv1). Оно позволяет быстро создать свойства CSS, которые необходимы для абсолютного позиционирования элемента `div`.

6 Выберите категорию **Box** (Рамка). Введите значение **170** в поле ввода **Width**. Выберите пункт **px** в раскрывающемся списке возле него. Введите значение **158** в поле **Height**.



Эти настройки установят ширину и высоту элемента `div`, который будет содержать изображение бабочки.

7 Сбросьте флажок **Same For All** (Одинаково для всех) в группе **Margins.**

8 Введите **15 px** в поля **Top** и **Left** группы **Margins**.

Эти настройки позволят расположить элемент `div` в конкретном положении относительно верхнего и левого края макета. Но наиболее важны те настройки, которые находятся в категории **Positioning** (Положение).

9 Выберите категорию **Positioning** (Положение). Выберите пункт **Absolute** в раскрывающемся списке **Position**.

Сделав это, вы эффективно удалите элемент из обычного потока документа. Абсолютно позиционированный элемент может быть помещен практически в любую позицию в пределах своей родительской структуры независимо от других элементов на странице.

Поскольку ваш элемент `div` позицирован абсолютно, необходимо решить, поверх или позади других элементов он будет отображаться. Раскрывающийся список **z-index** определяет данное поведение. Обычно все элементы макета появляются на одном уровне. Для каждого из них значение свойства `z-index` равно 0. Но элемент `div` должен «плавать» поверх других элементов. Выбрав в раскрывающемся списке значение, превышающее 0, вы гарантируете, что он появится выше других элементов.

10 Введите **1** в поле **z-index**. Нажмите кнопку **ОК**, чтобы подтвердить определение правила.

Диалоговое окно **CSS Rule Definition** (Определение правила CSS) закроется, и снова появится диалоговое окно **Insert Div** (Вставить Div).

11 Нажмите кнопку **OK**, чтобы вставить абсолютно позиционируемый элемент `div`.

Элемент `div`, заполненный текстом **Content for id "apDiv1" Goes Here** (Здесь располагается содержимое id "apDiv1"), появится в макете. Текст выделен и может быть заменен.

12 Нажмите клавишу **Delete**, чтобы удалить текст.

13 Выберите команду меню **Insert** ⇒ **Image** ⇒ **Image** (Вставка ⇒ Изображение ⇒ Изображение). Перейдите в папку, которая по умолчанию используется для хранения изображений, и выберите файл *butterfly-ovr.png*.

14 Нажмите кнопку **OK**/**Open** (Открыть).

Изображение бабочки появится в элементе `div`. Благодаря абсолютному позиционированию и свойству `z-index`, бабочка отображается поверх баннера и других элементов макета.

Для обеспечения доступности элемента, рекомендуется использовать замещающий текст. Вы можете добавить этот атрибут непосредственно в инспекторе **Property** (Свойства).

15 В инспекторе **Property** (Свойства) введите текст **GreenStart Logo** в поле ввода **Alternate** (Замещающий текст). Сохраните файл.

Элемент `div#apDiv1` готов. Теперь создадим еще один компонент для горизонтального меню навигации на сайте. В вертикальном меню навига-

ции у нас расположатся ссылки на продукты и услуги компании. Горизонтальное меню будет использоваться для размещения ссылок на главную страницу организации, сведения о компании и контактную информацию.

Вставка компонентов навигации

В HTML 4 вы бы, вероятно, вставили ссылки в еще один элемент `div` и использовали бы класс или идентификатор, чтобы отличить его от других элементов `div` в файле. Вместо этого HTML5 предлагает использовать новый элемент, предусмотренный именно для таких компонентов — `nav`.

1 Установите текстовый курсор в верхний колонтитул. Щелкните мышью по элементу **`header`** в селекторе тегов. Нажмите клавишу →.

Текстовый курсор теперь расположен после завершающего тега `</header>`.

2 Выберите команду меню **Insert** ⇒ **Structure** ⇒ **Navigation** (Вставка ⇒ Структура ⇒ Navigation).

Откроется диалоговое окно **Insert Navigation** (Вставить Navigation).

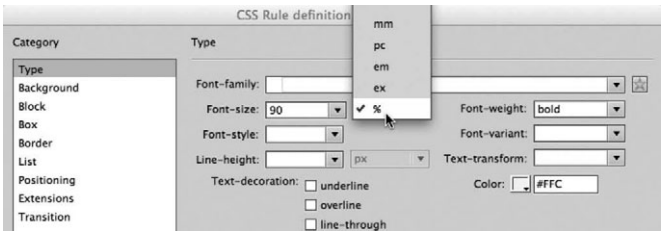
3 Укажите значение **top-nav** в поле ввода **Class**. Нажмите кнопку **New CSS Rule** (Создать правило CSS).

Откроется диалоговое окно **New CSS rule** (Создать правило CSS).

4 Нажмите кнопку **ОК**, чтобы создать класс `top-nav`.

Откроется диалоговое окно **CSS Rule Definition for .top-nav** (Определение правила CSS для .top-nav)

5 В категории **Type** (Тип) введите **90** в поле **Font-size** и выберите проценты (**%**) из раскрывающегося списка. Укажите значение **#FFC** в поле **Color**. В раскрывающемся списке **Font-weight** выберите вариант **Bold**.



6 В категории **Background** (Фон) укажите значение **#090** в поле **Background-color**.

7 В категории **Block** (Блок) выберите пункт **right** из раскрывающегося списка **Text-align**.

8 В категории **Box** (Рамка) сбросьте флажок **Same For All** (Одинаково для всех) в группе **Padding**. Введите **5 px** в поле **Top**; введите **20 px** в поле **Right**; введите **5 px** в поле **Bottom**.

9 В категории **Border** (Граница) сбросьте флажок **Same For All** (Одинаково для всех) в группах **Style**, **Width** и **Color**. Введите следующие значения только в поля **Bottom** каждой группы: **solid**, **2 px**, **#060**, соответственно.

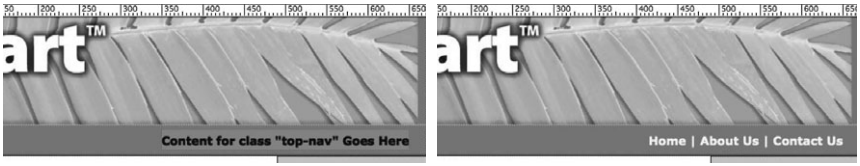
10 Нажмите кнопку **OK** в диалоговом окне **CSS Rule Definition** (Определение правила CSS). Нажмите кнопку **OK** в диалоговом окне **Insert Navigation** (Вставить Navigation).

● **Примечание.** Перед тем как вводить разные значения в поля, не забудьте сбросить флажки **Same For All** (Одинаково для всех) для каждой группы элементов управления.

Появится новый элемент `nav` с текстом **Content for class "top-nav" Goes Here** (Здесь располагается содержимое class "top-nav"). Элемент и текст полностью отформатированы согласно свойствам, созданным вами в правиле `.top-nav`.

● **Примечание.** Элемент `nav` появился в версии HTML5. Если вам необходимо использовать код и структуры версии HTML 4, см. врезку «Рабочий процесс в среде HTML 4» ранее в этом уроке.

11 Введите **Home | About Us | Contact Us**, чтобы заменить текст. В инспекторе **Property** (Свойства) выберите вариант **Paragraph** (Абзац) в раскрывающемся списке **Format** (Формат).



Вы преобразуете этот текст в гиперссылку в уроке 9. А теперь, давайте создадим новое CSS-правило для форматирования этого элемента.

12 Нажмите сочетание клавиш **Ctrl-S**/**Cmd-S**, чтобы сохранить файл.

Как вы можете видеть, добавление нового компонента в CSS-макет осуществляется довольно просто, что является хорошей начальной точкой для нового проекта. В следующих упражнениях, вы будете исследовать другие способы, которые можно использовать для настройки предварительно заданных макетов.

Выравнивание элементов

Предложенный дизайн предусматривает наличие боковой панели в левой части страницы, однако выбранный макет помещает ее с правой стороны. Однако настроить макет намного проще, чем вы думаете. Ваш

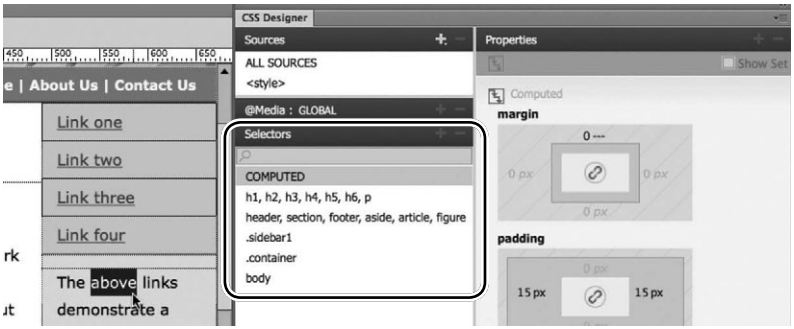
первый шаг — определить, какое из существующих CSS-правил используется для текущего выравнивания.

1 При необходимости выполните команду меню **Window** ⇒ **CSS Designer** (Окно ⇒ Конструктор CSS), чтобы отобразить панель **CSS Designer** (Конструктор CSS).

Панель **CSS Designer** (Конструктор CSS) позволяет форматировать HTML-компоненты путем создания и редактирования CSS-правил. Но вы также можете использовать ее для проверки существующих стилей. Если вы щелкните мышью по селектору в списке, область **Properties** (Свойства) отобразит форматирование, содержащееся в правиле.

2 В окне представления **Design** (Дизайн) установите текстовый курсор в любой позиции правой боковой панели.

3 Исследуйте область **Properties** (Свойства) панели **CSS Designer** (Конструктор CSS).

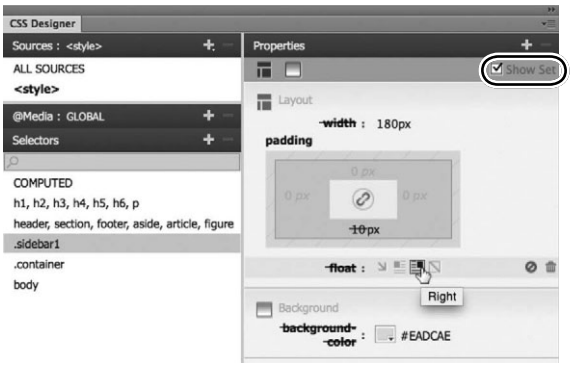


Область **Selectors** (Селекторы) панели **CSS Designer** (Конструктор CSS) содержит список CSS-правил, которые оказывают влияние, даже минимальное, на текущий элемент. В верхней части списка отображаются правила, которые оказывают наибольший эффект. Этот список также содержит пункт **Computed** (Вычислено). Выбор этого пункта отображает суммарное форматирование из всех правил списка.

4 В области **Selectors** (Селекторы) выделите правило **body**. В области **Properties** (Свойства) установите флажок **Show Set** (Набор).

Этот флажок фильтрует содержимое области **Properties** (Свойства) таким образом, чтобы в ней отображались только те свойства, которые установлены для выделенного правила.

5 Щелкайте мышью по каждому правилу в списке, пока не найдете то, которое отвечает за обтекание.



Правило `.sidebar1` применяет свойство `float:right`

6 Выделите правило **`.sidebar1`**, и измените свойство **`float`** с `right` на **`left`**.

Боковая панель переместится в левую часть макета.

7 Сохраните файл.

С каждым изменением макет становится все ближе к планируемому дизайну сайта.

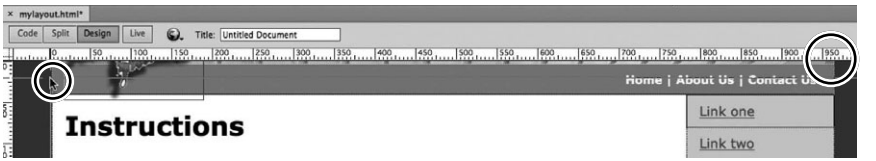
Изменение ширины страницы и цвета ее фона

Прежде чем вы превратите этот файл в шаблон проекта, подправьте форматирование и заполняющий контент. Например, ширина страницы должна быть изменена таким образом, чтобы соответствовать ширине изображения баннера. Но сначала вы должны определить, какое правило CSS отвечает за это.

1 Если необходимо, выполните команду меню **View ⇒ Rulers ⇒ Show** (Просмотр ⇒ Линейки ⇒ Показывать) или нажмите сочетание клавиш **Alt+Ctrl+R/Option+Cmd+R**, чтобы отобразить линейки в окне представления **Design** (Дизайн).

Вы можете использовать линейки для измерения ширины и высоты HTML-элементов или изображений. По умолчанию начало шкал линеек находится в верхнем левом углу окна представления **Design** (Дизайн). Однако вы можете установить нулевую точку в любой позиции окна представления **Design** (Дизайн).

2 Установите курсор на нулевую точку горизонтальной и вертикальной линеек. Нажав и удерживая кнопку мыши, перетащите перекрестие на верхний левый угол заголовка в текущем макете. Обратите внимание на ширину макета.



Измерив ширину макета с помощью линейки, вы увидите, что она составляет где-то 960–970 пикселов.

3 Установите текстовый курсор в любой позиции макета.

Взгляните на селектор тегов, чтобы определить, какой элемент определяет ширину всей страницы. Это должен быть элемент, содержащий все остальные. Единственными элементами, соответствующими данному критерию, являются `body` и `div.container`.

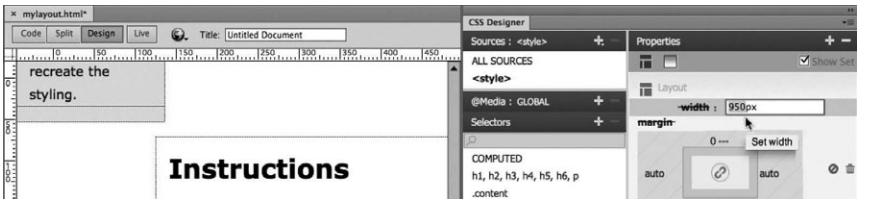
4 Щелкайте мышью по каждому элементу в селекторе тегов, отображаемому в нижней части окна документов, наблюдая при этом за областью **Properties** (Свойства) панели **CSS Designer** (Конструктор CSS) для каждого из них. При необходимости, установите флажок **Show Set** (Набор), чтобы отображать только примененные свойства. Нажмите кнопку **Code Navigator** (Навигатор по коду) или щелкните правой кнопкой мыши по элементу и выберите команду **Code Navigator** (Навигатор по коду) в контекстном меню.

- **Примечание.** При выборе каждого элемента в селекторе тегов, наблюдайте за панелью **CSS Designer** (Конструктор CSS), чтобы увидеть примененный стиль.

Можете ли вы определить правило, которое определяет ширину всей страницы? Правило `.container` содержит объявление `width: 960px`. К этому моменту вы уже должны сносно ориентироваться в CSS с помощью селектора тегов и навигатора по коду.

Вы можете по отдельности редактировать правила, как делали это в предыдущих упражнениях, или использовать пункт **Computed** (Вычислено).

5 Щелкните мышью по элементу **`div.container`** в селекторе тегов. Выберите пункт **Computed** (Вычислено) в области **Properties** (Свойства). Присвойте параметру **`width`** значение **`950 px`** и нажмите клавишу **Enter**/**Return**, чтобы применить свойство.



Теперь элемент `div.container` соответствует ширине изображения баннера, но вы, наверное, заметили неожиданный эффект, когда изменили общую ширину. Основной контент сместился вниз под боковую панель.

Чтобы понять, что произошло, придется провести небольшое расследование.

6 В области **Sources** (Источники) панели **CSS Designer** (Конструктор CSS) щелкните мышью по элементу **<style>**.

При этом отобразятся все CSS-правила, определенные на текущей странице. На данный момент, все правила находятся в разделе `head`.

7 Щелкните мышью по правилу **.content** и проверьте его свойства. Обратите внимание на ширину 780 пикселов.

8 Щелкните мышью по правилу **.sidebar1** и проверьте его ширину — она должна быть равной 180 пикселов.

Общая ширина двух элементов `div` равна 960 пикселам, что соответствует ширине исходного макета. Элементы оказались слишком широки, чтобы помещаться рядом в главном контейнере, что и привело к неожиданному смещению. Это довольно распространенная ошибка веб-дизайнеров, но она легко исправима — достаточно изменить ширину любого из двух дочерних элементов.

9 Щелкните мышью по правилу **.content** на панели **CSS Designer** (Конструктор CSS). В области **Properties** (Свойства) измените ширину, присвоив значение **770 px**. Элемент `div.content` вернется на прежнюю позицию. Это хорошее напоминание о том, что размер, положение и свойства элементов страницы имеют существенное влияние друг на друга, что может отразиться на окончательном ее виде. Текущий цвет фона страницы отвлекает от общего дизайна. Давайте уберем его.

10 На панели **CSS Designer** (Конструктор CSS) выделите правило **body**. В категории **Background** (Фон) измените значение свойства **background-color** на **#FFF** и нажмите клавишу **Enter**/**Return**.

Обратите внимание: при отсутствующем цвете фона создается впечатление, что область контента увеличилась в ширину. Вы можете задать для элемента `div.container` собственный цвет фона или просто добавить границы, чтобы обозначить четкие края. В данном случае лучше всего подойдет тонкая рамка.

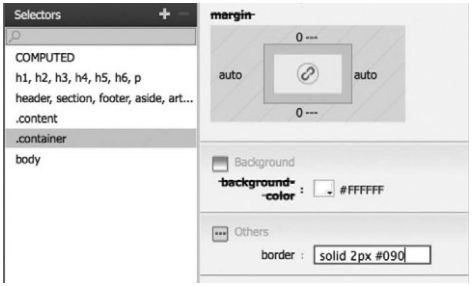
11 На панели **CSS Designer** (Конструктор CSS) выделите правило **.container**. Если необходимо, сбросьте флажок **Show Set** (Набор) в области **Properties** (Свойства).

12 Нажмите кнопку **Add CSS Property** (Добавить свойство CSS) (**+**).

В области **Properties** (Свойства) появится пустое поле.

13 Введите слово **border** и нажмите клавишу **Enter**/**Return**, чтобы создать новое свойство. Появится пустое поле для ввода значения свойства.

14 Введите значение `solid 2px #090` и нажмите клавишу **Enter**/**Return**, чтобы присвоить новое значение.



По краям элемента `div.container` появится зеленая граница.

15 Сохраните файл.

▶ **Совет.** Вы можете выбрать нужное свойство из списка подсказок по коду во время ввода. Для выбора дважды щелкните мышью по нему или используйте клавиши ↓ и **Enter**/**Return**.

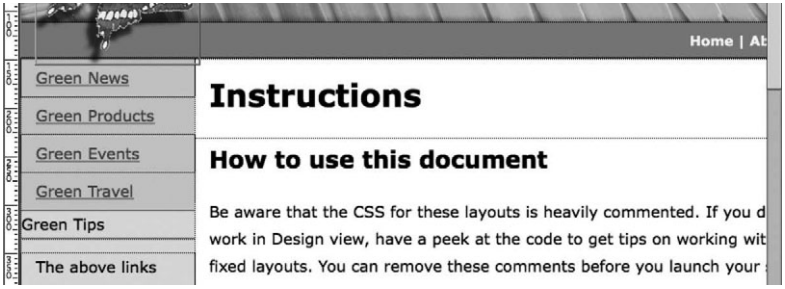
▶ **Совет.** Во многих случаях допустимо ввести значение вручную, как было показано, или выбрать его на раскрывающемся списке в области **Properties** (Свойства).

Изменение существующего контента и форматирования

Как видите, CSS-макет уже содержит вертикальное меню навигации. Созданные гиперссылки — это простые заполнители на месте будущего контента. Мы сменим текст заполнителей на названия страниц, отмеченных на эскизах, и изменим цвет на более подходящий к цветовой схеме.

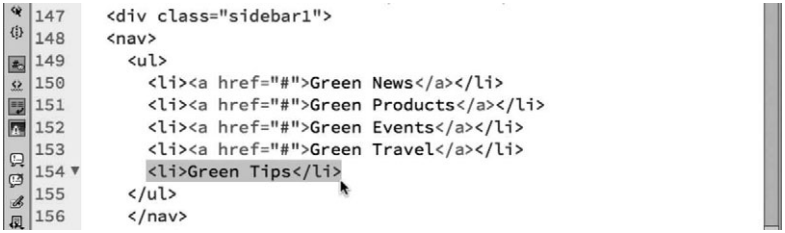
1 Выделите текст заполнителя «Link one» на первой кнопке меню. Введите текст **Green News**. Замените следующие фрагменты текста: «Link two» на **Green Products**; «Link three» на **Green Events**; «Link four» на **Green Travel**. Одно из преимуществ использования неупорядоченных списков в качестве меню навигации состоит в том, что в них легко вставлять новые ссылки.

2 Установив текстовый курсор в конце словосочетания «Green Travel», нажмите клавишу **Enter**/**Return**. Введите текст **Green Tips**.



Новый текст появится в структуре, похожей на кнопку, но цвет его фона будет отличаться, а текст окажется не выровненным по другим элементам панели. Возможно, у вас получится определить неполадку и в представлении **Design** (Дизайн), но в данном случае проблему можно быстрее найти, переключившись в представление **Code** (Код).

3 В селекторе тегов щелкните мышью по элементу `li` новой ссылки и выберите представление **Code** (Код). Просмотрите меню и сравните первые четыре элемента с последним. Видите разницу?



В представлении **Code** (Код) разница очевидна. Последний элемент форматирован элементом `li`, как и остальные — т.е. как часть неупорядоченного списка, — но он не снабжен кодом **`<a href="#">`**, который используется как заполнитель гиперссылки. Чтобы заголовок «Green Tips» выглядел так же, как остальные элементы меню, необходимо добавить гиперссылку или хотя бы заполнитель на ее место.

4 Выделите текст «Green Tips». В поле **Link** (Ссылка) на вкладке **HTML** инспектора **Property** (Свойства) введите символ **#** и нажмите клавишу **Enter/Return**.

Теперь код во всех элементах одинаков.

5 Выберите представление **Design** (Дизайн).

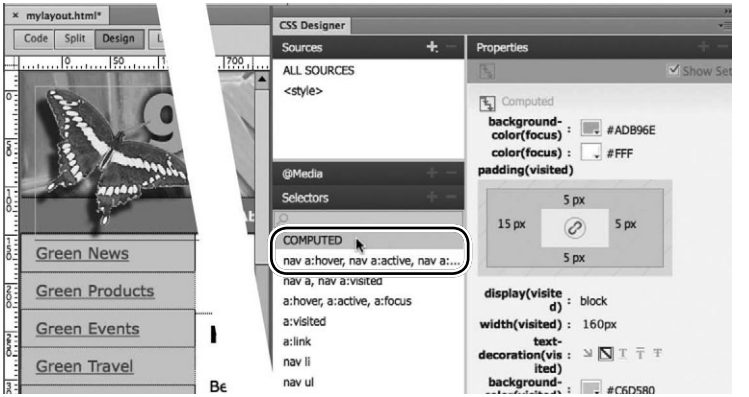
Все элементы меню теперь должны быть отформатированы одинаково. В уроке 5 вы узнаете больше о форматировании текста с помощью CSS для создания динамических меню.

В данном меню цвет не соответствует цветовой схеме сайта. Чтобы его изменить, необходимо понять, какими правилами CSS он задается. Для этого воспользуйтесь панелью **CSS Designer** (Конструктор CSS).

6 Установите текстовый курсор в любой элемент меню. Если необходимо, выберите пункт **Computed** (Вычислено) в области **Properties** (Свойства) панели **CSS Designer** (Конструктор CSS) и установите флажок **Show Set** (Набор).

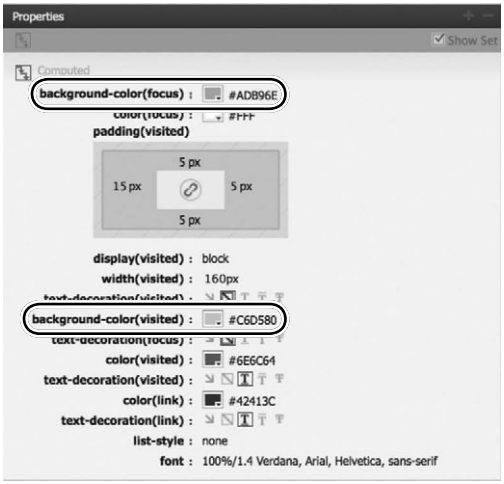
Область **Properties** (Свойства) панели **CSS Designer** (Конструктор CSS) отображает свойства, назначенные в меню навигации. С помощью режима **Computed** (Вычислено) вы можете увидеть сокращенный список

стилей всех примененных правил, что упрощает внесение необходимых изменений.



Но будьте внимательны. В некоторых случаях отображаемые стили могут влиять на элемент не напрямую, а через наследование. Если вы измените значение свойства в режиме **Computed** (Вычислено), то повлияете на применяемое правило. Знайте, что такие изменения могут привести к нежелательным результатам — изменению других элементов на странице. Будьте внимательны и старайтесь не допускать непредвиденных последствий.

Перед тем как выполнить какие-либо изменения, важно понимать, как некоторые правила применены к элементам на странице. Если вы внимательно взгляните на свойства в режиме **Computed** (Вычислено) области **Properties** (Свойства), то заметите что к элементу применено более одного фонового цвета. Что это означает?



Причина, по которой элемент имеет два фоновых цвета, заключается в том, что он является гиперссылкой и изменяет свое форматирование в ответ на действия пользователя. Когда пользователь устанавливает указатель мыши поверх элемента, тот изменяет свой цвет. Это же может происходить в случае, когда пользователь переходит по ссылке. В уроке 5 вы узнаете, как применяются эти различные эффекты. А сейчас мы просто изменим состояние ссылки, которое используется по умолчанию.

7 В области **Properties** (Свойства) присвойте свойству **`background-color (visited)`** значение **`#090`** и нажмите клавишу **Enter**/**Return**.

Фоновый цвет элементов меню теперь соответствует горизонтальному элементу `nav`. Но черный цвет на зеленом фоне сложен для восприятия. Как видно из горизонтального меню, более светлый цвет подойдет лучше. Давайте также изменим цвет текста ссылки.

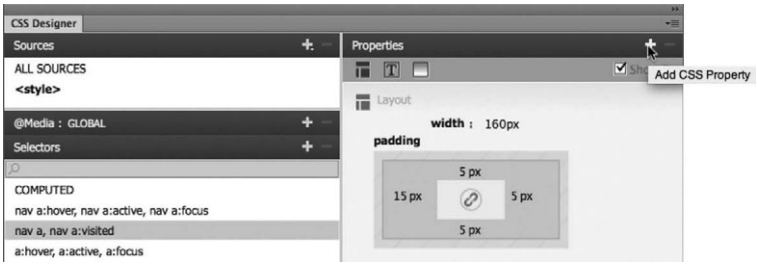
Если вы исследуете свойства элемента `li` в режиме **Computed** (Вычислено), то заметите, что для него используются четыре различных свойства цвета. Удивлены? Каждое из этих свойств применяется, и, в некоторых случаях наследуется от текста в элементе меню. Однако прежде чем вы измените значение любого из этих свойств цвета, вы должны по отдельности изучить правила, чтобы определить нужное.

В данном случае правила, которые наиболее важны, — это первое и второе из списка. Они оба применены к тексту ссылки в вертикальном меню. Все что вам сейчас нужно сделать — изменить цвет, который используется по умолчанию, для самих ссылок.

8 Выделите правило **`nav a, nav a:visited`**. Изучите свойства, назначенные ему.

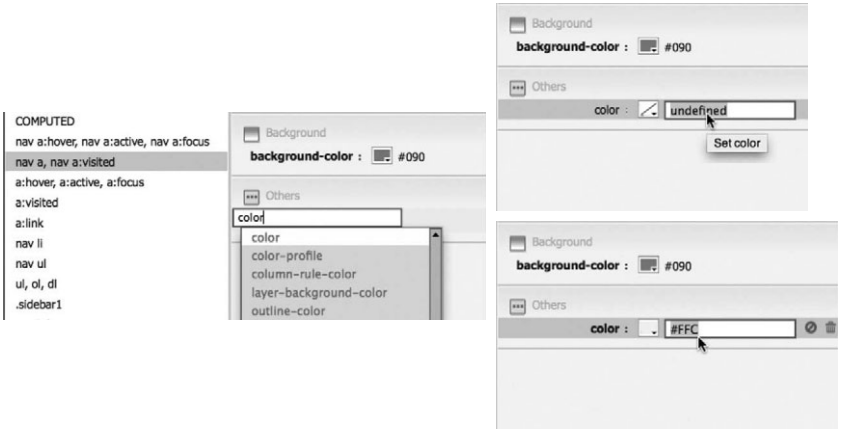
Правило не содержит свойства цвета. Цвет текста ссылки наследуется из другого правила. Давайте зададим свойство цвета.

9 Нажмите кнопку **Add CSS Property** (Добавить свойство CSS) (**+**).



Появится поле для ввода имени нового свойства.

10 Введите слово **`color`** и нажмите кнопку **Enter**/**Return**.



Будет создано свойство `color` с пустым значением.

11 Щелкните мышью по значению свойства `color`, введите **`#FFC`** и нажмите клавишу **Enter**/**Return**.

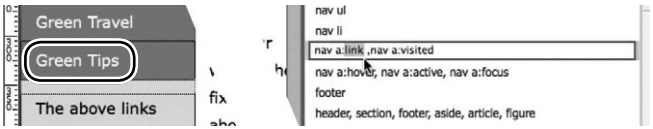
Цвет текста ссылки не изменится, как можно было ожидать. К сожалению, программа Dreamweaver пропустила проблему в таблице стилей. В настоящее время текст в окне представления **Design** (Дизайн) отображается в соответствии с правилом `a:link`, которое применяет к гиперссылкам на странице форматирование по умолчанию. Но панель **CSS Designer** (Конструктор CSS) отображает правило `nav ul a, nav ul a:visited`, которое отключает форматирование текста и расположено выше по списку. Запутались?

Селекторы `a` и `a:link` должны быть эквивалентны. Тем не менее в борьбе между правилами `a` и `a:link`, правило `a:link` всегда будет в выигрыше. Но почему, если правило `nav a, nav a:visited` находится в списке выше правила `a:link`? Потому что правило содержит два селектора: `nav a` и `nav a:visited`. Хотя свойство `a:visited` и эквивалентно свойству `a:link`, сочетание двух селекторов повышают значимость правила в сравнении с правилом с одним селектором (даже если часть правила менее специфична). Независимо от причины, к ссылкам все еще применяется не правильное форматирование. К счастью, это легко исправить.

- **Примечание.** Выражение `a:link` является одним из псевдоселекторов, которые используются для форматирования различных состояний гиперссылки по умолчанию. Вы узнаете больше о псевдоселекторах в уроке 5.

12 На панели **CSS Designer** (Конструктор CSS) выделите элемент **`<style>`** в области **Sources** (Источники). В области **Selectors** (Селекторы) щелкните мышью по правилу **`nav ul a, nav ul a:visited`**. Если вы щелкнете по селектору второй раз, его имя можно будет изменить.

13 Измените его имя на **`nav a:link`** и нажмите клавишу **Enter**/**Return**, чтобы завершить создание селектора.



Текст ссылки в вертикальном меню теперь отображается желаемым цветом, а подчеркивание исчезло.

14 Сохраните файл.

Вставка заполнителя изображения

Боковая панель будет содержать фотографии, подписи и краткие аннотации к темам об окружающей среде. Давайте вставим изображение и подпись под вертикальным меню. Программа Dreamweaver больше не содержит встроенной функции для создания заполнителей изображений, но вы можете создавать их с помощью быстрого редактора тегов или вставив код непосредственно в окно представления **Code** (Код). Следующие шаги описывают, как создать заполнитель изображения.

1 Установите текстовый курсор в текст прямо под вертикальным меню. Щелкните мышью по элементу **p** в селекторе тегов.

Изображение не следует вставлять внутрь элемента `p`, поскольку в этом случае оно унаследует поля, отступы и другие свойства абзаца, что может привести к искажению макета.

▶ **Совет.** Используйте представление **Split** (Разделение), если вы не уверены, в какой позиции находится текстовый курсор.

2 Нажмите клавишу ←.

Как и ранее, текстовый курсор переместится влево от открывающего тега `<p>`, но останется внутри элемента `aside`.

3 Нажмите сочетание клавиш **Ctrl-T**/**Cmd-T**, чтобы открыть быстрый редактор тегов.

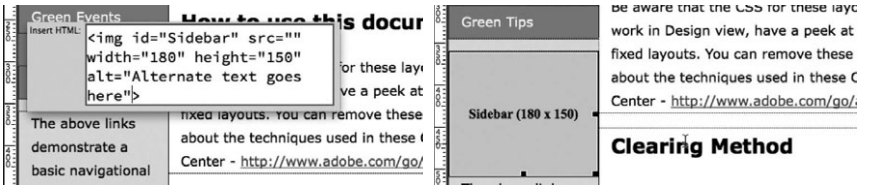
Откроется панель быстрого редактора тегов с текстовым курсором, вставленным в скобки тега.

4 Введите текст **img** и нажмите клавишу **Пробел**.

5 Введите код **id="Sidebar" src="" width="180" height="150" alt="Alternate text goes here"** и нажмите клавишу **Return**/**Enter**, чтобы завершить создание заполнителя изображения.

Заполнитель изображения появится в элементе `div.sidebar1` под вертикальным меню. Когда вы будете использовать этот макет, чтобы создать страницы своего сайта, вы замените заполнитель изображения ре-

альным изображением и, при необходимости, обновите атрибуты этого элемента.



6 Выделите весь текст под заполнителем изображения. Введите текст **Insert caption here**. Вместо текста отобразится заполнитель подписи.

7 Нажмите сочетание клавиш **Ctrl**+**S**/**Cmd**+**S**, чтобы сохранить файл.

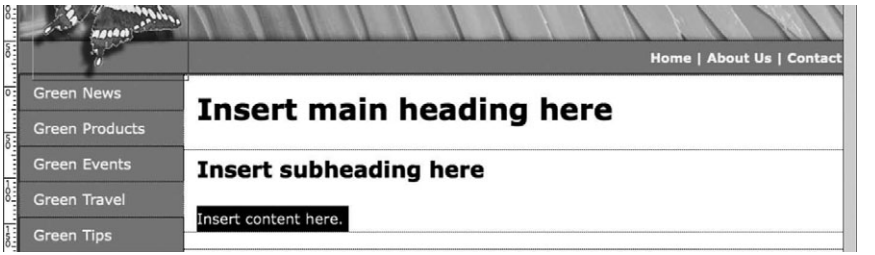
Вставка заполнителя текста

Давайте упростим макет, заменив существующие заголовки и текст в области основного контента.

1 Дважды щелкните мышью по заголовку «Instructions». Введите текст **Insert main heading here**, чтобы заменить текст.

2 Выделите заголовок «How to use this document». Удалив его, введите текст **Insert subheading here**.

3 Выделите текст заполнителя в том же элементе `section`. Вместо него введите текст **Insert content here**.



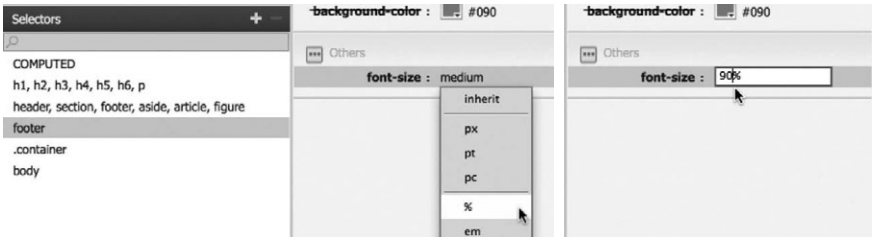
4 Установите текстовый курсор в следующий раздел. Щелкните мышью по элементу **`section`** в селекторе тегов. Нажмите клавишу **Delete**. Выделите и удалите два оставшихся элемента `section` и все их содержимое.

5 Нажмите сочетание клавиш **Ctrl**+**S**/**Cmd**+**S**, чтобы сохранить файл.

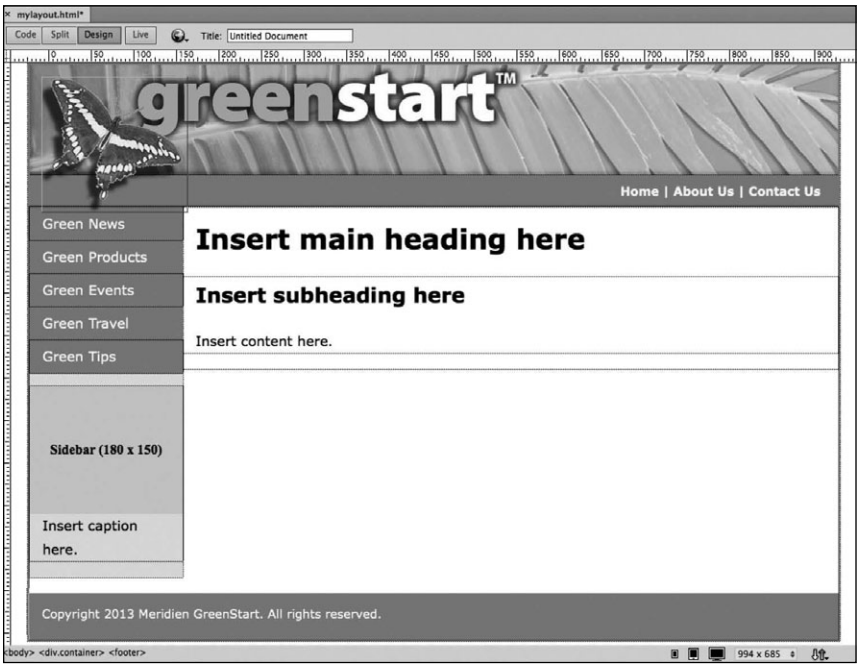
Изменение нижнего колонтитула

Давайте изменим формат нижнего колонтитула и вставим информацию об авторских правах.

1. В области **Sources** (Источники) панели **CSS Designer** (Конструктор CSS) выделите элемент **`<style>`**. В области **Selectors** (Селекторы) выделите правило **`footer`**.
2. Присвойте свойству **`background-color`** значение **`#090`**.
3. Нажмите кнопку **Add CSS Property** (Добавить свойство CSS) (**+**). Введите **font-size** и нажмите клавишу **Enter**/**Return**.
4. Щелкните мышью по полю значения, чтобы отредактировать его. Выберите пункт **`%`** в раскрывающемся списке. Введите **`90`** в поле значения и нажмите клавишу **Enter**/**Return**.



5. Нажмите кнопку **Add CSS Property** (Добавить свойство CSS). Введите слово **`color`** и нажмите клавишу **Enter**/**Return**.
6. Щелкните мышью по полю значения, чтобы отредактировать его. Введите **`#FFC`** в поле значения и нажмите клавишу **Enter**/**Return**.
7. Выделите текст заполнителя нижнего колонтитула. Введите текст **Copyright 2013 Meridien GreenStart. All rights reserved**.
8. Удалите элемент `address` в нижней части колонтитула.
9. Нажмите сочетание клавиш **Ctrl**+**S**/**Cmd**+**S**, чтобы сохранить файл.



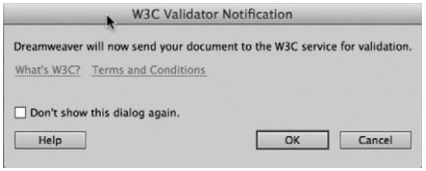
На этом основной макет страницы завершен.

Проверка веб-страниц

CSS-макеты, содержащиеся в программе Dreamweaver, были тщательно протестированы и безупречно работают в большинстве браузеров. Однако на протяжении урока вы внесли значительные изменения в первоначальный макет. Они могут иметь последствия в плане качества вашего кода.

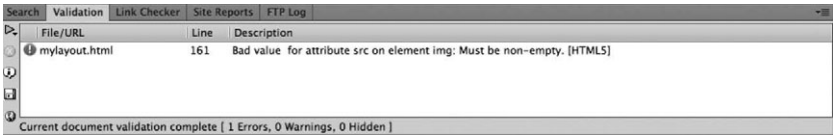
Прежде чем использовать страницу в виде шаблона проекта, вам стоит убедиться, что код имеет правильную структуру и соответствует веб-стандартам.

1. При необходимости откройте файл *mylayout.html* в программе Dreamweaver.
2. Выполните команду меню **File** ⇒ **Validation** ⇒ **Validate Current Document (W3C)** (Файл ⇒ Проверить ⇒ Проверить текущий документ (W3C)).



Откроется диалоговое окно **W3C Validator Notification** (Уведомление средства проверки W3C), уведомляющее о том, что ваш документ будет загружен в службу W3C. Прежде чем нажать кнопку **ОК**, убедитесь, что соединение с Интернет установлено.

3. Нажмите кнопку **ОК**, чтобы загрузить файл для проверки.



Спустя несколько мгновений вы получите ответ об ошибках в своем макете. Вы должны увидеть сообщение об одной ошибке — атрибут `src` заполнителя изображения пуст.

Поздравляем! Вы создали рабочий макет главной страницы для шаблона проекта и научились вставлять дополнительные компоненты, заполнители изображений, текст и заголовки, настраивать CSS-форматирование и проверять совместимость с браузерами. В следующих уроках вы продолжите работать над этим файлом, чтобы завершить создание шаблона сайта, настроить CSS-форматирование и структуру.

Контрольные вопросы

1. Какие вопросы вы должны задать себе, прежде чем браться за любой веб-проект?
2. Для чего используются каркасные модели и эскизы?
3. Каково преимущество вставки баннера в виде фонового изображения?
4. Как можно устанавливать текстовый курсор до и после элемента, не используя представление **Code** (Код)?
5. Чем панель **CSS Designer** (Конструктор CSS) помогает в разработке макета сайта?
6. Каковы преимущества использования разметки, основанной на HTML5?

Ответы

1. Какова цель создания сайта? Кем будут его посетители? Как они попадут на сайт? Эти вопросы и ответы на них существенно помогут в разработке дизайна и контента сайта.
2. Каркасные модели и эскизы — это быстрый способ в черновом варианте представить дизайн и структуру сайта, не тратя времени на написание кода шаблонных страниц.
3. Вставляя баннер или другие большие изображения в качестве фонового, вы оставляете контейнер свободным для другого контента.
4. Выберите элемент, используя селектор тегов, и нажмите клавишу ← или →, чтобы установить текстовый курсор до или после элемента.
5. Панель **CSS Designer** (Конструктор CSS) играет роль «детектива CSS». Она позволяет проследить, какие правила CSS форматируют выбранный элемент и как они применяются.
6. В версии HTML5 были введены новые семантические элементы, помогающие упростить процесс создания кода и настройки стилей. Эти элементы также позволяют поисковым системам типа Google и Yahoo индексировать страницы быстрее и эффективнее.

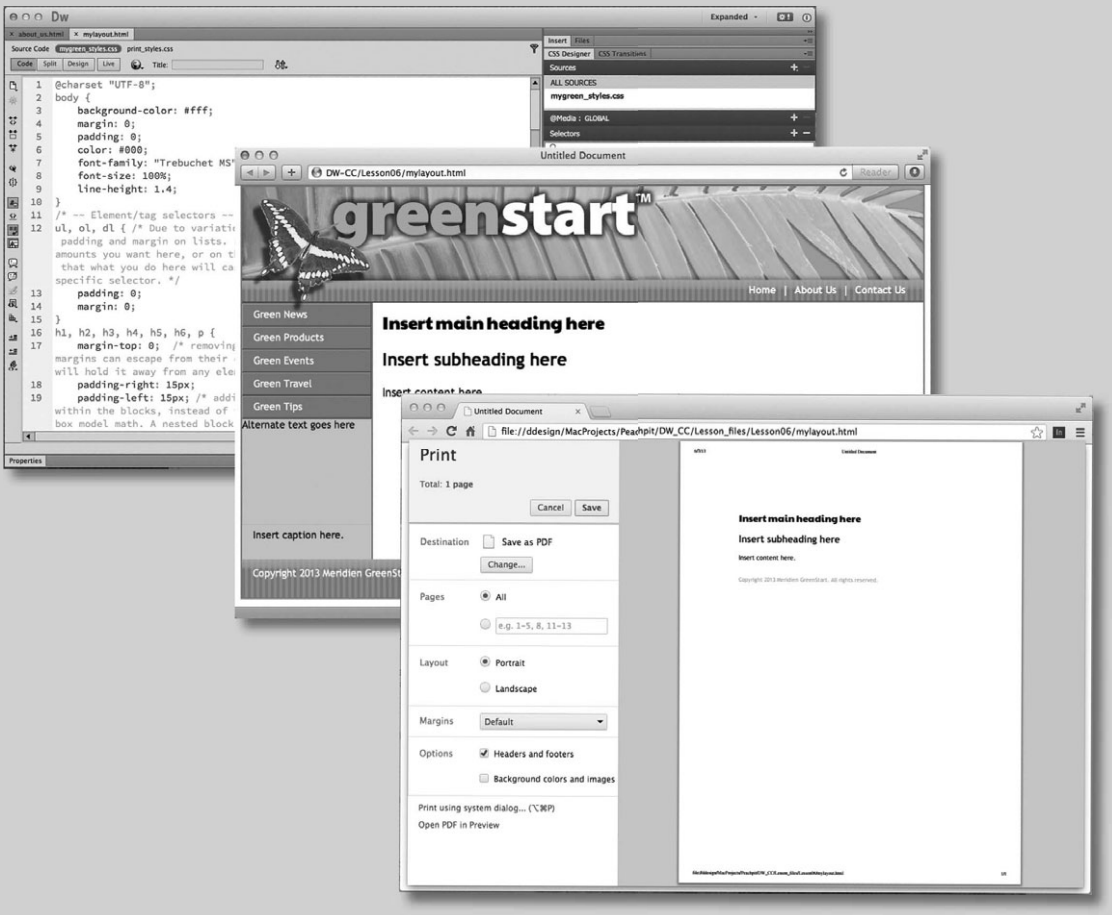
5 РАБОТА С КАСКАДНЫМИ ТАБЛИЦАМИ СТИЛЕЙ

Краткий обзор урока

Здесь вы будете работать с каскадными таблицами стилей (CSS) в программе Dreamweaver и научитесь:

- управлять правилами CSS с помощью панели **CSS Designer** (Конструктор CSS);
- разбираться в теории и стратегии создания правил CSS;
- создавать новые правила CSS;
- создавать и применять пользовательские классы CSS;
- создавать селекторы потомков;
- создавать стили для элементов макета страницы;
- перемещать правила CSS во внешнюю таблицу стилей;
- создавать таблицу стилей для печати.

Выполнение данного урока займет около 2 часов. Прежде чем приступить к работе, убедитесь, что вы скопировали папку *Lesson05* на жесткий диск, как указано в начале книги.



Сегодня на страницах, созданных в соответствии с веб-стандартами, принято разделять контент и форматирование. Форматирование, содержащееся в каскадных таблицах стилей (CSS), можно быстро изменить под конкретные приложения или устройства.

Начало работы

• **Примечание.** Если вы еще не скопировали файлы проекта с компакт-диска на компьютер, сделайте это сейчас. См. раздел «Начало работы».

Чтобы увидеть завершенную страницу, которую вы создадите в этом уроке, можно предварительно просмотреть ее в программе Dreamweaver.

1. Запустите программу Dreamweaver. Выполните команду меню **File** ⇒ **Open** (Файл ⇒ Открыть) или нажмите сочетание клавиш **Ctrl+O**/**Cmd+O**.
2. Откройте папку *Lesson05*. Выделите файл *layout_finished.html* и нажмите кнопку **OK**/**Open** (Открыть).
3. При необходимости перейдите к представлению **Design** (Дизайн).

• **Примечание.** Если вы выполняете данный урок независимо от остальных, см. раздел «Быстрый старт» в начале книги. Затем выполняйте шаги этого упражнения.

Вы можете использовать представление **Live** (Интерактивный просмотр), чтобы просмотреть, как будет выглядеть законченная страница в браузере.

4. Перейдите к представлению **Live** (Интерактивный просмотр).

Обратите внимание на разницу в отображении страницы в режимах **Design** (Дизайн) и **Live** (Интерактивный просмотр). В отображении **Live** (Интерактивный просмотр) вы можете протестировать и просмотреть все графические эффекты, воспроизвести видео- и аудиоконтент и большинство взаимодействий.

Представление **Design**

Представление **Live**

5. Установите указатель мыши поверх элементов вертикального и горизонтального меню, чтобы протестировать интерактивность гиперссылок.

Когда он находится поверх ссылки и вне ее, цвет фона и шрифта изменяются.

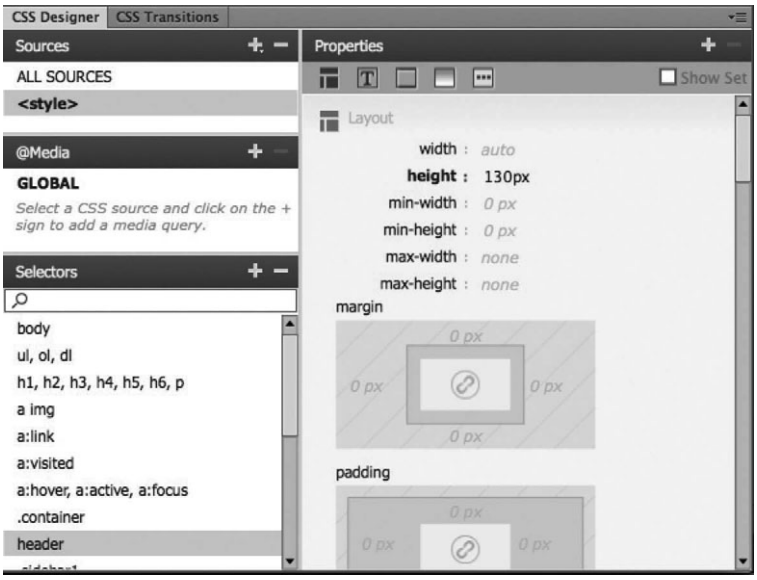
6. Закройте файл *layout_finished.html*.

Работа с панелью CSS Designer

В уроке 4 вы использовали один из CSS-макетов, предоставленных приложением Dreamweaver, как отправную точку для создания шаблона проекта. Эти макеты содержат встроенную структуру и целый набор готовых правил CSS, которые задают базовый дизайн и форматируют компоненты и содержимое страницы. В упражнениях данного урока вы будете изменять эти правила и добавлять новые, чтобы завершить основной дизайн шаблона сайта. Но прежде чем продолжить, вам необходимо разобраться в существующей структуре и форматировании сайта, чтобы успешно выполнять задания. В этот раз вам придется потратить несколько минут, чтобы изучить правила и уяснить, какую роль они выполняют в данном документе.

1. Откройте файл *mylayout.html*, созданный в уроке 4, из корневой папки сайта.

2. Если панель **CSS Designer** (Конструктор CSS) не отображается, выполните команду меню **Window** ⇒ **CSS Designer** (Окно ⇒ Конструктор CSS), чтобы открыть ее. Если необходимо, выберите команду меню **View** ⇒ **Workspace** ⇒ **Expanded** (Просмотр ⇒ Рабочее пространство ⇒ Развернутый).



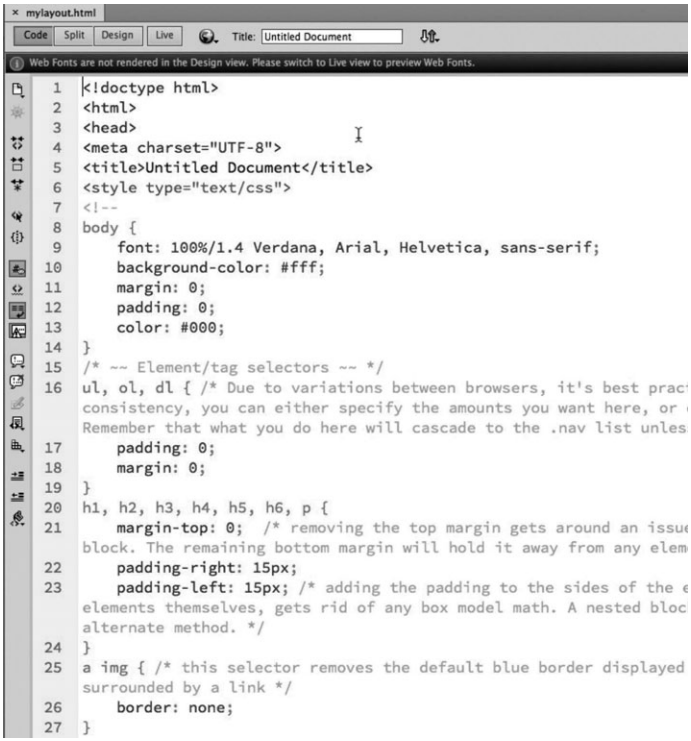
Панель **CSS Designer** (Конструктор CSS) состоит из нескольких областей, которые отображают различные аспекты структуры и стилей CSS. Если у вас есть второй монитор или же экран компьютера достаточно ве-

▶ **Совет.** Если вы не видите номера строк вдоль окна в представлении **Code** (Код), выполните команду меню **View** ⇒ **Code View Options** ⇒ **Line Numbers** (Просмотр ⇒ Параметры представления кода ⇒ Номера строк), чтобы отобразить их.

● **Примечание.** CSS-разметка содержится в HTML-комментарии `<!--...-->`. Это сделано потому, что CSS не считается разметкой HTML и может не поддерживаться в некоторых приложениях или устройствах. Использование структуры комментария позволяет таким приложениям игнорировать CSS-код.

лик, рабочее пространство **Expanded** (Развернутый) предоставит больше пространства для панели **CSS Designer** (Конструктор CSS). В области **Sources** (Источники) показан тег `<style>` — это значит, что перед вами глобальная таблица стилей, которая встроена в раздел `head` документа.

3 Задействуйте представление **Code** (Код) и найдите раздел `head` (он начинается на третьей строке). Найдите тег `<style type="text/css">` (строка 6) и изучите последующие строки кода.



Все правила CSS, показанные в списке, содержатся в элементе `style`.

4 Обратите внимание на имена и порядок селекторов в CSS-коде.

5 В области **Selectors** (Селекторы) панели **CSS Designer** (Конструктор CSS) раскройте и изучите список правил. Если необходимо, выделите элемент `<style>` в области **Sources** (Источники), чтобы отобразить весь список правил.

Он демонстрирует имена селекторов в том же порядке, какой вы видели в представлении **Code** (Код). Между CSS-кодом и панелью **CSS Designer** (Конструктор CSS) существует непосредственная взаимосвязь. При создании новых правил или редактировании существующих, программа Dreamweaver производит изменения в коде, экономя ваше время и сни-

жая вероятность появления ошибок при наборе кода. Панель **CSS Designer** (Конструктор CSS) — лишь один из многих способов улучшения производительности, которые вы освоите в этой книге.

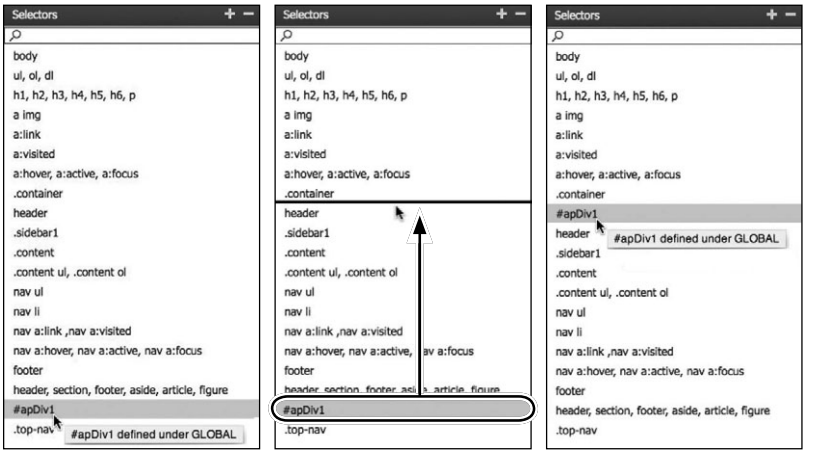
На данный момент у вас должно быть 20 правил: 18, полученных с макетом CSS, и 2, созданных в предыдущем уроке. Порядок правил может отличаться от показанного на рисунке. Панель **CSS Designer** (Конструктор CSS) позволяет легко изменить их порядок.

● **Примечание.** Имена и порядок стилей на вашей панели могут отличаться от изображенных на рисунке.

В предыдущем уроке вы создали элемент `div#apDiv1` и вставили его в макет. Правило `div#apDiv1` форматирует элемент `div`, содержащий логотип с изображением бабочки, и располагает его в коде между тегами `<div.container>` и `<header>`. Но, как видите, на рисунке с панелью **CSS Designer** (Конструктор CSS) данное правило находится внизу списка. Изменение позиции правила внутри таблицы стилей не повлияет на то, как оно форматирует элементы, зато упростит его поиск.

● **Примечание.** Прежде чем переходить к другим правилам, необходимо понять, какую функцию выполняет каждое из них и как они соотносятся друг с другом.

6 Выберите правило **`#apDiv1`** и перетащите его точно под правило `.container`.



Вы увидите, что программа Dreamweaver переместила правило. Но это еще не все. Правило также было переписано в новой позиции кода глобальной таблицы стилей. Расположение связанных между собой правил рядом может сэкономить время в дальнейшем, когда понадобится форматировать отдельные элементы или компоненты. Но будьте осторожны, поскольку возможны неожиданные последствия. Перемещение правил в списке способно расстроить установленный порядок или наследственность отношений, которые вы уже создали. Просмотрите урок 3, чтобы вспомнить материал.

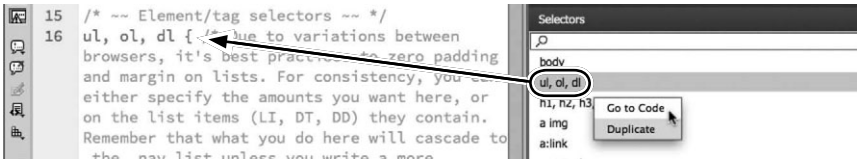
7 Выберите правило **`body`** на панели **CSS Designer** (Конструктор CSS). Изучите свойства и значения, которые отобразились в области **Properties** (Свойства).

Большинство этих настроек были созданы с макетом, хотя вы изменили значение свойства `background-color` в предыдущем уроке. Обратите внимание, что поля и отступы имеют нулевые значения.

8 Выберите правило **`ul, ol, dl`** и изучите отобразившиеся значения.

Как и правило `body`, оно устанавливает нулевые значения для всех отступов. А вы знаете, зачем? Опытный веб-дизайнер может просмотреть каждое правило и понять смысл любого формата и настройки. Однако вам не понадобится прибегать к помощи консультанта, потому что программа Dreamweaver уже предоставляет бóльшую часть необходимой информации.

9 Щелкните правой кнопкой мыши по правилу **`ul, ol, dl`** и выберите пункт **Go to Code** (Перейти к коду) в контекстном меню.



Dreamweaver отобразит документ в представлении **Split** (Разделение) и перейдет в раздел кода, содержащий правило `ul, ol, dl`. В окне представления **Code** (Код) программа перейдет к соответствующим строкам, содержащим правило. Изучите текст между символами нотации `/*` и `*/`. Такая разметка называется комментарием и обычно содержит текст, который не отображается в браузере и не влияет ни на какие элементы. С помощью комментариев удобно оставлять напоминания или примечания в тексте веб-страницы, объясняющие, почему вы написали тот или иной фрагмент кода. Вы заметите, что некоторые комментарии предваряют наборы правил, а другие встроены в сами правила.

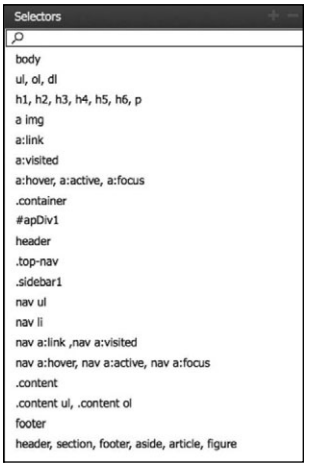
10 Просмотрите таблицу стилей и изучите комментарии, обращая особое внимание на встроенные.

Чем лучше вы поймете, за что отвечают эти предопределенные правила, тем лучших результатов сможете достигнуть в создании сайта. Вот что вы узнаете: правила `body`, `header`, `.container`, `.sidebar1`, `.content` и `footer` определяют базовые структурные элементы страницы. Правила `a:img`, `a:link`, `a:visited`, `a:hover`, `a:active` и `a:focus` устанавливают внешний вид и поведение гиперссылок по умолчанию; правила `nav ul`, `nav li`, `nav a`, `nav a:visited`, `nav a:hover`, `nav a:active` и `nav a:focus` определяют вид и поведение вертикального меню. Остальные правила сбрасывают форматирование по умолчанию или добавляют стили, как написано во встроенных комментариях.

В целом, в текущем порядке правил нет ничего недопустимого или неправильного, но если расположить связанные между собой правила ря-

дом, это повысит удобство поддержки таблицы стилей позже, когда она усложнится. Такой тип организации поможет быстрее находить конкретные правила и вы будете видеть, какие элементы на странице отформатировали.

11 Используя область **Selectors** (Селекторы) панели **CSS Designer** (Конструктор CSS), измените порядок правил в списке, как показано на рисунке.



Теперь, когда вы узнали больше о CSS-правилах и их порядке их расположения, постарайтесь уделять ему особое внимание при создании новых стилей.

12 Сохраните файл *mylayout.html*.

● **Примечание.** При перемещении правил с помощью панели **CSS Designer** (Конструктор CSS) позиция невстроенных комментариев может не сохраниться.

Работа со шрифтами

Бóльшая часть контента вашего сайта будет представлена текстом. Текст отображается в веб-браузере с помощью оцифрованных шрифтов (гарнитур). Гарнитуры, созданные и применяемые веками на печатных станках, способны вызвать у посетителей всевозможные эмоции, от ощущения уверенности и до изысканности, жизнерадостности и веселья.

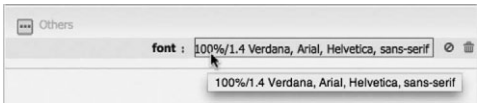
Некоторые дизайнеры используют на сайте несколько гарнитур для различных целей. Другие выбирают один базовый шрифт, соответствующий корпоративному стилю. Каскадные таблицы стилей позволяют контролировать внешний вид страниц и форматирование текста. В последние несколько лет методы применения шрифтов во Всемирной паутине претерпели много изменений. Следующие упражнения опишут и позволят поэкспериментировать с ними.

● **Примечание.** Из урока 3 вам должно быть известно, что правило `body` является родительским по отношению ко всем видимым элементам страницы. Когда вы применяете стили к правилу `body`, все дочерние элементы по умолчанию наследуют соответствующие характеристики.

▶ **Совет.** В зависимости от размера окна, вы можете не увидеть всех атрибутов свойства `font`. В этом случае установите указатель мыши поверх значения элемента, чтобы увидеть его целиком.

Для начала рассмотрим основные настройки, примененные к этому макету.

1. При необходимости откройте файл *mylayout.html* и выберите представление **Design** (Дизайн).
2. В области **Sources** (Источники) панели **CSS Designer** (Конструктор CSS) щелкните мышью по строке **<style>**. При выборе источника `<style>` в области **Selectors** (Селекторы) отобразятся все CSS-правила, которые содержатся в глобальной таблице стилей.
3. Выделите правило **body**. Если необходимо, установите флажок **Show Set** (Набор) в области **Properties** (Свойства). Этот флажок ограничивает содержимое области **Properties** (Свойства) таким образом, чтобы были показаны только примененные свойства.
4. Взгляните на содержимое свойства `font`.



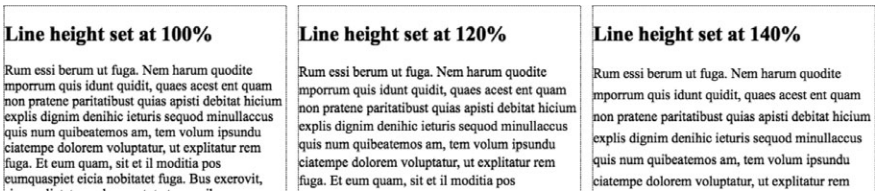
Значение записано в т.н. стенографическом, или сокращенном, виде, которое сложно понять. Свойство `font` содержит следующее значение: `100%/1.4 Verdana, Arial, Helvetica, sans-serif`. На самом деле атрибут состоит из трех различных свойств: `font-size`, `line-height` и `font-family`. Многие свойства CSS можно комбинировать, как в данном примере, чтобы сократить объем кода.

Первое значение (`100%`) относится к размеру шрифта и устанавливает его размер по умолчанию, согласно настройкам браузера. При желании вы можете использовать конкретные единицы измерения, например, `18pt`, `18px` или `.25in`. Но, используя этот метод, вы можете столкнуться с проблемами в тех случаях, если страница будет отображаться на различных устройствах, таких как смартфоны и планшеты. Фиксированные размеры также не учитывают разрешение экранов устройств или предпочтения пользователей. Некоторые пользователи любят маленькие шрифты, а другие — большие.

Используя значение `100%`, правило устанавливает ограничение правила `body`, в основе которого лежит используемое устройство или программное обеспечение. Затем, взяв проценты в качестве единиц измерения (`%`) для других правил, вы создадите связь с этим основным свойством, которое автоматически изменит размер шрифта, когда пользователь изменит настройки, использующиеся в браузере по умолчанию. Другими словами, если вы укажете, что размер заголовков должен составлять 200% от значения в правиле `body`, размер заголовка всегда будет в два раза больше размера текста `body`, вне зависимости от используемого устройства или пользовательских настроек.

Второе значение — `1.4` — относится к высоте строки и среди графических дизайнеров называется *интерлиньяжом*. Интерлиньяж — это расстояние между строками текста в одном абзаце. Таким образом, запись `100%/1.4` эквивалентна записи: *размер шрифта/высота строки*.

Такого рода запись означает, что интерлиньяж в 1,4 раза больше размера шрифта и составляет 140%. Многие дизайнеры для большинства приложений используют значение интерлиньяжа в диапазоне от 1,2 до 1,6, в зависимости от используемого шрифта. Эти значения обеспечивают читабельность текста, и при этом не приводят к большим затратам пространства по вертикали.



Третья запись — `Verdana, Arial, Helvetica, sans-serif` — указывает на используемое семейство шрифтов. Она означает *три* гарнитуры шрифта и категорию шрифта — *без засечек* (в переводе с англ. — sans-serif). Зачем столько шрифтов? Разве программа Dreamweaver не может сама сделать выбор?

Ответ прост, но оригинален. До недавнего времени шрифты текста, который вы видели в своем браузере, не являлись частью веб-страницы или сервера, они были расположены на компьютере, с помощью которого вы просматриваете сайт. Не все компьютеры имеют одинаковый набор установленных шрифтов. Поэтому, если бы вы выбрали всего один шрифт, например Arial, и его не нашлось на компьютере посетителя, то тщательно разработанная и отформатированная веб-страница оказалась бы оформлена, например, моноширинным шрифтом Courier.

Нормальное отображение в браузере

Страница, оформленная шрифтом Courier

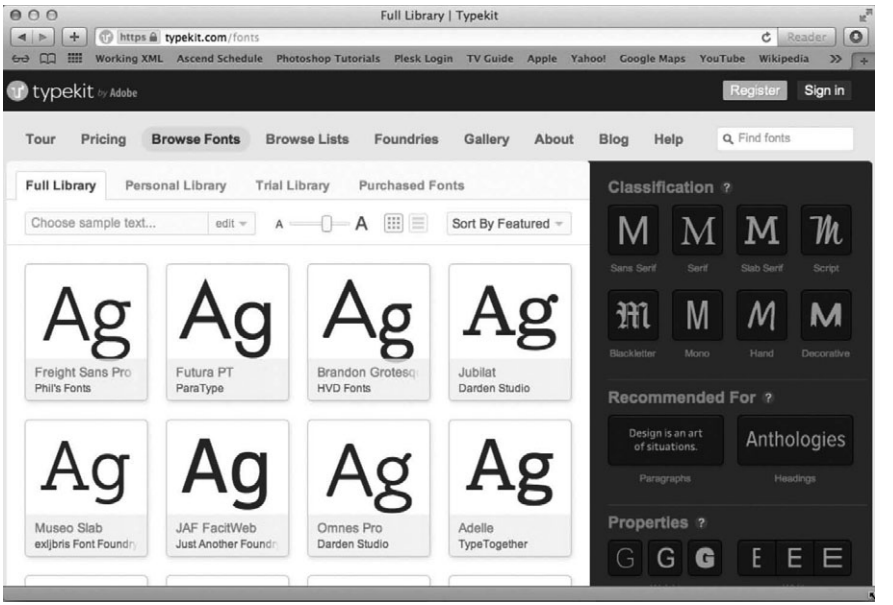
Для большинства людей решением является указание набора или *стека* шрифтов. Браузеру следует указать, какой шрифт использовать вторым, третьим и даже четвертым (и более) — представьте себе! Некоторые называют эту технику *отказоустойчивостью*.

Программа Dreamweaver CC предлагает девять предустановленных групп шрифтов. Если вы не видите подходящей для вашего случая комбинации, обратите внимание на команду **Manage Fonts** (Управление шрифтами) в нижней части раскрывающегося списка свойства **`font-family`**, которая позволяет создавать пользовательские стеки.

Однако прежде чем вы начнете формировать собственный стек, запомните: главным соображением должен быть не выбор любимого шрифта, а понимание того, какие шрифты с большей вероятностью окажутся установлены на компьютерах посетителей. Допустим, вам нравится шрифт Hoefelter Allgemeine Bold Condensed, однако маловероятно, что он установлен на компьютерах у большинства пользователей Интернета. Укажите шрифт Hoefelter первым в списке, но не забудьте добавить и *веб-безопасные* варианты на замену — типа Arial, Helvetica, Tahoma, Times New Roman, Trebuchet MS, Verdana и наконец любой шрифт с засечками или без засечек.

Последние несколько лет набирает популярность новая тенденция, а именно — использование шрифтов, которые на самом деле размещены на сайте или стороннем сервере. Причина такой популярности очевидна — ваш выбор больше не ограничен десятком (или около того) шрифтов, которые есть на каждом компьютере. Вы можете выбрать из тысяч шрифтов и создать уникальный шрифт, который никогда не существовал до этого. Но и этот вариант имеет свою цену.

Ограничения лицензии запрещают применение многих шрифтов без использования связанных с ними веб-приложений. Некоторые бесплатные шрифты имеют формат, несовместимый с некоторыми смартфонами и устройствами. Вы можете приобрести шрифты, предназначенные для веб-хостинга, или платить сторонним сервисам, занимающимся хостингом шрифтов. У многих ресурсов, таких как Google и Font Squirrel, даже есть бесплатные шрифты. Программа Dreamweaver CC содержит новый встроенный сервис Adobe Edge Web Fonts. Позже в этом уроке мы исследуем его.



Шрифты, расположенные на сервере, предлагают огромное разнообразие вариантов дизайна.

Гарнитура и шрифт: в чем отличие?

Люди используют термины *гарнитура* и *шрифт*, как будто они взаимозаменяемые. Но это не так. Вы знаете, в чем заключается разница? Гарнитура относится к дизайну всего семейства буквенных форм. Шрифт относится к конкретному дизайну. Другими словами, гарнитура, как правило, состоит из нескольких шрифтов. Обычно, гарнитура шрифта представлена четырьмя основными начертаниями одного шрифта: обычный, курсив, полужирный и полужирный курсив. Когда шрифт указывается с помощью CSS,чаще всего используется формат, или шрифт, по умолчанию.

Когда в правиле CSS указан курсивный или полужирный шрифт, браузер загружает соответствующий шрифт гарнитуры автоматически. Однако вы должны помнить, что многие браузеры могут создавать эффекты курсивного или полужирного начертания, если этих шрифтов нет или они недоступны. Пуристам не нравится такое поведение и они четко определяют правила использования курсивных и полужирных шрифтов гарнитур.

Настройка свойства font-family

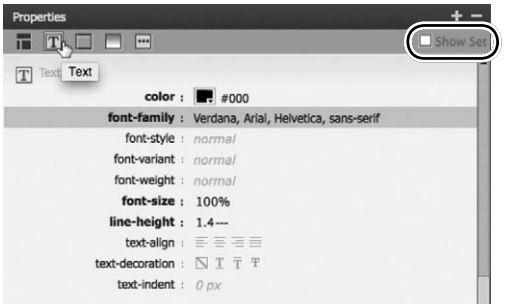
Первое, что делает большинство веб-дизайнеров, — это осуществляют выбор основной гарнитуры, которая будет использоваться для отображения содержимого веб-страниц. В этом упражнении вы узнаете, как при-

менить гарнитуру к сайту на глобальном уровне с помощью одного лишь правила.

1. При необходимости откройте файл *mylayout.html* и выберите представление **Design** (Дизайн).
2. В области **Sources** (Источники) панели **CSS Designer** (Конструктор CSS) щелкните мышью по строке **<style>**.
3. Сбросьте флажок **Show Set** (Набор) в области **Properties** (Свойства) панели **CSS Designer** (Конструктор CSS).

В области **Properties** (Свойства) отображаются все свойства CSS, установленные для правила `body`. Обратите внимание на то, как значение свойства `font`, которое мы рассмотрели ранее, разделяется на значения отдельных свойств. Вы можете редактировать настройки любым способом, но это метод проще и точнее.

4. Нажмите кнопку **Text** (Текст) в верхней части области **Properties** (Свойства).



Сейчас окно отображает свойства CSS, примененные только в целях форматирования текста.

5. Найдите свойство `font-family` и щелкните мышью по значению **`Verdana, Arial, Helvetica, sans-serif`**.

Откроется раскрывающийся список, отображая девять предустановленных стеков шрифтов программы Dreamweaver. Вы можете выбрать один из них или создать собственный.

6. Выберите пункт **Manage Fonts** (Управление шрифтами) в нижней части раскрывающегося списка.

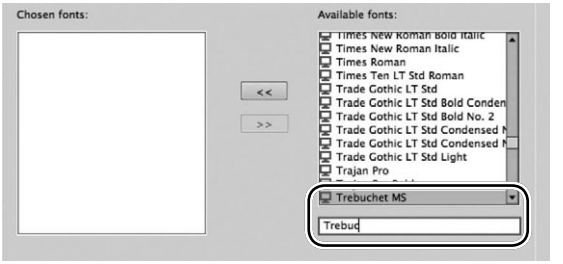
Откроется одноименное диалоговое окно с тремя вкладками: **Adobe Edge Web Fonts**, **Local Web Fonts** (Локальные веб-шрифты) и **Custom Font Stacks** (Особые стеки шрифтов). Первые две вкладки позволяют получить доступ к новым способам использования пользовательских шрифтов во Всемирной паутине. Вы поэкспериментируете с веб-шрифтами

в следующем упражнении. Давайте создадим собственный стек шрифтов для основного текста сайта.

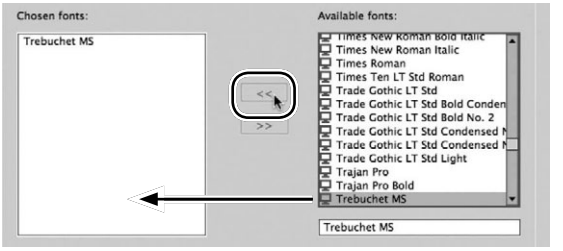
7 Перейдите на вкладку **Custom Font Stacks** (Особые стеки шрифтов).

Эта вкладка отображает список девяти предустановленных стеков шрифтов, а также список шрифтов, доступных на вашем компьютере. Создать собственный стек шрифта очень просто.

8 В списке **Available Fonts** (Доступные шрифты) выделите шрифт **Trebuchet MS**. Чтобы быстро найти его, начните вводить его название в поле поиска под списком.



9 Когда вы найдете шрифт **Trebuchet MS**, выделите его и нажмите кнопку (<<), чтобы добавить в список **Chosen Fonts** (Выбранные шрифты).



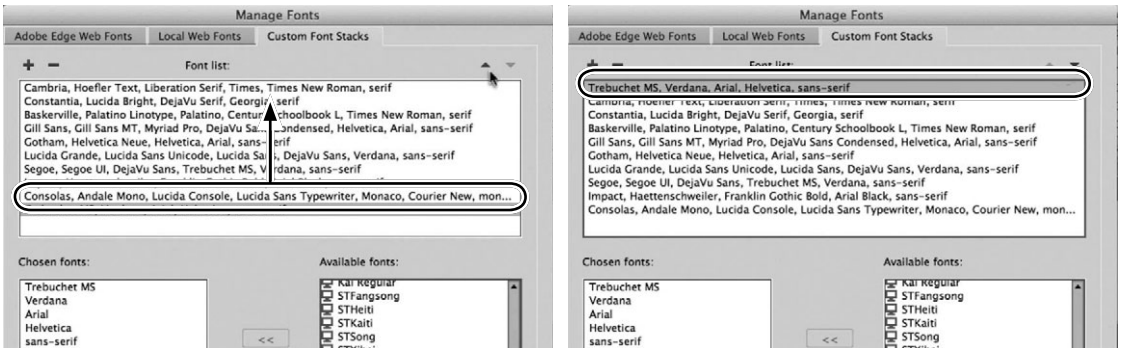
10 Повторите шаги 9 и 10, чтобы добавить шрифты Verdana, Arial, Helvetica и sans-serif в список **Chosen Fonts** (Выбранные шрифты).

Шрифты, добавленные в стек, используются браузером в выбранном порядке, при этом шрифт Trebuchet MS имеет наивысший приоритет. Если шрифт Trebuchet MS не доступен на компьютере пользователя, по умолчанию будет использоваться шрифт, следующий за ним по списку — Verdana. Если ни один из выбранных шрифтов не доступен, браузер автоматически выберет шрифт без засечек (согласно значению sans-serif). Вы даже можете добавить названия шрифтов, которые не установлены на вашем компьютере. Для этого введите их название в поле поиска **Available Fonts** (Доступные шрифты). Убедитесь, что ввели название шрифта верно, в противном случае браузер проигнорирует шрифт.

Все шрифты, выбранные на шаге 10, обычно установлены на компьютерах под управлением операционных систем Windows и OS X, поэтому маловероятно, что все из них будут отсутствовать. Допускается использование шрифтов с другими названиями, но нет никакой гарантии, что они окажутся установленными на компьютере посетителя вашего сайта. Если вы сделаете это, не забудьте добавить несколько основных веб-шрифтов в конце стека.

Ваш новый пользовательский стек появится в нижней части списка **Font List** (Список шрифтов). Вы можете изменить порядок следования элементов в списке с помощью кнопок (▲) или (▼).

11 Выделите новый стек и переместите его в верхнюю часть списка. Нажмите кнопку **Done** (Готово).



Диалоговое окно **Manage Fonts** (Управление шрифтами) закроется, но свойство `font-family` останется без изменений.

12 Щелкните мышью по значению **Verdana, Arial, Helvetica, sans-serif** еще раз и выберите созданный вами стек в появившемся списке.

Ваш стек шрифта будет указан в качестве значения свойства `font-family`. Сейчас для отображения текста в макете используется шрифт Trebuchet MS.

Вы успешно изменили основной шрифт всей веб-страницы, отредактировав одно лишь правило. Теперь для отображения всего текста на странице используется шрифт Trebuchet MS. Если шрифт Trebuchet MS не доступен на компьютере посетителя, для страницы по умолчанию будет использоваться шрифт Verdana, затем — Arial, после — Helvetica, и в конце концов — любой шрифт без засечек, который установлен на компьютере пользователя.

Знакомство со шрифтами Adobe Edge Web Fonts

В последнее время во Всемирной паутине наблюдается рост популярности применения пользовательских шрифтов. На протяжении многих лет мы задействовали знакомый, но поднадоевший стек, состоящий из безопасных веб-шрифтов на большинстве сайтов: Arial, Tahoma, Times New Roman, Trebuchet MS, Verdana и пр. Чтобы использовать другую, менее распространенную гарнитуру, приходилось возиться с подстановкой шрифтов или визуализацией текста в виде графических изображений (со всеми вытекающими отсюда последствиями).

Если концепция веб-шрифтов для вас в новинку — вы не одиноки. На момент написания этой книги, «веб-шрифты» существуют немногим более пяти лет и только в последние два года начинали набирать популярность.

Основная идея относительно проста: нужный шрифт копируется на ваш или общедоступный сервер, а браузер при необходимости загружает его. Просто, не так ли? Благодаря этому выбор безопасного веб-шрифта больше не будет служить причиной для беспокойства.

Есть несколько сложностей использования шрифтов таким образом. Во-первых, многие шрифты имеют лицензии, которые запрещают их распространение с помощью независимых приложений, или размещение на сайтах, где у ваших посетителей будет возможность украсть их. Поэтому не стоит загружать локальные шрифты в папку на веб-сайте. Владелец шрифта (вы не приобретаете, а только арендуете шрифты) может подать на вас в суд и, как следствие, ваш сайт будет отключен. Во-вторых, некоторые форматы шрифтов не совместимы с определенными устройствами и браузерами. Это значит, что они могут не работать или вызывать аварийное завершение работы самого браузера. В-третьих, файлы шрифтов могут содержать компьютерные вирусы. Загрузка шрифтов, полученных от разработчика или стороннего сервиса, может подвергнуть компьютеры пользователей множеству непредвиденных проблем. Некоторые IT-менеджеры могут настраивать браузеры своей компании, ограничивая загрузку веб-шрифтов.

Однако эти и другие ограничения не влекут прекращения использования веб-шрифтов. С помощью программы Dreamweaver CC два основных препятствия устраняются. Служба Edge Web Fonts предоставляет доступ к огромной библиотеке высококачественных бесплатных шрифтов и шрифтов с открытым исходным кодом, встроенных прямо в программу. Но сервис

Edge Web Fonts — это не просто база шрифтов. Корпорация Adobe предоставляет платный сервис Typekit, который предлагает еще бóльшую библиотеку шрифтов и многих других инструментов дизайна.

Ниже перечислены некоторые полезные ссылки для получения дополнительной информации о веб-шрифтах:

- Adobe Edge Web Fonts: **html.adobe.com/edge/webfonts/**
- Adobe Typekit: **typekit.com/**

Ниже перечислены некоторые другие службы шрифтов:

- Extensis WebINK: **www.webink.com/**
- Google Web Fonts: **www.google.com/fonts/**
- Font Squirrel: **www.fontsquirrel.com/**
- MyFonts.com: **www.myfonts.com/search/is_webfont:true/fonts/**

Использование сервиса Edge Web Fonts

Нет никакой необходимости запугивать вас использованием веб-шрифтов. Все что вам нужно — воспользоваться соответствующим инструментом, встроенным непосредственно в программу Dreamweaver CC. В этом упражнении вы увидите, как легко использовать веб-шрифты на сайте.

1. При необходимости откройте файл *mylayout.html* и выберите представление **Design** (Дизайн).
2. Установите текстовый курсор в текст «Insert main heading here». Исследуйте область **Selectors** (Селекторы) панели **CSS Designer** (Конструктор CSS).

Пункт **Computed** (Вычислено) выделен, отображая только примененные свойства форматирования текста в области **Properties** (Свойства) панели **CSS Designer** (Конструктор CSS) . В настоящий момент для основно-

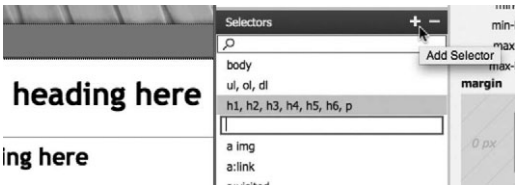
го заголовка используется шрифт Trebuchet MS. Давайте выберем веб-шрифт в соответствии с дизайном логотипа GreenStart.

Первый шаг — решить, в каком месте он объявляется. Чтобы убедиться, что новый шрифт будет применен только к заголовку в основном контенте, используйте правило только для элемента `h1`. В текущем файле он не один, поэтому мы создадим новый.

3 В области **Sources** (Источники) панели **CSS Designer** (Конструктор CSS) щелкните мышью по строке **`<style>`**. Выделите правило **`h1, h2, h3, h4, h5, h6, p`** в области **Selectors** (Селекторы).

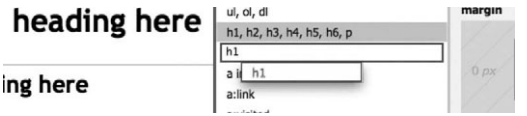
Так вы вставите новое правило в глобальный стиль непосредственно после правила `h1, h2, h3, h4, h5, h6, p`.

4 Нажмите кнопку **Add Selector** (Добавить селектор) (**+**) в верхней части области **Selectors** (Селекторы).



Появится поле для ввода имени нового селектора.

5 В новое поле введите значение **`h1`**.



Во всплывающей подсказке отобразятся HTML-элементы, которые начинаются с буквы `h`. Вы можете ввести имя элемента или выбрать нужный элемент с помощью мыши или клавиши ↓, после чего нажать клавишу **Enter**/**Return**. Селектор готов и адресован только элементам `h1`.

6 Нажмите клавишу **Enter**/**Return**, чтобы завершить добавление селектора.

Селектор `h1` в области **Selectors** (Селекторы) отображается под правилом `h1, h2, h3, h4, h5, h6, p`. Если правило отображается в другой позиции, перетащите его, чтобы изменить положение в списке.

7 В области **Properties** (Свойства) нажмите кнопку **Text** (Текст) (**T**). Щелкните мышью по тексту «default font» в строке свойства `font-family`.

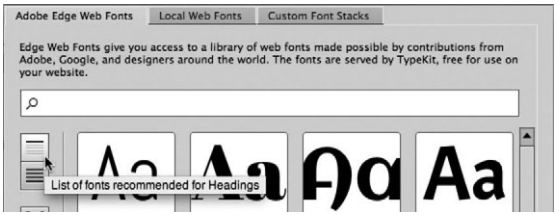
Откроется раскрывающийся список.

8 Выберите пункт **Manage Fonts** (Управление шрифтами).

Открывшееся диалоговое окно **Manage Fonts** (Управление шрифтами) предоставляет две возможности по использованию веб-шрифтов. Вы можете приобрести веб-совместимый шрифт и разместить его самостоятельно или использовать службу Adobe Edge Web Fonts для доступа к сотням шрифтов. В данном случае мы воспользуемся сервисом Adobe Edge Web Fonts.

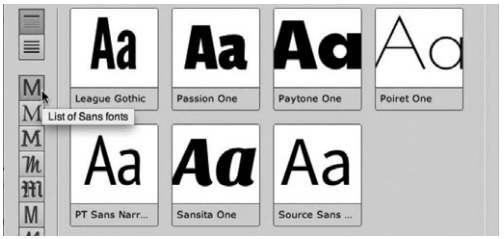
На вкладке **Adobe Edge Web Fonts** отображаются примеры всех доступных на сервисе шрифтов. Вы можете отфильтровать список, чтобы отобразить отдельные виды или категории шрифтов.

9 В диалоговом окне **Manage Fonts** (Управление шрифтами) нажмите кнопку **List of fonts recommended for Headings** (Список шрифтов, рекомендованных для заголовков).



В диалоговом окне отобразятся шрифты, рекомендуемые для использования в заголовках и названиях на веб-страницах. Поскольку в логотипе используется текст, отформатированный шрифтом без засечек, отфильтруем список.

10 Нажмите кнопку **List of Sans fonts** (Список рубленых шрифтов).



Теперь список состоит только из шрифтов без засечек, рекомендуемых для использования в заголовках и названиях.

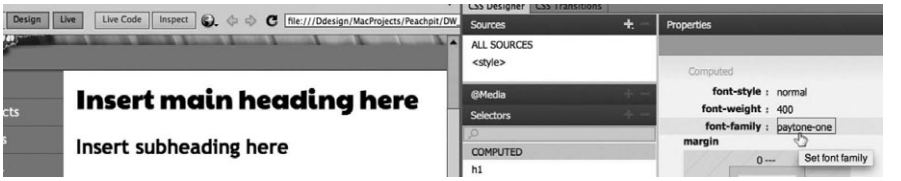
11 Выделите шрифт **Paytone-one** и нажмите кнопку **Done** (Готово).

12 В области (Свойства) по тексту **default font** рядом со свойством, определяющим семейство шрифтов. Выделите шрифт **Paytone-one** из списка шрифтов.

Пункт `paytone-one` появится в качестве значения свойства `font-family` правила `h1`. Заголовок изменится, но он не выглядит так, как в окне предварительного просмотра шрифта **Paytone-one** в диалоговом окне **Manage Fonts** (Управление шрифтами). Почему?

Потому что шрифты, доступные на вкладке Edge Web Fonts, расположены во Всемирной паутине и вы не увидите их, пока не откроете страницу в веб-браузере или, как в нашем случае, в представлении **Live** (Интерактивный просмотр).

13 Сохраните файл. Перейдите к представлению **Live** (Интерактивный просмотр).



Страница отобразится снова, но на этот раз заголовок будет отформатирован шрифтом Paytone-one.

Как вы можете увидеть, использовать сервис Edge Web Fonts для вашего сайта действительно просто. Но не вводите себя в заблуждение, думая, что веб-шрифты менее проблематичны, чем стеки шрифтов. Фактически, если вы хотите использовать веб-шрифты, рекомендуется включить их в пользовательский стек шрифтов.

Создание стека шрифтов с помощью веб-шрифтов

В идеальном мире шрифты на вашей странице будут одинаково отображаться в браузере каждого пользователя. Но в реальности удача может повернуться к вам спиной. В последних двух упражнениях вы создали пользовательский стек шрифтов и изменили форматирование основного заголовка с помощью сервиса Edge Web Fonts. На этот раз вы комбинируете эти две техники, создав пользовательский стек шрифтов, связанный с веб-шрифтом.

1. Откройте файл *mylayout.html* и при необходимости выберите представление **Design** (Дизайн).

2. На панели **CSS Designer** (Конструктор CSS) выделите правило `h1`. В области **Properties** (Свойства) нажмите кнопку **Text** (Текст) (T). Щелкните мышью по значению свойства `font-family`.

Откроется раскрывающийся список со списком шрифтов.

3. Выберите пункт **Manage Fonts** (Управление шрифтами).

4. В диалоговом окне **Manage Fonts** (Управление шрифтами) перейдите на вкладку **Custom Font Stacks** (Особые стеки шрифтов).

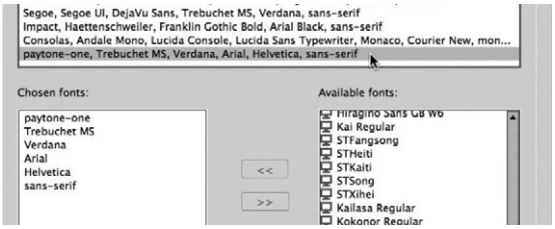
5. Щелкните мышью по значку (+), чтобы создать новый стек шрифта.

6. Найдите шрифт **Paytone-one** в списке **Available Fonts** (Доступные шрифты).

Нажмите кнопку (<<), чтобы добавить его в список **Chosen Fonts** (Выбранные шрифты).

▶ **Совет.** Если на вашем компьютере нужный шрифт отсутствует, чтобы добавить его в список, введите имя шрифта вручную.

7. Повторите шаг 6 и добавьте пункты **Trebuchet MS**, **Verdana**, **Arial**, **Helvetica** и **sans-serif** в список **Chosen Fonts** (Выбранные шрифты).



Вы можете добавить любые другие веб или веб-безопасные шрифты в список.

8. В области **Properties** (Свойства) выберите новый стек шрифтов в качестве значения свойства `font-family`.

Внешний вид страницы не изменится, но новый стек шрифтов, созданный на основе сервиса Edge Web Font, гарантирует, что ваши заголовки будут отформатированы идентично в браузерах всех посетителей.

9. Сохраните файл.

Вы узнали о том, как определить внешний вид текстового контента сайта. Далее вы узнаете о том, как управлять размером шрифта текста.

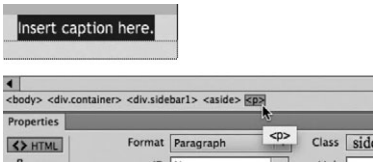
Изменение размера шрифта

Размер шрифта может служить для указания относительной важности контента страницы. Размер шрифта заголовков, как правило, больше, чем размер шрифта последующего текста. Ваша страница разделена на две части: основной контент и боковая панель. В этом упражнении вы увеличите размер шрифта основного заголовка и уменьшите размер шрифта боковой панели под вертикальным меню, чтобы придать основному контенту большую значимость.

1. Откройте файл *mylayout.html* и при необходимости выберите представление **Design** (Дизайн).
2. В области **Selectors** (Селекторы) выделите правило `h1`. В области **Properties** (Свойства) нажмите кнопку **Text** (Текст) (T).
3. Присвойте свойству `font-size` значение `220%` и нажмите клавишу **Enter**/**Return**, чтобы применить его.

Размер шрифта основного заголовка увеличится. Теперь давайте уменьшим размер шрифта на боковой панели. Нашим первым шагом будет определение того, какие из существующих правил используются для форматирования раздела.

4. Установите текстовый курсор в пределах заполнителя текста подписи под вертикальным меню. Обратите внимание на селектор тегов в нижней части окна документа. Можете ли вы определить элемент HTML-структуры, который содержит данное описание?



Описанием является элемент `p`, содержащийся в элементе `aside`, который содержится в элементе `div.sidebar1`. С помощью области **Properties** (Свойства) вы можете увидеть, что данное форматирование унаследовано, но не обязательно изменять эти элементы напрямую. Чтобы уменьшить размер шрифта, вы могли бы создать новое правило для форматирования любого из этих элементов. Однако прежде чем вы выберете элемент для форматирования, рассмотрите потенциальные конфликты, которые могут возникнуть в результате принятия данного решения.

Создание правила для элемента `p` затронет абзацы в боковой панели, но проигнорирует любые другие элементы, которые вы захотите туда поместить. Вы можете отформатировать элемент `div.sidebar1`, и при этом значения свойств, несомненно, повлияют как на заголовки, так и на аб-

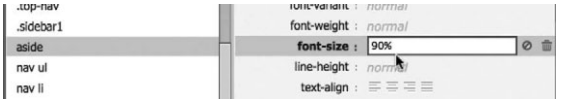
▶ **Совет.** Используя составной селектор, вы изменяете только те элементы `aside`, которые содержатся в элементе `div.sidebar1`, что предотвращает возникновение любых проблем с наследованием, если элемент `aside` присутствует в других областях на странице.

зацы, но они также окажутся применены к любому элементу в боковой панели, включая вертикальное меню. В данном случае наилучшим вариантом представляется создание нового правила для форматирования элемента `aside`. Такое правило окажется точно нацелено на применение стиля к содержимому элемента, но не затронет вертикальное меню.

5 В области **Sources** (Источники) выберите элемент **`<style>`**. В области **Selectors** (Селекторы) выберите селектор **`.sidebar1`**. Нажмите кнопку **Add Selector** (Добавить селектор) (**+**).

Под правилом `.sidebar1` появится поле для ввода имени нового селектора.

6 Присвойте селектору имя **`aside`**.



7 В области **Properties** (Свойства) нажмите кнопку **Text** (Текст) и присвойте значение **`90%`** свойству **`font-size`**. Нажмите клавишу **Enter**/**Return**, чтобы подтвердить изменения.

Размер шрифта текста в элементе `aside` теперь составляет 90% от первоначального значения.

8 Сохраните файл.

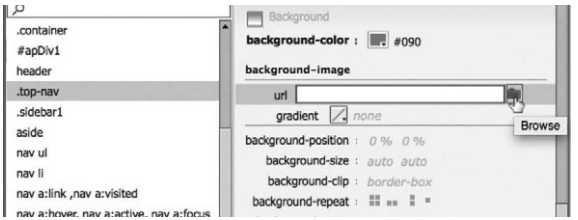
Работа с фоновыми изображениями

Когда графическое оформление с помощью кода бывает проблематичным, многие дизайнеры прибегают к использованию изображений. Однако «весомые» изображения могут расходовать слишком много интернет-трафика, что приводит к медленной загрузке и работе страницы. В некоторых случаях тщательно подобранное небольшое изображение может быть использовано для создания интересных трехмерных фигур и эффектов. В этом упражнении вы узнаете, как создавать объемный эффект с помощью небольших изображений и CSS-свойства `background`.

1 При необходимости выберите представление **Design** (Дизайн).

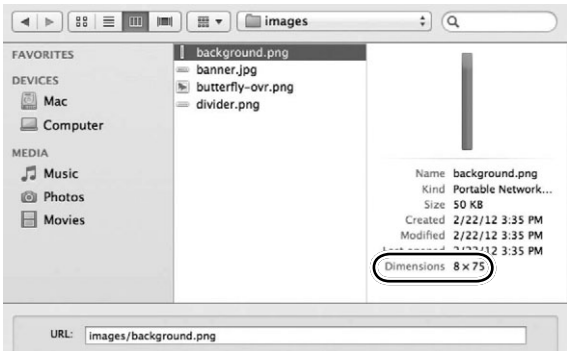
2 На панели **CSS Designer** (Конструктор CSS) выделите правило **`.top-nav`**.

3 Нажмите кнопку **Background** (Фон) (▭) в области **Properties** (Свойства). Щелкните мышью по полю **`url`** рядом с полем **`background-image`**, чтобы отредактировать его. Нажмите кнопку с изображением папки.



▶ **Совет.** В операционной системе Windows, возможно вам потребуется выполнить щелчок правой кнопкой мыши по файлу изображения, чтобы увидеть размеры изображения.

4 Перейдите к папке по умолчанию для изображений сайта и выберите файл *background.png*. Обратите внимание на размер изображения в окне предварительного просмотра.

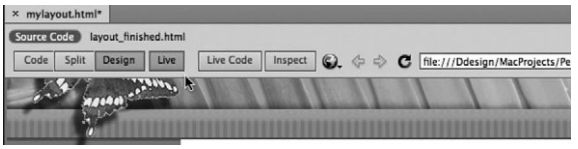


Размер изображения составляет 8×75 пикселов, объем файла — примерно 50 Кб. Обратите внимание на более светлый оттенок зеленого в верхней части рисунка. Поскольку ширина страницы составляет 950 пикселов, этот графический элемент не сможет заполнить горизонтальное меню, если только он не будет скопирован и вставлен сотни раз. Однако вам не обязательно прибегать к таким ухищрениям. Вместо этого вы можете использовать свойство `background-repeat`.

5 Нажмите кнопку **OK**/**Open** (Открыть), чтобы загрузить изображение.

По умолчанию фоновое изображение повторяется автоматически — по вертикали и горизонтали. Все горизонтальное меню плавно заполнено, но в окне представления **Design** (Дизайн) вы не можете увидеть окончательный внешний вид страницы. Чтобы сделать это, нужно перейти к окну представления **Live** (Интерактивный просмотр).

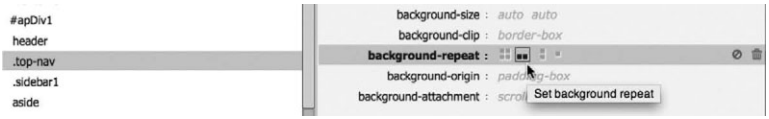
6 Перейдите к представлению **Live** (Интерактивный просмотр).



▶ **Совет.** Когда графический элемент предусматривает эффект текстуры, как в случае с изображением *background.png*, важно, чтобы изображение было достаточно высоким или широким для заполнения всего элемента. Обратите внимание, что данное изображение гораздо выше, чем элемент, в который оно было вставлено.

Фоновое изображение и выбранные настройки придают меню трехмерный вид и интересный текстурный эффект. Некоторые изображения, такие как это, не годятся для повторения в обоих направлениях. Данный графический файл был предназначен для создания трехмерного эффекта скругления верхнего края элемента страницы, поэтому не стоит задавать для него повторение сверху вниз. Каскадные таблицы стилей позволяют управлять функцией повтора и ограничивать его либо вертикальной, либо горизонтальной осью

7 Нажмите кнопку **repeat-x** (▬).



Теперь изображение повторяется только по горизонтали. Оно автоматически выравнивается по верхнему краю элемента `nav`. Давайте добавим этот же фон в элемент `footer`.

8 Установите текстовый курсор в элемент `footer`. В области **Selectors** (Селекторы) выделите правило `footer`.

9 Щелкните мышью по полю **url** рядом с полем **background-image**, нажмите кнопку с изображением папки и выберите файл *background.png*. Нажмите кнопку **repeat-x** (▬).

Возможно, вам придется обновить страницу, чтобы увидеть результат, как фоновое изображение заполняет элемент `footer`.

10 Выполните команду меню **File** ⇒ **Save** (Файл ⇒ Сохранить).

Управление селекторами классов, идентификаторов и потомков

Вы создали и отредактировали несколько CSS-правил, которые форматируют различные элементы страницы. Некоторые из них отвечают за форматирование отдельных элементов, таких как `h1` или `p`, в то время как другие — за все контейнеры, такие как `aside` и `footer`. Но этот способ форматирования — очень грубый и не предусматривает тонкой настройки.

Как вы узнали из урока 3, стиль может быть направлен не только на отдельные элементы, но также и на элементы, как они появляются в определенных HTML-структурах. Это осуществляется комбинированием двух или более элементов для создания селекторов потомков. Добавьте к ним собственные классы и идентификаторы и вы сможете по-настоящему

тонко настроить свой стиль. Для начала вы узнаете, как работать с пользовательскими классами и идентификаторами.

Создание пользовательских классов

Атрибуты CSS-класса позволяют применять пользовательское форматирование к отдельному элементу или его части. Давайте создадим класс, который позволит применить цвет логотипа к тексту файла.

1 На панели **CSS Designer** (Конструктор CSS) щелкните мышью по источнику **<style>** в области **Sources** (Источники).

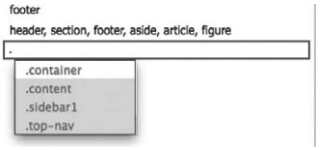
В большинстве случаев атрибут `class` больше специфичен, чем стиль по умолчанию применяемый к элементу, и переопределяет его, поэтому расположение атрибута в таблице стилей не имеет никакого значения. Давайте добавим новый класс в конце кода.

2 В области **Selectors** (Селекторы) выделите последнее правило в списке. Нажмите кнопку **Add Selector** (Добавить селектор) (**+**).

В конце списка появится поле для ввода имени нового селектора.

3 В новом поле селектора введите **.** (точку).

На экране отобразится окно со списком доступных классов. Вы можете выбрать один из них с помощью мыши или клавиши ↓, после чего нажав клавишу **Enter**/**Return**. Класс, который мы хотим создать, не существует, поэтому мы введем его имя самостоятельно.



4 Введите слово **green** в поле для ввода имени нового селектора. Нажмите клавишу **Enter**/**Return**, чтобы завершить ввод имени селектора.

Правило `.green` будет добавлено в таблицу стилей. Имя класса или идентификатор — практически все, что вам нужно. Программа Dreamweaver предупредит вас, если вы попытаетесь создать класс с именем, которое недопустимо.

5 Создайте следующее свойство: **color: #090**.

Программа Dreamweaver позволяет легко применять классы. Давайте применим класс ко всему элементу.

6 Установите текстовый курсор внутри элемента `h1` в элементе `article.content`.

● **Примечание.** Вам может понадобиться обновить страницу, чтобы увидеть измененный селектор тегов.

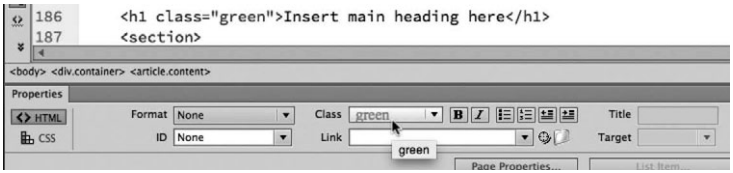
Убедитесь, что курсор мигает, а текст не выделен.

Если будет выделен какой-либо текст, программа Dreamweaver применит класс к выделенному фрагменту с помощью элемента `span`.

7 В инспекторе **Property** (Свойства) выберите пункт **`green`** из раскрывающегося списка **Class**.

Весь текст элемента `h1` теперь отформатирован зеленым цветом, а в селекторе тегов в нижней части окна документа изображен элемент `h1.green`.

8 Переключитесь в представление **Code** (Код). Изучите открывающий тег `<h1>`.



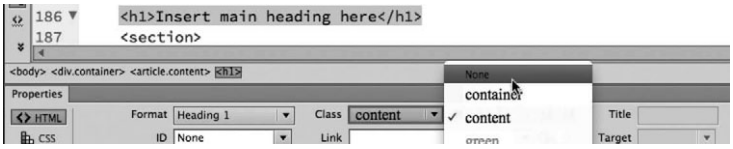
Правило применяется как атрибут к тегу в виде `<h1 class="green">`. Когда текстовый курсор установлен внутри существующего элемента, программа Dreamweaver полагает, что вы хотите применить класс ко всему элементу. Теперь давайте уберем класс из элемента.

▶ **Совет.** В некоторых случаях, вам может потребоваться щелкнуть по соответствующему пункту в селекторе тегов, перед тем как выбирать класс в инспекторе **Property** (Свойства).

9 Установите текстовый курсор внутри форматируемого элемента `h1` в представлении **Code** (Код).

Поскольку выбрано представление **Code** (Код), селектор тегов отображает элемент `h1.green`, и пункт **`green`** выбран в раскрывающемся списке **Class** инспектора **Property** (Свойства).

10 Выберите пункт **None** (Нет) в раскрывающемся списке **Class** инспектора **Property** (Свойства).



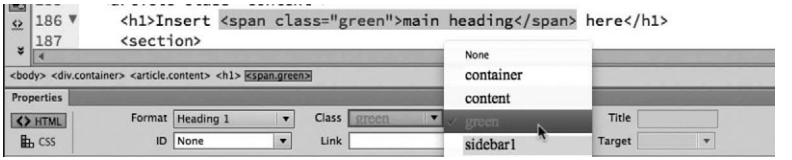
Атрибут `class` будет удален из кода. Селектор тегов после этого должен отображать элемент `h1`. Хотя вы выбрали вариант **None** (Нет) в раскрывающемся списке **Class**, сейчас отображается пункт **`content`**. Не переживайте. Раскрывающийся список **Class** просто указывает на то, что атрибут `class` был назначен родительскому элементу, содержащему тег `<h1>`.

Давайте применим класс к части текста. Всякий раз, когда вы запутаетесь, просто взгляните на селектор тегов. Он всегда отображает, какой класс или идентификатор назначен выбранному элементу.

Теперь давайте применим класс только к фрагменту текста.

11 Выделите слова «main heading» в элементе `h1`. Выберите пункт **`green`** из раскрывающегося списка **Class** инспектора **Property** (Свойства).

▶ **Совет.** Атрибуты класса могут быть применены/удалены в представлениях **Design** (Дизайн) и **Code** (Код).



Класс будет применен к выбранному тексту с помощью элемента `span class="green"`. Элемент `span` — контейнер, схожий с элементом `div`. Разница заключается в том, что элемент `span` является встроенным, а `div` — блочным. Он не имеет собственного форматирования по умолчанию и предназначен для создания встроенного пользовательского стиля, как это было сделано в данном случае.

Теперь давайте удалим этот класс.

12 Переключитесь в режим представления **Design** (Дизайн). Установите текстовый курсор внутри форматируемого текста. Выберите пункт **None** (Нет) из раскрывающегося списка **Class**.

Текст вернется к первоначальному форматированию. Когда текстовый курсор помещается в элемент, форматируемый неким классом, программа Dreamweaver полагает, что вы хотите удалить форматирование со всей области текста.

13 Сохраните файл.

Управление пользовательскими идентификаторами

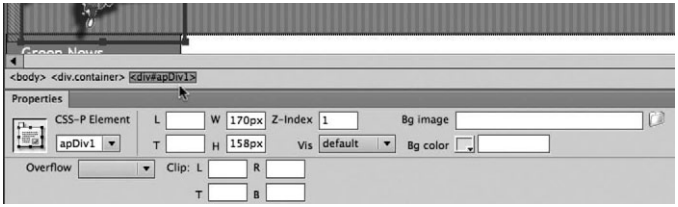
Атрибуту `id` (идентификатору) в CSS придается более весомое значение, потому что он используется для идентификации *уникального* контента веб-страницы и должен главенствовать над всеми остальными стилями. Элемент `div` с абсолютным позиционированием, содержащий логотип с изображением бабочки, — хороший пример уникального элемента. Эле-

мент `div#apDiv1` использовался для размещения логотипа с изображением бабочки в специфичном месте страницы, и вы можете быть уверены, что на каждой странице окажется только один такой элемент `div`.

Будучи уникальной по природе, программа Dreamweaver содержит некоторые встроенные функции, которые оказывают влияние только на форматирование, основанное на идентификаторах. Давайте поэкспериментируем с идентификаторами, изменяя существующее правило для этого элемента, чтобы отразить его использование в макете.

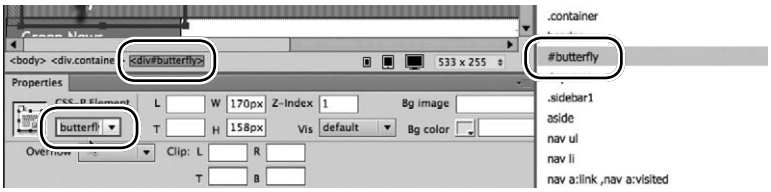
1 Выберите правило **`#apDiv1`** в файле *mylayout.html*.

Вы можете щелкнуть мышью по логотипу с изображением бабочки, чтобы выделить его, а затем выбрать элемент `div#apDiv1` в селекторе тегов в нижней части окна документа.



Первое отличие заключается в том, что инспектор **Property** (Свойства) отображает свойства, такие как `width`, `height` и `z-index`, примененные к элементу `div#apDiv1`, чего нельзя сказать о прочих элементах `div`. Существует также специальный прием, который программа Dreamweaver применяет к идентификаторам и который не применим ни к одному другому типу селекторов. Обратите внимание на поле **ID** в инспекторе **Property** (Свойства).

2 На инспекторе **Property** (Свойства) измените значение поля **ID** на **`butterfly`**. Нажмите клавишу **Enter/Return**, чтобы применить изменения. Изучите список селекторов на панели **CSS Designer** (Конструктор CSS).



Обратите внимание, что имя правила также изменилось на `#butterfly`. При изменении имени в инспекторе **Property** (Свойства) эта взаимосвязь работает со всеми идентификаторами независимо от типа эле-

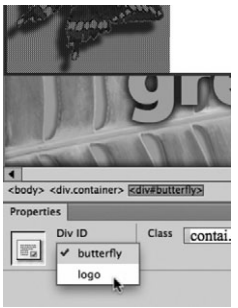
мента. Но она не работает в обратном порядке. Если вы измените имя идентификатора на панели **CSS Designer** (Конструктор CSS), программа Dreamweaver не обновит элемент в макете.

3 Измените имя селектора `#butterfly` на панели **CSS Designer** (Конструктор CSS) на **`#logo`**.

При изменении селектора на панели **CSS Designer** (Конструктор CSS) идентификатор, примененный к элементу `div` с абсолютным позиционированием, не изменяется. Более того, правило больше не форматирует элемент `div#butterfly`. Макет отображает, как выглядел элемент `div`, будучи неотформатированным: без значений свойств `height`, `width` и других ключевых атрибутов он растягивается на всю ширину элемента `div.container` и выталкивает элемент `header` вниз, под изображение бабочки.

Чтобы восстановить макету желаемый вид, придется применить правило `#logo` к элементу `div#apDiv1`. Эта функция также поддерживается в программе Dreamweaver.

4 В инспекторе **Property** (Свойства) откройте раскрывающийся список **Div ID**.



Обратите внимание на то, что в раскрывающемся списке доступны два варианта: `butterfly` и `logo`.

5 Выберите пункт **`logo`** в раскрывающемся списке **Div ID**.

Переформатированный элемент `div#logo` обретет прежний размер и положение.

6 Сохраните файл.

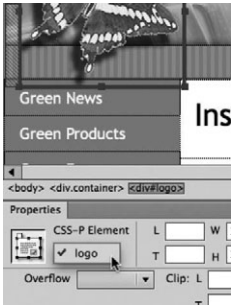
Различия классов и идентификаторов

Классы могут использоваться многократно, но идентификатор должен быть задействован на странице только один раз. Вы, вероятно, вручную сумеете указать один и тот же идентификатор несколько раз на странице, но программа Dreamweaver не позволяет нарушить правила. Давайте проверим, как это работает, с помощью простого теста.

1 Изучите панель **CSS Designer** (Конструктор CSS) и обратите внимание на доступные классы и идентификаторы. Там должны быть 5 классов и 1 идентификатор.

2 Выделите логотип с изображением бабочки. Щелкните мышью по элементу `div#logo` в селекторе тегов.

3 Откройте раскрывающийся список **ID** в инспекторе **Property** (Свойства) и изучите доступные идентификаторы.

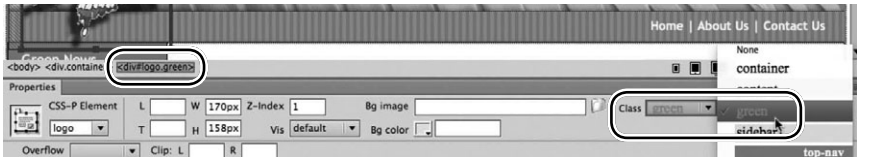


Единственный доступный идентификатор — это `logo`. Что случилось с `apDiv1` и `butterfly`? А дело в том, что исходное название `apDiv1` отсутствует в таблице стилей — следовательно, оно не отображается и в меню. Кроме этого, по мере использования в вашем макете идентификаторов из таблицы стилей, программа Dreamweaver удаляет их из меню, чтобы вы не могли случайно использовать их повторно.

Однако не следует думать, что такое поведение означает, будто атрибуты `id` и `class` должны появиться в таблице стилей прежде, чем их можно будет использовать на странице. Многие дизайнеры сначала создают атрибуты, а позднее дают им определения или используют их, чтобы различить конкретные структуры на странице или создать гиперссылку. Некоторые атрибуты `id` и `class` могут никогда не появиться в таблицах

стилей или раскрывающихся списках. Меню программы Dreamweaver служат для упрощения процесса назначения уже существующих классов и идентификаторов и не ограничивают ваше творчество.

4 Выберите пункт **green** из раскрывающегося списка **Class**.



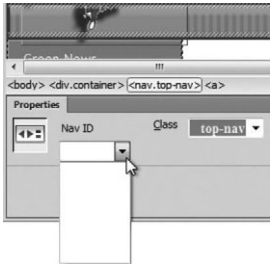
Селектор тегов отобразит элемент `div#logo.green`. Как вы можете видеть, допускается одновременно назначать элементу и атрибут `id`, и атрибут `class`, что иногда бывает полезным в определенных ситуациях. Например, обычно идентификаторы используются для идентификации уникальных элементов в макете. Стиль, примененный к идентификатору, может форматировать только один определенный элемент. С другой стороны, класс может быть применен к нескольким элементам, что позволяет применять к ним одинаковое форматирование.

5 Выберите пункт **None** (Нет) из раскрывающегося списка **Class**.

Селектор тегов отобразит элемент `div#logo`. Чтобы убедиться, что вы поняли, чем идентификаторы отличаются от классов, давайте проведем еще один эксперимент. Мы попробуем назначить идентификатор `logo` другому элементу в макете.

6 Установите текстовый курсор в горизонтальное меню `nav`. Щелкните мышью по элементу **nav** в селекторе тегов.

7 В инспекторе **Property** (Свойства) откройте раскрывающийся список **ID** и изучите его содержимое.



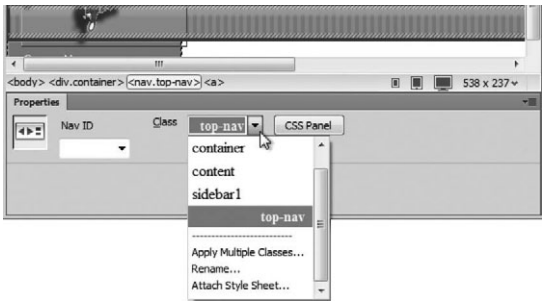
В раскрывающемся списке нет доступных идентификаторов. Идентификатор `logo` уже назначен изображению бабочки.

8 Раскройте список **Class**. Изучите доступные атрибуты класса.

● **Примечание.** Пользователи операционной системы OS X, вероятно, не смогут получить доступ к раскрывающемуся списку **ID**, если в нем нет не назначенных идентификаторов.

● **Примечание.** В операционной системе OS X, возможно, у вас не получится развернуть раскрывающийся список **ID** в случае, если ни один идентификатор не доступен.

Обратите внимание, что доступны все атрибуты `class`. Интерфейс программы Dreamweaver позволяет применять класс к нескольким элементам, но не дает возможности задействовать каждый идентификатор более одного раза.



9 Закройте список **Class**, не выбирая ни одного варианта.

10 Сохраните файл.

Теперь вы имеете представление о некоторых различиях между классами и идентификаторами, а также умеете создавать, редактировать их и назначать элементам на странице. Далее вы узнаете, как совмещать эти атрибуты с помощью CSS с целью создания селекторов потомков, для назначения интерактивного поведения гиперссылкам.

Создание интерактивного меню

По большей части каскадные таблицы стилей используются для применения статичных стилей и эффектов к HTML-контенту. В следующих упражнениях вы узнаете, как комбинировать теги, классы и идентификаторы, чтобы реализовать интерактивное поведение с обычными гиперссылками.

1 При необходимости откройте файл *mylayout.html* в представлении **Design** (Дизайн). Нажмите кнопку **Live** (Интерактивный просмотр).

Представление **Live** (Интерактивный просмотр) эмулирует среду веббраузера. Видеоконтент, аудиоконтент, анимация и сценарии JavaScript будут отображаться/выполняться так же, как и во Всемирной паутине.

2 Установите указатель мыши на вертикальное навигационное меню слева. Изучите поведение и внешний вид элементов меню.

Когда указатель располагается поверх кнопки, он принимает вид руки, подсказывая, что эти элементы меню отформатированы как гиперссылки. Кнопки также моментально меняют цвет, когда на них наведен указатель, производя яркий визуальный эффект. Эти *ролловер-* или

эффекты замещения доступны благодаря поведениям по умолчанию HTML-гиперссылок и могут быть отформатированы с помощью каскадных таблиц стилей.

● **Примечание.** Название «ролловер» происходит из того времени, когда компьютерная мышь имела шарик, механическим способом инициировавший перемещение указателя по экрану.

3 Установите указатель мыши поверх элементов горизонтального меню навигации в элементе `nav`. Изучите поведение и внешний вид элементов меню.

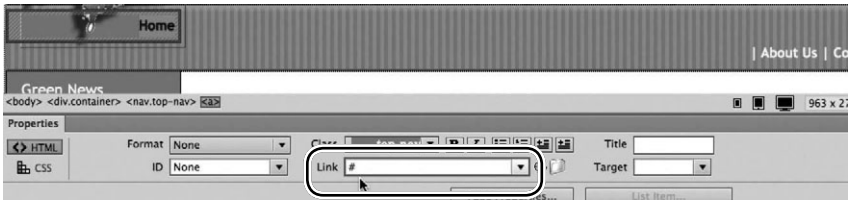
Курсор и цвет фона не меняются. Эти элементы еще не отформатированы как гиперссылки.

4 Нажмите кнопку **Live** (Интерактивный просмотр), чтобы вернуться к обычному режиму представления **Design** (Дизайн).

● **Примечание.** Программа Dreamweaver не позволяет вносить изменения в контент в окне представления **Design** (Дизайн), пока активирован режим **Live** (Интерактивный просмотр), однако разрешает редактировать стили CSS. При желании вы можете в любое время изменить как контент, так и стиль, используя панель **CSS Designer** (Конструктор CSS) или окно представления **Code** (Код).

5 Выделите слово «Home» в элементе `nav.top-nav`. Не выделяйте пробелы по обеим сторонам слова или вертикальные линейки, разделяющие слова.

6 Введите символ **#** в поле **Link** (Ссылка) инспектора **Property** (Свойства). Нажмите клавишу **Enter/Return**.



Добавление символа решетки (#) в поле ввода **Link** (Ссылка) создает заполнитель гиперссылки и позволяет протестировать форматирование для горизонтального меню навигации без необходимости создавать полноценную ссылку.

Обратите внимание, что текст теперь изображен в формате типичной текстовой гиперссылки.

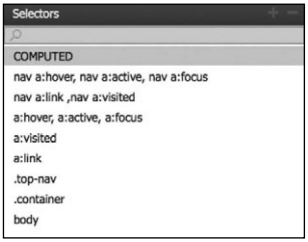
Устранение конфликтов CSS

По некоторой причине ссылка «Home» использует тот же стиль, что и вертикальное меню. Непреднамеренное использование стиля является

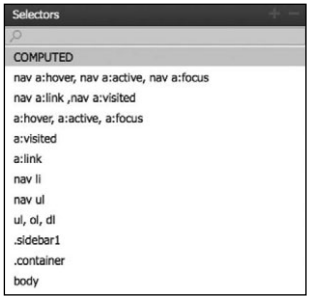
частой проблемой с каскадными таблицами стилей, обычно вызываемой селектором с недостаточной специфичностью. В таких случаях форматирование может затрагивать другие элементы, использующие те же теги или структуры.

Чтобы устранить проблему, сначала необходимо определить правила, влияющие на форматирования обоих меню, а затем скорректировать специфичность соответствующих правил. Поскольку элемент «Home» все еще выделен, давайте начнем с него. Панель **CSS Designer** (Конструктор CSS) отображает правила, которые применены к заполнителю ссылки.

1. Обратите внимание на правила, которые отображаются в области **Selectors** (Селекторы).
2. Установите текстовый курсор в текст ссылки вертикального меню. Обратите внимание на правила, которые отображаются в области **Selectors** (Селекторы).



Правила, оказывающие влияние на горизонтальное меню



Правила, оказывающие влияние на вертикальное меню

Оба меню отформатированы с помощью правил `nav a:link`, `nav a:visited` и `nav a:hover`, `nav a:active`, `nav a:focus`. Обычно эти правила сочетают два элемента, `nav` и `a`, создающие несколько селекторов потомков, с помощью которых к вертикальному меню и различным состояниям элемента гиперссылки будет применен стиль. Поскольку оба меню имеют почти одинаковую структуру, правила также форматируют горизонтальное меню.

Весь фокус в ограничении форматирования ошибочных элементов заключается в том, чтобы сделать селекторы как можно более специфичными. Давайте внимательнее рассмотрим два меню, чтобы увидеть, как мы можем ограничить форматирование для исправления элементов.

3. Переключитесь в представление **Code** (Код). Сравните структуру двух меню.

```
169 ▼  <nav class="top-nav"> <a href="#">Home</a> | About Us | Contact Us</nav>
170    <div class="sidebar1">
171    <nav>
172      <ul>
173        <li><a href="#">Green News</a></li>
174        <li><a href="#">Green Products</a></li>
175        <li><a href="#">Green Events</a></li>
176        <li><a href="#">Green Travel</a></li>
177        <li><a href="#">Green Tips</a></li>
178      </ul>
179      </nav>
```

Как вы можете увидеть, горизонтальное и вертикальное меню используют определенные элементы, но по некоторым аспектам они сильно отличаются. С одной стороны, горизонтальное меню содержит класс `.top-nav`, в то время как вертикальное меню содержит элементы `ul` и `li`, содержащиеся в элементе `div` с классом `.sidebar1` . Владея этой информацией, продвинутые пользователи могут разработать несколько решений вопроса за несколько мгновений. Но что делать новичкам?

Создание селекторов потомков

Существующие селекторы применяют то же форматирование к горизонтальному меню, что и к вертикальному, что неправильно. Решение проблемы состоит в создании селекторов, которые предназначены для одного или другого меню, но не к обоим одновременно. К счастью, программа Dreamweaver позволяет осуществить это.

1. Перейдите к представлению **Design** (Дизайн). Установите текстовый курсор в строку ссылки «Green News». Выделите элемент **a** в селекторе тегов.
2. На панели **CSS Designer** (Конструктор CSS) щелкните мышью по источнику **<style>** в области **Sources** (Источники).

В области **Selectors** (Селекторы) появится полный список глобальных правил.

3. Нажмите кнопку **Add Selector** (Добавить селектор).

В списке появится новое правило — селектор `.container .sidebar1 nav ul li a`.

Программа Dreamweaver автоматически создала очень специфичный селектор, который содержит четыре элемента и два класса. Если вы поменяете местами тег в каждом правиле, которое в настоящий момент с помощью этого селектора выполняет форматирование вертикального меню, конфликт CSS будет исчерпан. Но в таком кардинальном решении нет нужды. На самом деле достаточно изменить правила так, чтобы они больше не оказывали влияние на форматирование горизонтального меню, что мы можем сделать, просто добавив любой из дополнительных элементов или классов, показанных ниже. Поскольку вертикальное меню в некоторый момент может отображаться за пределами элементов `div.container` или `div.sidebar1`, лучшим решением будет использование элемента `ul` или `li`.

Поскольку новый селектор нам не нужен, избавимся от него.

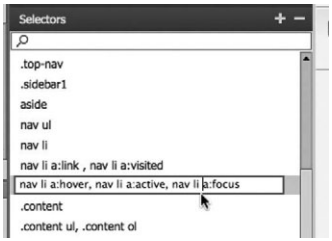
4 Нажмите клавишу **Esc**, чтобы отменить создание нового селектора.

5 Измените селектор `nav a:link, nav a:visited` на **`nav li a:link, nav li a:visited`**.

Теперь ссылка «Home» отформатирована иначе, чем вертикальное меню. Она сместилась в первоначальное положение и для ее отображения используется форматирование, стандартное для гиперссылок.

6 Измените селектор `nav a:hover, nav a:active, nav a:focus` на **`nav li a:hover, nav li a:active, nav li a:focus`**.

7 Добавьте заполнители гиперссылок к элементам «About Us» и «Contact Us».



Прежде чем применять заполнитель, убедитесь, что выделены оба слова в каждом элементе. В противном случае каждое слово будет выполнять роль отдельной ссылки, и таким образом вы создадите две ссылки вместо одной.

Правильно

Неправильно

Создание динамических гиперссылок с помощью CSS

Теперь, когда конфликт CSS успешно разрешен, вы можете узнать, как воссоздать поведение динамической гиперссылки, которое вы видели в вертикальном меню. Чтобы сделать горизонтальное меню более похожим на вертикальное, первым делом вы удалите подчеркивание и измените цвет текста. Начнем с подчеркивания.

1. Установите текстовый курсор в текст ссылки «Home». Выделите элемент **a** в селекторе тегов.

2. Щелкните мышью по источнику **<style>** в области **Sources** (Источники). В области **Selectors** (Селекторы) выделите правило **.top-nav**. Нажмите кнопку **Add Selector** (Добавить селектор).

Появится новый селектор `.container .top-nav a`. Имя `.top-nav a` достаточно специфично, чтобы форматировать только ссылки горизонтального меню, поэтому можете удалить из имени часть `.container`.

3. Удалите текст `.container`. Если необходимо, нажмите клавишу **Esc**, чтобы закрыть окно с подсказкой. Селектор, созданный до сего момента, нацелен на состояние по умолчанию гиперссылки.

Когда пользователь щелкает мышью по ссылке на сайте, она обычно изменяет цвет, что означает, что пользователь посещал связанную страницу ранее. Это обычное поведение или поведение по умолчанию для гиперссылок. Однако мы не хотим, чтобы ссылки вертикального и горизонтального меню меняли свой внешний вид после щелчка по ним. Чтобы предотвратить это, вы можете создать два правила, которые будут форматировать ссылку и ее вид после посещения, или просто создать совмещенный селектор, который будет форматировать оба состояния ссылки одновременно. Давайте изменим имя селектора `.top-nav a`, пока оно открыто и готово к редактированию.

4. Нажмите сочетание клавиш **Ctrl-A**/**Cmd-A**, чтобы выделить имя селектора полностью, а затем **Ctrl-C**/**Cmd-C**, чтобы скопировать его.

5. Нажмите клавишу →, чтобы переместить текстовый курсор в конец имени селектора. Укажите значение **:link** в конце имени селектора. Новый селектор `.top-nav a:link` более специфичен и исключает любую возможность наследования свойств от правила `a:link`, находящегося в другом месте в таблице стилей, как это произошло ранее с вертикальным меню.

Псевдоклассы гиперссылок

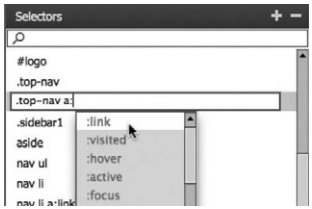
Существует всего четыре *состояния*, или отдельных поведения, доступных элементу `a`, которые можно модифицировать с помощью CSS, используя то, что называется *псевдоклассами*. Псевдокласс — это функция CSS, добавляющая специальные эффекты или функционал определенным селекторам, например, элементу привязки, `a`.

- `a:link` задает исходный вид и поведение гиперссылки. Псевдокласс `a:link` во многих случаях равнозначен селектору `a` в правилах CSS. Однако, как вы уже видели ранее, псевдокласс `a:link` *более* специфичен и может переопределить параметры, назначенные менее специфичному селектору `a`, если оба используются в таблице стилей.
- `a:visited` применяет форматирование после того, как по ссылке производился переход. Данная спецификация сбрасывается всякий раз, когда в браузере очищается кэш или история посещений.
- `a:hover` применяет форматирование, когда указатель наведен на ссылку.
- `a:active` форматирует ссылку, когда по ней свершается щелчок.
- `a:focus` форматирует ссылку, при взаимодействии с ней с помощью клавиатуры, а не мыши.

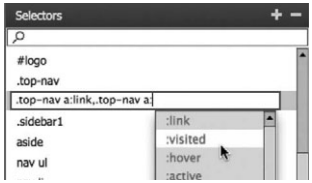
Для эффективного использования псевдоклассы должны объявляться именно в такой последовательности. Помните: объявленное в таблице стилей или нет, каждое состояние имеет форматирование и поведение, заданное по умолчанию.

▶ **Совет.** Во время ввода имени селектора обратите внимание на то, что программа Dreamweaver предлагает вам подсказки во всплывающем окне. Смело выбирайте нужный псевдокласс из списка, чтобы ускорить процесс работы и избежать ошибок в именах.

6 Установив текстовый курсор в конце имени селектора, введите запятую (`,`) и нажмите сочетание клавиш **Ctrl**+**V**/**Cmd**+**V**, чтобы вставить имя селектора из буфера обмена.

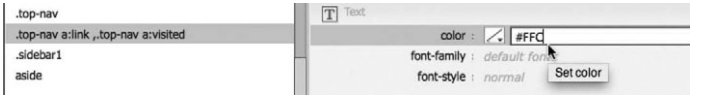


7 Укажите значение `:visited` в конце имени вставленного селектора.



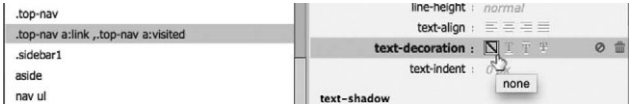
Теперь селектор в области **Selectors** (Селекторы) должен иметь следующий вид: `.top-nav a:link, .top-nav a:visited`. Запятая выступают в роли союза «*и*», что позволяет вам включать два или более селектора в одно имя. Объединив эти два селектора в одно правило, вы одновременно форматируете свойства по умолчанию для обоих состояний гиперссылки.

8 В категории **Type** (Тип) укажите значение **#FCC** в поле значения свойства **color**.



Теперь цвет гиперссылки соответствует цвету вертикального меню. Теперь удалим подчеркивание гиперссылки.

9 Присвойте свойству **text-decoration** значение **none**.



Давайте проверим свойства гиперссылок в элементах горизонтального меню.

10 Нажмите кнопку **Live** (Интерактивный просмотр). Установите указатель мыши поверх заполнителя гиперссылки в горизонтальном меню.

Вид курсора изменится на изображение руки, обозначающее, что данный текст отформатирован как гиперссылка. Однако у этих ссылок все еще нет стиля с меняющимся цветом фона как в вертикальном меню. Такое интерактивное поведение контролируется псевдоклассом `a:hover`. Мы используем этот селектор, чтобы создать подобное поведение.

11 Нажмите кнопку **Live** (Интерактивный просмотр), чтобы вернуть нормальное отображение документа. Сохраните файл.

Создание эффекта замещающей гиперссылки

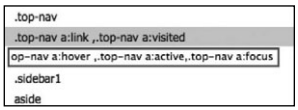
В этом упражнении вы измените стандартное поведение гиперссылки и добавите интерактивность.

1 Установите текстовый курсор в текст ссылки «About Us». В области **Selectors** (Селекторы) выделите правило **.top-nav a:link, .top-nav a:visited** и нажмите кнопку **Add Selector** (Добавить селектор).

Под правилом появится новое поле селектора. Имя предыдущего селектора все еще находится в буфере обмена.

2 Нажмите сочетание клавиш **Ctrl**-**V**/**Cmd**-**V**, чтобы вставить код `.top-nav a` в поле селектора. Укажите значение **:hover** в конце имени (без пробела, т.е. `a:hover`).

Чтобы убедиться, что не выполняется никакого нежелательного форматирования, добавьте псевдокласс `a:active`.



3 Введите запятую (**,**) и нажмите сочетание клавиш **Ctrl-V**/**Cmd-V** чтобы вставить имя селектора еще раз. Укажите значение **`:active`** в конце имени селектора. Введите запятую (**,**) и нажмите сочетание клавиш **Ctrl-V**/**Cmd-V**, чтобы вставить имя селектора еще раз. Укажите значение **`:focus`**, чтобы завершить создание селектора.

Новое правило `.top-nav a:hover, .top-nav a:active, .top-nav a:focus` появится на панели **CSS Designer** (Конструктор CSS).

4 Сбросьте флажок **Show Set** (Набор) в области **Properties** (Свойства). В категории **Type** (Тип) укажите значение **`#FFF`** в поле значения свойства **`color`**.

5 В категории **Background** (Фон) укажите значение **`#060`** в поле значения свойства **`background-color`**.

• **Примечание.** Состояние `a:hover` наследует многое из форматирования элемента `a` или `a:link`. В большинстве случаев вам нужно только объявить свойства форматирования, которые изменятся, когда это состояние будет активно.

Цвет более темный, чем тот, что используется в вертикальном меню, но он больше подходит цветовой схеме сайта. Позже мы обновим цвет вертикального меню для наилучшего соответствия.

6 Нажмите кнопку **Live** (Интерактивный просмотр) и проверьте поведение гиперссылок в горизонтальном меню.

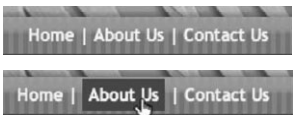
Фон позади текста гиперссылок меняется на темно-зеленый, когда поверх гиперссылок располагается указатель мыши. Это хорошее начало, но вы могли заметить, что изменение цвета не распространяется на верхний или нижний края элемента `nav` и вертикальные линии, отделяющие одну ссылку от другой. Вы можете создать более интересный эффект, добавив элементу небольшой отступ.

7 Нажмите кнопку **Live** (Интерактивный просмотр). На панели **CSS Designer** (Конструктор CSS) выделите правило **`.top-nav a:hover, .top-nav a:active, .top-nav a:focus`**.

8 В категории **Layout** (Макет) укажите значение **`5px`** в верхнем поле, **`padding-top`**. Если необходимо, нажмите кнопку **Link** (🔗) в центре диаграммы, чтобы изменить все четыре свойства одновременно.

9 Нажмите кнопку **Live** (Интерактивный просмотр) и проверьте поведение гиперссылок горизонтального меню.

Цвет фона каждой ссылки теперь распространяется на пять пикселов вокруг. Однако у данного изменения обнаружилось и нежелательное последствие: увеличенный отступ



вызывает смещение текста по обеим сторонам от ссылки при каждой активации состояния `a:hover`. К счастью, решение у этой проблемы довольно простое. Вы уже поняли, что вам нужно сделать?

10 В области **Properties** (Свойства) панели **CSS Designer** (Конструктор CSS) выберите свойство **`padding`** для правила `.top-nav a:hover, .top-nav a:active, .top-nav a:focus`. Нажмите кнопку **Remove CSS Property** (Удалить свойство CSS) (🗑) рядом с диаграммой.

11 На панели **CSS Designer** (Конструктор CSS) выделите правило **`top-nav a:link, .top-nav a:visited`**.

В категории **Layout** (Макет) введите **`5px`** в любое поле значения свойства **`padding`**. Если необходимо, нажмите кнопку **Link** (🔗) в центре диаграммы.

12 Нажмите кнопку **Live** (Интерактивный просмотр) и проверьте поведение гиперссылок горизонтального меню.

Когда указатель мыши располагается поверх ссылок, цвет фона расширяется на пять пикселов вокруг ссылки без смещения. Вы понимаете, почему вы добавили к гиперссылке отступ? После добавления в состояние гиперссылки по умолчанию отступа, состояние `hover` автоматически унаследовало его, и теперь цвет фона работает, как задумано, не смещая текст.

13 Сохраните файл.

Поздравляем! Вы создали собственную версию интерактивного меню навигации в элементе `nav`. Но вы могли заметить, что предопределенный цвет фона для состояния `a:hover` вертикального меню не соответствует цветовой схеме горизонтального меню. Цвета, используемые на сайте, должны придерживаться общей темы.

Изменение поведения существующей гиперссылки

По мере накопления опыта в веб-дизайне и работе с CSS вы сможете быстрее определять несоответствия и исправлять их. Поскольку вы знаете, что состояние hover отвечает за интерактивное поведение ссылки, то изменить цвет фона вертикального меню будет достаточно легко. Первым шагом нужно оценить, какие правила относятся непосредственно к вертикальному меню.

▶ **Совет.** Как вы думаете, почему мы рекомендовали вам увеличить отступы, а не поля? Дело в том, что увеличение полей не сработает, поскольку поля добавляют пространство за пределами фонового цвета.

1. При необходимости нажмите кнопку **Live** (Интерактивный просмотр) и сравните эффекты нажатия гиперссылок горизонтального и вертикального меню.

В горизонтальном меню цвет фона темнее. Хотя вы, вероятно, уже знаете, какое правило определяет этот цвет, давайте подтвердить ваши подозрения.

Вертикальное меню использует элемент `ul` (неупорядоченный список), помещенный в HTML5-элемент `nav`.

2. Щелкните мышью по одному из элементов вертикального меню. Взгляните на имена и порядок правил в области **Selectors** (Селекторы).

Правило `nav li a:hover, nav li a:active, nav li a:focus` расположено первым.

3. В категории **Background** (Фон) присвойте свойству **`background-color`** значение **`#060`**.

4. Нажмите кнопку **Live** (Интерактивный просмотр) и протестируйте поведение вертикального меню.

Цвет фона данного меню теперь соответствует горизонтальному меню и цветовой схеме сайта.

5. Сохраните файл.

Добавление меню привлекательности

Еще один популярный прием CSS, который может сделать меню чуть более эффектным, — это изменение цвета границ. Применяя для каждой границы разные цвета, вы придаете кнопкам эффект объема. Как вы узнали из предыдущих упражнений, сначала вам нужно найти правила, форматирующие элементы.

1. При необходимости откройте файл *mylayout.html* в представлении **Design** (Дизайн). Установите текстовый курсор в один из элементов вертикального меню и изучите селектор тегов.

Кнопки меню построены с помощью элементов `nav`, `ul`, `li` и `a`. Поскольку вы знаете, что элемент `ul` создает целый список, а не отдельные элементы, можно исключить его из числа «подозреваемых». Отдельные пункты списка создает элемент `li`.

2 Выберите правило **`nav li`** на панели **CSS Designer** (Конструктор CSS). Изучите атрибуты, показанные в области **Properties** (Свойства).

Правило `nav li` форматирует основную структуру кнопки меню. Область **Properties** (Свойства) отображает свойства для создания границы толщиной в один пиксел темно-серого цвета со всех четырех сторон.

Чтобы создать эффект объема, вам необходимо указать другие цвета для границ каждой из сторон.

Мы будем использовать более светлый цвет для верхней и левой границы, и более темный — для правой и нижней.

3 Присвойте значение **`#0C0`** свойству **`border-color`**.

Все четыре стороны границы станут светлого цвета.

4 Присвойте значение **`#060`** свойствам **`border-right-color`** и **`border-bottom-color`**.

До После

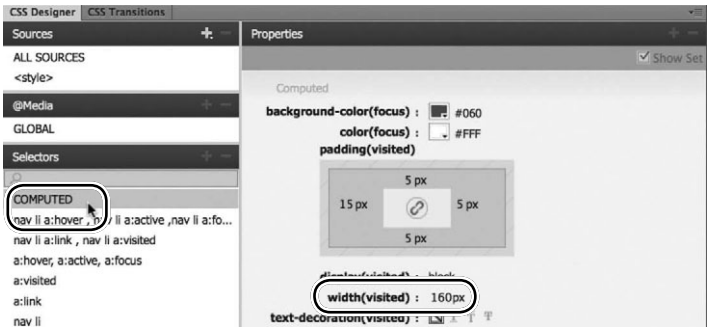
Эффект объема создан. Добавив более светлые цвета вверху и слева и более темные внизу и справа, вы создали едва различимый, но интересный трехмерный эффект. Однако этот стиль имеет один нежелательный эффект. Если присмотреться, то можно заметить, что меню выступают за пределы боковой панели.

Добавление границ к элементу с фиксированной шириной привело к увеличению его размеров. Как вы видели в уроке 4, изменение ширины элемента может испортить ваш макет. В данном случае границы не испортили меню и боковую панель, но, если не решить этот вопрос, в будущем возможны проблемы.

Возможные решения проблемы заключаются в удалении границ, увеличении ширины боковой панели или уменьшении ширины меню.

В данном случае, наилучшим решением, которое вызовет наименьшее количество побочных эффектов, является уменьшение ширины меню. Не забудьте уменьшить левую и правую границу на 1 пиксел.

5 Установите текстовый курсор в вертикальном меню. Выберите пункт **Computed** (Вычислено) в области **Properties** (Свойства).



Режим **Computed** (Вычислено) отображает все свойства всех правил, влияющих на меню. Огромным плюсом данной функции является то, что она также позволяет изменять их значения.

- **Предупреждение**. Режим **Computed** (Вычислено) отображает свойства нескольких правил одновременно. Будьте осторожны! Изменения могут иметь нежелательные эффекты на странице, или на сайте в целом.

6 Присвойте свойству **`width`** значение **`158px`**.

Соответствующее правило автоматически будет обновлено. Вертикальное меню больше не выступает за пределы боковой панели.

7 Сохраните файл.

Макет приближается к завершению. Еще одно изменение в дизайне и вы будете готовы закончить шаблон сайта.

Создание псевдоколонок

Многоколоночный веб-дизайн очень популярен, но в HTML и CSS нет встроенных команд, создающих настоящие колоночные структуры на веб-странице. Вместо этого, колоночный дизайн (вроде того, который используется в шаблонах CSS программы Dreamweaver) имитируется с помощью HTML-элементов и различных приемов форматирования, которые обычно включают отступы и атрибут `float`. Спецификации HTML5 и CSS3 позволяют отображать текст в несколько столбцов, но до поры до времени сами макеты страниц будут по-прежнему зависеть от старых техник.

К сожалению, эти методы имеют свои ограничения и недостатки. Например, одна из проблем макета в данном уроке — отображение обеих колонок с идентичной высотой. Либо боковая панель, либо область основного

контента почти всегда будет короче. Это не проблема, если боковая панель не имеет фонового цвета, но в противном случае, в процессе добавления контента на главную страницу станет заметен промежуток внизу.

Существуют методы (с использованием сценариев JavaScript и других приемов), позволяющие отображать колонки с идентичной высотой, но они поддерживаются не всеми браузерами и могут привести к неожиданному разрыву страницы. Многие дизайнеры избегают этой проблемы, попросту отказываясь использовать фоновые цвета. В таком случае никто не заметит несоответствия.

Используя только форматирование посредством CSS, трудно добиться того, чтобы в многоколоночном дизайне все колонки были одинаковой длины.

Вместо этого вы создадите эффект боковой панели в полную длину, задействовав фоновую графику и CSS-функцию `repeat`. Такой прием хорошо работает с сайтами с фиксированной шириной.

1 Используя панель **CSS Designer** (Конструктор CSS), можете ли вы определить, какое правило применяется к цвету фона боковой панели?

Это не должно быть сложно. Правило `.sidebar1` применяет фоновый цвет к боковой панели. Вы собираетесь изменить цвет фона и фоновое изображение. Но вы должны выбрать элемент макета, чтобы назначить это изображение. Поскольку цвет фона, назначенный элементу `div.sidebar1`, не расширяется в нижней части документа, использование этого элемента не является решением данной проблемы.

Лучший кандидат для создания псевдоколонки — элемент `div.container`, поскольку он затрагивает обе боковые панели, а также элементы основного контента. Прежде всего давайте удалим из боковой панели фоновый цвет, поскольку он нам больше не нужен.

2 В области **Selectors** (Селекторы) выделите элемент **`.sidebar1`**. Установите флажок **Show Set** (Набор) в области **Properties** (Свойства). Нажмите кнопку **Remove CSS Property** (Удалить свойство CSS) (🗑) для свойства **`background-color`**.

Теперь вам необходимо добавить фоновое изображение к правилу `.container`.

3 Выделите правило **`.container`**. Сбросьте флажок **Show Set** (Набор) в области **Properties** (Свойства). В категории **Background** (Фон) измените значение в поле **`url`** свойства **`background-color`**. Откройте папку, которая по умолчанию используется для изображений, и выберите файл *divider.png*.

Изображение шириной 182 пиксела заполнит элемент `div.container` от верхнего края до нижнего и будет повторяться слева направо на протяжении всего элемента `div`. Оно должно повторяться только по вертикали, но не по горизонтали.

4 Нажмите кнопку **`repeat-y`** ( ) свойства **`background-repeat`**.

Изображение появится позади боковой панели, заполняя элемент вдоль левого края, сверху донизу. Поскольку другие элементы структуры полностью находятся внутри элемента `div.container`, фон появится позади них и будет виден только в соответствующих случаях.

По умолчанию фоновые изображения выравниваются по верхнему и левому краям.

5 Сохраните файл.

Эффект колонки выглядит прекрасно, но самое лучшее заключается в том, что боковая панель будет заполнена независимо от размеров страницы.

Последние штрихи

Все что нам осталось сделать — это выполнить пару изменений боковой панели. Для начала мы удалим лишнее пространство, которое появляется между меню и заполнителем изображения. Как всегда, вам нужно определить правило или правила, отвечающие за создание этого промежутка. Необходимо поразмыслить над этим вопросом.

В число возможных кандидатов входят вертикальное меню, сам заполнитель изображения, элемент `aside`, содержащий его, или комбинация этих объектов. Давайте начнем с вертикального меню и, при необходимости, перейдем к следующему по списку элементу.

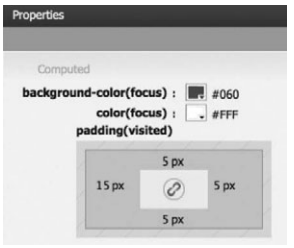
1 Установите текстовый курсор в текст «Green Tips» вертикального меню.

Если на панели **CSS Designer** (Конструктор CSS) выделен пункт **Computed** (Вычислено), по умолчанию, вы должны увидеть стили элемента `a`. Маловероятно, что какое либо свойство, назначенное гиперссылке, является причиной появления промежутка. В противном случае вы бы видели пробелы между пунктами меню. Проблема находится выше в структуре кода.

2 Выделите элемент **`li`** в селекторе тегов.

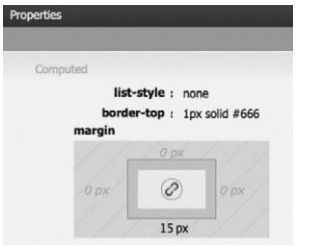
Ни одна из настроек этого элемента не определяет любое свойство промежутка.

3 Выделите элемент **`ul`** в селекторе тегов.



Стили, примененные к элементу `a`

Стили, примененные к элементу `li`



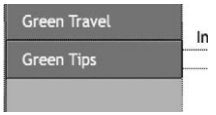
Стили, примененные к элементу `ul`

Элемент `ul` имеет нижнее поле, ширина которого равна 15 пикселам. Похоже, мы нашли виновника.

4 В области **Properties** (Свойства) удалите свойство `bottom-margin`.

Промежуток между меню и заполнителем изображения исчез. В заключение давайте сделаем так, чтобы размер текста в вертикальном меню соответствовал размеру текста в горизонтальном меню.

5 Выберите правило `nav ul`. В категории Text (Текст) введите **`90%`** в поле значения свойства **`font-size`**. Нажмите клавишу **Enter**/**Return**, чтобы подтвердить изменения.



6 Сохраните файл.

Экспорт правил во внешнюю таблицу стилей

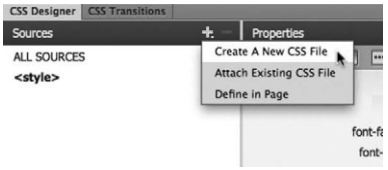
Создавая прототип дизайна веб-страницы, более практичным будет оставить CSS в виде глобальных правил. Это делает процесс тестирования и загрузки файлов быстрее и проще. Однако глобальная таблица стилей отвечает за форматирование только одной страницы. Внешняя таблица стилей может быть связана ссылкой с любым количеством страниц, что наиболее предпочтительно для большинства веб-приложений.

Прежде чем эта страница начнет использоваться в качестве шаблона, следует переместить стили CSS из раздела заголовка документа во внешнюю таблицу стилей. В программе Dreamweaver существует команда, которая позволяет быстро и легко решить эту задачу.

1 При необходимости откройте файл *mylayout.html* в представлении **Design** (Дизайн). Нажмите кнопку **Add CSS Source** (Добавить ис-

точник CSS) (+) в области **Sources** (Источники) панели **CSS Designer** (Конструктор CSS).

2. Выберите пункт **Create A New CSS File** (Создать новый файл CSS) в раскрывающемся списке.



Откроется диалоговое окно **Create A New CSS File** (Создать новый файл CSS).

3. Введите текст **mygreen_styles** в поле **File/URL** (Файл/URL). Нажмите кнопку **OK**.

Программа Dreamweaver создаст новый файл в корневом каталоге сайта и автоматически добавит к нему расширение *.css*. Теперь вы можете переместить любое из глобальных правил в новый CSS-файл.

▶ **Совет.** Переместив каскадные таблицы стилей во внешний файл, не забудьте выполнить команду **Save All** (Сохранить все) перед тем как двигаться дальше. Сочетание клавиш **Ctrl+S/Cmd+S** сохраняет только активный документ в приложении Dreamweaver. Остальные открытые файлы, которые были изменены, не сохраняются автоматически.

4. Выделите элемент **<style>** в области **Sources** (Источники). Выделите первое правило — **body**. Удерживая клавишу **Shift**, выделите последнее правило в списке.

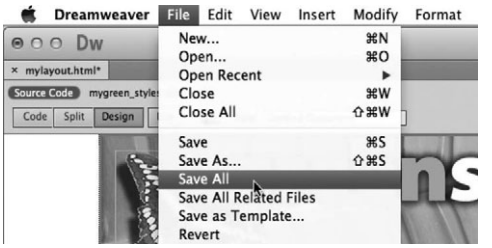
5. Отпустите клавишу **Shift** и перетащите выделенные правила на файл **mygreen_styles.css** в области **Sources** (Источники).

Если пункт `<style>` останется выделенным, область **Selectors** (Селекторы) станет пустой. Пустой элемент `style` больше не нужен и может быть удален.

6. Выделите элемент **<style>** в области **Sources** (Источники) и нажмите кнопку **RemoveCSS Source** (Удалить источник CSS) (−).

Элемент `style` будет удален.

7. Выполните команду меню **File** ⇒ **Save All** (Файл ⇒ Сохранить все) или нажмите сочетание клавиш **Ctrl+Alt+Shift+S/Cmd+Ctrl+S**, чтобы выполнить сохранение проекта.



Поздравляем! Вы закончили основной макет своего веб-сайта. Прежде чем преобразовать файл в шаблон программы Dreamweaver, мы выполним еще одну операцию с каскадными таблицами стилей.

Создание таблиц стилей для других типов носителей

Ключевой концепцией современного веб-дизайна является разделение представления (CSS) и контента (HTML-теги, текст и иные элементы страницы). Причина проста: отделяя форматирование, которое связано только с одним типом носителей, мы можем форматировать один HTML-документ сразу для нескольких целевых устройств. К странице можно присоединить более одной таблицы стилей. Создание и присоединение таблиц стилей, оптимизированных для других носителей, позволяет браузеру выбрать подходящую таблицу стилей и форматирование под нужды пользователя. Например, таблица стилей, применявшаяся в предыдущих упражнениях, была разработана для отображения на экране компьютера. В этом упражнении вы конвертируете файл CSS , созданный для отображения на экране, в файл CSS для печати.

Дизайнеры часто добавляют ссылку **Print** (Печать) на страницы, содержащие большое количество текста, чтобы пользователям было удобнее отсылать информацию на принтер. Таблицы стилей для печати часто изменяют цвета, в результате чего улучшается качество текста на бумаге, скрывают ненужные элементы и подгоняют размеры и верстку для комфортного чтения печатных копий.

После получения запроса на помещение в очередь печати, соответствующее приложение начинает поиск таблицы стилей, содержащей правила для печатной версии документа. Если таковая имеется, соответствующие правила CSS будут учтены. В противном случае принтер обратится к «экранной» или «независящей от устройства» таблице стилей или к CSS-свойствам, по умолчанию используемым при выводе документа на печать.

Создание таблицы стилей для печати

Разумеется, можно создать таблицу стилей для печати с нуля, но обычно намного быстрее будет конвертировать уже имеющуюся таблицу стилей, предназначенную для отображения на экране. Сначала необходимо сохранить существующую внешнюю таблицу стилей с новым именем.

1. Дважды щелкните мышью по файлу **mygreen_styles.css** на панели **Files** (Файлы), чтобы открыть его.
2. Выполните команду меню **File** ⇒ **Save As** (Файл ⇒ Сохранить как).
3. После открытия диалогового окна **Save As** (Сохранить как) введите текст **print_styles.css** в поле **File name** (Имя файла). Убедитесь, что выбрана корневая папка сайта. Нажмите кнопку **Save** (Сохранить).
4. При необходимости откройте файл *mylayout.html* из корневой папки.

● **Предупреждение**. Иногда при выборе команды **Save As** (Сохранить как) программа Dreamweaver пытается сохранить неправильный файл.

На панели **CSS Designer** (Конструктор CSS) нажмите кнопку **Add CSS Source** (Добавить источник CSS) в области **Sources** (Источники).

5. Выберите пункт **Attach Existing CSS File** (Присоединить существующий файл CSS) в раскрывающемся списке.

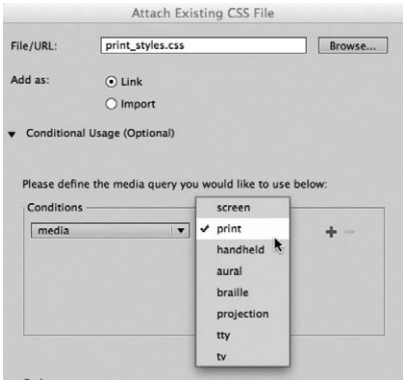
Откроется диалоговое окно **Attach Existing CSS File** (Присоединить существующий файл CSS).

6. Установите переключатель **Add As** (Добавить как) в положение **Link** (Ссылка).
7. Щелкните мышью по ссылке **Conditional Usage** (Использование по условию (дополнительно)), чтобы отобразить дополнительные параметры. В группе элементов управления **Conditions** (Условие) выберите в раскрывающихся списках пункты **media** и **print**, соответственно.
8. Нажмите кнопку **Browse** (Обзор).

Откроется диалоговое окно **Select Style Sheet File** (Выбрать файл таблицы стилей).

9. Выберите файл *print_styles.css* из корневой папки сайта. Нажмите кнопку **OK**.

В область **Sources** (Источники) будет добавлена новая запись — **print_styles.css**. В настоящий момент обе таблицы стилей идентичны. Вы измените некоторые правила в таблице стилей в следующем упражнении.



10 Закройте файлы *print_styles.css* и *mygreen_styles.css*.

11 Сохраните файл **mylayout.html**.

Сокрытие нежелательных элементов страницы

Таблица стилей для печати вызывается только при инициировании процесса печати. Но это не значит, что все устройства или рабочие процессы будут использовать ее или будут совместимы с ней. Таблицы стилей для печати наследуют стили из других таблиц стилей, поэтому нет никакой необходимости указывать дубликаты стилей. С другой стороны, правила, которые относятся к стилям экранных элементов и которые вы хотите скрыть или изменить их форматирование во время печати, должны быть указаны в таблице стилей для печати.

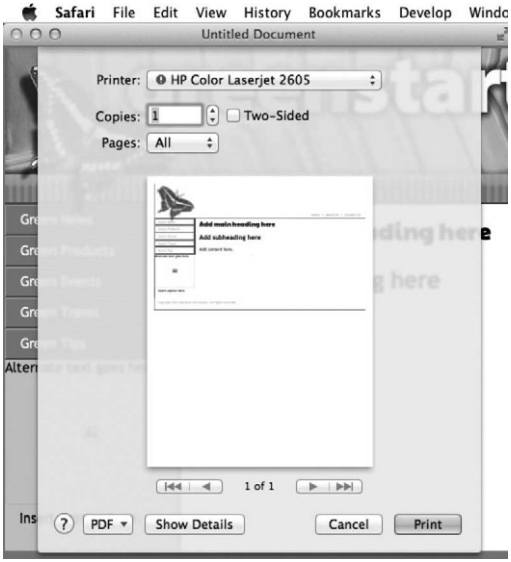
В этом упражнении вы создадите правила CSS, используемые при выводе страницы на печать. Первым делом рассмотрим, как веб-страница будет обрабатываться устройствами печати. Программа Dreamweaver не поддерживает вывод документов на печать, поэтому вам потребуется открыть страницу в браузере.

1 Если необходимо, откройте файл *mylayout.html*.

2 Выберите команду меню **File** ⇒ **Preview In Browser** (Файл ⇒ Предварительный просмотр в браузере) и укажите подходящую программу.

Страница будет загружена в выбранном браузере.

3 Выполните команду меню **File** ⇒ **Print** (Файл ⇒ Печать).



Откроется диалоговое окно печати, но вам на самом деле не нужно распечатывать страницу. Некоторые браузеры в диалоговом окне **Print** (Печать) позволяют просмотреть предварительный вид страницы. В таких диалоговых окнах есть кнопка **Preview** (Предварительный просмотр), которая открывает полноэкранную версию страницы. В некоторых браузерах для того, чтобы просмотреть предварительный вид страницы, необходимо иметь установленный принтер. Если в диалоговом окне нет возможности просмотреть страницу, вам может быть предложено распечатать ее или экспортировать в формате PDF. Или, возможно, вы располагаете печатной версией макета.

Независимо от того, каким образом вы осуществите предварительный просмотр, страница в этом режиме будет изменена коренным образом, даже без изменения какого-либо CSS-правила. Фоновые изображения окажутся полностью удалены, как и большинство стилей цвета и текста. Различные элементы контента расположены в определенном порядке. Возможно, вы увидите несколько элементов, которые необходимо изменить.

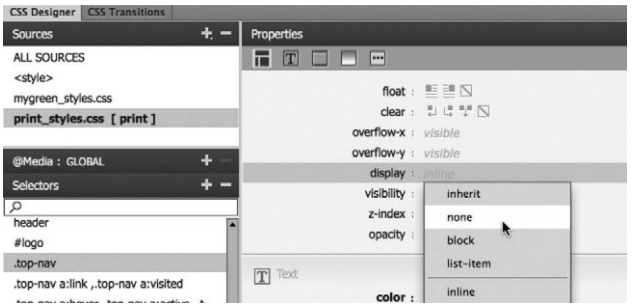
Например, нет смысла выводить на печать интерактивные элементы в горизонтальном и вертикальном меню веб-страницы. Используя таблицу стилей для печати, вы можете скрыть нежелательные области страницы и запретить вывод на печать цветных элементов, чтобы сэкономить чернила, тонер и бумагу. Давайте начнем с горизонтального и вертикального меню. Вид горизонтального меню зависит от правила `.top-nav`.

4 Выделите файл **`print_styles.css`** в области **Sources** (Источники).

Убедитесь, что вы выделили источник CSS, прежде чем редактировать какие-либо правила, что гарантирует, что ваши изменения затронут только соответствующий файл источника.

5 Выделите элемент **`.top-nav`** в области **Selectors** (Селекторы).

6 В категории **Layout** (Макет) области **Properties** (Свойства) присвойте свойству **`display`** значение **`none`**.



Вы не увидите изменения в окне документа. Интерфейс программы Dreamweaver поддерживает только экранные типы носителей и медиазапросов. В конце упражнения мы просмотрим изменения в окне предварительного просмотра браузера.

Вертикальное меню и остальной контент элемента `div.sidebar1` выводить на печать также не нужно.

7 Выделите элемент `.sidebar1` в области **Selectors** (Селекторы).

8 В категории **Layout** (Макет) области **Properties** (Свойства) присвойте свойству **`display`** значение **`none`**.

Логотип с изображением бабочки — единственный графический элемент, видимый в окне предварительного просмотра, но выводить его на печать не нужно.

9 Выделите элемент **`#logo`** в области **Selectors** (Селекторы) и присвойте свойству **`display`** значение **`none`**.

10 Выделите элемент **`.container`** и примените или измените следующие свойства:

```
width: 100%
margin-left: 1in
margin-right: 1in
border-style: none
```

Вы должны присвоить значение `none` элементам, которые хотите отключить. Во многих случаях приложения для вывода на печать насле-

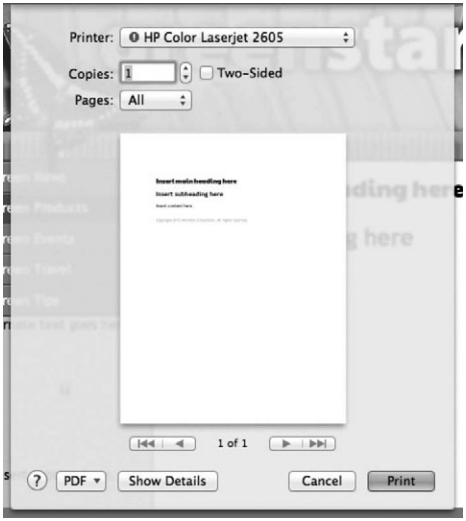
дуют стили из других связанных таблиц стилей. Если вы просто удалите правило или спецификацию из таблицы для печати, элементы могут остаться отформатированными из таблицы стилей для отображения на экране.

11 Выделите элемент `.content` и примените или измените следующие свойства:

```
width: 100%
float: none
```

12 Сохраните все файлы. Выберите команду меню **File ⇒ Preview In Browser** (Файл ⇒ Предварительный просмотр в браузере) и укажите подходящую программу.

13 Выберите предварительный просмотр или распечатайте страницу.



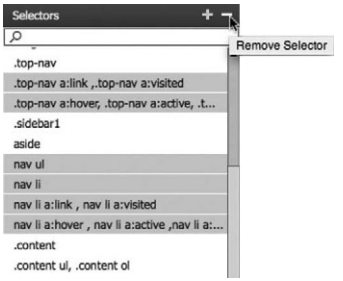
Вы успешно удалили все ненужное содержимое со страницы. Как можно увидеть, создать таблицу стилей для печати легко, если адаптировать для этих целей таблицу стилей для отображения на экране.

Удаление ненужных стилей

Даже после изменений, сделанных в предыдущих упражнениях, многие правила в двух таблицах стилей совершенно одинаковы. Хранить два набора стилей — это то же самое, что делать работу, которая не имеет

смысла. Всякий раз, как только будет появляться возможность, удаляйте ненужный код со страницы, чтобы уменьшить размер файла и тем самым увеличить скорость загрузки и работы. Давайте удалим из таблицы стилей для печати любые неизменившиеся и неподходящие правила. Вы можете удалить ненужные стили, используя панель **CSS Designer** (Конструктор CSS). Но будьте осторожны — то, что правило не изменено, еще не означает, что оно не нужно при обработке для печати.

1 На панели **CSS Designer** (Конструктор CSS) выделите все правила, которые форматируют гиперссылки в вертикальном и горизонтальном меню в файле *print_styles.css*. Это правила форматирования свойств **a**, **a:link**, **a:visited**, **a:hover** и **a:active**. Нажмите кнопку **Remove Selector** (Удалить селектор).



Поскольку меню не отображается, использовать правила, отвечающие за форматирование гиперссылок, содержащихся в нем, нет необходимости. Фактически вы можете также удалить все правила, которые форматируют поведение гиперссылок. Но не трогайте правила `.top-nav` и `.sidebar1`. Помните: они используются, чтобы скрыть два раздела, которые содержат меню.

2 Сохраните все файлы. Выберите команду меню **File** ⇒ **Preview In Browser** (Файл ⇒ Предварительный просмотр в браузере) и укажите подходящую программу.

3 Просмотрите или распечатайте страницу в последний раз.

Итак, вы адаптировали таблицу стилей для отображения на экране и оптимизировали ее для быстрой и эффективной загрузки. Вы завершили базовый дизайн страницы, который будет использоваться как шаблон проекта, и адаптировали таблицу стилей для отображения на экране таким образом, чтобы веб-страница лучше отображалась при печати. В следующем уроке вы научитесь конвертировать этот макет в шаблон программы Dreamweaver.

Возвращение верстки CSS

Панель **CSS Designer** (Конструктор CSS) является важной частью нового рабочего процесса в программе Dreamweaver, поэтому важно знать, как использовать ее для создания нового правила.

1 Установите текстовый курсор в элемент, который хотите отформатировать (не обязательно).

Если вы не выделите элемент, программа Dreamweaver будет использовать текущее положение текстового курсора в качестве основы для генерации имени нового правила. Имена могут использоваться без изменения или, по желанию пользователя, быть отредактированы.

2 Выделите таблицу стилей, в которой вы хотите создать правило. Если таблица стилей не будет выделена, вы не сможете создать новый селектор.

3 Выделите медиазапрос. Если медиазапрос не будет выделен, программа Dreamweaver добавит новое правило в таблицу стилей, которая используется по умолчанию.

4 Выделите существующее правило, чтобы установить требуемый каскад (необязательно). При выборе правила на данном этапе программа Dreamweaver вставит новое правило сразу же после выделенного правила. Если правило не выделено, новый селектор будет добавлен в конце таблицы стилей, выделенной на шаге 2.

5 Создайте селектор. Программа Dreamweaver создаст специфический селектор на основе положения текстового курсора. Вы можете использовать этот селектор с именем, установленным по умолчанию, или, по желанию, указать другое имя. В этом случае рядом с полем будет отображаться подсказка с именами HTML-элементов, классов и идентификаторов, чтобы помочь вам создать имя селектора. Нажмите клавишу **Esc** в любое время, чтобы закрыть окно с подсказкой.

6 Нажмите клавишу **Enter/Return**, чтобы завершить создание селектора. Чтобы отменить создание нового селектора, нажмите клавишу **Esc** второй раз. Правило не будет создано.

Контрольные вопросы

1. Как присоединить существующую внешнюю таблицу стилей к веб-странице?
2. Как задать особое форматирование отдельному фрагменту контента веб-страницы?
3. Каким способом можно скрыть определенный контент веб-страницы?
4. Как применить существующий класс CSS к элементу страницы?
5. Какова цель создания таблиц стилей для различных типов носителей?

Ответы

1. На панели **CSS Designer** (Конструктор CSS) выберите пункт **Attach Existing CSS File** (Присоединить существующий файл CSS) в раскрывающемся списке **Add Source CSS** (Добавить источник CSS). Выберите CSS-файл в диалоговом окне **Attach Existing CSS File** (Присоединить существующий файл CSS) и выберите тип носителя в группе элементов управления **Conditional Usage** (Использование по условию (дополнительно).
2. Можно создать пользовательский класс или идентификатор, используя селекторы потомков, чтобы отформатировать отдельные элементы или конфигурации элементов на странице.
3. Чтобы спрятать все, что не должно отображаться, следует в таблице стилей присвоить свойству `display` элемента, класса или идентификатора значение `none`.
4. Один из способов: выбрать элемент, а затем — необходимый стиль из раскрывающегося списка **Class** инспектора **Property** (Свойства).
5. Создание и присоединение таблиц стилей для различных типов носителей позволяет адаптировать страницу к другим устройствам или рабочим процессам, помимо браузеров, например, к приложениям для вывода на печать.

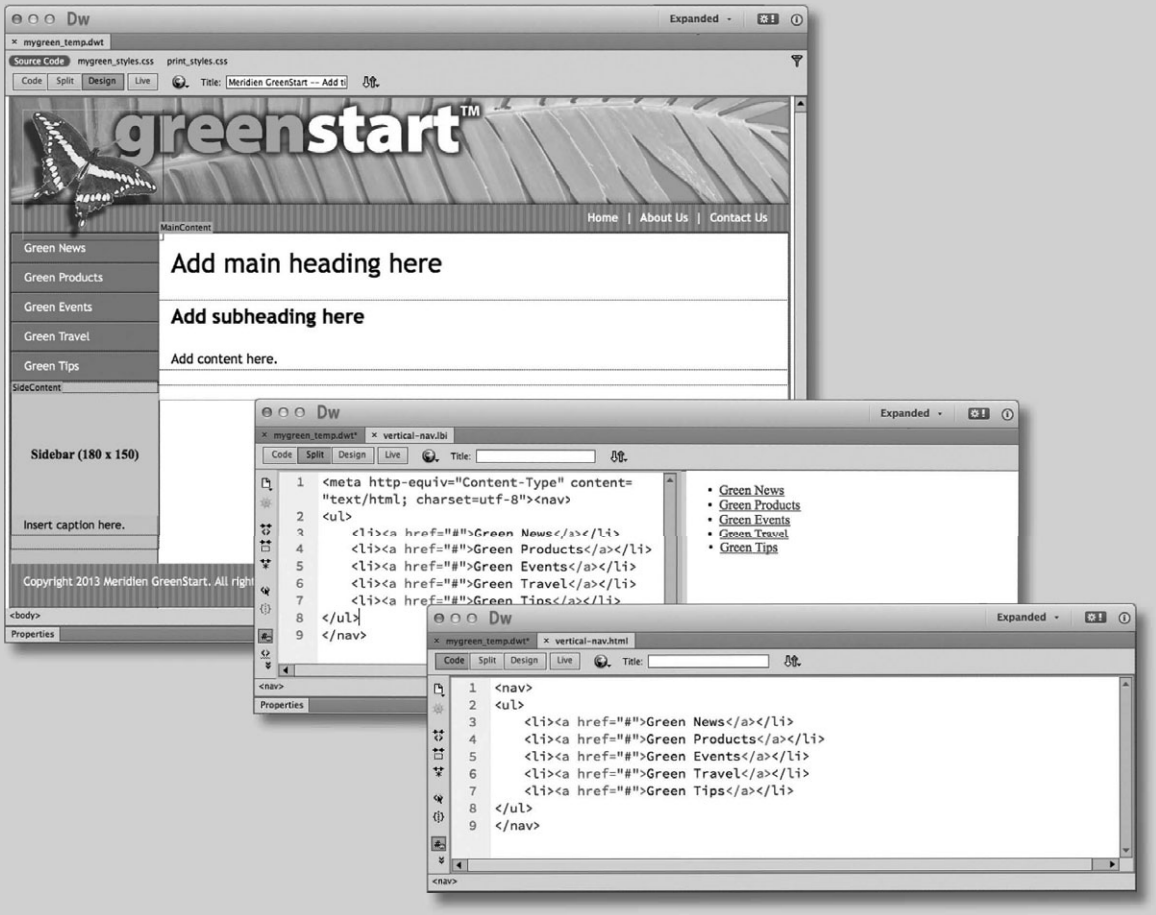
6 РАБОТА С ШАБЛОНАМИ

Краткий обзор урока

Здесь вы узнаете, как ускорить работу, упростить обновление и повысить производительность своего труда. Вы будете использовать шаблоны программы Dreamweaver, элементы библиотеки и серверные включения, чтобы научиться:

- создавать шаблоны Dreamweaver;
- включать редактируемые области;
- создавать дочерние страницы;
- обновлять шаблоны и дочерние страницы;
- создавать, включать и обновлять элементы библиотек;
- создавать, внедрять и обновлять серверные включения.

Выполнение данного урока займет около полутора часов. Прежде чем приступить к работе, убедитесь, что вы скопировали папку *Lesson06* на жесткий диск, как указано в начале книги.



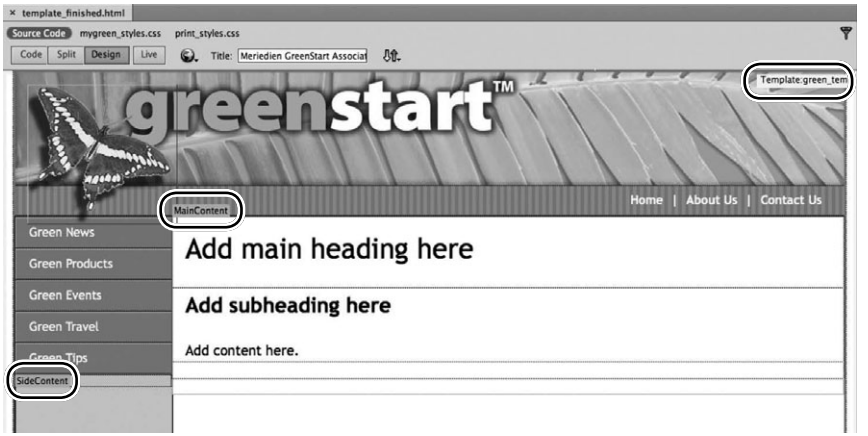
Эффективный инструментарий программы Dreamweaver и возможности по управлению сайтом являются одними из наиболее полезных функций для занятого дизайнера.

Начало работы

- **Примечание.** Если вы еще не скопировали файлы проекта с компакт-диска на компьютер, сделайте это сейчас. См. раздел «Начало работы».

Чтобы лучше понять, что вы будете изучать в этом уроке, просмотрите итоговую страницу в браузере.

1. Запустите программу Adobe Dreamweaver CC.
2. При необходимости нажмите клавишу **F8**, чтобы открыть панель **Files** (Файлы), и выберите пункт **DW-CC** из списка сайтов.
3. Откройте папку *Lesson06*. Дважды щелкните мышью по файлу *template_finished.html*, чтобы открыть его. Рассмотрите дизайн и структуру этой страницы.



- **Примечание.** Если вы выполняете данный урок независимо от остальных, см. раздел «Быстрый старт» в начале книги. Затем выполняйте шаги этого упражнения.

Данная страница была создана на основе шаблона; Dreamweaver отображает имя родительского файла в верхнем правом углу окна документа. Макет идентичен итоговой странице, созданной в уроке 5, за некоторыми исключениями. Две области на странице отмечены голубыми вкладками и границами. Эти области, называемые *редактируемыми*, составляют основную часть различий между текущим макетом и итоговой страницей на основе шаблона.

4. Установите указатель мыши поверх баннера «GreenStart» в разделе заголовка в окне представления **Design** (Дизайн). Обратите внимание, как выглядит курсор в программе Dreamweaver.

Указатель в форме перечеркнутого круга означает, что область заблокирована (⃠) и не доступна для редактирования.

5. Выберите в элементе `article.content` заполнитель «Add main heading here».

Введите текст **Get a fresh start with GreenStart** вместо него. Сохраните файл.

Элемент `article.content` содержится в одной из синих областей, помеченной как «MainContent», позволяющей выделять и редактировать содержимое.

6 Выполните команду меню **File ⇒ Preview in a Browser** (Файл ⇒ Предварительный просмотр в браузере).

При отображении страницы в браузере вы не увидите, чем она отличается от созданной ранее. В этом и состоит прелесть страниц, сформированных на основе шаблонов. При дальнейшем использовании, страницы на основе шаблонов представляют собой обычный HTML-файл. Дополнительные элементы кода, представляющие его отличительную особенность, являются в основном комментариями, которые были добавлены и читаются только в программе Dreamweaver и других веб-приложениях и не должны влиять на производительность файла и его отображение в браузере.

7 Закройте браузер и вернитесь в программу Dreamweaver. Закройте файл *template_finished.html*.

Создание шаблона из существующего макета

Шаблон — это тип документа, на основе которого создаются страницы, наследующие его макет. Шаблоны могут быть полезны для создания и поддержания общего вида сайта, обеспечивая средства для быстрого и легкого добавления контента. Шаблон отличается от созданных вами конечных страниц, он содержит редактируемые области и области, которые таковыми не являются. Использование шаблонов предполагает наличие рабочей группы, где контент страницы может быть создан и изменен несколькими людьми в команде, когда веб-дизайнер не в состоянии отслеживать дизайн каждой страницы и состояние элементов, которые должны оставаться неизменными.

Вы можете создать шаблон с нуля, но гораздо практичнее и проще будет преобразовать в шаблон готовую страницу. В этом упражнении вы создадите шаблон из существующего макета.

● **Примечание.** Если вы не испытываете уверенности при работе со своими собственными макетами, воспользуйтесь методом, описанным в разделе «Быстрый старт» в начале книги, и откройте предлагаемый нами файл *mylayout.html*, расположенный в папке *Lesson06*.

1 Запустите программу Dreamweaver.

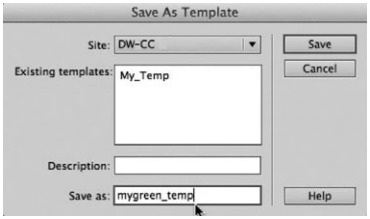
2 При необходимости откройте файл *mylayout.html* (который был получен в результате работы над уроком 5), дважды щелкнув мышью по его имени в корневой папке сайта **DW-CC** на панели **Files** (Файлы).

▶ **Совет.** Добавление слова *temp* к имени файла подобно добавлению слова *styles* к CSS-файлам, что вы делали ранее. Это помогает визуально различать файлы при просмотре каталога сайта.

Первым шагом в процессе преобразования существующей страницы в шаблон должно быть ее сохранение в качестве шаблона.

3 Выполните команду меню **File ⇒ Save As Template** (Файл ⇒ Сохранить как шаблон).

● **Примечание.** Если откроется диалоговое окно с запросом о сохранении файла без определения редактируемых областей, нажмите кнопку **Yes** (Да), чтобы сохранить файл в любом случае. Вы создадите редактируемые области в следующем упражнении.



В силу своих особенностей шаблоны сохраняются в собственную папку *Templates*, которую Dreamweaver создает в корневом каталоге сайта.

4 После открытия диалогового окна **Save As Template** (Сохранить как шаблон) выберите строку **DW-CC** в раскрывающемся списке **Site** (Сайт). Оставьте поле ввода **Description** (Описание) пустым (если у вашего сайта более одного шаблона, описание может оказаться полезным). Введите текст **mygreen_temp** в поле **Save As** (Сохранить как). Нажмите кнопку **Save** (Сохранить).

Появится диалоговое окно с запросом об обновлении ссылок.

5 Нажмите кнопку **Yes** (Да), чтобы обновить ссылки.

Так как шаблон будет сохранен в подкаталог, то, чтобы при создании страниц на его основе ссылки работали должным образом, необходимо обновить их в коде.

Страница по-прежнему выглядит точно так же, но вы можете определить шаблон по расширению файла *.dwt*, которое отображается на вкладке документа и указывает на то, что это шаблон программы Dreamweaver.

Шаблоны программы Dreamweaver являются динамическими, потому что они поддерживают связь со всеми страницами сайта, которые были созданы на их основе. Всякий раз при добавлении или изменении контента в динамических областях страницы и при его сохранении Dreamweaver автоматически передает эти изменения во все дочерние страницы, поддерживая их в актуальном состоянии. Но шаблон не может быть полностью динамическим. Чтобы вставить уникальный контент, некоторые разделы страницы должны быть *редактируемыми*.

Вставка редактируемых областей

При создании шаблона программа Dreamweaver считает весь существующий контент частью основного дизайна. Дочерние страницы, созданные на основе шаблона, будут точными копиями друг друга, их контент окажется заблокированным, недоступным для редактирования. Это отлично подходит для таких повторяющихся элементов страницы, как навигация,

логотипы, авторские права, контактная информация и т. д., и одновременно мешает добавлять уникальный контент на каждую дочернюю страницу. Вы обойдете это препятствие, определив редактируемые области в шаблоне. Программа Dreamweaver автоматически создает одну редактируемую область для элемента `title` в разделе заголовка страницы, а вы должны создать все остальное.

Давайте подумаем о том, какие области страницы должны остаться частью шаблона, а какие будут открыты для редактирования. На данный момент необходимо редактировать две области текущего макета: `article.content` и часть `div.sidebar1`. Редактируемые области не обязательно должны ограничиваться этими элементами, однако данные элементы просты в управлении.

1. Установите текстовый курсор в заголовок «insert main heading here». Щелкните мышью по элементу **`article.content`** в селекторе тегов.
2. Выполните команду меню **Insert** ⇒ **Template Objects** ⇒ **Editable Region** (Вставка ⇒ Объекты шаблона ⇒ Редактируемая область).
3. В диалоговом окне **New Editable Region** (Новая область для редактирования) введите текст **MainContent** в поле **Name** (Имя). Нажмите кнопку **OK**.

Каждая редактируемая область должна иметь уникальное имя, никаких других специальных соглашений не существует. Тем не менее присваивание редактируемым областям кратких и содержательных имен — хорошая практика. Имя используется только в программе Dreamweaver и никак не влияет на HTML-код. В окне представления **Design** (Дизайн) имя отображается на синей вкладке над областью и определяет ее как редактируемую.

Необходимо также добавить редактируемую область в элемент `div.sidebar1`. Он содержит замещающее изображение и заголовок, который можно настроить на каждой странице. Он также содержит вертикальное меню для размещения основных навигационных ссылок сайта. В большинстве случаев вам придется оставлять подобные компоненты в заблокированных областях страницы, где шаблон сможет обновлять их по

мере необходимости. К счастью, боковая панель разделена между двумя различными элементами: `nav` и `aside`. В данном случае вы добавите редактируемую область в элемент `aside`.

4 Установите текстовый курсор в элемент `aside`. Щелкните мышью по элементу **`aside`** в селекторе тегов.

5 Выберите команду меню **Insert** ⇒ **Template Objects** ⇒ **Editable Region** (Вставка ⇒ Объекты шаблона ⇒ Редактируемая область).

6 В диалоговом окне **New Editable Region** (Новая область для редактирования) введите текст **SideContent** в поле **Name** (Имя). Нажмите кнопку **OK**.

● **Примечание.** Если вы создаете шаблон, используя альтернативный макет HTML 4, предложенный в уроке 4, то данные шаги следует применить к элементу `div.aside`.

Добавление названия для каждой страницы — это хорошая практика. Каждое название должно отражать содержание или конкретное назначение соответствующей страницы; также многие дизайнеры включают в него название компании или организации для повышения осведомленности. Добавление названия в шаблон позволит сэкономить время, которое пришлось бы потратить на добавление названий в каждую дочернюю страницу.

7 В поле ввода **Title** (Название) документа выделите текстовый заполнитель «Untitled Document». Введите текст **Meridien GreenStart Association — Add Title Here** для замены содержимого заполнителя.

8 Нажмите клавишу **Enter/Return**, чтобы завершить ввод названия. Выполните команду меню **File** ⇒ **Save** (Файл ⇒ Сохранить).

9 Выполните команду меню **File** ⇒ **Close** (Файл ⇒ Закрыть).

● **Примечание.** При сохранении файла может появиться диалоговое окно **Update Template** (Обновить шаблоны). Пока шаблона страниц еще нет, нажмите кнопку **Don't Update** (Не обновлять).

● **Предупреждение.** Если открыть шаблон в текстовом редакторе, для редактирования будет доступен весь ее код, включая код нередактируемых областей.

Сейчас вы имеете две редактируемые области и редактируемый заголовок, которые могут быть изменены при необходимости по мере создания новых дочерних страниц с использованием этого шаблона. Он связан с вашими файлами таблиц стилей, и любые изменения в них также отразятся во всех дочерних страницах, созданных на основе данного шаблона.

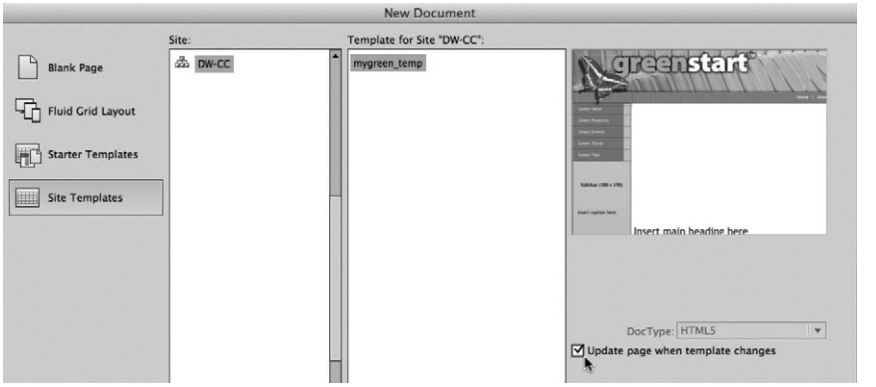
Создание дочерних страниц

Создание дочерних страниц — это *предназначение* шаблонов программы Dreamweaver. После создания дочерней страницы на основе шаблона контент редактируемых областей может обновляться, в то время как для остальной части страницы такая возможность заблокирована. Однако эта особенность заметна только в программе Dreamweaver и других HTML-редакторах веб-страниц. Если вы откроете страницу в текстовом редакторе, то сможете редактировать весь ее код.

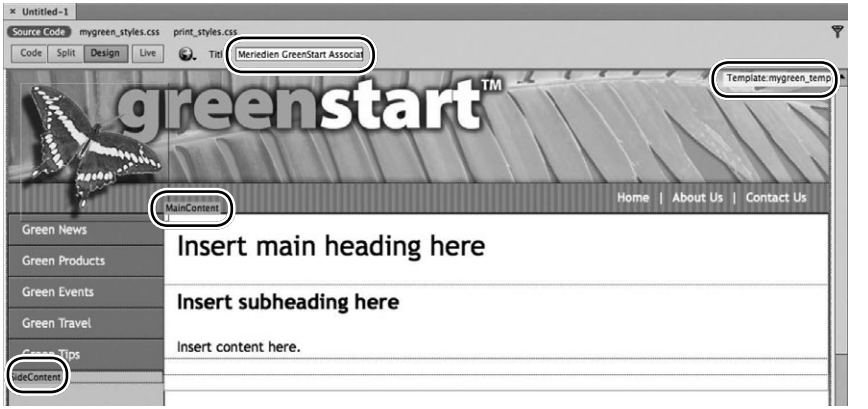
Решение использовать или не использовать шаблоны Dreamweaver для сайта следует принять в начале его проектирования, чтобы все страницы можно было сделать дочерними страницами шаблона. Целью макета, над которым вы работали в последних двух уроках, является создание базовой структуры шаблона вашего сайта.

1. Выполните команду меню **File** ⇒ **New** (Файл ⇒ Создать) или нажмите сочетание клавиш **Ctrl**+**N**/**Cmd**+**N**. Откроется диалоговое окно **New Document** (Создать документ).

2. В окне **New Document** (Создать документ) в списке слева выберите категорию **Site Templates** (Шаблоны сайта). При необходимости выберите пункт **DW-CC** в списке **Site** (Сайт). В списке **Template for Site "DW-CC"** (Шаблон для сайта "DW-CC") выберите вариант **mygreen_temp**.



3. При необходимости установите флажок **Update Page When Template Changes** (Обновлять страницу при изменении шаблона). Нажмите кнопку **Create** (Создать).



Программа Dreamweaver создаст новую страницу на основе шаблона. Обратите внимание, что имя файла шаблона отображается в верхнем правом углу окна документа. Перед внесением изменений в страницу вы должны ее сохранить.

4 Выберите команду меню **File ⇒ Save** (Файл ⇒ Сохранить). В диалоговом окне **Save As** (Сохранить как) перейдите в корневой каталог сайта и в поле **File name** (Имя файла) введите текст **about_us.html**. Нажмите кнопку **Save** (Сохранить).

5 Перемещайте указатель мыши поверх различных областей страницы.

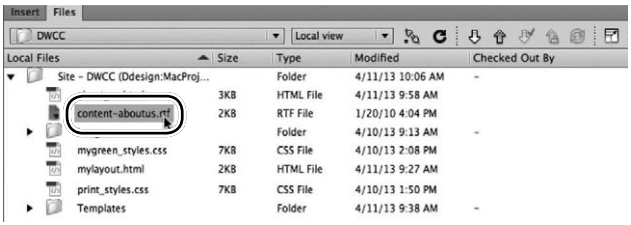
Некоторые из них, например заголовок, вертикальное и горизонтальное меню, а также нижний колонтитул, заблокированы, их нельзя редактировать. Содержимое других областей можно изменить.

6 В поле ввода **Title** (Название) документа выделите текстовый заполнитель «Add Title Here». Введите текст **About us** и нажмите клавишу **Enter**/**Return**.

7 Выделите текстовый заполнитель «Insert main heading here» в редактируемой области «MainContent». Введите текст **About Meridien GreenStart**.

8 Выделите текстовый заполнитель «Insert subheading here» в редактируемой области «MainContent». Введите текст **GreenStart — green awareness in action!**.

9 На панели **Files** (Файлы) дважды щелкните мышью по имени файла *content_aboutus.rtf* в каталоге *Lesson06*.



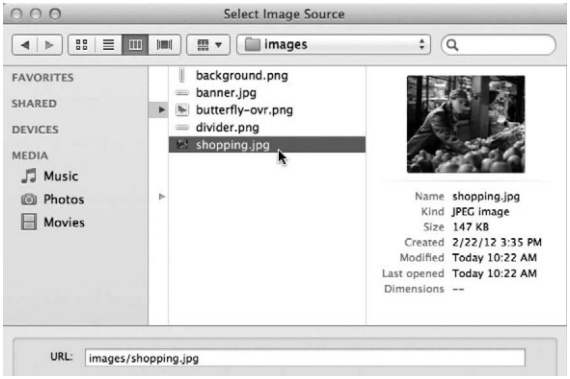
Программа Dreamweaver поддерживает только простые текстовые файлы, такие как *.html*, *.css*, *.txt*, *.xml*, *.xslt* и некоторые другие. В случае если программа Dreamweaver не может открыть файл, она запустит соответствующую программу, например Word, Excel, WordPad, TextEdit и т. д.

10 Чтобы выделить весь текст, нажмите сочетание клавиш **Ctrl**+**A**/**Cmd**+**A**. Затем нажмите сочетание клавиш **Ctrl**+**C**/**Cmd**+**C**, чтобы скопировать текст.

▶ **Совет.** Чтобы добавить немного лоска, выберите команду меню **Insert ⇒ Character ⇒ Em Dash** (Вставка ⇒ Символ ⇒ Длинное тире), чтобы вставить длинное тире в заголовок.

11 Снова переключитесь в программу Dreamweaver. Выделите текстовый заполнитель «Insert content here» в области «MainContent». Нажмите сочетание клавиш **Ctrl+V/Cmd+V**, чтобы вставить текст. Новый текст появится в позиции заполнителя.

12 В области «SideContent» дважды щелкните мышью по заполнителю изображения. В открывшемся диалоговом окне **Select Image Source** (Выбрать исходный файл изображения) выберите файл *shopping.jpg* в папке с изображениями, заданной по умолчанию. Нажмите кнопку **OK**.



13 Выделите текстовый заполнитель «Insert caption here» и замените его текстом **When shopping for groceries, buy fruits and vegetables at farmers markets to support local agriculture.**

14 Сохраните файл.

15 Нажмите кнопку **Live** (Интерактивный просмотр), чтобы просмотреть страницу.

Как видите, нет никаких особенных признаков, отличающих дочернюю страницу шаблона от любой другой стандартной веб-страницы. В редактируемые области можно добавлять любой контент: текст, графику, таблицы, Flash-ролики и т. д.

16 Нажмите кнопку **Live** (Интерактивный просмотр), чтобы вернуться к стандартному представлению документа. Выберите команду меню **File** ⇒ **Close** (Файл ⇒ Закрыть).

Обновление шаблона

Изменение шаблона автоматически обновляет содержимое всех дочерних страниц, созданных на его основе. Однако обновляться будут только участки страницы за пределами редактируемой области. Давайте внесем некоторые изменения в шаблон, чтобы увидеть, как происходит его обновление.

1 Выполните команду меню **Window** ⇒ **Assets** (Окно ⇒ Активы).

Появится панель **Assets** (Активы). Как правило, она объединена с панелью **Files** (Файлы). Панель **Assets** (Активы) обеспечивает непосредственный доступ к разнообразным компонентам и элементам контента, предназначенным для вашего сайта.

2 На панели **Assets** (Активы) нажмите кнопку **Template** (Шаблоны) (). Нажмите кнопку обновления (), если шаблоны не появились в списке.

Вид панели изменится, отображая список и окно предварительного просмотра шаблонов сайта. Имя вашего шаблона появится в списке.

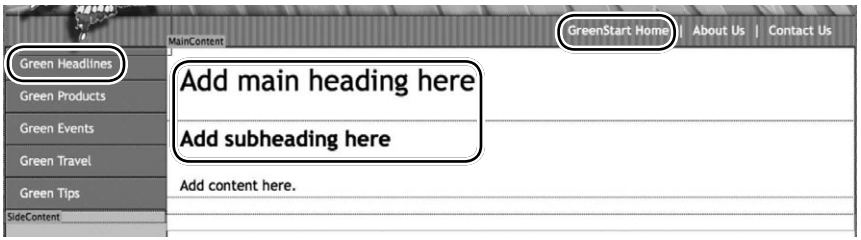
3 Щелкните правой кнопкой мыши по имени шаблона **mygreen_temp** и выберите команду **Edit** (Изменить) из контекстного меню.

Откроется шаблон.

4 Выделите текст «Home» в горизонтальном меню. Для замены текста введите строку **GreenStart Home**.

5 Выделите текст «News» в вертикальной строке меню. Для замены текста введите строку **Headlines**.

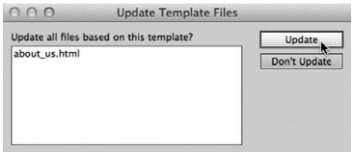
6 Выделите и замените слово «Insert» на **Add** всюду, где оно встречается в редактируемых областях «MainContent» и «SideContent».

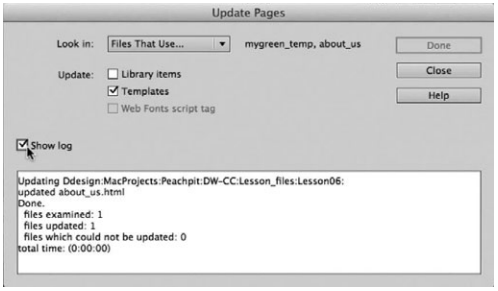


7 Сохраните файл.

Откроется диалоговое окно **Update Template Files** (Обновить файлы шаблона). Вы увидите имя файла *about_us.html* в списке обновления.

8 Нажмите кнопку **Update** (Обновить).





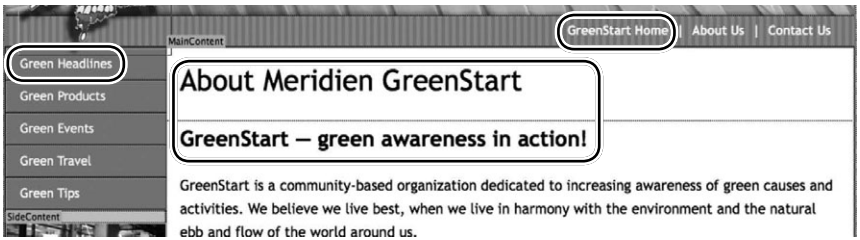
Появится диалоговое окно **Update Pages** (Обновление страниц). В нижней части окна будет показан подробный отчет о том, какие страницы успешно обновились, а какие нет.

9 Закройте диалоговое окно **Update Pages** (Обновление страниц).

10 Выберите команду меню **File** ⇒ **Open Recent** ⇒ **about_us.html** (Файл ⇒ Открыть последний ⇒ about_us.html). Просмотрите страницу и обратите внимание на изменения.

Правки, внесенные в горизонтальную строку меню, в этом файле отражены, однако изменения в боковой панели и области основного контента — проигнорированы, и все, что вы ранее добавили к обеим этим областям, осталось неизменным. Следовательно, можно смело вносить изменения

и добавлять контент в редактируемые области, не беспокоясь, что шаблон сведет на нет всю вашу прежнюю работу. В то же время все стандартные элементы заголовков, колонтитулов и горизонтальных меню остаются отформатированными в соответствии с настройками шаблона.



11 Щелкните мышью по вкладке шаблона **mygreen_temp.dwt** в верхней части окна документа, чтобы переключиться на файл шаблона.

12 Удалите слово «GreenStart» из ссылки «Home» в горизонтальном меню и замените слово «Headlines» в вертикальном меню на **News**.

13 Сохраните шаблон и обновите связанные файлы.

14 Щелкните мышью по вкладке файла *about_us.html*, чтобы переключиться к нему. Просмотрите страницу и обратите внимание на изменения.

▶ **Совет.** Используйте команду **Save All** (Сохранить все) каждый раз, когда у вас открыто несколько файлов, которые были обновлены с помощью шаблона.

Горизонтальное меню было обновлено. Программа Dreamweaver также обновила связанные документы, которые в данный момент открыты. Единственное, о чем вам остается позаботиться, это то, что изменения не были сохранены — на вкладке документа отображается звездочка. Она означает, что файл подвергся правке, и вы еще не сохранили его. Если в программе или на компьютере произойдет сбой, изменения окажутся потеряны, и вам придется обновлять страницу вручную или ждать следующего внесения изменений в шаблон, чтобы использовать функцию автоматического обновления.

15 Выполните команду меню **File** ⇒ **Save All** (Файл ⇒ Сохранить все).

Использование элементов библиотеки

Элементы библиотеки представляют собой фрагменты HTML: абзацы, ссылки, сведения об авторских правах, панели навигации, таблицы, изображения и т. п. Эти фрагменты многократно используются на сайте. Вы можете использовать существующие элементы страницы, а можете создавать собственные элементы библиотеки с нуля и при необходимости добавлять их копии. Они действуют подобно шаблонам: при изменении элемента библиотеки программа Dreamweaver автоматически обновляет каждую страницу, на которой он используется. Элементы библиотеки имеют столько общего с шаблонами, что вы можете предпочесть использовать их вместо шаблонов для решения некоторых задач.

Создание элемента библиотеки

В этом упражнении вы создадите альтернативную модель рабочего процесса, используя элементы библиотеки вместо шаблона сайта.

1. Откройте файл *about_us.html*, если это необходимо. Выполните команду меню **File** ⇒ **Save As** (Файл ⇒ Сохранить как).
2. Сохраните файл с именем **library_test.html**.

В верхней части окна документа нового файла появится новая вкладка. Это точная копия существующей страницы «About Us», вплоть до ссылки на шаблон сайта. Чтобы должным образом реализовать новый процесс, вам в первую очередь потребуется отсоединить файл от шаблона.

3. Выполните команду меню **Modify** ⇒ **Templates** ⇒ **Detach from Template** (Изменить ⇒ Шаблоны ⇒ Отсоединить от шаблона).

Теперь новый файл больше не присоединен к шаблону. Редактируемые области были удалены, и вы можете свободно их изменять. Без ссылки на шаблон сайта у вас вряд ли получится легко и быстро обновить страницу для изменения общих элементов. Вместо этого вам придется вручную изменять одну страницу за другой. Еще один вариант: вы можете применить общие элементы страницы, используя элементы библиотеки.

4. Установите текстовый курсор в вертикальное меню. Щелкните мышью по элементу **`nav`** в селекторе тегов.
5. Если понадобится отобразить панель **Assets** (Активы), выполните команду меню **Window** ⇒ **Assets** (Окно ⇒ Активы).
6. Перейдите на вкладку **Library** (Библиотека) ( ).

● **Примечание.** Папку *Library* не требуется загружать на сервер.

В библиотеке в данный момент нет никаких элементов.

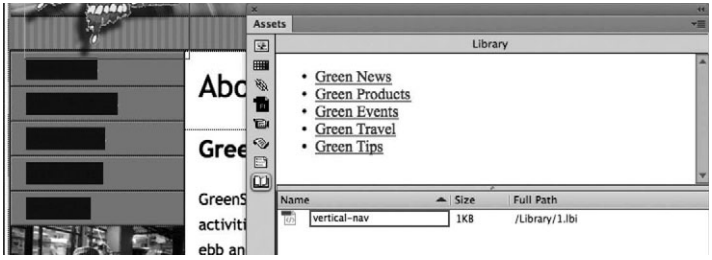
7 Нажмите кнопку **New Library Item** (Создать элемент библиотеки) (), расположенную в нижней части панели **Assets** (Активы).

Откроется диалоговое окно, поясняющее, что элемент библиотеки может выглядеть иначе при размещении в других документах, так как отсутствует информация о таблице стилей.

8 Нажмите кнопку **OK**.

После того как вы щелкнете на кнопке **OK**, программа Dreamweaver одновременно выполнит три действия. Она создаст элемент библиотеки из кода выбранного меню и вставит на него ссылку «Untitled» в списке библиотеки, что позволит дать элементу имя. Программа заменит существующие меню кодом элемента библиотеки. Будет создана папка с именем *Library* в корневом каталоге сайта для хранения этого и других элементов библиотеки. В уроке 13 вы узнаете больше о том, какие файлы должны быть опубликованы во Всемирной паутине.

9 В поле **Name** (Имя) элемента библиотеки укажите значение **`vertical-nav`**. Нажмите клавишу **Enter**/**Return**, чтобы подтвердить имя. Сохраните файл. Если откроется диалоговое окно с запросом обновления файлов, закройте его без обновления.



Работа с элементами библиотеки похожа на использование шаблона. Вы вставляете элемент библиотеки в каждую страницу, а затем обновляете элементы по мере необходимости. Чтобы проверить эти функции, сейчас вы создадите копию текущей страницы.

10 Выполните команду меню **File** ⇒ **Save As** (Файл ⇒ Сохранить как). Присвойте файлу имя **library_copy.html**.

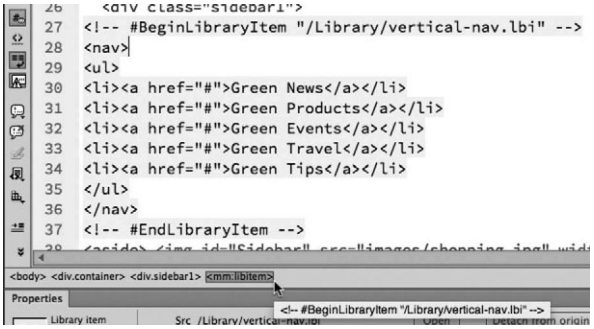
11 Закройте файл *library_copy.html*.

Исходный файл, *library_test.html*, должен остаться открытым.

12 Щелкните мышью по вертикальному меню. Наведите на него указатель. Понаблюдайте за тем, что происходит.

Текст ссылки скрыт, что говорит о невозможности редактирования меню. Элемент `nav` был заменен на элемент `mm.libitem`. Так программа Dreamweaver отображает элемент библиотеки.

13 Щелкните мышью по элементу **`mm.libitem`** в селекторе тегов. Переключитесь в представление **Code** (Код). Установите текстовый курсор в выделенный фрагмент кода.



Код для элемента библиотеки выделен другим цветом и заключен в специальную разметку, однако все остальное сохранилось без изменений. Открывающий тег:

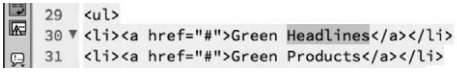
```
<!-- #BeginLibraryItem "/Library/vertical-nav.lbi" -->
```

Закрывающий тег:

```
<!-- #EndLibraryItem -->
```

Будьте осторожны: хотя элемент библиотеки заблокирован в представлении **Design** (Дизайн), программа Dreamweaver не препятствует его редактированию в представлении **Code** (Код).

14 В коде выделите в коде слово «News» и замените его на **Headlines**.

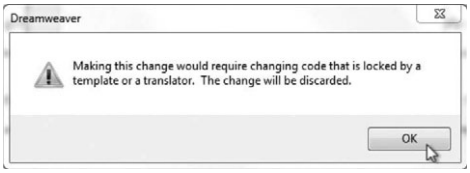


15 Нажмите кнопку **Live** (Интерактивный просмотр).

● **Примечание.** Диалоговое окно, предупреждающее вас о том, что внесенные изменения не будут использоваться при следующем обновлении страницы из шаблона, может появиться в любое время на этом или следующих шагах. В данном упражнении в случае его появления нажмите кнопку **OK**/**Yes** (Да), чтобы сохранить внесенные изменения.

Программа отобразит страницу с отредактированным меню. Возможно, вы удивитесь, почему не появляются предупреждения и почему ничто не мешает вам вносить изменения. Однако это отнюдь не плохие новости. Программа Dreamweaver следит за элементами библиотеки и вашими изменениями (преднамеренными или нет).

16 Выполните команду меню **File** ⇒ **Close All** (Файл ⇒ Закрыть все).

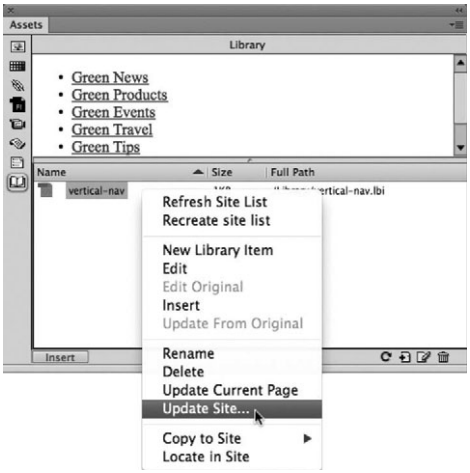


● **Примечание.** Внесенные вручную изменения в элемент библиотеки останутся в меню на какое-то время.

Откроется диалоговое окно, предупреждающее, что вы внесли изменения в заблокированный код. Кроме того, отобразится пояснение, что исходный код будет восстановлен при следующем обновлении шаблона или элемента библиотеки.

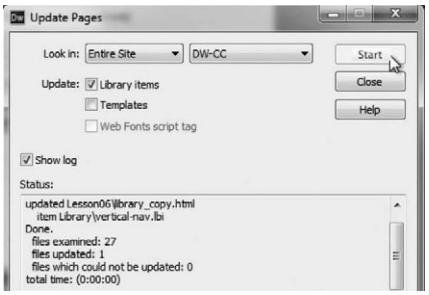
17 Нажмите кнопку **OK**, чтобы сохранить внесенные вручную правки. Сохраните файл.

18 Щелкните правой кнопкой мыши по пункту **`vertical-nav`** в списке элементов библиотеки и выберите команду **Update Site** (Обновить сайт) контекстного меню.



Появится диалоговое окно **Update Pages** (Обновление страниц).

19 Нажмите кнопку **Start** (Начать).



Программа Dreamweaver обновит каждую страницу сайта, которая использует библиотечный элемент, и сообщит о результатах процесса. По крайней мере, одна страница должна быть обновлена. Файл *library_copy.html* содержит неотредактированное меню, поэтому его не нужно обновлять.

20 Нажмите кнопку **Close** (Закрыть), чтобы закрыть диалоговое окно.

21 Чтобы снова открыть файл, щелкните мышью по пункту **library_test.html** в окне приветствия.

22 Нажмите кнопку **Live** (Интерактивный просмотр), чтобы просмотреть страницу.

Вы увидите, что меню было восстановлено к исходному состоянию. Элементы библиотеки позволяют вставлять повторяющиеся фрагменты кода в любой позиции сайта и обновлять его, не открывая отдельные файлы.

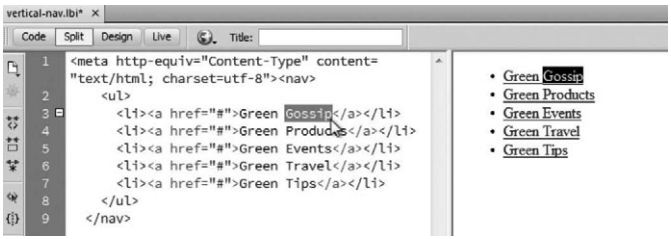
Обновление элементов библиотеки

Шаблоны, элементы библиотеки и включения на стороне сервера существуют только для того, чтобы упростить процесс обновления контента веб-страниц. Давайте обновим элемент библиотеки.

1 На панели **Assets** (Активы) в списке **Library** (Библиотека) дважды щелкните мышью по элементу **`vertical-nav`**, чтобы открыть его, или щелкните правой кнопкой мыши по элементу в списке и выберите в контекстном меню команду **Edit** (Изменить).

Вертикальное меню откроется без форматирования в виде неупорядоченного списка. Форматирование применяется с помощью CSS в реальном макете страницы. Элемент библиотеки не является автономной веб-страницей, а лишь содержит сам элемент `nav` без другого кода.

2 Переключитесь в представление **Code** (Код). Выделите слово «News» и замените его словом **Gossip**.



3 Выберите команду меню **File** ⇒ **Save** (Файл ⇒ Сохранить).

Откроется диалоговое окно **Update Library Items** (Обновить элементы библиотеки).

4 Нажмите кнопку **Update** (Обновить).

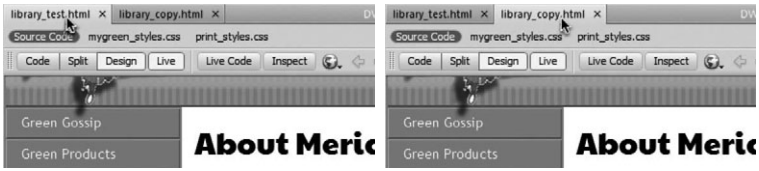
Появится диалоговое окно **Update Pages** (Обновление страниц) с отчетом о результатах обновления страниц.

5 Нажмите кнопку **Close** (Закрыть), чтобы закрыть окно **Update Pages** (Обновление страниц).

6 Нажмите кнопку **Live** (Интерактивный просмотр). Взгляните на вертикальное меню. Вы увидите, что оно было успешно обновлено. Давайте проверим файл *library_copy.html*.

7 Выберите панель **Files** (Файлы) и дважды щелкните мышью по имени файла *library_copy.html*, чтобы открыть его.

Взгляните на вертикальное меню в режиме интерактивного просмотра.



Меню в шаблоне также было обновлено.

8 Сохраните все файлы.

Итак, вы выполнили обновления в файлах текущего сайта, используя элементы библиотеки. Как видите, использование элементов библиотеки и шаблонов может сэкономить много времени при обновлении страниц. Но, когда размер сайта станет достаточно большим, и количество его страниц составит 100 и более, использование шаблонов и элементов библиотеки может быть не достаточно эффективным способом создания повторяющегося и многократно используемого контента. Для больших сайтов многие веб-дизайнеры используют функцию, которая похожа по концепции, но для работы использует веб-сервер: серверные включения.

Использование включений на стороне сервера

Серверные включения (SSI) в каком-то смысле подобны шаблонам. Они также представляют собой многократно используемые фрагменты HTML — абзацы, ссылки, панели навигации, таблицы, графику, — все то, что вы используете на сайте. Главное отличие между элементами библиотеки и включениями на стороне сервера заключается в способе, которым они внедряются в код страницы, а затем обрабатываются на сайте.

Элемент библиотеки Dreamweaver

Включение на стороне сервера

В программе Dreamweaver есть небольшое визуальное отличие между элементами библиотеки и включениями на стороне сервера. Оба не редактируются напрямую.

Например, чтобы использовать элемент библиотеки, полная копия элемента библиотеки должна быть вставлена в код страницы *до* ее размещения во Всемирной паутине (вот почему элементы библиотеки не должны отдельно храниться на сервере). Затем каждая затронутая изменениями страница должна быть обновлена и загружена снова, чтобы правки вступили в силу во Всемирной паутине.

Элемент библиотеки Dreamweaver

Включение на стороне сервера

Разница в реализации не может быть более поразительной. В случае с элементами библиотеки полная копия кода вставляется в целевой файл, в то время как включения на стороне сервера содержат простые указатели на ресурс на самом сервере.

В отличие от элементов библиотеки, серверные включения должны храниться в Интернете (желательно, в каталоге сайта). На практике код, который содержит собственно SSI, не находится на странице в тех местах, где его можно ожидать, — вместо этого используются только ссылки на имя файла и путь, указывающий его расположение. SSI появляется, только когда пользователь открывает страницу и она визуализируется в браузере. Данная функция имеет свои преимущества и недостатки.

Положительной стороной является то, что серверные включения — это наиболее эффективный и экономящий время способ добавить многократно используемые фрагменты HTML-кода в большое количество страниц. С ними проще работать, чем с любыми шаблонами и элемента-

ми библиотек. Причина проста: чтобы обновить сайт полностью, необходимо взять всего один файл, содержащий меню или часть однократно отредактированных данных.

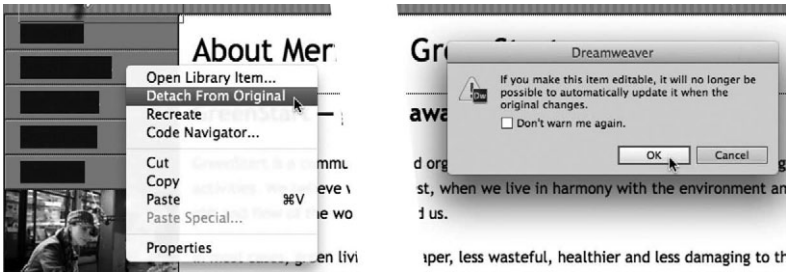
Однако правильная работа десятков или даже сотен страниц на сайте может зависеть от одного файла. Любая ошибка в коде или пути, даже незначительная, обречет на неудачу работу всего сайта. Для небольших сайтов элементы библиотеки могут быть вполне приемлемым решением, но объемные сайты не способны обойтись без SSI.

В этом упражнении вы создадите SSI и добавите его на страницу вашего сайта.

Создание серверных включений

Серверные включения представляют собой HTML-файлы, из которых удален лишний код. В этом упражнении вы создадите SSI из кода, создающего вертикальное меню. Для начала вам придется сделать меню доступным для редактирования.

1. Откройте файл *library_test.html*, если это необходимо. В представлении **Design** (Дизайн) щелкните правой кнопкой мыши по вертикальному меню. Выберите команду **Detach From Original** (Отсоединить от оригинала) в контекстном меню.



Появится диалоговое окно, объясняющее, что если вы сделаете этот элемент редактируемым, то его уже невозможно будет автоматически обновлять при изменении.

2. Нажмите кнопку **OK**.

Разметка для элемента библиотеки будет удалена, что сделает меню доступным для редактирования.

3. Выберите элемент **nav** в селекторе тегов. Переключитесь в окно представления **Code** (Код). Выполните команду меню **Edit** ⇒ **Copy** (Правка ⇒ Копировать) или нажмите сочетание клавиш **Ctrl+C**/**Cmd+C**, чтобы скопировать код для вертикального меню.

Элемент `nav` во время перехода к представлению **Code** (Код) должен быть выделен, чтобы вы выполнили копирование всей HTML-разметки.

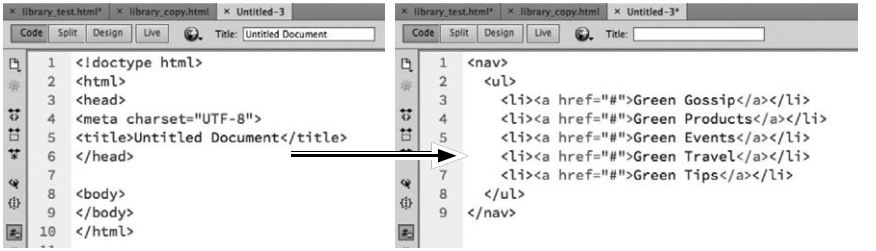
4 Выполните команду меню **File** ⇒ **New** (Файл ⇒ Создать). Выберите категорию **Blank Page** (Пустая страница). В списке **Page Type** (Тип страницы) выберите пункт **HTML**. В списке **Layout** (Макет) выберите значение **<none>**. Нажмите кнопку **Create** (Создать).

5 При необходимости переключитесь в режим представления **Code** (Код).

Обратите внимание, что документ **Untitled** представляет собой полностью сформированную веб-страницу с корневым элементом и разделами заголовка и тела. Однако существующий HTML-код отнюдь не нужен для SSI — при вставке лишнего кода в другую страницу могут возникнуть проблемы.

6 С помощью сочетания клавиш **Ctrl**+**A**/**Cmd**+**A** выделите весь код в новом файле. Нажмите клавишу **Delete**. Код будет удален. Код меню в это время все еще находится в буфере обмена.

7 Выполните команду **Edit** ⇒ **Paste** (Правка ⇒ Вставить).



● **Примечание.** Если вы скопировали элементы в режиме **Code** (Код), то и вставить вы их сможете только в этом же режиме.

8 Выполните команду меню **File** ⇒ **Save** (Файл ⇒ Сохранить). Перейдите в корневой каталог сайта. В диалоговом окне **Save As** (Сохранить как) нажмите кнопку **Create New Folder** (Создание новой папки). Присвойте папке имя **includes**. При необходимости выберите созданную папку. Введите текст **vertical-nav.html** в поле **File Name** (Имя файла). Нажмите кнопку **Save** (Сохранить).

9 Закройте файл *vertical-nav.html*. У вас есть законченный вариант серверного включения для вертикального меню. В следующем упражнении вы узнаете, как вставить его в веб-страницу.

Вставка серверных включений

На реальном сайте вы загружали бы папку включений на сервер вместе со всем содержащимся в ней HTML-кодом. Простая команда вставки кода в любую страницу сайта выполняла бы запрос на сервер о добавлении

фрагмента HTML-кода в указанное место. Команда включения выглядит примерно так:

```
<!--#include virtual="includes/vertical-nav.html" -->
```

Как вы видите, что этот фрагмент кода состоит из команды включения и пути, указывающего расположение файла. Команды включения могут различаться в зависимости от типа сервера, который вы используете. Это также будет влиять на расширение файла, используемого для SSI, и файла самой веб-страницы. По своим характеристикам серверное включение считается динамической функцией и, как правило, требует файлового расширения, поддерживающего такие возможности. Сохранив файл с расширением по умолчанию *.htm* или *.html*, вы, вероятно, обнаружите, что браузер не загружает SSI. В следующем примере вы используете расширение *.shtml*, которое поддерживает функциональность SSI. Позднее вы научитесь создавать страницы с расширениями *.asp*, *.cfm* и *.php* для публикации данных. Другие типы расширений, такие как *.asp*, *.cfm*, и *.php* предназначены для динамических, управляемых данными, веб-сайтов, поддерживающих возможности SSI по умолчанию. Каждый тип сервера может потребовать от вас сохранять SSI, используя другое расширение.

В следующем упражнении вы замените существующее меню на то, которое хранится в SSI.

1. При необходимости откройте файл *library_test.html*. Файл по-прежнему содержит исходное вертикальное меню. Для вставки SSI вам потребуется удалить его.

2. Установите текстовый курсор в область вертикального меню. Щелкните мышью по элементу **nav** в селекторе тегов. Нажмите клавишу **Delete**. Элемент `nav` полностью исчезнет, но не смещайте текстовый курсор — он находится в подходящей позиции для ввода кода SSI. Программа Dreamweaver поддерживает прямое управления включениями на стороне сервера только для серверов ASP и PHP, но для файлов других типов вы всегда можете написать код вручную.

3. Перейдите к режиму представления **Code** (Код). Нажмите клавишу **Enter**/**Return**, чтобы перейти на новую строку.

4. Введите код **`<!--#include virtual="includes/vertical-nav.html" -->`**.

5. Нажмите клавишу **Enter**/**Return**, чтобы перейти на новую строку.

Разрывы строк не оказывают никакого влияния на серверные включения или их работу. Они лишь упрощают чтение кода.

6 Перейдите к окну представления **Design** (Дизайн).

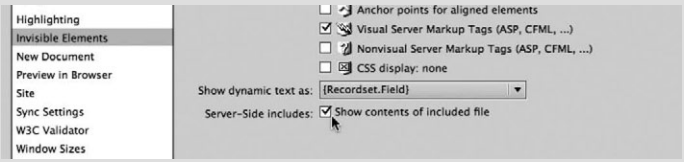
Вертикальное меню снова видно, но с существенным отличием: в данном файле фактически будет отсутствовать код для меню.

Невидимые включения?

Включенный файл SSI можно просматривать в представлениях **Design** (Дизайн) и **Live** (Интерактивный). Однако SSI не будет обновляться в браузере, поскольку все еще находится на вашем жестком диске. Чтобы убедиться в правильной работе файла, вы должны загрузить его на сервер, например Apache или Internet Information Services (IIS).

Если вы не видите SSI в программе Dreamweaver, вам, возможно, придется изменить настройки программы.

1 Нажмите сочетание клавиш **Ctrl**+**U**/**Cmd**+**U** или выполните команду меню **Edit** ⇒ **Preferences** (Правка ⇒ Настройки) в операционной системе Windows (или **Dreamweaver** ⇒ **Preferences** (Dreamweaver ⇒ Настройки) в операционной системе OS X), чтобы отобразить диалоговое окно **Preferences** (Настройки).



2 В списке **Category** (Категория) выберите пункт **Invisible Elements** (Невидимые элементы). При необходимости установите флажок **Show Contents Of Included File** (Показать содержимое включенного файла). Нажмите кнопку **OK**.

▶ **Совет.** Имя серверного включения может потребоваться изменить в зависимости от используемой модели сервера. Динамические серверы (ASP, CF или PHP) требуют других расширений имен и команд.

7. Чтобы просмотреть страницу, нажмите кнопку **Live** (Интерактивный просмотр). Проверьте работоспособность вертикального меню. Оно должно открываться и вести себя корректно.

8. Выполните команду меню **File** ⇒ **Save As** (Файл ⇒ Сохранить как). Присвойте файлу имя **library_test.shtml**.

Если вы не пропустили дополнительную букву «*s*» в расширении, то только что создали файл *library_test.shtml* и оставили оригинальный файл без изменений. Без нового расширения SSI вообще не появится после загрузки на веб-сервер. При этом вы также обнаружите, что SSI, вероятно, даже нельзя будет протестировать в основном браузере.

Для управления SSI и загрузки их в браузере необходимы особые функциональные возможности сервера. Чтобы протестировать SSI на жестком диске, необходимо установить и запустить локальный веб-сервер.

Итак, вы создали серверное включение и вставили его на страницу сайта. В следующем упражнении вы узнаете, как легко обновить файл, который использует SSI.

Обновление серверных включений

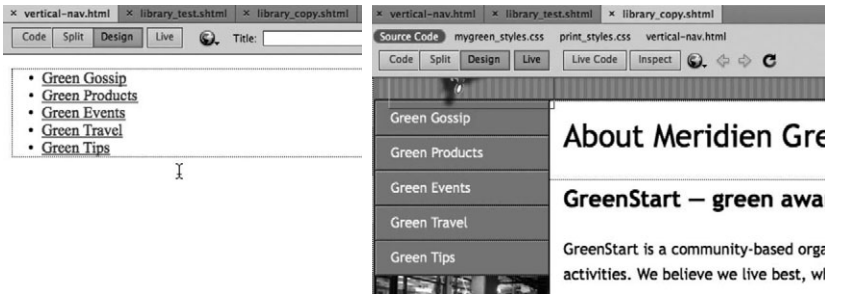
Работа с шаблонами и элементами библиотеки хоть и оказывает значительное влияние на производительность, но может быть утомительной. Изменения следует сохранить и обновить для всех соответствующих страниц, а затем каждую вновь обновленную страницу придется загружать на сервер. Если изменение затрагивает сотни страниц, проблема усугубляется. При использовании SSI должен быть изменен только один файл, и обновление состоит в обновлении собственно одного файла. Чтобы разобраться с этим методом на практике, давайте вставим SSI в несколько страниц.

1. Откройте файл *library_copy.html*. Замените элемент библиотеки, содержащий вертикальное меню, на SSI, *vertical-nav.html*, как вы это делали в файле *library_test.shtml*.

2. Сохраните файл с именем **library_copy.shtml**. Теперь вам нужно внести правки в файл включения и посмотреть, как программа Dreamweaver обрабатывает изменения.

3. Выполните команду меню **File** ⇒ **Open Recent** ⇒ **vertical-nav.html** (Файл ⇒ Открыть последний ⇒ vertical-nav.html). Вы также можете открыть SSI, дважды щелкнув мышью по его имени соответствующего файла на панели **Files** (Файлы).

4. В окне представления **Design** (Дизайн) установите текстовый курсор в конце последнего пункта «Green Tips». Нажмите клавишу **Enter/Return**, чтобы вставить новый элемент списка. Введите текст **Green Club** на новой строке.



Вы создали новый элемент меню, но он не будет отформатирован так же, как и остальные, пока вы не добавите заполнитель для гиперссылки.

5 Выделите текст «Green Club» и введите символ **#** в поле **Link** (Ссылка) в инспекторе **Property** (Свойства) для создания заполнителя гиперссылки.

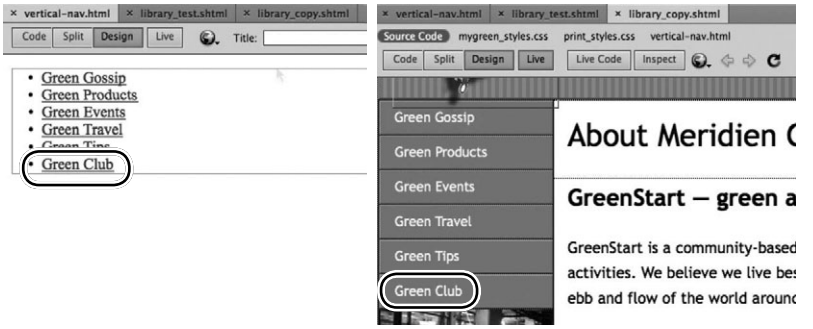
Вы добавили в меню новый элемент с заполнителем для гиперссылки.

6 Щелкните мышью по вкладке *library_test.shtml*, а затем по вкладке *library_copy.shtml*, чтобы отобразить эту страницу. Взгляните на вертикальное меню.

Оно пока не изменилось.

7 Щелкните по вкладке *vertical-nav.html*, чтобы отобразить эту страницу. Сохраните файл.

8 Проверьте вертикальное меню в файлах *library_test.shtml* и *library_copy.shtml*.



Оно должно измениться в обоих файлах. Вы также заметите, что на вкладке файла в верхней части окна документа не отображается звездочка, говорящая о том, что файл необходимо сохранить. Почему? Дело в том, что SSI не является частью данного файла. Таким образом, если код был изменен в файле *vertical-nav.html*, это никак не повлияло на файл целой страницы.

▶ **Совет.** В большинстве случаев, программа Dreamweaver мгновенно обновляет SSI. Если этого не произойдет, по мере необходимости нажимайте клавишу **F5** для обновления или взгляните, действительно ли вы сохранили и обновили SSI.

9 Закройте все файлы. Вы создали включение на стороне сервера, добавили его на страницу и обновили.

Множество других элементов веб-страницы, например, логотипы, меню, сведения об авторских правах, а также баннеры вы можете разработать в виде легко обрабатываемых серверных включений. Для небольших сайтов прекрасно подходят шаблоны и элементы библиотеки, но для объемных сайтов использование SSI может дать огромный прирост производительности. Нет необходимости загружать десятки или даже сотни обновленных страниц за один раз, когда можно ограничиться всего одной.

Инструменты программы Dreamweaver для повышения производительности — шаблоны, элементы библиотеки, а также серверные включения — помогают быстро и легко создавать страницы и автоматически обновлять сайты. В следующих уроках вы будете использовать только что законченный вами шаблон для создания файлов проектируемого сайта.

Хотя решение об использовании шаблонов и других средств для повышения производительности желательно принять до начала работы над новым сайтом, вы можете использовать их позднее для ускорения процесса разработки и облегчения обслуживания сайта.

К сожалению, пока придется обойтись без SSI

Серверное включение является разумным и важным решением для каждого разработчика веб-страниц. Поэтому вы, вероятно, удивитесь, почему мы не добавляем SSI в шаблон текущего проекта, который вы только что завершили. Причина проста: вы не сможете увидеть SSI в браузере без тестирования сервера, пока он хранится только на локальном жестком диске. Таким образом, в текущем рабочем процессе придется пользоваться компонентами библиотеки. Однако если у вас установлен и работает полноценный тестовый сервер, то вы можете заменить элементы библиотеки соответствующими SSI.

SSI в программе Dreamweaver

SSI без локального веб-сервера

Контрольные вопросы

1. Как создать шаблон из существующей страницы?
2. Почему шаблон — это динамический элемент?
3. Что нужно добавить в шаблон, чтобы сделать его полезным для процесса разработки?
4. Как создать дочернюю страницу из шаблона?
5. В чем заключаются различия и сходства между элементами библиотеки и серверными включениями?
6. Как создать элемент библиотеки?
7. Как создать файл серверного включения?

Ответы

1. Нужно выполнить команду меню **File** ⇒ **Save as Template** (Файл ⇒ Сохранить как шаблон) и ввести имя шаблона в открывшемся диалоговом окне, чтобы создать файл с расширением *.dwt*.
2. Шаблон является динамическим элементом, так как в пределах сайта он поддерживает связи со всеми производными от него страницами. При обновлении шаблона это может привести к изменениям в динамических областях дочерних страниц.
3. Нужно обозначить в шаблоне редактируемые области; в противном случае в дочерние страницы невозможно будет добавить уникальный контент.
4. Следует выполнить команду меню **File** ⇒ **New** (Файл ⇒ Создать), в диалоговом окне **New Document** (Создать документ) выбрать пункт **Pages From Template** (Страница из шаблона), найти нужный шаблон и щелкнуть по кнопке **Create** (Создать). Другой вариант: щелкнуть правой кнопкой мыши по имени шаблона в категории **Template** (Шаблон) на панели **Assets** (Активы) и выбрать команду **New From Templete** (Создать из шаблона) из контекстного меню.
5. Элементы библиотеки и серверные включения используются для хранения и представления многократно используемых элементов кода и компонентов страницы. Однако в то время как код для элементов библиотеки вставляется в целевые страницы полностью, код включения на стороне сервера динамически помещается в страницу уже на сервере.
6. Следует выделить фрагмент страницы, который нужно добавить в библиотеку, щелкнуть по кнопке **New Library Item** (Создать элемент библиотеки) в нижней части категории **Library** (Библиотека) на панели **Assets** (Активы) и задать имя новому элементу.
7. Чтобы создать файл серверного включения, нужно создать новый пустой HTML-документ, ввести в него желаемый контент, а затем в представлении **Code** (Код) удалить из кода все элементы страницы, кроме содержимого серверного включения и сохранить файл в нужном формате.

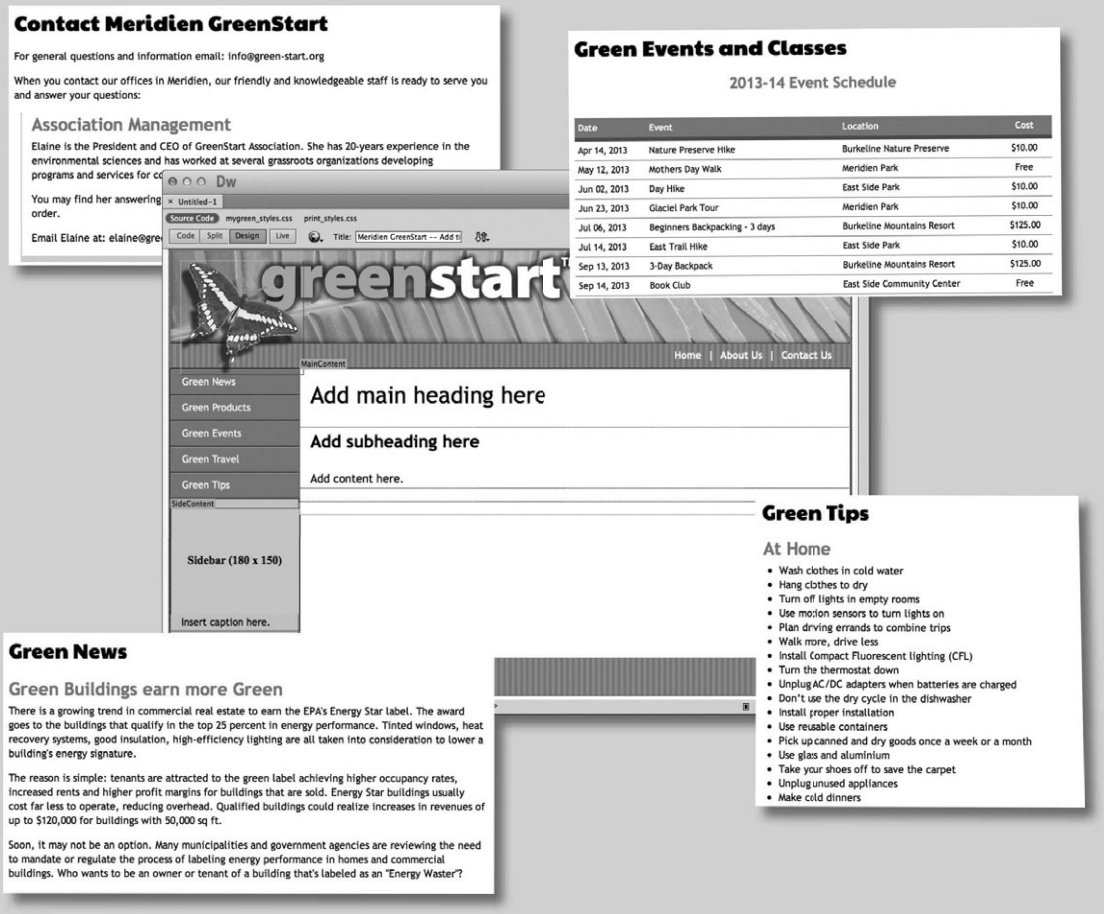
7 СОЗДАНИЕ ТЕКСТА, СПИСКОВ И ТАБЛИЦ

Краткий обзор урока

Здесь вы будете создавать веб-страницы на основе нового шаблона и работать с заголовками, абзацами и прочими текстовыми элементами. Вы научитесь:

- вводить текст заголовка и абзаца;
- вставлять текст из стороннего источника;
- создавать неупорядоченные списки;
- создавать текст с отступом;
- вставлять и изменять таблицы;
- проверять правописание;
- искать и заменять текст.

Выполнение этого урока займет чуть более двух часов. Прежде чем приступить к работе, убедитесь, что вы скопировали папку *Lesson07* на жесткий диск, как указано в начале книги.



Программа Dreamweaver предоставляет большой выбор инструментов для создания, редактирования и форматирования веб-контента (как созданного в самой программе, так и импортированного из других приложений).

Начало работы

- **Примечание.** Если вы еще не скопировали файлы проекта с компакт-диска на компьютер, сделайте это сейчас. См. раздел «Начало работы».

- **Примечание.** Если вы выполняете данный урок независимо от остальных, см. раздел «Быстрый старт» в начале книги. Затем выполняйте шаги этого упражнения.

Чтобы получить представление о файле, с которым вы будете работать в первой части урока, предварительно просмотрите готовые страницы в браузере.

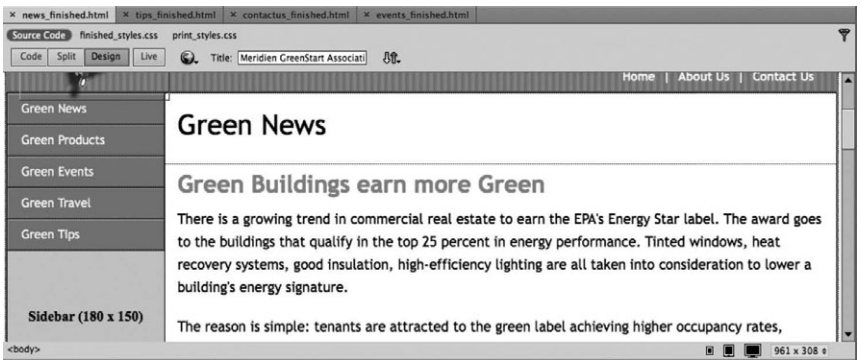
1. При необходимости запустите программу Adobe Dreamweaver CC. Если программа была запущена ранее, закройте все открытые в ней файлы.
2. Нажмите клавишу **F8**, чтобы открыть панель **Files** (Файлы), и выберите в списке сайтов папку **DW-CC**. Если вы начинаете с нуля, следуйте инструкциям, описанным в разделе «Быстрый старт» в начале книги.
3. Откройте папку *Lesson07* на панели **Files** (Файлы). При использовании метода «Быстрый старт» все файлы урока должны находиться в корневой папке сайта.

Программа Dreamweaver позволяет одновременно открыть несколько файлов.

4. Выделите файл *contactus_finished.html*. Нажмите клавишу **Ctrl/Cmd** и, удерживая ее, выберите файлы *events_finished.html*, *news_finished.html* и *tips_finished.html*. Удерживая клавишу **Ctrl/Cmd** и щелкая по соответствующим именам файлов, вы можете выбирать файлы, расположенные в разных местах списка.
5. Щелкните правой кнопкой мыши по любому из отмеченных файлов. Выберите команду **Open** (Открыть) из контекстного меню.

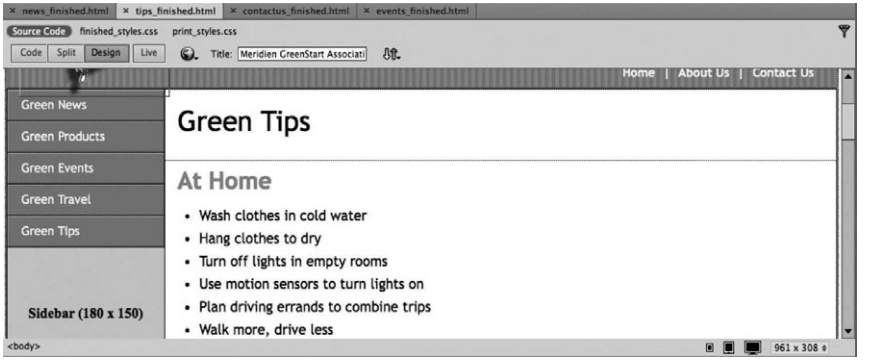
Откроются все четыре файла, каждый на своей вкладке. Ярлыки вкладок будут расположены в верхней части окна программы.

6. Щелкните мышью по вкладке файла *news_finished.html*, чтобы отобразить данную страницу.



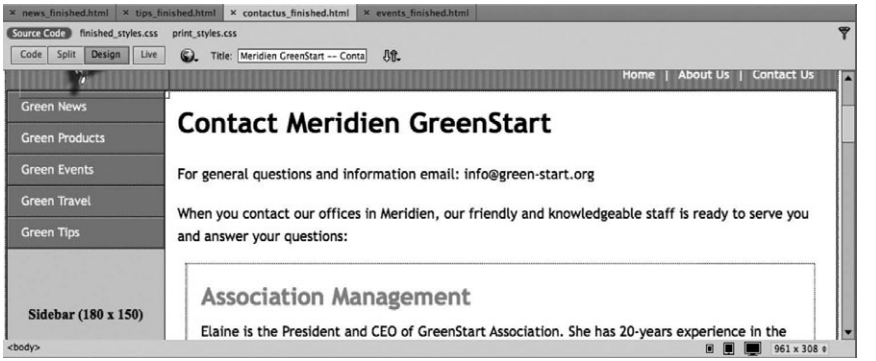
Обратите внимание на используемые заголовки и текстовые элементы.

7 Щелкните мышью по вкладке файла *tips_finished.html*, чтобы отобразить ее.



Обратите внимание на используемые элементы неупорядоченных списков.

8 Щелкните мышью по вкладке файла *contactus_finished.html*, чтобы отобразить ее.

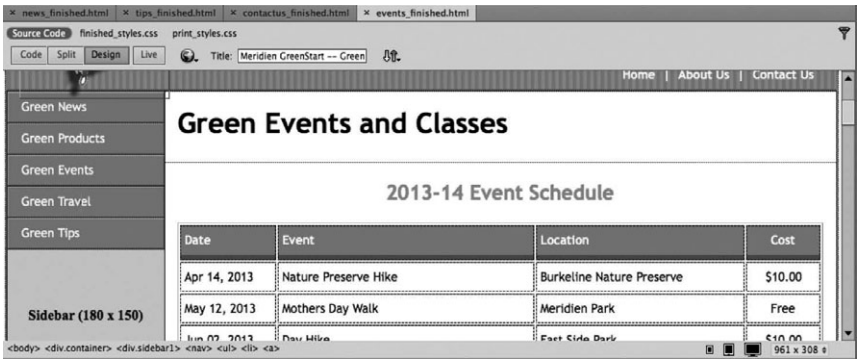


Обратите внимание на то, что текстовые элементы отформатированы и снабжены отступом.

9 Щелкните мышью по вкладке файла *events_finished.html*, чтобы отобразить ее.

Обратите внимание на две таблицы.

На каждой странице задействовано множество различных элементов, включая заголовки, абзацы, списки, маркеры, текст с отступом и таблицы. Далее, выполняя упражнения, вы будете создавать такие страницы и научитесь форматировать все эти элементы.



10 Выполните команду меню **File** ⇒ **Close All** (Файл ⇒ Закрыть все).

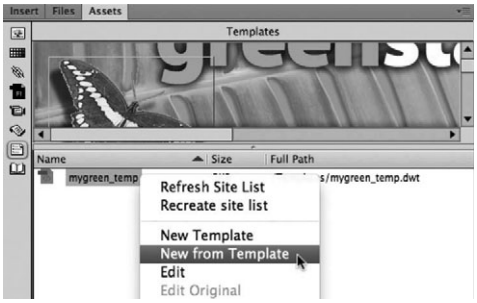
Создание и форматирование текста

Бóльшая часть сайтов состоит из объемных блоков текста, сопровождаемых несколькими изображениями для привлечения внимания. Программа Dreamweaver предоставляет разнообразные средства для создания, импортирования и форматирования текста, позволяющие удовлетворить любые потребности. В следующих упражнениях вы изучите разные техники работы с текстом.

Импорт текста

В этом упражнении вы создадите новую страницу на основе шаблона сайта, а затем вставите заголовок и текст абзаца из текстового документа.

1 Выполните команду меню **Window** ⇒ **Assets** (Окно ⇒ Активы) для отображения панели **Assets** (Активы). Нажав кнопку **Templates** (Шаблоны), перейдите в одноименную категорию, затем щелкните правой кнопкой мыши по шаблону **mygreen_temp** и выберите команду контекстного меню **New From Template** (Создать из шаблона).



На основе шаблона сайта будет создана новая страница.

2 Сохраните открытый файл с именем **news.html** в корневой папке сайта.

3 На панели **Files** (Файлы) дважды щелкните мышью по файлу *green_news.rtf* в папке папки *Lesson07\resources*.

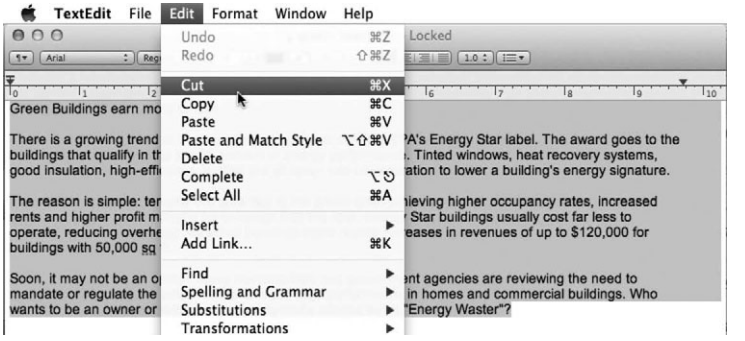
Файл откроется в текстовом редакторе. Текст файла не отформатирован, а абзацы отделены пустыми строками. Эти дополнительные строки оставлены специально. При копировании и вставке текста из внешнего приложения Dreamweaver удаляет из текста одиночные символы перевода абзаца. Добавление второго перевода подряд заставляет программу распознать перевод абзаца.

Данный файл содержит четыре новостных репортажа. Когда будете перемещать репортажи на веб-страницу, вы создадите свои первые семантические структуры. Как говорилось ранее, семантический веб-дизайн призван обеспечить контекст для содержимого страницы, чтобы облегчить пользователям и веб-приложениям процесс поиска и использования информации. Вы будете по одному копировать фрагменты текста на страницу и вставлять их в отдельные семантические структуры.

▶ **Совет.** При перемещении репортажей по отдельности следует не копировать, а вырезать текст, чтобы иметь возможность отслеживать, какие абзацы уже были перемещены.

4 В текстовом редакторе установите курсор в начало текста «Green Buildings earn more Green» и выделите весь текст до слов «Energy Waster?» (это первые четыре абзаца). Нажмите сочетание клавиш **Ctrl+X/Cmd+X**, чтобы вырезать текст.

▶ **Совет.** Если при перемещении текста в программе Dreamweaver вы используете буфер обмена, то чтобы сохранить переводы абзаца и другое форматирование, вы должны переключиться в окно представления **Design** (Дизайн).



5 Вернитесь в программу Dreamweaver. В окне представления **Design** (Дизайн) выделите текст заполнителя заголовка «Add main heading here» в элементе `article.content` и замените его словосочетанием **Green News**.

6 Установите текстовый курсор в заполнитель заголовка «Add subheading here», а затем обратите внимание на селектор тегов в нижней части окна документа.

▶ **Совет.** Используйте элемент `h2` в селекторе тегов для выбора замещающего текста и HTML-тегов.

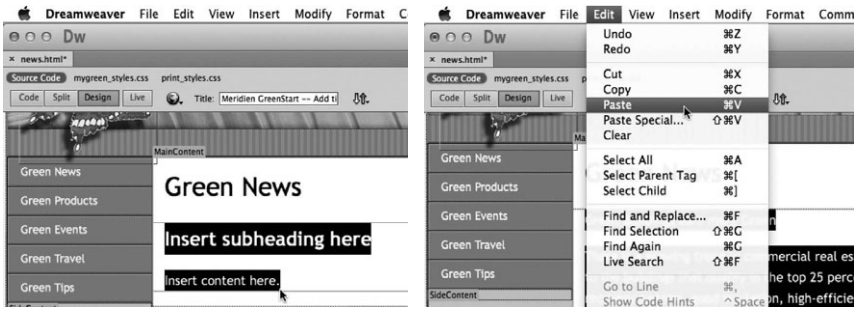
Заголовок и текст абзаца содержатся в одном из новых семантических HTML5-элементов — `section`. Помещая каждый репортаж в отдельный элемент `section`, вы определяете его как самостоятельный фрагмент контента, который можно просматривать отдельно от остальных.

7 Щелкните мышью по элементу **`h2`** в селекторе тегов, чтобы выбрать данный элемент. Удерживая нажатой клавишу **Shift**, щелкните мышью в конце текста «Add content here».

Будут выделены заполнители заголовка и абзаца.

8 Выполните команду меню **Edit** ⇒ **Paste** (Правка ⇒ Вставить) или нажмите сочетание клавиш **Ctrl+V**/**Cmd+V**, чтобы вставить текст из буфера обмена, заменив им заполнитель.

Текст из буфера обмена появится в макете. Теперь можно перейти к следующему репортажу.



9 Сохраните файл.

Используя технику, которую вы освоили ранее, создайте три новых элемента `section`, а затем поместите в них остальные репортажи.

Альтернативный рабочий процесс HTML4

В следующих разделах описан рабочий процесс HTML5 с использованием семантических элементов и структур. Если вы не можете использовать его и вынуждены по-прежнему полагаться на элементы и структуры спецификации HTML 4, не огорчайтесь. Вы создадите свои страницы с помощью эквивалентного CSS-шаблона HTML 4 и просто вставите текст в элемент `div.content` или замените семантические элементы, описанные далее, общими элементами `div`. Вы также можете создать семантическую структуру путем добавления в элемент `div` атрибутов, например, `class="section"`.

Создание семантических структур

В этом упражнении вы вставите три HTML5-элемента `section`, которые будут содержать оставшиеся новостные репортажи. Если вы вынуждены работать с кодом на языке HTML 4, альтернативным методом будет вставка репортажей в отдельные элементы `div`, а затем назначение им атрибута класса `section`. Однако данный метод не столь однозначно задает семантическое значение, как HTML5-элемент `section`.

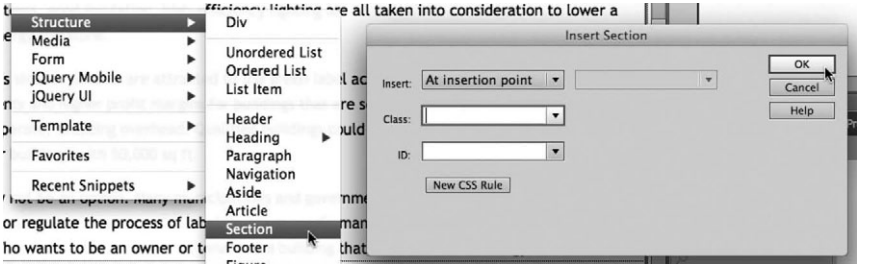
1. Переключитесь в текстовый редактор. Выделите следующие четыре абзаца, начиная с «Shopping green saves energy» и заканчивая «in your own community». Нажмите сочетание клавиш **Ctrl+X**/**Cmd+X**, чтобы вырезать текст.

2. Переключитесь обратно в программу Dreamweaver. В окне представления **Design** (Дизайн) установите текстовый курсор в любую позицию репортажа и щелкните мышью по элементу **`section`** в селекторе тегов.

Будут выделены элемент `section` целиком и все его содержимое.

3. Нажмите клавишу → один раз, чтобы установить курсор после закрывающего тега `</section>`.

4. Выберите команду меню **Insert** ⇒ **Structure** ⇒ **Section** (Вставка ⇒ Структура ⇒ Раздел). Нажмите кнопку **OK**, чтобы вставить новый элемент `section`.



5. Нажмите сочетание клавиш **Ctrl+V**/**Cmd+V**, чтобы вставить текст из буфера обмена в новый элемент `section`.

Второй репортаж появится в новом элементе `section`.

6. Повторите шаги 1–5, чтобы создать элементы `section` для оставшихся двух репортажей.

По окончании у вас должно быть четыре элемента `section` — по одному для каждого репортажа.

▶ **Совет.** Чтобы создать новый элемент, вам, возможно, придется нажать клавишу **Enter**/**Return** дважды.

7 Закройте файл *green_news.rtf*. Не сохраняйте изменения.

8 Сохраните файл **news.html**.

Создание заголовков

В языке HTML заголовки создаются при помощи элементов `h1`, `h2`, `h3`, `h4`, `h5` и `h6`. Любое устройство для просмотра веб-страниц — компьютер, дисплей Брайля, смартфон — будет воспринимать текст, отформатированный с помощью этих тегов, как заголовок. Заголовки делят HTML-страницу на смысловые разделы со вспомогательными подзаголовками — так же, как это делается в книгах.

В соответствии с семантическим значением HTML-тегов заголовок «Green News», предваряющий содержимое раздела новостей, был отформатирован посредством элемента `h1`. Поскольку заголовок `h1` является наиболее важным, для обеспечения семантического соответствия в HTML4 на каждой странице должен использоваться только один заголовок этого уровня. В HTML5 новых, лучших принципов еще не сформулировано. Кто-то считает, что следует продолжать придерживаться принципов, применяемых в HTML4. Другие склоняются к мысли, что можно использовать элемент `h1` в каждом семантическом элементе или структуре на странице, другими словами, что каждый элемент `section`, `article`, `header` или `footer` может содержать свой собственный заголовок `h1`.

И пока новых принципов нет, давайте будем использовать только один элемент `h1` на странице. Все остальные заголовки должны иметь более низкий уровень. Так как все новости имеют одинаковое значение, каждая из них может начинаться с заголовка второго уровня, обозначенного элементом `h2`. На данный момент весь вставленный текст отформатирован с помощью элемента `p`. Давайте отформатируем заголовки новостей, используя элемент `h2`.

▶ **Совет.** Если раскрывающийся список **Format** (Формат) не отображается, необходимо в инспекторе **Property** (Свойства) нажать кнопку **HTML**.

1 Выделите текст «Green Buildings earn more Green» и выберите в раскрывающемся списке **Format** (Формат) в инспекторе **Property** (Свойства) пункт **Heading 2** (Заголовок 2).

Текст будет отформатирован элементом `h2`.

2 Повторите шаг 1 для текста «Shopping green saves energy», «Recycling isn't always Green» и «Fireplace: Fun or Folly?».

Ко всем выделенным фрагментам будет применен форматирование элементом `h2`. Давайте создадим правило, чтобы шрифт текста, отформатированного этим элементом, отличался от других заголовков.

3 Установите текстовый курсор в произвольную позицию в тексте, отформатированном посредством элемента `h2`. При необходимости выполните команду меню **Window** ⇒ **CSS Designer** (Окно ⇒ Конструктор CSS), чтобы открыть панель **CSS Designer** (Конструктор CSS).

4 Выделите файл **mygreen_styles.css** в области **Sources** (Источники) панели **CSS Designer** (Конструктор CSS). Выделите правило **`h1`** в области **Selectors** (Селекторы). Нажмите кнопку **Add Selector** (Добавить селектор) (**+**).

▶ **Совет.** Хороший веб-дизайнер внимательно следит за порядком и именами правил CSS. Если, прежде чем щелкнуть по кнопке **Add Selector** (Добавить селектор), выбрать одно из правил, программа Dreamweaver вставит новое правило сразу после выбранного. Если новое правило появится не в нужной позиции, просто перетащите его туда.

Новый селектор `.container .content section h2` появится под правилом `h1`. Программа Dreamweaver сгенерирует имя автоматически, основываясь на выделенном вами элементе макета. Это селектор потомков, о котором вы узнали в уроке 3, и который будет отвечать за форматирование исключительно элементов `h2`, которые появляются в элементе `section` внутри `article.content`. Поскольку весь контент находится в элементе `div.container`, нет необходимости добавлять в имя название этого элемента.

▶ **Совет.** Чтобы закрыть поле селектора без добавления имен других элементов, вам потребуется нажать клавишу **Esc**, а затем **Enter**/**Return**.

5 Удалите класс `.container` из имени селектора и нажмите клавишу **Enter**/**Return**, чтобы завершить ввод имени.

6 Сбросьте флажок **Show Set** (Набор) в области **Properties** (Свойства). В категории **Layout** (Макет) укажите значение **`15px`** в поле **`margin-top`** и **`5px`** в поле **`margin-bottom`**.

7 Нажмите кнопку **Text** (Текст) в области **Properties** (Свойства) для выбора категории. Введите значение **`#090`** в поле **`color`** и **`170%`** в поле **`font-size`**.

8 В поле ввода **Title** (Название) документа выделите текстовый заполнитель «Add Title Here». Введите вместо него текст **Green News**. Чтобы завершить создание названия, нажмите клавишу **Enter/Return**.

9 Сохраните все файлы.

Создание списков

Форматирование текста служит для организации контента, придает тексту значимость и ясность. Одним из способов достижения этой цели является использование HTML-элементов списка. По сравнению с блоками сплошного текста списки упрощают чтение и помогают пользователям быстро находить ответы. В этом упражнении вы создадите HTML-список.

1 Выберите команду меню **Window** ⇒ **Assets** (Окно ⇒ Активы), чтобы вывести на экран панель **Assets** (Активы). На вкладке **Template** (Шаблоны) щелкните правой кнопкой мыши по шаблону **mygreen_temp** и выберите в контекстном меню пункт **New From Template** (Создать из шаблона).

На основе шаблона будет создана новая страница.

2 Сохраните файл с именем **tips.html** в корневой папке сайта.

3 В поле ввода **Title** (Название) документа выделите текстовый заполнитель «Add Title Here». Введите вместо него текст **Green Tips**. Нажмите клавишу **Enter/Return** для завершения создания названия.

4 На панели **Files** (Файлы) дважды щелкните мышью по имени файла *green_tips.rtf* в папке *Lesson07\resources*.

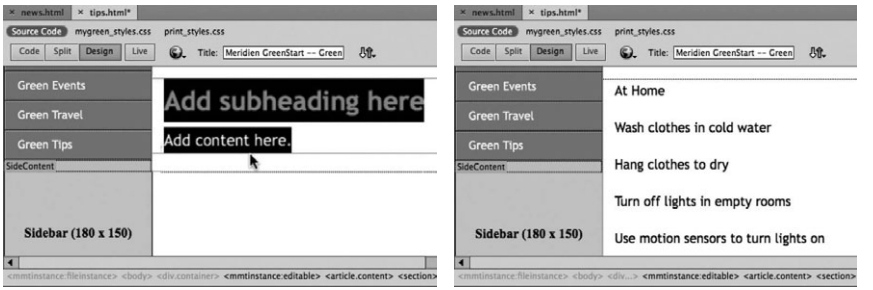
Текст состоит из трех отдельных списков, содержащих советы, как можно экономить энергию и деньги дома, на работе и в обществе в целом. Как и в случае с файлом, содержащим новостные репортажи, вы будете вставлять каждый список в отдельный элемент `section`.

5 В текстовом редакторе выделите текстовый фрагмент, начиная с «At Home» и заканчивая «Buy fruits and vegetables locally». Нажмите сочетание клавиш **Ctrl+X/Cmd+X**, чтобы вырезать текст.

6 Вернитесь в программу Dreamweaver. В окне представления **Design** (Дизайн) выделите текстовый заполнитель заголовка «Add main heading here» в элементе `article.content` и введите вместо него текст **Green Tips**.

7 Выделите текстовый заполнитель заголовка «Add subheading here» и заполнитель абзаца «Add content here». Нажмите сочетание клавиш **Ctrl+V/Cmd+V**, чтобы вставить текст из буфера обмена.

● **Примечание.** По умолчанию текст, отформатированный каждым последующим за `h1` элементом заголовка — `h2`, `h3`, `h4` и т. д., — имеет меньший размер шрифта по сравнению с заголовками предыдущего уровня. Такое форматирование подчеркивает семантическую значимость каждого элемента. Хотя размер является самым очевидным способом обозначить место в иерархии, существуют и другие возможности. Не бойтесь экспериментировать с разными способами оформления — например, с цветом, отступами, границами и заливкой фона — для создания собственной иерархической структуры.



Появится содержимое первого списка.

8 В текстовом редакторе выделите фрагмент текста, начиная с «At Work» и заканчивая «Buy natural cleaning products». Нажмите сочетание клавиш **Ctrl+X**/**Cmd+X**, чтобы вырезать текст.

9 Вернитесь в программу Dreamweaver. В окне представления **Design** (Дизайн) установите текстовый курсор в любой позиции в списке советов и щелкните мышью по элементу **`section`** в селекторе тегов.

Весь элемент `section` и его содержимое будут выделены.

10 Нажмите клавишу → один раз, чтобы установить курсор после закрывающего тега `</section>`.

11 Выберите команду меню **Insert** ⇒ **Structure** ⇒ **Section** (Вставка ⇒ Структура ⇒ Раздел). В диалоговом окне **Insert Section** (Вставить Section) нажмите кнопку **OK**, чтобы вставить новый элемент `section`.

Элемент `section` появится с выделенным текстовым заполнителем «Content for New Section Tag Goes Here».

12 Нажмите сочетание клавиш **Ctrl+V**/**Cmd+V**, чтобы вставить текст из буфера обмена в только что созданный элемент `section` и заменить текстовый заполнитель, расположенный в нем.

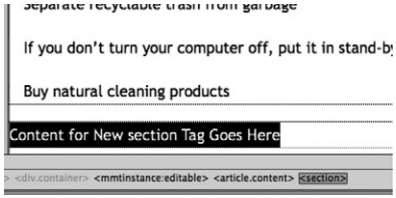
В новом элементе появится второй список. Чтобы создать последний раздел, вы используете панель **Insert** (Вставка).

13 Перейдите к файлу в формате RTF и скопируйте список объектов «In the community».

14 Вернитесь к программе Dreamweaver. Щелкните мышью по текущему элементу **`section`** в селекторе тегов. Нажмите клавишу →, чтобы сместить текстовый курсор за пределы элемента.

15 При необходимости выполните команду меню **Window** ⇒ **Insert** (Окно ⇒ Вставка), чтобы отобразить панель **Insert** (Вставка). Выберите пункт **Structure** (Структура) в раскрывающемся списке открыв-

шейся панели. Щелкните мышью по пункту **Section** (Раздел), чтобы вставить новый элемент. В открывшемся диалоговом окне **Insert Section** (Вставить Section) нажмите кнопку **OK**.



Появится новый раздел с текстовым заполнителем.

16 Вставьте в него список «In the community».

Все три списка располагаются внутри собственных элементов `section`.

Давайте отформатируем заголовки, которые определяют категории советов.

17 Выделите текст «At Home» и отформатируйте его как заголовок второго уровня.

18 Повторите шаг 17 для фрагментов «At Work» и «In the Community».

Форматирование остального текста определяется элементами `p`. Программа Dreamweaver позволяет с легкостью преобразовать этот текст в HTML-список. Списки бывают двух типов: упорядоченные (нумерованные) и неупорядоченные (маркированные).

19 Выделите весь текст, отформатированный элементом `p`, под заголовком «At Home». В инспекторе **Property** (Свойства) нажмите кнопку **Ordered List** (Упорядоченный список) ( ).

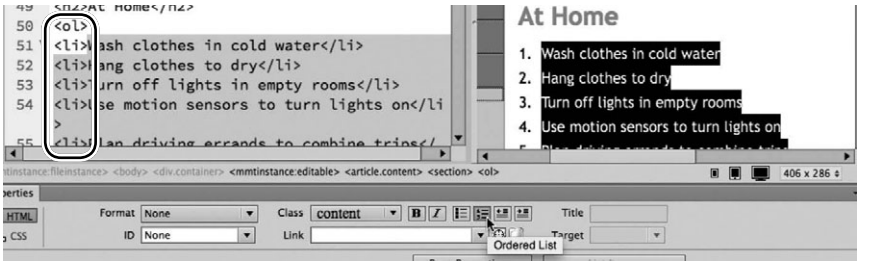
При создании упорядоченного списка каждому абзацу выделенного текста автоматически присваивается соответствующий номер. Семантически это означает, что каждому абзацу назначается приоритет, значимость относительно остальных. Каждый пункт более или менее равносилен следующему. Неупорядоченный список представляет собой еще один способ форматирования списков. Прежде чем менять форматирование, изучите разметку.

▶ **Совет.** Самый легкий путь выделить весь список — выбрать элемент `ol` в селекторе тегов.

20 Переключитесь на представление **Split** (Разделение). Обратите внимание на разметку списка в представлении **Code** (Код) окна документа.

Разметка состоит из двух элементов: `ol` и `li`. Следует отметить, что каждая строка отформатирована как отдельный пункт в списке посредством элемента `li` (элемент списка). Родительский элемент `ol` открывается в начале списка и закрывается в конце, определяя список как упорядо-

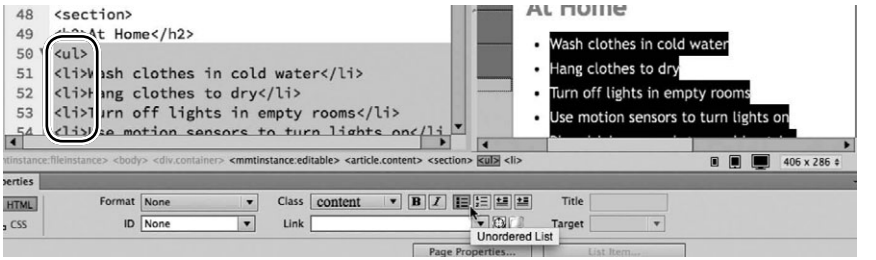
ченный. Номера пунктов можно легко изменить на маркеры в представлениях **Code** (Код) и **Design** (Дизайн).



Перед изменением форматирования убедитесь, что форматируемый список все еще полностью выделен. При необходимости вы можете использовать селектор тегов.

21 В инспекторе **Property** (Свойства) нажмите кнопку **Unordered List** (Неупорядоченный список) ( ).

▶ **Совет.** Форматирование можно поменять и другим способом: изменив разметку в представлении **Code** (Код) вручную. Не забудьте изменить как открывающий, так и закрывающий родительский тег.



Теперь все пункты отмечены маркерами. Обратите внимание на разметку списка. Изменился только родительский элемент. Теперь это элемент `ul`, обозначающий неупорядоченный список.

22 Выделите весь текст, отформатированный элементом `p`, под заголовком «At Work». В инспекторе **Property** (Свойства) нажмите кнопку **Unordered List** (Неупорядоченный список) ( ).

23 Повторите шаг 22 для текста, следующего после заголовка «In the Community». Теперь все три списка отформатированы как неупорядоченные.

24 Выполните команду меню **File** ⇒ **Save** (Файл ⇒ Сохранить).

Создание текста с отступом

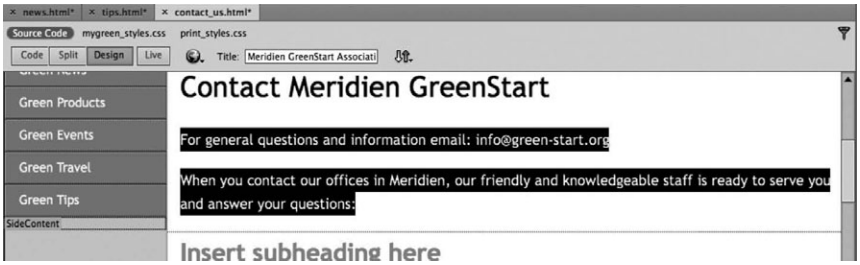
Некоторые дизайнеры все еще используют элемент `blockquote` для упрощения создания отступов заголовков и абзацев. Семантически элемент

`blockquote` предназначен для выделения длинных цитат из сторонних источников. Отформатированный таким образом текст отображается с отступом, что отличает его от обычных абзацев и заголовков. Но для соответствия веб-стандартам лучше использовать данный элемент по прямому назначению, а для создания отступов в тексте применять CSS-классы, что мы и сделаем в этом упражнении.

1. Перейдите к окну представления **Design** (Дизайн). Создайте новую страницу на основе шаблона **mygreen_temp**. Сохраните этот файл с именем **contact_us.html** в корневой папке сайта.
2. В поле ввода **Title** (Название) документа выделите текстовый заполнитель «Add Title Here» и введите текст **Contact Meridien GreenStart**. Для завершения создания названия нажмите клавишу **Enter/Return**.
3. Переключитесь на панель **Files** (Файлы) и дважды щелкните мышью по файлу *contact_us.rtf* в папке *Lesson07*.

Данный текст состоит из пяти разделов, содержащих заголовки, описания и электронные адреса руководства компании GreenStart. Каждый раздел относится к одному из подразделений компании. Вы вставите каждый раздел в отдельный элемент `section`.

4. В текстовом редакторе выберите первые два вступительных абзаца. Нажмите сочетание клавиш **Ctrl+X/Cmd+X**, чтобы вырезать текст.
5. Вернитесь в программу Dreamweaver. Выделите текстовый заполнитель «Add main heading here» в элементе `article.content` и введите вместо него текст **Contact Meridien GreenStart**.
6. Нажмите клавишу **Enter/Return**, чтобы вставить новый абзац. Нажмите сочетание клавиш **Ctrl+V/Cmd+V** для вставки текста.



Вступительный текст вставляется непосредственно под элемент `h1`. Этот текст не заключается в элемент `section`.

7. Переключитесь в текстовый редактор и выберите следующие четыре абзаца, которые составляют раздел «Association Management». Нажмите сочетание клавиш **Ctrl+X/Cmd+X**, чтобы вырезать текст.

8 Переключитесь в программу Dreamweaver. В окне представления **Design** (Дизайн) выделите текстовый заполнитель «Add subheading here» и заполнитель абзаца «Add content here». Для вставки текста из буфера обмена нажмите сочетание клавиш **Ctrl+V/Cmd+V**.

9 Отформатируйте текст «Association Management» заголовком второго уровня.

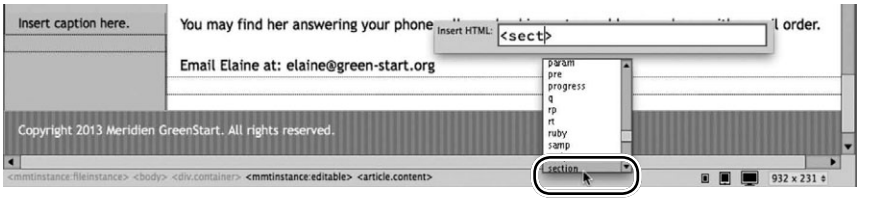
Первый раздел завершен.

10 Переключитесь в текстовый редактор и выберите следующие четыре абзаца, которые составляют раздел «Education and Events». Нажмите сочетание клавиш **Ctrl+X/Cmd+X**, чтобы вырезать текст.

11 Вернитесь в программу Dreamweaver. Установите текстовый курсор в любой позиции текста «Association Management» и щелкните мышью по элементу **section** в селекторе тегов. Установите текстовый курсор после элемента `section`.

Некоторые пользователи программы Dreamweaver предпочитают создавать элементы вручную с помощью редактора тегов.

12 Нажмите сочетание клавиш **Ctrl+T/Cmd+T**, чтобы получить доступ к редактору тегов. Введите тег **<section>** или дважды щелкните мышью по строке **section** в раскрывающемся списке редактора тегов, а затем нажмите клавишу **Enter/Return**, чтобы создать элемент.



Возможно, вам потребуется нажать клавишу **Enter/Return** повторно, чтобы закрыть панель редактора тегов и создать элемент. После этого вы не увидите никаких признаков наличия нового элемента `section`, кроме соответствующего пункта в селекторе тегов. С помощью этого метода программа Dreamweaver создает код, но не вставляет какой-либо текстовый заполнитель, как происходило это раньше. Просто начните ввод текста или вставьте его.

13 Вставьте текст из буфера обмена.

14 Выделите текст «Education and Events» и отформатируйте его заголовком второго уровня.

15 Используя любой из только что описанных методов, создайте элементы `section` для оставшихся подразделений: «Transportation Analysis», «Research and Development» и «Information Systems».

Теперь, когда весь текст на месте, вы готовы создавать отступы. Если бы вы хотели создать отступ для одного абзаца, вы бы, вероятно, создали и применили пользовательский класс к отдельному элементу `p`. В данном примере вы будете использовать существующие элементы `section` для получения желаемого графического эффекта.

Прежде всего, мы назначим элементу атрибут `class`. Так как нужного класса еще не существует, вам придется создать его самостоятельно. Это можно сделать в режиме **Code** (Код) или в режиме **Design** (Дизайн) с помощью редактора тегов.

16 Установите текстовый курсор в любой позиции элемента `section` «Association Management». Щелкните мышью по элементу **`section`** в селекторе тегов. Нажмите сочетание клавиш **Ctrl+T**/**Cmd+T**.

Откроется редактор тегов, отображающий тег `<section>`. Текстовый курсор должен находиться в конце имени тега.

17 Нажмите клавишу **Пробел**, чтобы вставить пробел.

Появится окно подсказки по коду с допустимыми именами атрибутов для элемента `section`.

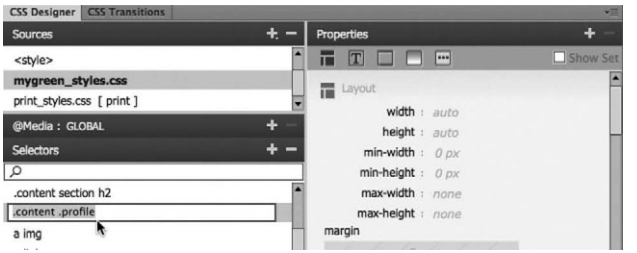
18 Введите слово **`class`** и нажмите клавишу **Enter**/**Return** или дважды щелкните мышью по атрибуту `class` в окне подсказки по коду.

Программа Dreamweaver автоматически создаст разметку для атрибута и выведет список всех допустимых атрибутов `class` или `id`. Так как класс еще не существует, вы сами введете имя.

19 Введите слово **`profile`** в качестве имени класса. Нажмите клавишу **Enter**/**Return**, если необходимо, для завершения создания атрибута и закрытия редактора тегов.

20 Выделите элемент **`section.profile`** в селекторе тегов. В области **Sources** (Источники) панели **CSS Designer** (Конструктор CSS) выделите пункт **mygreen_styles.css**. В области **Selectors** (Селекторы) выделите правило **`.content section h2`**. Нажмите кнопку **Add Selector** (Добавить селектор) (**+**).

21 Удалите элемент `.container` из имени селектора. Нажмите клавишу **Enter**/**Return**, чтобы применить имя.



Теперь имя выглядит следующим образом: `.content .profile`.

22 Нажмите кнопку **Layout** (Макет) в области **Properties** (Свойства).

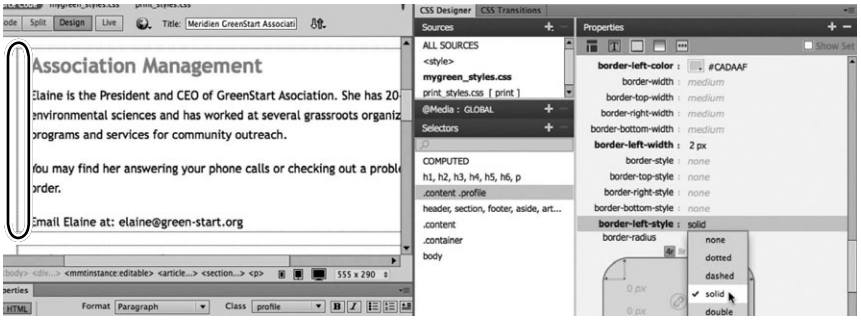
23 Введите значение **`25px`** в поля **`margin-right`** и **`margin-left`**, а в поле **`margin-bottom`** введите значение **`15px`**.

Для каждой из границ могут быть указаны различные или идентичные значения свойств.

24 Нажмите кнопку **Border** (Граница).

25 Укажите следующие атрибуты для левой границы:

```
border-left-color: #CADAAF
border-left-width: 2px
border-left-style: solid
```



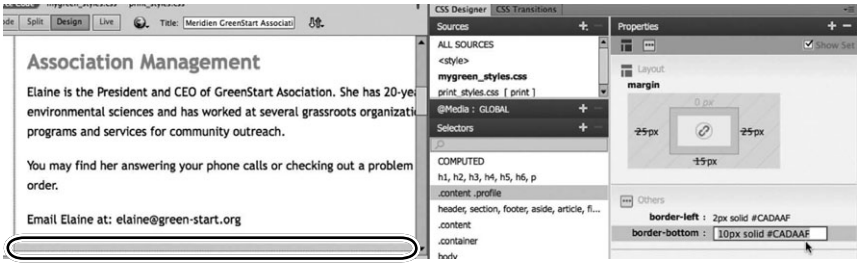
Указание значений всех свойств одновременно, часто может быть более быстрым и эффективным способом.

26 Установите флажок **Show Set** (Набор) в области **Properties** (Свойства).

Теперь область отображает только те свойства, которые присвоены правилу. Она отображает свойства полей и левой границы.

27 Нажмите кнопку **Add CSS Property** (Добавить свойство CSS). Введите текст **`border-bottom`** и нажмите клавишу **Enter**/**Return**, чтобы создать свойство.

28 Введите **`10px solid #CADAAF`** в поле значения и нажмите клавишу **Enter**/**Return**.



Границы позволяют визуально сгруппировать текст с отступом под заголовком.

29 Выделите каждый из оставшихся элементов `section` и примените класс `profile` с помощью раскрывающегося списка **Class** (Класс) в инспекторе **Property** (Свойства). Теперь каждый раздел имеет отступ и отображает пользовательскую границу.

30 Сохраните все файлы.

Создание и форматирование таблиц

До появления каскадных таблиц стилей язык HTML предоставлял мало средств для эффективной верстки веб-страниц. Поэтому для создания макетов веб-дизайнеры прибегали к помощи изображений и таблиц. Сегодня использование таблиц для разработки страниц и макетов не рекомендуется по нескольким причинам. Таблицы сложно создавать, форматировать и изменять. Они плохо поддаются масштабированию под различные размеры и типы экрана. А некоторые устройства для просмотра веб-страниц и приложения экранного доступа отображают не полный макет страницы, а лишь таблицы, которые воспринимаются как набор строк и столбцов с данными.

После появления CSS его стали рекламировать как предпочтительный метод оформления страниц, и некоторые веб-дизайнеры решили, что таблицы вообще можно отправить на свалку истории. Но это был явный перебор. Да, создавать макет страницы при помощи таблиц не очень удобно, но без них сложно отображать многие типы данных, например, расписания, списки продукции и сотрудников. В следующих упражнениях вы научитесь создавать и форматировать HTML-таблицы.

1 Создайте новую страницу на основе шаблона **mygreen_temp**. Сохраните ее с именем **events.html** в корневой папке сайта.

2. Выделите в поле ввода **Title** (Название) документа текстовый заполнитель «Add Title Here». Введите вместо него текст **Green Events and Classes**. Нажмите клавишу **Enter/Return**, чтобы завершить создание названия.

Программа Dreamweaver позволяет создавать таблицы с нуля, копировать и вставлять их из других приложений или создавать на основании данных, поступающих непосредственно из базы данных или из электронных таблиц.

Создание таблиц

Программа Dreamweaver упрощает процесс создания таблиц с нуля.

1. В режиме **Design** (Дизайн) выделите текстовый заполнитель заголовка «Add main heading here» в элементе `article.content` и замените его текстом **Green Events and Classes**.
2. Выделите текстовые заполнители заголовка «Add subheading here» и абзаца «Add content here». Нажмите клавишу **Delete**.
3. Выполните команду меню **Insert** ⇒ **Table** (Вставка ⇒ Таблица).

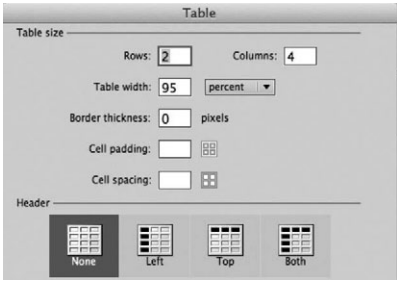
▶ **Совет.** Для выделения элементов полностью рекомендуется использовать селектор тегов.

Откроется диалоговое окно **Table** (Таблица). Некоторыми аспектами таблицы можно управлять только с помощью HTML-атрибутов, а другие можно настраивать также и с помощью CSS.

Вам необходимо избегать использования HTML-кода для форматирования таблиц, так как многие из этих спецификаций устарели, но некоторые HTML-атрибуты таблиц все еще используются и поддерживаются всеми популярными браузерами.

В передовых технологиях каскадные таблицы стилей из-за мощи и гибкости применяются гораздо чаще, но ничто не может превзойти удобства языка HTML при выполнении рутинной работы. Например, при вводе значений в диалоговом окне **Table** (Таблица) программа Dreamweaver вносит изменения посредством HTML-атрибутов.

4. Настройте следующие свойства в диалоговое окно **Table** (Таблица):
   - Присвойте параметру **Rows** (Строки) значение **2**.
   - Присвойте параметру **Columns** (Столбцы) значение **4**.
   - Присвойте параметру **Table Width** (Ширина таблицы) значение **95** и выберите пункт **Percent** (Проценты) в раскрывающемся списке правее.
   - Присвойте параметру **Border thickness** (Толщина границы) значение **0**.



5 Нажмите кнопку **OK**, чтобы создать таблицу.

Под заголовком появится таблица, состоящая из четырех столбцов и двух строк. Обратите внимание, что она прижата к левому краю элемента `article.content`. Эта таблица уже готова к вводу данных.

▶ **Совет.** После нажатия клавиши **Tab**, текстовый курсор перемещается вправо, в следующую ячейку таблицы. Если при этом удерживать клавишу **Shift**, курсор будет перемещаться влево.

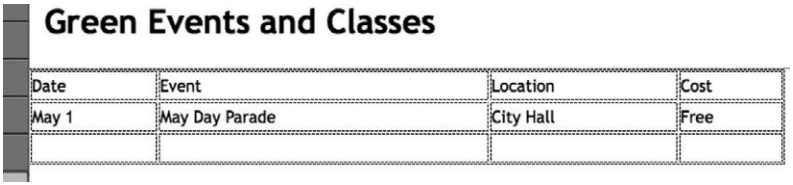
6 Установите текстовый курсор в первую ячейку таблицы. Введите слово **Date** и нажмите клавишу **Tab** для перехода в следующую ячейку первой строки.

7 Во вторую ячейку введите слово **Event** и вновь нажмите клавишу **Tab**. Введите слово **Location** и нажмите клавишу **Tab**. Затем введите слово **Cost** и нажмите клавишу **Tab**, чтобы переместить текстовый курсор в первую ячейку второй строки.

8 Во второй строке введите слова **May 1** (в ячейку 1), **May Day Parade** (в ячейку 2), **City Hall** (в ячейку 3) и **Free** (в ячейку 4).

Добавить новые строки в таблицу не составит труда.

9 Нажмите клавишу **Tab**.



Green Events and Classes

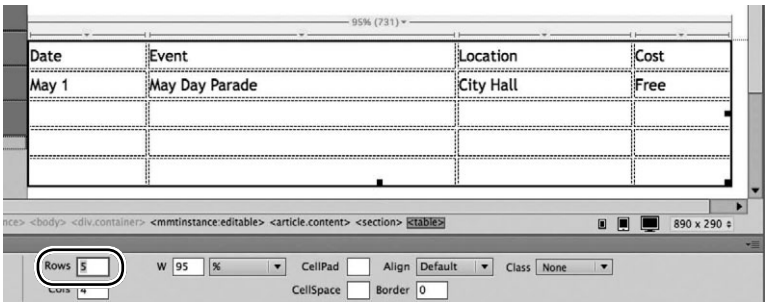
Date	Event	Location	Cost
May 1	May Day Parade	City Hall	Free

В нижней части таблицы появится новая строка. Программа Dreamweaver также позволяет вставить несколько строк одновременно.

10 Выберите элемент `table` в селекторе тегов в нижней части окна документа.

В инспекторе **Property** (Свойства) отображаются свойства текущей таблицы, включая общее количество строк и столбцов.

11 Выделите цифру «3» в поле **Rows** (Строки). Введите число **5** и нажмите клавишу **Enter/Return** для завершения ввода нового значения.



Программа Dreamweaver добавит к таблице семь новых строк. Поля в инспекторе **Property** (Свойства) создают HTML-атрибуты для управления различными аспектами таблицы, в том числе ее шириной, шириной и высотой ячеек, выравниванием текста и т. д.

Вы также можете добавить строки и столбцы в таблицу с помощью мыши.

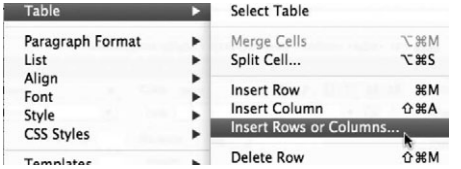
12 Щелкните правой кнопкой мыши по последней строке таблицы и выберите команду **Table** ⇒ **Insert Row** (Таблица ⇒ Вставка строки) в открывшемся контекстном меню.

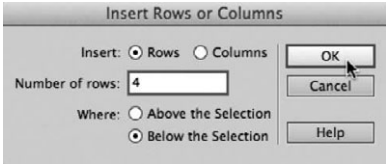
В таблицу будет добавлена еще одна строка. С помощью контекстного меню можно вставить несколько строк и/или столбцов одновременно.

13 Щелкните правой кнопкой мыши по последней строке таблицы и выберите команду **Table** ⇒ **Insert Rows Or Columns** (Таблица ⇒ Вставить строки или столбцы) в открывшемся контекстном меню.

Откроется диалоговое окно **Insert Rows Or Columns** (Вставка строк или столбцов).

14 Вставьте 4 строки ниже выделенной и нажмите кнопку **ОК**.



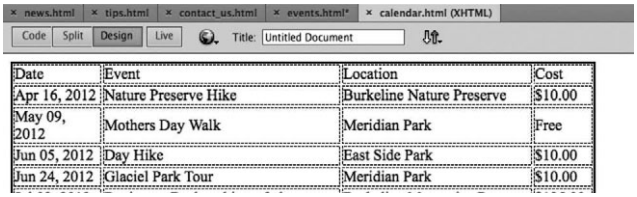


15 Сохраните все файлы.

Копирование и вставка таблиц

Программа Dreamweaver позволяет посредством копирования/вставки импортировать таблицы из других HTML-файлов или даже из сторонних приложений.

1 Переключитесь на панель **Files** (Файлы) и откройте файл *calendar.html*, находящийся в папке *Lesson07/resources*, дважды щелкнув мышью по его имени.



Date	Event	Location	Cost
Apr 16, 2012	Nature Preserve Hike	Burkeline Nature Preserve	$10.00
May 09, 2012	Mothers Day Walk	Meridian Park	Free
Jun 05, 2012	Day Hike	East Side Park	$10.00
Jun 24, 2012	Glaciel Park Tour	Meridian Park	$10.00

Этот HTML-файл будет открыт в отдельной вкладке программы Dreamweaver.

Обратите внимание на структуру таблицы: она состоит из четырех столбцов и множества строк.

- **Примечание.** Программа Dreamweaver позволяет копировать и вставлять таблицы из других приложений, например, Microsoft Word. К сожалению, эта функция поддерживается не для всех программ.

2 Установите текстовый курсор в любую ячейку таблицы. Щелкните мышью по элементу **`table`** в селекторе тегов. Нажмите сочетание клавиш **Ctrl**+**C**/**Cmd**+**C**, чтобы скопировать текст.

3 Щелкните по вкладке *events.html*, чтобы отобразить данную страницу.

4 Установите текстовый курсор в любую ячейку таблицы. Щелкните мышью по элементу **`table`** в селекторе тегов. Нажмите сочетание клавиш **Ctrl**+**V**/**Cmd**+**V**, чтобы вставить таблицу.

Новая таблица полностью заменит прежнюю.

5 Сохраните файл.

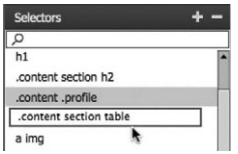
Форматирование таблиц с помощью правил CSS

Сейчас таблица, с которой вы работаете, выровнена по левому краю, касается края элемента `article.content` и растягивается вдоль элемента. Таблицы можно форматировать с помощью HTML-атрибутов или правил CSS. Каскадные таблицы стилей позволяют управлять форматированием таблиц в пределах всего сайта, используя небольшое количество правил.

1 Выберите элемент **`table`** в селекторе тегов. Выделите файл **mygreen_styles.css** в области **Sources** (Источники) панели **CSS Designer** (Конструктор CSS). Выделите правило **`.content .profile`** в области **Selectors** (Селекторы), а затем нажмите кнопку **Add Selector** (Добавить селектор).

Будет создан селектор потомков с именем `.content section table`, нацеленный на элемент `table`.

2 Удалите значение `.container` из имени селектора и нажмите клавишу **Enter**/**Return**.



Прежде чем применять к таблице форматирование, необходимо знать, какие настройки уже действуют на элемент и как новые настройки повлияют на общий дизайн и структуру. Например, правило `.content` устанавливает ширину элемента равной **770** пикселов. Другие элементы, например `h1` и `p`, задают отступ слева в **15** пикселов. Если применить значение ширины, значение полей и/или отступ, в сумме превышающие **770** пикселов, можно нечаянно нарушить тщательно выполненный дизайн страницы.

3 Если необходимо, установите флажок **Show Set** (Набор) в области **Properties** (Свойства)

4 Для правила `.content section table` укажите следующие свойства:

```
font-size: 90%
width: 740px
margin-left: 15px
border-bottom: 3px solid #060
```

Размер таблицы изменится, она переместится от левого края элемента `article.content` и обретет темно-зеленую нижнюю границу. Вы уже настроили некоторые свойства таблицы, но этого недостаточно. Форматирование по умолчанию, задаваемое тегами разметки таблицы, представляет собой различные настройки, которые каждый браузер понимает по-своему. Вы увидите, что одна и та же таблица будет выглядеть поразному в разных браузерах.

Проблемы могут возникнуть с HTML-атрибутом `cellspacing`, который задает расстояние между ячейками. Если не указывать значение атрибу-

● **Примечание.** Значения ширины полей в сумме равняются 755px, что на 15 пикселов меньше текущей ширины элемента `article.content`. Имейте это в виду при дальнейшей работе, чтобы не допускать конфликта свойств таблицы с другими настройками.

▶ **Совет.** Значения свойств, подобных `border-bottom`, можно вводить друг за другом, как показано в шаге 4, для экономии времени.

та, некоторые браузеры добавят небольшое расстояние между ячейками и фактически разобьют линию границы на две. В таблицах стилей CSS этот атрибут контролируется свойством `border-collapse`. Если вас не устраивает непредсказуемая разбивка границ таблицы, данный параметр следует включить в настройку.

5 На панели **CSS Designer** (Конструктор CSS) выделите правило **`.content section table`**. Установите флажок **Show Set** (Набор) в области **Properties** (Свойства). Выберите категорию **Border** (Граница) и нажмите кнопку **`collapse`** в строке свойства **`border-collapse`**.

В представлении **Design** (Дизайн) вы необязательно увидите разницу в отображении таблиц, но не торопитесь объявлять атрибут ненужным.

6 Сохраните все файлы.

Только что созданное правило `.content section table` будет применяться для форматирования общей структуры каждой таблицы, вставляемой в элемент `article.content` на любой странице сайта, использующей эту таблицу стилей. Однако форматирование еще не завершено. Элемент `table` не определяет ширину отдельных столбцов. Для управления шириной столбцов нужны другие средства.

Форматирование ячеек таблицы

Характеристики, как столбцов, так и таблиц, могут быть заданы с помощью HTML-атрибутов или каскадных таблиц стилей, причем оба метода имеют те же преимущества и недостатки. Форматирование столбцов осуществляется посредством двух элементов, с помощью которых создаются отдельные ячейки: `th` для заголовка таблицы и `td` для табличных данных. Заголовок таблицы удобно использовать для отделения названия и заголовка от обычных данных.

Рекомендуется создать общее правило для восстановления форматирования по умолчанию для элементов `th` и `td`. Позднее вы создадите настраиваемые правила для отдельных столбцов и ячеек.

1 Установите текстовый курсор в любую ячейку таблицы. Прежде чем нажать кнопку **Add Selector** (Добавить селектор), выберите правило **`.content section table`**.

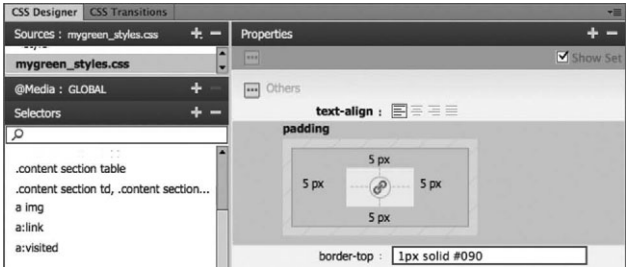
2 Создайте новый селектор с именем **`.content section td, .content section th`** и нажмите клавишу **Enter**/**Return**, чтобы завершить ввод имени.

Упрощенный селектор будет работать нормально.

3 Установите флажок **Show Set** (Набор) в области **Properties** (Свойства).

4 Для правила `.content section td, .content section th` создайте следующие свойства:

```
text-align: left
padding: 5px
border-top: 1px solid #090
```

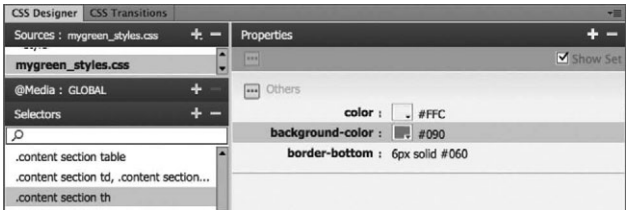


Над каждой строкой таблицы появится тонкая зеленая граница, что улучшит восприятие данных. Выполните предварительный просмотр страницы в представлении **Live** (Интерактивный просмотр), чтобы как следует разглядеть границу. Для заголовков обычно используется полужирное начертание, чтобы выделить их среди обычных ячеек. Эффект можно усилить изменением цвета.

5 Выделите элемент **`.content section td, .content section th`** в области **Selectors** (Селекторы). Создайте новый селектор с именем **`.content section th`**.

6 Для правила `.content section th` создайте следующие свойства:

```
color: #FFC
background-color: #090
border-bottom: 6px solid #060
```

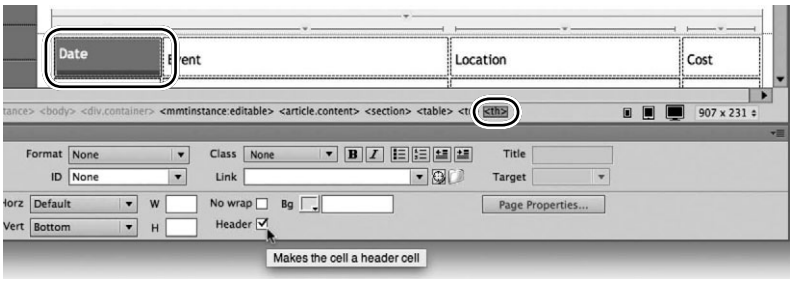


Правило создано, но теперь его надо применить. Программа Dreamweaver упрощает преобразование существующих элементов `td` в `th`.

● **Примечание.** Помните, что порядок следования правил влияет на каскадность стилей и порядок форматирования.

● **Примечание.** Порядок следования этих правил важен. Форматирование отдельного правила элемента `th` будет сброшено, если оно будет находиться не в указанном порядке.

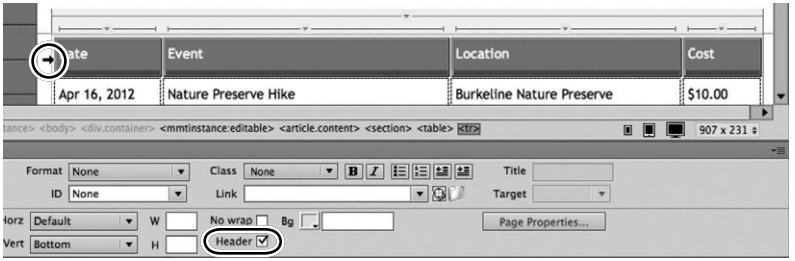
7 Установите текстовый курсор в первую ячейку первой строки таблицы. Установите в инспекторе **Property** (Свойства) флажок **Header** (Заголовок). Обратите внимание на селектор тегов.



Фон ячейки окрасится в зеленый цвет. Когда вы устанавливаете флажок **Header** (Заголовок), программа Dreamweaver автоматически обновляет разметку, преобразуя существующие элементы `td` в `th` и применяя CSS-форматирование. Это гораздо быстрее, чем редактирование кода вручную, и позволяет одновременно преобразовывать множество ячеек.

8 Установите текстовый курсор во вторую ячейку первой строки. Нажав и удерживая кнопку мыши, перемещайте указатель, чтобы выбрать оставшиеся ячейки первой строки. Всю строку можно выбрать и другим способом, установив курсор у левого края строки таблицы и щелкнув мышью после появления черной стрелки.

9 В инспекторе **Property** (Свойства) установите флажок **Header** (Заголовок) для преобразования ячеек таблицы в ячейки заголовка.



После преобразования ячеек таблицы в ячейки заголовка вся первая строка таблицы окрасится в зеленый цвет.

10 Сохраните все файлы.

Управление шириной столбцов

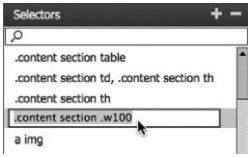
По умолчанию пустые столбцы таблицы делят доступное пространство на равные промежутки. Но как только в ячейках появляется содержи-

мое, ситуация меняется — таблица начинает жить собственной жизнью и перекраивает пространство по-своему. Столбцам, содержащим больше данных, как правило, отводится больше места.

Не факт, что такое положение вещей соответствует вашим намерениям и дает приемлемый результат; для управления шириной столбцов таблицы можно использовать HTML-атрибуты или классы CSS. При создании настраиваемых правил форматирования ширины столбцов имена правил лучше связывать со значением ширины, содержимым или назначением столбца.

1 Выберите на панели **CSS Designer** (Конструктор CSS) правило **`.content section th`** и нажмите кнопку **Add Selector** (Добавить селектор). Введите значение **`.content section .w100`** в качестве имени селектора.

● **Примечание.** Имена правил не могут начинаться с цифр или знаков препинания, за исключением точки (`.`), обозначающей класс, и символа решетки (#), обозначающего идентификатор.



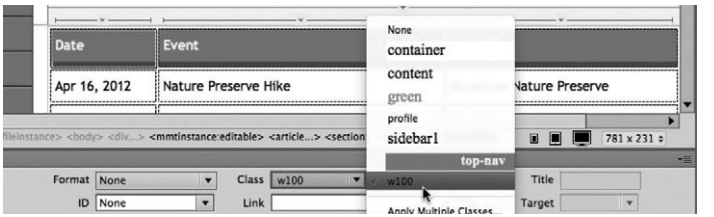
В имени селектора символ **`w`** означает ширину, а число **`100`** указывает на значение ширины в пикселах.

2 В области **Properties** (Свойства) создайте свойство **`width: 100px`**.

Управлять шириной столбца несложно. Поскольку весь столбец должен иметь одинаковую ширину, достаточно задать этот атрибут для одной ячейки. Если же для нескольких ячеек задана разная ширина, устанавливается обычно наибольшая. Воспользуемся классом для управления шириной столбца «Date».

3 Установите текстовый курсор в первую ячейку первой строки таблицы. Выберите элемент **`th`** в селекторе тегов. В инспекторе **Property** (Свойства) в раскрывающемся списке **Class** выберите пункт **`w100`**.

▶ **Совет.** Убедитесь, что вы щелкнули по элементу в селекторе тегов, в противном случае, программа Dreamweaver может применить настройки класса CSS к содержимому ячейки, а не к элементу `th`.



Ширина первого столбца станет равной 100 пикселам. Остальные столбцы автоматически разделят между собой оставшееся доступное пространство. Применяя к столбцу стиль CSS, можно задать не только ширину, но

● **Примечание.** Помните, что ячейка не может быть уже самого длинного слова или графического элемента в числе ее содержимого.

и выравнивание текста. Давайте создадим соответствующее правило для содержимого столбца «Cost».

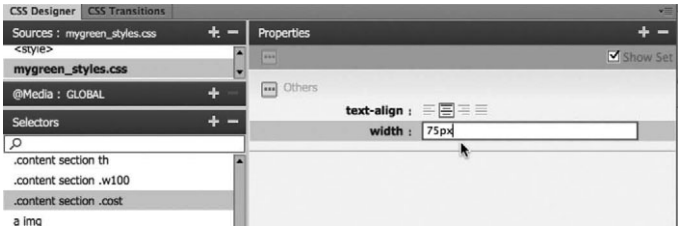
4 Выберите в области **Selectors** (Селекторы) правило `.content .w100` и нажмите кнопку **Add Selector** (Добавить селектор). Создайте селектор с именем `.content section .cost`.

Очевидно, что это правило предназначено для столбца «Cost». Но не добавляйте к имени значение ширины, как делали раньше, — тогда вы сможете в будущем изменять это значение, не заботясь о необходимости переименовывать селектор.

5 Создайте следующие свойства:

```
text-align: center

width: 75px
```



В этом примере, в отличие от предыдущего, чтобы выровнять содержимое всего столбца, нужно применить настройки класса к каждой ячейке.

6 Щелкните мышью по первой ячейке столбца «Cost». Нажав и удерживая кнопку мыши, перемещайте указатель вниз до последней ячейки столбца, чтобы выделить все ячейки. Или же выберите весь столбец, установив указатель над верхней ячейкой и щелкнув мышью после появления черной стрелки.

Выберите пункт **.cost** в раскрывающемся списке **Class** инспектора **Property** (Свойства). Ширина столбца «Cost» станет равной 75 пикселам, а текст окажется отцентрирован. Теперь, если вы захотите изменить только столбец «Cost», у вас будет такая возможность. Обратите внимание на селектор тегов — с заголовком таблицы связан элемент `th.cost`, а с ячейкой — элемент `td.cost`.

7 Сохраните все файлы.

Вставка таблиц из других источников

Таблицы также могут быть созданы на основании информации, экспортированной из баз данных, электронных таблиц и файлов с разделителями. В этом упражнении вы создадите таблицу на основании данных, экспортированных из программы Microsoft Excel в файл CSV (Comma-separated values — текстовый файл, в котором значения разделены запятыми). Как и в случае с другими моделями контента, сначала вы создадите элемент `section`, в который и вставите новую таблицу.

1 Установите текстовый курсор в произвольную позицию в таблице. Выберите элемент `section` в селекторе тегов . Нажмите клавишу →, чтобы установить текстовый курсор после закрывающего тега `</section>` в коде.

2 Используя один из способов, описанных выше, создайте новый элемент `section`.

На страницу будет добавлен новый элемент `section`.

3 Не перемещая текстовый курсор, выберите команду меню **File** ⇒ **Import** ⇒ **Tabular Data** (Файл ⇒ Импорт ⇒ Данные таблиц).

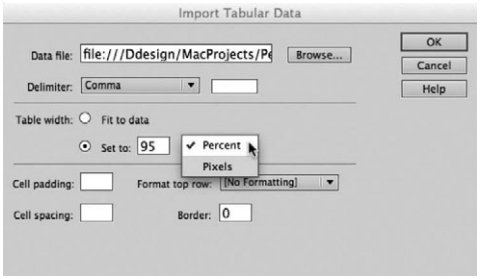
Откроется диалоговое окно **Import Tabular Data** (Импортировать табличные данные).

4 Нажмите кнопку **Browse** (Обзор) и выберите файл *classes.csv*, расположенный в папке *Lesson07\resources*. Нажмите кнопку **Open** (Открыть).

В раскрывающемся списке **Delimiter** (Разделитель) будет автоматически выбран пункт **Comma** (Запятая).

5 В диалоговом окне **Import Tabular Data** (Импортировать табличные данные) выполните следующие настройки:

- Установите переключатель **Table width** (Ширина таблицы) в положение **Set to** (Задать), введите в поле рядом с ним значение **95** и выберите пункт **Percent** (Проценты) в раскрывающемся списке справа.
- Укажите значение **0** в поле **Border** (Граница).



6 Нажмите кнопку **OK**.

Ниже первой таблицы появится новая, содержащая учебное расписание. Эта таблица состоит из пяти столбцов и множества строк. Первая строка содержит заголовки, но пока отформатирована как обычная строка таблицы.

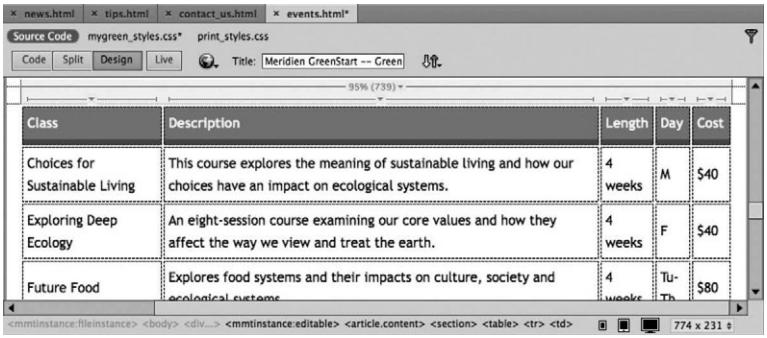
7 Выделите первую строку учебного расписания. Установите в инспекторе **Property** (Свойства) флажок **Header** (Заголовок).

Цвет текста в первой строке станет белым, а фон — зеленым. Вам может показаться, что в последних трех столбцах текст выглядит некрасиво.

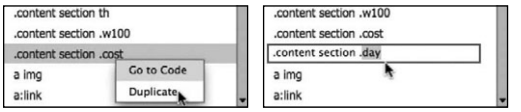
Для столбца «Cost» новой таблицы вы воспользуетесь классом `.cost`, но для других двух столбцов понадобятся отдельные настраиваемые классы.

8 Выделите столбец «Cost». Выберите класс `.cost` в раскрывающемся списке **Class** инспектора **Property** (Свойства).

9 На панели **CSS Designer** (Конструктор CSS) щелкните правой кнопкой мыши по правилу **`.content section .cost`** и выберите в контекстном меню команду **Duplicate** (Дублировать).



10 Измените значение в поле ввода **Selector Name** (Имя селектора) на **`.content section .day`** и нажмите клавишу **Enter**/**Return**.



11 Примените правило `.content section .day` к столбцу «Day» таблицы «Classes», как описано в шаге 8.

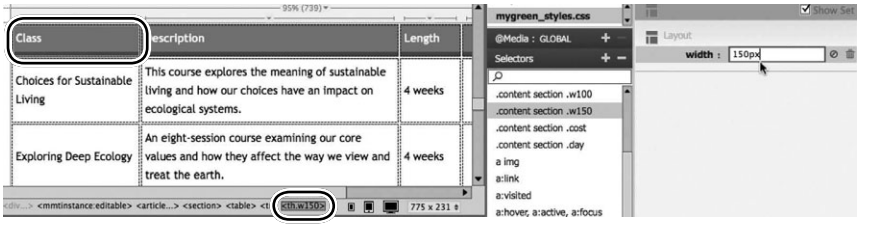
12 Выполните команду **Duplicate** (Дублировать) для правила `.content section .day` и присвойте новому правилу имя **`.content section .length`**. Затем нажмите кнопку **OK**. Примените новое правило к столбцу «Length» таблицы «Classes».

Создавая настраиваемый класс для каждого столбца, вы получаете возможность менять отдельные столбцы. Для форматирования столбца «Class» нужно еще одно правило. Здесь будет достаточно стандартного правила для установки более подходящей ширины.

13 Щелкните правой кнопкой мыши по правилу **`.content section .w100`** и создайте копию. Присвойте новому правилу имя **`.content section .w150`**.

▶ **Совет.** Напоминаем, что для изменения ширины столбца достаточно отформатировать одну ячейку.

14 Измените правило, присвоив значение **`150px`** свойству **`width`**, и примените новое правило только к ячейке заголовка столбца «Class».



15 Сохраните все файлы.

Настройка вертикального выравнивания

Рассмотрев содержимое таблицы «Classes», вы можете заметить, что во многих ячейках содержатся абзацы, разбитые на несколько строк. Когда в ячейках содержатся разные объемы текста, более короткий текст выравнивается по вертикали по центру ячейки. Многие веб-дизайнеры считают, что это производит плохое впечатление, и предпочитают выравнивать весь текст по верхнему краю ячеек. Как и другие свойства, вертикальное выравнивание можно задать при помощи HTML-атрибутов или правил CSS. Чтобы управлять вертикальным выравниванием с помощью CSS, надо к существующему правилу добавить еще один атрибут.

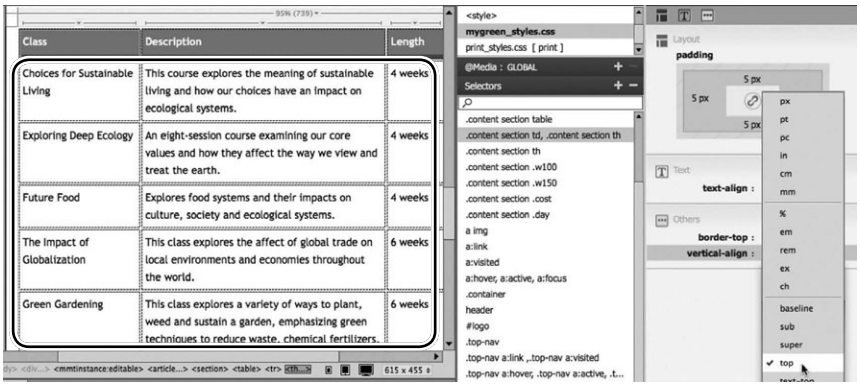
▶ **Совет.** Некоторые веб-дизайнеры предпочитают, чтобы текст в ячейках, ограниченных элементом `th`, был выровнен по центру или по нижнему краю. В этом случае вам придется создать отдельные правила для каждого элемента.

1 В области **Sources** (Источники) выделите пункт **`mygreen_style.css`**.

Выделите правило **`.content section th, .content section td`**.

Элементы `th` и `td` модифицируют текст, содержащийся в ячейках таблицы.

2 В области **Properties** (Свойства) создайте свойство **`vertical-align: top`**.



Теперь текст в обеих таблицах выровнен по верхнему краю ячеек.

3 Сохраните все файлы.

Добавление и форматирование описания таблицы

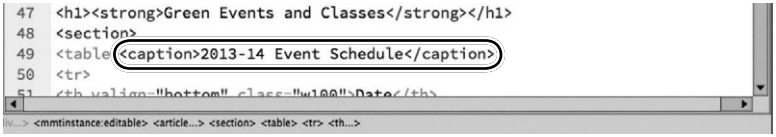
Две таблицы, которые вы добавили на страницу, содержат разную информацию, но не различаются названиями или каким-то еще образом. Это сбивает с толку. Чтобы пользователям было проще различать эти группы данных, давайте снабдим каждую таблицу описанием и увеличим расстояние между ними. Элемент `caption` был создан для описания контента HTML-таблиц. Его определяют как дочерний элемент элемента `table`.

1 Установите текстовый курсор в первую таблицу. Выберите элемент **`table`** в селекторе тегов. Переключитесь на представление **Code** (Код).

При выборе таблицы в представлении **Design** (Дизайн) программа Dreamweaver автоматически выделяет цветом ее код в представлении **Code** (Код), упрощая поиск.

2 Найдите открывающий тег `<table>`. Установите текстовый курсор сразу после этого тега. Введите тег **`<caption>`** или выберите его в появившемся раскрывающемся списке подсказок по коду.

3 Введите текст **2013-14 Event Schedule**, а потом символы **</**, чтобы закрыть элемент.



4 Переключитесь на представление **Design** (Дизайн).

Описание таблицы будет создано и добавлено в таблицу в качестве дочернего элемента.

5 Повторите шаги 1 и 2 для второй таблицы. Введите описание **2013-14 Class Schedule**, а затем символы **</**, чтобы закрыть элемент, как во время выполнения шага 3.

6 Переключитесь на представление **Design** (Дизайн).

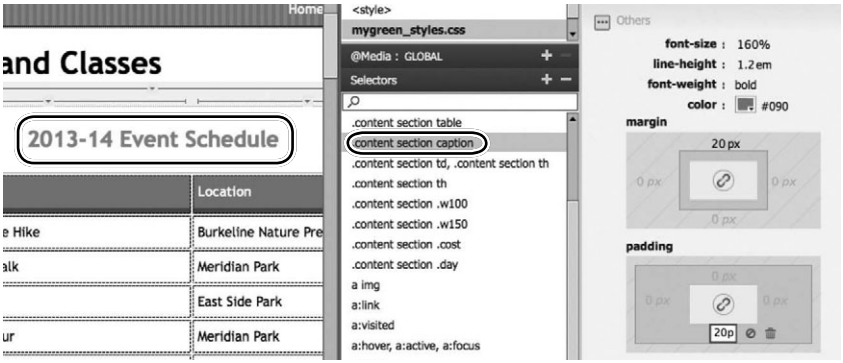
Описания таблиц отформатированы шрифтом сравнительно небольшого размера и теряются на фоне цветных отформатированных элементов. Давайте выделим их с помощью настраиваемого правила CSS.

7 Выделите правило **.content section table**.

Создайте новый селектор с именем **.content section caption**.

8 Для правила `.content section caption` создайте следующие свойства:

```
font-size: 160%
line-height: 1.2em
font-weight: bold
color: #090
margin-top: 20px
padding-bottom: 20px
```



9 Сохраните все файлы.

10 Взгляните результаты работы с помощью представления **Live** (Интерактивный просмотр) или в браузере.

Форматирование таблиц и их описаний с помощью правил CSS значительно улучшает их чтение и восприятие. Не бойтесь экспериментировать с размером и расположением описания таблицы и настройками атрибутов, влияющими на таблицы.

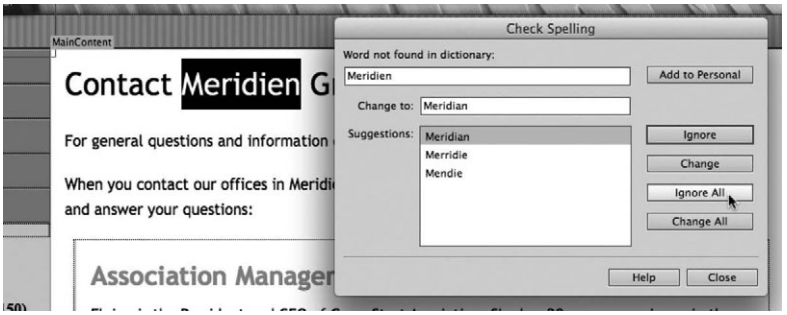
Проверка правописания веб-контента

Важно следить за тем, чтобы тексты, которые вы публикуете во Всемирной паутине, не содержали ошибок. В программу Dreamweaver встроен надежный модуль проверки орфографии, способный определять часто встречающиеся ошибки и создавать пользовательский словарь нестандартных терминов.

1 Щелкните мышью по вкладке *contact_us.html*, чтобы отобразить соответствующий документ, или откройте его из корневой папки сайта.

2 Установите текстовый курсор в основной заголовок «Contact Meridien GreenStart» в элементе `article.content`. Выполните команду меню **Commands ⇒ Check Spelling** (Команды ⇒ Проверить орфографию).

Проверка орфографии начинается с позиции, в которой был установлен текстовый курсор: если текстовый курсор установлен не в начале страницы, для проверки всей страницы придется запустить проверку орфографии еще как минимум один раз. В нередактируемых областях макета проверка орфографии производиться не будет.



В диалоговом окне **Check Spelling** (Проверить правописание) будет выделено слово «Meridien» — название вымышленного города. Вы можете добавить его в пользовательский словарь, нажав кнопку **Add to Personal** (Добавить в личный список), но в данном упражнении вы пропустите вхождение этого названия.

3 Нажмите кнопку **Ignore All** (Пропустить все).

Далее программа Dreamweaver выделит цветом слово «GreenStart» — название организации. Если бы слово «GreenStart» было бы названием вашей компании, вы могли бы также добавить его в пользовательский словарь. В целях данного упражнения это не требуется.

4 Снова нажмите кнопку **Ignore All** (Пропустить все).

Программа Dreamweaver выделит также имя домена в электронном адресе «info@green-start.org».

5 Нажмите кнопку **Ignore All** (Пропустить все).

Будет выделено слово «Asociation», в котором не хватает буквы «s».

6 Чтобы исправить ошибку, найдите в списке **Suggestions** (Варианты) правильное написание слова (**Association**) и дважды щелкните мышью по нему.

7 Проверьте страницу до конца. Исправьте все орфографические ошибки, при необходимости пропуская имена собственные. Если откроется диалоговое окно с предложением продолжить проверку с начала файла, нажмите кнопку **Yes** (Да).

Программа Dreamweaver начнет проверку орфографии с начала страницы в поисках слов, в которых могут быть ошибки.

8 Нажмите кнопку **OK**, когда проверка орфографии будет завершена. Сохраните файл.

Поиск и замена текста

Поиск и замена текста — одна из сильных сторон программы Dreamweaver. В отличие от других аналогичных приложений, программа Dreamweaver способна выполнить практически любой запрос в любой части сайта — и фрагменты текста, и код, и любой вид пробельного символа, который можно создать в этой программе. Вы можете ограничить область поиска до визуализируемого текста в представлении **Design** (Дизайн), до тегов или искать по всей разметке страницы. Для наиболее сложных операций поиска и замены опытные пользователи могут задействовать мощные алгоритмы, осуществляющие поиск по шаблону с помощью регулярных выражений. А затем вы можете заменить выбранный текст или код желаемыми значениями.

В этом упражнении вы узнаете некоторые основные приемы использования поиска и замены.

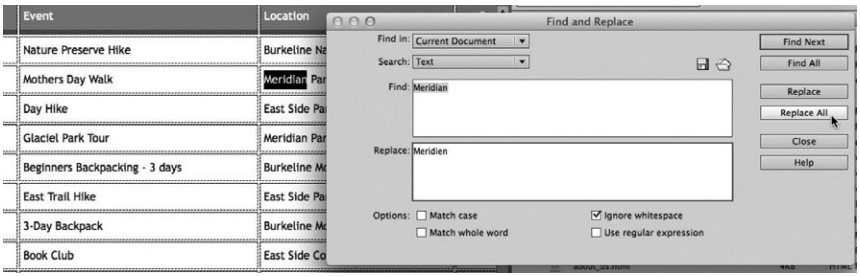
1 Щелкните мышью по вкладке *events.html*, чтобы отобразить соответствующий документ, или откройте файл из корневой папки сайта.

Существует несколько способов задать искомый текст или код. Первый — просто ввести текст в поле вручную. В таблице событий в название «Meridien» вкралась опечатка, и оно превратилось в «Meridian». Так как слово «Meridian» тоже существует, программа проверки орфографии не распознала его как ошибку и не предложила исправить. Вместо этого вы можете исправить опечатку, воспользовавшись поиском и заменой.

2 При необходимости переключитесь на представление **Design** (Дизайн). Установите текстовый курсор в заголовок «Green Events and Classes». Выполните команду меню **Edit** ⇒ **Find And Replace** (Правка ⇒ Найти и заменить).

Откроется диалоговое окно **Find And Replace** (Найти и заменить). Поле ввода **Find** (Найти) будет пусто.

3 Введите в поле **Find** (Найти) слово **Meridian**. В поле **Replace** (Заменить) введите слово **Meridien**. Выберите в раскрывающемся списке **Find In** (Область поиска) пункт **Current Document** (Текущий документ), а в раскрывающемся списке **Search** (Найти) — пункт **Text** (Текст).



4 Нажмите кнопку **Find Next** (Найти далее).

Программа Dreamweaver найдет первое вхождение слова «Meridian».

5 Нажмите кнопку **Replace** (Заменить).

Приложение заменит первое вхождение слова «Meridian» и немедленно начнет поиск следующего. Вы можете и дальше заменять каждое вхождение по отдельности, либо заменить все сразу.

6 Нажмите кнопку **Replace All** (Заменить все).

При замене каждого отдельного вхождения в нижней части диалогового окна программы Dreamweaver отображается строка, содержащая информацию о количестве найденных вхождений и произведенных замен. При нажатии кнопки **Replace All** (Заменить все) приложение закроет диалоговое окно **Find And Replace** (Найти и заменить) и отобразит панель **Search** (Поиск) с отчетом, содержащим все произведенные замены.

7 Щелкните правой кнопкой мыши по ярлыку вкладки **Search** (Поиск) и выберите в контекстном меню команду **Close Tab Group** (Закрыть группу вкладок).

Область поиска — в тексте или исходном коде — можно также выбрать *перед* запуском команды. Для этого надо переключиться на представление **Design** (Дизайн) или **Code** (Код).

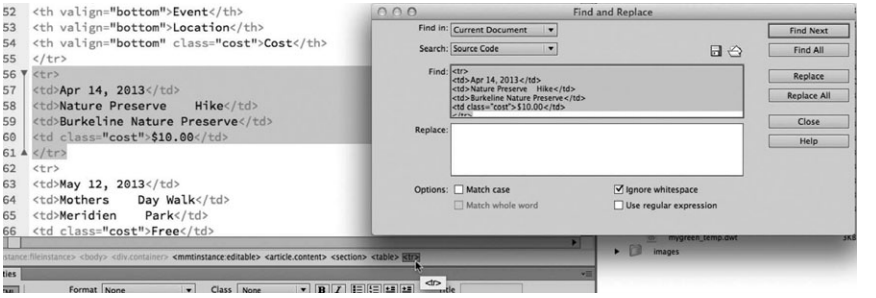
8 В представлении **Design** (Дизайн) найдите и выделите первое вхождение словосочетания «Burkeline Mountains Resort» в столбце «Location» таблицы «Events». Выполните команду меню **Edit** ⇒ **Find And Replace** (Правка ⇒ Найти и заменить).

Откроется диалоговое окно **Find And Replace** (Найти и заменить). Программа Dreamweaver автоматически скопирует выделенный текст в поле **Find** (Найти). В представлении **Code** (Код) этот метод еще эффективнее.

9 Закройте диалоговое окно **Find And Replace** (Найти и заменить). Переключитесь на представление **Code** (Код).

10 Убедитесь, что текстовый курсор все еще установлен в словосочетании «Burkeline Mountains Resort», и щелкните мышью по элементу **tr** в селекторе тегов, расположенном в нижней части окна документа.

11 Выполните команду меню **Edit** ⇒ **Find And Replace** (Правка ⇒ Найти и заменить). Откроется диалоговое окно **Find And Replace** (Найти и заменить).



Обратите внимание на поле **Find** (Найти). Программа Dreamweaver автоматически скопировала выделенный код в поле **Find** (Найти), не опуская ни пробелов, ни символов переноса строки. Уникальность этого метода заключается в том, что вручную такую разметку ввести в поле невозможно.

12 Выделите код в поле **Find** (Найти). Нажмите клавишу **Delete**, чтобы удалить его. Введите значение **<tr>** и нажмите клавишу **Enter**/**Return**, чтобы вставить символ переноса строки. Взгляните, что произойдет.

Нажатие клавиши **Enter**/**Return** не позволяет ввести символ переноса строки; вместо этого запускается команда **Find** (Найти) и начинается поиск первого вхождения тега `<tr>`. В поле **Find** (Найти) фактически невозможно ввести символ переноса строки.

Вероятно, вы подумаете, что при наличии в программе Dreamweaver возможности ввести в поле предварительно выделенный текст или код это не так важно.

К сожалению, метод, описанный в шаге 8, не сработает при попытке выделить большой объем текста или кода.

13 Закройте диалоговое окно **Find And Replace** (Найти и заменить). Щелкните мышью по элементу **`table`** в селекторе тегов.

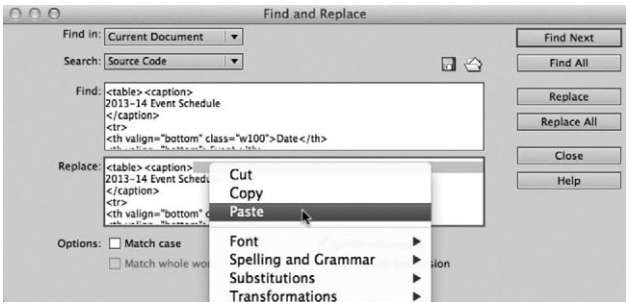
Будет выделена вся разметка таблицы.

14 Выполните команду меню **Edit** ⇒ **Find And Replace** (Правка ⇒ Найти и заменить). Обратите внимание на поле ввода **Find** (Найти).

На этот раз выделенный код не будет скопирован в поле **Find** (Найти). Чтобы ввести в поле **Find** (Найти) большой объем текста или кода, а также задать аналогичный объем текста или кода для замены, придется воспользоваться операциями копирования и вставки.

15 Закройте диалоговое окно **Find And Replace** (Найти и заменить). При необходимости выделите таблицу. Нажмите сочетание клавиш **Ctrl**+**C**/**Cmd**+**C**, чтобы скопировать разметку.

16 Для запуска команды **Find And Replace** (Найти и заменить) нажмите сочетание клавиш **Ctrl**+**F**/**Cmd**+**F**. Установите текстовый курсор в поле ввода **Find** (Найти), а потом нажмите сочетание клавиш **Ctrl**+**V**/**Cmd**+**V**, чтобы вставить скопированную разметку.



В поле ввода **Find** (Найти) будет вставлен весь код, ограниченный элементом `table`.

17 Установите текстовый курсор в поле ввода **Replace** (Заменить) и нажмите сочетание клавиш **Ctrl**+**V**/**Cmd**+**V**.

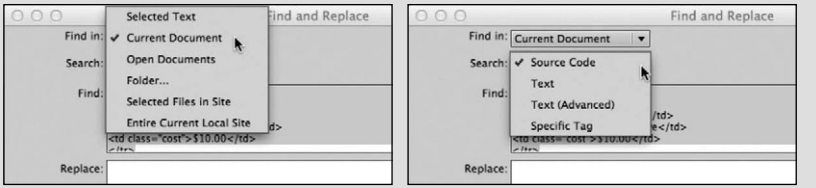
Выделенный фрагмент будет целиком вставлен в поле ввода **Replace** (Заменить). Ясно, что оба поля будут содержать идентичную разметку, однако этот пример показывает, как просто заменить большой объем кода.

18 Закройте диалоговое окно **Find And Replace** (Найти и заменить). Сохраните все файлы.

В этом уроке вы создали четыре новые страницы и научились импортировать текст из других источников. Вы отформатировали заголовки и списки, применили к ним стили, используя каскадные таблицы стилей, поместили в документ и отформатировали таблицы, добавили к каждой описание и, наконец, проверили и исправили текст, используя встроенную в программу Dreamweaver функцию проверки орфографии, а также инструменты поиска и замены.

Суперпоиск!

Обратите внимание на пункты раскрывающихся списков **Find In** (Область поиска) и **Search** (Найти). В них ярче всего заметна мощь и гибкость программы Dreamweaver. С помощью команды меню **Find And Replace** (Найти и заменить) можно осуществлять поиск в выделенном фрагменте текста, в текущем документе, во всех открытых документах, в отдельной папке, в выбранных файлах на сайте или по всему текущему локальному сайту. Более того, программа Dreamweaver также позволяет сузить область поиска до исходного кода, текста, расширенного текста и даже до содержимого определенных тегов.



Контрольные вопросы

1. Как путем форматирования преобразовать текст в HTML-заголовок?
2. Объясните, как превратить текст, состоящий из нескольких абзацев, в упорядоченный и в неупорядоченный список.
3. Опишите два способа добавления на веб-страницу HTML-таблицы.
4. Какой элемент задает ширину столбца таблицы?
5. Опишите три способа добавления поискового запроса в поле **Find** (Найти).

Ответы

1. Для форматирования текста как HTML-заголовка следует воспользоваться раскрывающимся списком **Format** (Формат) инспектора **Property** (Свойства).
2. Нужно выделить текст и в инспекторе **Property** (Свойства) нажать кнопку **Ordered List** (Упорядоченный список) или **Unordered List** (Неупорядоченный список).
3. Таблицу можно скопировать и вставить из другого HTML-файла или из совместимой программы. Также таблицу можно создать, импортировав информацию из текстового файла с разделителями.
4. Ширина столбца таблицы определяется элементом `th` или `td` в столбце.
5. Можно вручную ввести запрос в поле **Find** (Найти); либо выделить текст/код, прежде чем открывать диалоговое окно, и позволить программе Dreamweaver скопировать его в поле ввода автоматически; либо скопировать и вставить текст или код в поле ввода вручную.

8 УПРАВЛЕНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЯМИ

Краткий обзор урока

Здесь вы будете работать с изображениями в веб-документах и научитесь:

- вставлять изображения;
- использовать приложение Bridge для импорта файлов, созданных в программе Photoshop и Fireworks;
- использовать смарт-объекты программы Photoshop;
- копировать и вставлять изображения из программ Photoshop и Fireworks.

Выполнение данного урока займет около часа. Прежде чем приступить к работе, убедитесь, что вы скопировали папку *Lesson08* на жесткий диск, как указано в начале книги.

Программа Dreamweaver предоставляет много способов добавлять и изменять изображения как в ней самой, так и в сочетании с другими инструментами пакета Creative Cloud, такими как Adobe Bridge, Adobe Fireworks и Adobe Photoshop.

Основные сведения о веб-графике

● **Примечание.** Если вы еще не скопировали файлы проекта с компакт-диска на компьютер, сделайте это сейчас. См. раздел «Начало работы».

Всемирная паутина — это не просто среда, это способ взаимодействия. И ключевыми элементами данного взаимодействия являются изображения — как неподвижные, так и анимированные, — которые можно увидеть на большинстве сайтов. В компьютерном мире графика делится на две основные категории: *векторную* и *растровую*.

Векторная графика преимущественно встречается в линейных одноцветных рисунках, набросках и логотипах. Растровые форматы больше подходят для хранения фотографий.

Векторное изображение

Растровое изображение

Векторная графика

Векторная графика создается при помощи математики. Векторные изображения представлены в виде дискретных объектов, что позволяет сколь угодно часто менять их расположение и размеры, не ухудшая качество результата. Векторную графику лучше всего применять, когда для создания художественного эффекта используются геометрические формы и текст. Например, логотипы большинства компаний построены из векторных форм.

Векторные изображения, как правило, хранятся в файлах формата AI, EPS, PICT или WMF. К сожалению, многие браузеры не поддерживают эти форматы. Поддерживается только формат SVG (Scalable Vector Graphics, масштабируемая векторная графика). Простейший способ познакомиться с этим форматом — создать графический файл в вашем любимом редакторе векторной графики — например, в Adobe Illustrator или CorelDraw, — а затем экспортировать его в формат SVG. Если вы хорошо ориентируетесь в программировании, можете попробовать создать файл SVG самостоятельно, используя расширяемый язык разметки (XML, extensible markup language). Для получения дополнительной информации о создании файлов SVG посетите сайт **www.w3schools.com/svg**.

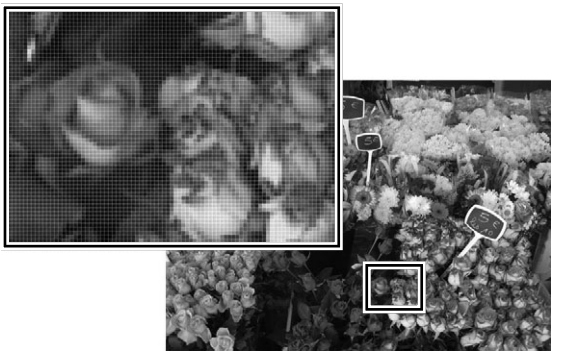
Растровая графика

Формат SVG обладает определенными преимуществами, но при разработке страниц веб-дизайнеры предпочитают иметь дело с растровыми

изображениями. Подобные изображения состоят из *пикселов*, которые обладают тремя основными свойствами:

- имеют прямоугольную форму;
- имеют одинаковый размер;
- в каждый момент времени пиксел может быть только одного цвета.

Растровые изображения, как правило, состоят из тысяч и даже миллионов различных пикселов, упорядоченных в строки и столбцы так, чтобы создавать иллюзию непрерывной фотографии или картины. Но это все равно иллюзия, потому что на экране отображается совокупность пикселов, которая заставляет думать, что вы видите фотографию. По мере повышения качества изображения иллюзия становится все более реалистичной. Качество растрового изображения зависит от трех характеристик: от разрешения, размерности и глубины цвета.



Растровые изображения состоят из миллионов пикселов, создающих иллюзию фотографии

Разрешение

Разрешение — одна из самых известных характеристик, влияющих на качество растрового изображения. Разрешение оценивает качество изображения как количество пикселов на один дюйм (ppi, points per inch). Чем больше пикселов приходится на один дюйм, тем более детальным будет изображение. Но за повышение уровня качества приходится платить. Увеличение разрешения сопровождается неприятным побочным эффектом — становится больше и размер файла. Это связано с тем, что каждый пиксел хранится в файле как набор байтов, несущих определенную информацию, которая позволяет компьютеру отображать картинку на экране по принципу проектора. Большее число пикселов — это большее количество информации, вот почему размер файла растет.

К счастью, при создании сайтов вполне можно оптимизировать графику для отображения на экране, для чего чаще всего хватает разрешения 72 ppi. Это сравнительно немного — минимальным разрешением для пе-

● **Примечание.** Принтеры и типографские машины используют круглые «точки» для создания фотографических изображений. Качество при печати на принтере измеряется в точках на дюйм, или dpi. Процесс преобразования квадратных пикселов в круглые точки, используемый принтером, называется растрированием.

чати считается 300 ppi. Основная причина подобного положения дел — невысокое разрешение компьютерных экранов. Веб-страницы предназначены для просмотра, а не для печати, поэтому разрешения 72 ppi вполне достаточно.

Качество выходного изображения в значительной мере зависит от разрешения. Изображение слева будет нормально смотреться в браузере, но для печати у него слишком низкое качество

72 пиксела на дюйм

300 пикселов на дюйм

Размерность

Размерность характеризуется высотой и шириной изображения. По мере того как размерность изображения увеличивается, растет количество составляющих его пикселов, вследствие чего становится больше и размер файла. Так как графика загружается дольше, чем HTML-код, в последние годы многие веб-дизайнеры заменили графические элементы форматированием при помощи таблиц CSS для ускорения взаимодействия с пользователями. Но уменьшение размерности изображений по-прежнему остается одним из лучших способов обеспечить моментальную загрузку страниц. Лишь немногие сайты содержат полностраничную графику.

Эти изображения имеют одинаковое разрешение и глубину цвета, но разница в ширине и высоте значительно влияет на размер файла

500 Кб

1,6 Мб

Цвет

Цвета́ задает цветовое пространство, или *палитра*, при помощи которой описывается графика. Экран компьютера отображает лишь часть оттенков, доступных человеческому глазу. При этом различные компьютеры и приложения отображают разные уровни цвета, в зависимости от *глубины цвета*. Монохромные, или битовые, изображения обладают минимальным цветовым пространством, которое состоит из двух цветов: например, черного и белого, — и не содержит оттенков серого. Монохромными чаще всего бывает линейная графика, чертежи, сканы рукописных текстов.

Четырехбитное цветовое пространство может описывать до 16 цветов. Иллюзия дополнительных оттенков создается путем *дизеринга*, при котором доступные цвета перемешиваются так, чтобы пользователь видел новый оттенок. Подобным цветовым пространством обладали первые компьютерные системы и игровые приставки. Однако из-за ограниченных возможностей сейчас эта палитра почти не используется.

Восьмибитовая палитра позволяет работать с 256 различными цветами или с 256 оттенками серого. Это базовое цветовое пространство всех компьютеров, мобильных телефонов, игровых систем и портативных устройств. Оно также включает в себя так называемую *веб-безопасную* цветовую палитру. Безопасными называют восьмибитовые цвета, которые поддерживаются как в операционной системе Windows, так и OS X. Большинство компьютеров, игровых приставок и портативных устройств сейчас поддерживает палитры с бо́льшим количеством цветов, но восьмибитное цветовое пространство до сих пор играет роль страховочного для всех веб-совместимых устройств.

На сегодняшний день смартфоны и портативные игровые консоли, как правило, поддерживают 16-битное цветовое пространство. Это пространство получило название «*High Color*» и содержит 65 000 оттенков. Но, несмотря на такое большое, на первый взгляд, количество цветов, палитра «High Color» не обеспечивает достаточно высокого качества для профессиональной печати и многих задач графического дизайна.

Наиболее полным является 24-битное цветовое пространство, называемое «*True Color*». Эта система генерирует до 16,7 миллиона оттенков и устанавливает золотой стандарт графического дизайна и профессиональной печати. Несколько лет назад появилась еще одна палитра — 32-битная. Но дополнительные биты этой палитры используются не для описания новых оттенков, а для реализации атрибута, называемого *альфа-прозрачностью*.

Альфа-прозрачность позволяет задать полную или частичную прозрачность различных областей изображения. С помощью этого атрибута можно создать изображение любой формы.

Эти изображения позволяют сравнить три цветовых пространства и оценить, насколько качество изображения зависит от количества цветов в палитре

24-битный цвет

8-битный цвет

4-битный цвет

Как и в случае с размерностью и разрешением, глубина цвета сильно влияет на размер файла изображения. При прочих равных файл восьмибитового изображения более чем в семь раз больше монохромного, а 24-битовый аналог более чем в три раза больше восьмибитового. Секрет эффективного использования изображений на сайте заключается в том, чтобы обеспечить нужное качество, отыскав оптимальный баланс разрешения, размерности и глубины цвета.

Форматы растровых изображений

Существует множество форматов для хранения растровых изображений, но веб-дизайнеров интересуют только три: GIF, JPEG и PNG. Эти форматы оптимизированы для использования во Всемирной паутине и совместимы с большинством браузеров. Однако они обладают разными характеристиками.

Формат GIF

Формат GIF (graphic interchange format — формат для обмена изображениями) был одним из первых форматов для хранения растровых изображений, созданных специально для работы во Всемирной паутине. За последние двадцать лет он почти не изменился. Формат GIF поддерживает палитру, содержащую не более 256 цветов (восьмибитовую), и разрешение не более 72 ppi, поэтому обычно используется в интерфейсах веб-приложений при оформлении кнопок, границ и т. д. Тем не менее данный формат обладает интересными особенностями, которые и сегодня сохраняют его популярность среди веб-дизайнеров: поддержкой анимации и прозрачности.

Формат JPEG

Формат JPEG, или JPG, получивший название от разработавшей его организации Joint Photographic Experts Group (Объединенная группа экспертов по фотографии), был создан в 1992 году с целью преодоления ограничений формата GIF. Преимущество JPEG заключается в том, что он не накладывает ограничений на разрешение, глубину цвета и размер-

ность изображения, поэтому многие цифровые фотоаппараты по умолчанию хранят изображения в данном формате. По той же причине JPEG часто используется для хранения изображений, которые должны отображаться на сайте в хорошем качестве.

Но, как было показано ранее, для изображений, состоящих из отдельных пикселов, высокое качество подразумевает большой размер файла. Браузер не может быстро загрузить «тяжелый» файл. Так почему же формат JPEG завоевал такую популярность во Всемирной паутине? Секрет его успеха кроется в запатентованном алгоритме сжатия изображений, при котором степень сжатия задается пользователем. С помощью этого алгоритма размер файла можно уменьшить на 95%. При сохранении в формате JPEG изображение каждый раз сжимается, а перед открытием распаковывается.

К сожалению, у алгоритмов сжатия есть побочные эффекты. Слишком большая степень сжатия заметно ухудшает качество изображения. Такое сжатие называется *сжатием с потерями*, потому что качество изображения снижается. Фактически сжатие может настолько исказить изображение, что оно станет непригодным для какого-либо использования. Сохраняя изображения в формате JPEG, веб-дизайнеры каждый раз поступаются качеством ради уменьшения размера.

Низкое качество, высокая степень сжатия, 130Кб

Среднее качество, средняя степень сжатия, 150Кб

Высокое качество, низкая степень сжатия, 260Кб

На данном рисунке видно, как различная степень сжатия влияет на размер файла и качество изображения

Формат PNG

Формат PNG (Portable Network Graphic — переносимая сетевая графика) был разработан в 1995 году как реакция на патентный спор вокруг формата GIF. На тот момент существовала опасность, что веб-дизайнерам придется платить за использование расширения *.gif*. Хотя ситуация в конце концов разрешилась благополучно, формат PNG благодаря своим характеристикам успел завоевать множество приверженцев и прижиться во Всемирной паутине.

Данный формат сочетает в себе многие черты форматов GIF и JPEG, но при этом обладает и уникальными особенностями. Например, он поддерживает неограниченное разрешение, 32-битовую палитру, полную индексирован-

ную и альфа-прозрачность. PNG также обеспечивает сжатие без потерь, что означает, что при каждом открытии и сохранении файла не надо беспокоиться о потере качества. Это, бесспорно, относится к его преимуществам.

Единственным недостатком формата PNG является то, что его наиболее важная его характеристика — альфа-прозрачность — не полностью поддерживаются старыми версиями браузеров. Поскольку эти браузеры постепенно выходят из употребления, указанная проблема не так уж и велика для большинства веб-дизайнеров.

Но, как и со всем во Всемирной паутине, ваши предпочтения могут отличаться от общей тенденции. Прежде чем использовать какую-либо конкретную технологию, убедитесь, какими браузерами пользуются ваши (потенциальные) посетители.

Начало работы

- **Примечание.** Если вы выполняете данный урок независимо от остальных, см. раздел «Быстрый старт» в начале книги. Затем выполняйте шаги этого упражнения.

Чтобы понять, с какими файлами вам предстоит работать в этом уроке, просмотрите завершенную страницу в браузере.

1. Запустите программу Adobe Dreamweaver CC.
2. При необходимости нажмите клавишу **F8**, чтобы открыть панель **Files** (Файлы), и выберите в списке сайтов папку **DW-CC**.
3. Откройте папку *Lesson08* на панели **Files** (Файлы).

4 Откройте файлы *contactus_finished.html* и *news_finished.html*, расположенные в папке *Lesson08*, и просмотрите страницы в браузере. Страница содержит несколько изображений, а также смарт-объект программы Photoshop.

5 Закройте браузер и вернитесь в программу Dreamweaver.

● **Примечание.** Если вы еще не скопировали файлы проекта с компакт-диска на компьютер, сделайте это сейчас. См. раздел «Начало работы».

Вставка изображений

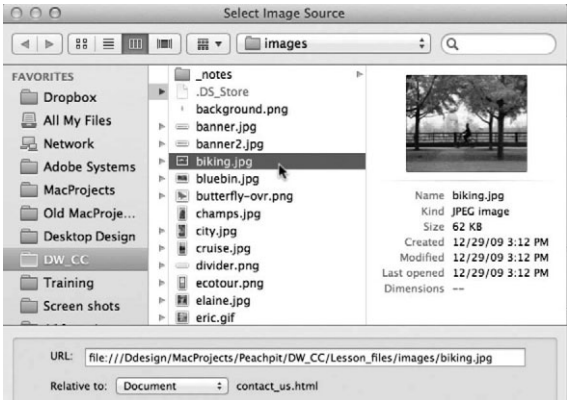
Изображения являются ключевыми компонентами любой веб-страницы, они притягивают взгляд и дополняют текст. Программа Dreamweaver предлагает множество способов добавить изображение на страницу, от встроенных команд до простого копирования и вставки. Один из методов заключается во вставке изображений с помощью встроенных инструментов программы.

1 Откройте файл *contact_us.html*, подготовленный в уроке 7, из корневой папки сайта на панели **Files** (Файлы). В элементе `div.sidebar1` содержится заполнитель, указывающий, куда следует вставить изображение.

2 Дважды щелкните мышью по заполнителю «Sidebar (180×150)».

Откроется диалоговое окно **Select Image Source** (Выбрать исходный файл изображения).

3 Выберите в папке *images* изображение *biking.jpg*. Нажмите кнопку **OK/Choose** (Выбрать).



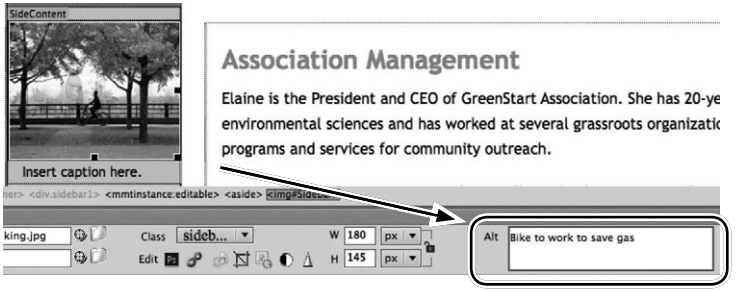
Изображение появится в боковой панели.

Если бы мир был совершенен, ваше изображение всегда оказывалось бы нужного размера и появлялось бы точно в указанном вами месте страницы. Однако часто изображение выглядит вовсе не так, как вам бы хо-

телось. Причин тому множество, начиная с несовместимости устройств или типов файлов и заканчивая ошибками сервера и браузера. Некоторые пользователи с ограниченными возможностями вообще не способны видеть графику. Что делать, если ваши изображения почему-то отсутствуют на странице или не могут быть увиденными? Как раз для таких ситуаций язык HTML предусматривает атрибут `alt` — альтернативный, или *замещающий*, текст. Когда изображение не появляется или не может быть увиденным, вместо него отобразится замещающий текст.

Программа Dreamweaver больше не предлагает вам ввести замещающий текст всякий раз при вставке нового изображения. Вам необходимо помнить, что это действие необходимо выполнить вручную.

4 Установите текстовый курсор в поле **Alt** (Замещающий текст) инспектора **Property** (Свойства), выделите заполнитель и введите текст **Bike to work to save gas**.



5 Чтобы добавить подпись к изображению, выделите заполнитель «Add caption here» и введите текст: **We practice what we preach, here's Lin biking to work through Lakefront Park**.

Итак, вы успешно справились с поставленной задачей одним из возможных способов, но существуют и другие. Панель **Assets** (Активы) также позволяет добавить изображение на страницу.

- **Примечание.** Список в окне **Images** (Изображения) содержит все изображения на сайте, даже те из них, которые хранятся вне папки по умолчанию, поэтому вы можете видеть графические файлы из вложенных папок к каждому уроку.

6 Поместите текстовый курсор в начало первого абзаца под заголовком «Association Management» в элементе `section.profile`. Текстовый курсор следует установить перед именем «Elaine».

7 При необходимости выполните команду меню **Window** ⇒ **Assets** (Окно ⇒ Активы), чтобы отобразить панель **Assets** (Активы). Нажмите кнопку **Images** (Изображения), чтобы показать полный список изображений, содержащихся на сайте.

8 Найдите и выберите в списке изображение **elaine.jpg**. На панели **Assets** (Активы) появится его уменьшенная копия для предварительного просмотра, отобразится имя изображения, размерность в пикселах, тип файла и полный путь к нему.

9 Обратите внимание на размерность изображения: 150×150 пикселов.

10 Нажмите кнопку **Insert** (Вставка) в нижней части панели.

Изображение будет вставлено на страницу в позиции, в которой расположен текстовый курсор.

11 В поле **Alt** (Замещающий текст) инспектора **Property** (Свойства) введите текст **Elaine, Meridien GreenStart President and CEO**.

12 Выполните команду меню **File** ⇒ **Save** (Файл ⇒ Сохранить).

Вы вставили в текст фотографию, но она расположена не очень удачно. В следующем упражнении вы скорректируете расположение изображения с помощью класса CSS.

Настройка расположения изображений с помощью CSS

Элемент `img` по определению является встроенным, поэтому изображения можно вставлять в абзацы и другие элементы. Если высота изображения превышает размер шрифта, высота строки будет увеличена. В прошлом вы могли бы настроить расположение с помощью HTML-атрибутов, однако теперь они считаются устаревшими, и их убрали из программы Dreamweaver CC. Теперь вы должны полностью полагаться на CSS.

Если хотите, чтобы все изображения были выровнены определенным образом, вы можете создать отдельное правило для элемента `img`, чтобы применить конкретные стили. В данном примере мы хотим, чтобы фотографии сотрудников чередовались на странице справа налево, поэтому вы создадите класс со свойствами для левого и правого выравнивания.

1 При необходимости откройте файл *contact_us.html*.

2 Выделите файл **`mygreen_styles.css`** в области **Sources** (Источники) панели **CSS Designer** (Конструктор CSS). Нажмите кнопку **Add**

● **Предупреждение.** Если на панели **Assets** (Активы) отображается несколько файлов с одним именем, убедитесь, что вы выбрали тот из них, что хранится в папке изображений по умолчанию.

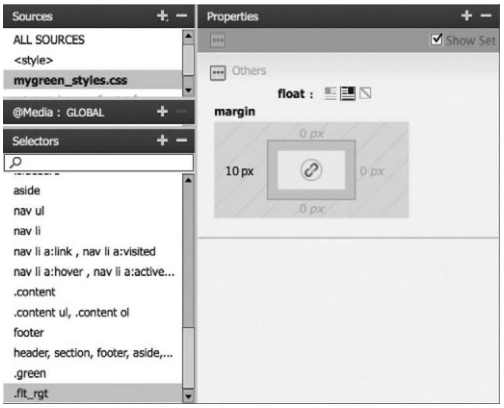
Selector (Добавить селектор) в верхней части области **Selectors** (Селекторы).

3 Укажите значение **`.flt_rgt`** в качестве имени нового селектора и нажмите клавишу **Enter**/**Return**, чтобы создать его.

Имя правила `.flt_rgt` является сокращением от «float right» («плавающее справа»), описывающим команду, применяемую для форматирования изображения.

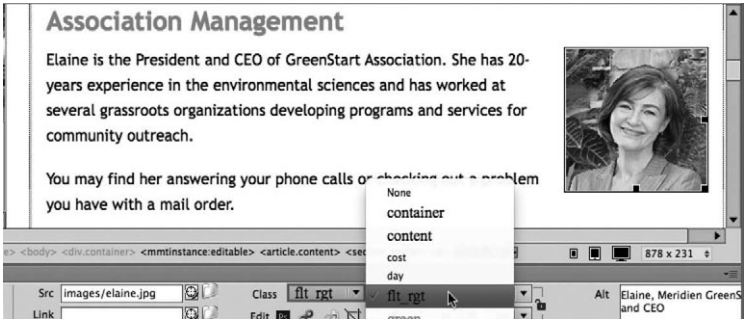
4 Установите флажок **Show Set** (Набор) в области **Properties** (Свойства). Создайте следующие свойства:

```
float: right
margin-left: 10px
```



Вы можете применить класс с помощью инспектора **Property** (Свойства).

5 Выделите в макете страницы изображение **elaine.jpg**. Выберите в раскрывающемся списке **Class** инспектора **Property** (Свойства) пункт **`flt_rgt`**.



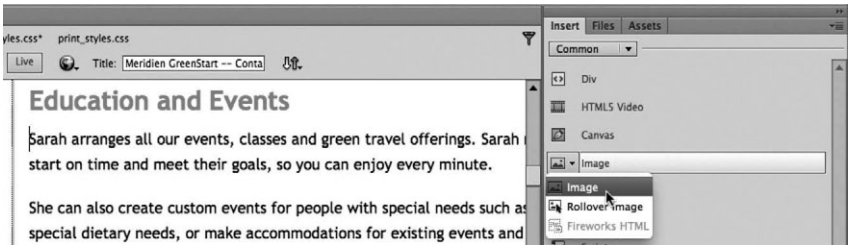
Изображение будет смещено вправо, а текст будет обтекать его с левой стороны. Настройки полей не дают тексту касаться края изображения. В следующем упражнении вы создадите похожее правило для выравнивания изображений по левому краю.

Работа с панелью Insert

Панель **Insert** (Вставка) дублирует ключевые команды меню и содержит элементы управления, которые ускоряют и упрощают процесс вставки изображений.

1. Установите текстовый курсор в начало первого абзаца под заголовком «Education and Events» перед именем «Sarah».
2. При необходимости выполните команду меню **Window** ⇒ **Insert** (Окно ⇒ Вставка), чтобы отобразить панель **Insert** (Вставка).
3. Выберите категорию **Common** (Общий) в раскрывающемся списке на панели **Insert** (Вставка) и нажмите кнопку **Images** (Изображения).

Откроется раскрывающийся список, содержащий три пункта: **Image** (Изображение), **Rollover Image** (Замещающее изображение), **Fireworks HTML** (Fireworks HTML).



4. Выберите пункт **Image** (Изображение) в раскрывающемся списке.

Откроется диалоговое окно **Select Image Source** (Выбрать исходный файл изображения).

5. Выберите файл *sarah.jpg* в папке изображений по умолчанию. Нажмите кнопку **OK/Open** (Открыть).
6. В поле **Alt** (Замещающий текст) инспектора **Property** (Свойства) введите текст **Sarah, GreenStart Events Coordinator**.
7. Выделите файл **`mygreen_styles.css`** в области **Sources** (Источники) панели **CSS Designer** (Конструктор CSS). Нажмите кнопку **Add Selector** (Добавить селектор) в верхней части области **Selectors** (Селекторы).

8 Введите текст **.flt_lft** в качестве имени правила.

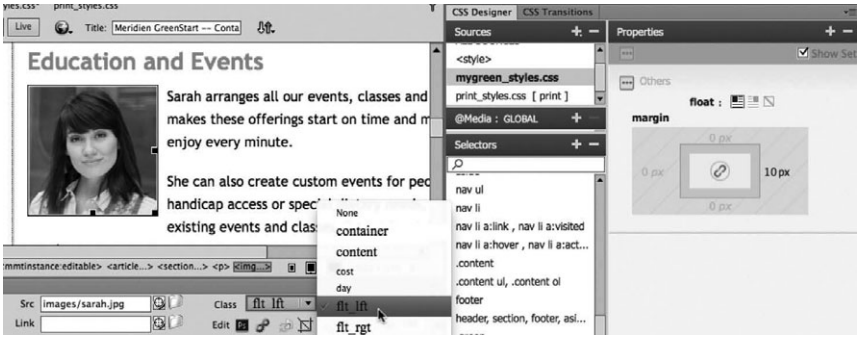
Имя правила `.flt_lft` является сокращением от «float left» («плавающее слева»).

9 Создайте следующие правила:

```
float: left

margin-right: 10px
```

10 Примените к изображению **sarah.jpg** класс `flt_lft`.



Изображение сместится влево и опустится до уровня первой строки абзаца, а текст будет обтекать данное изображение справа.

11 Сохраните файл.

Добавить изображения на веб-страницу также можно с помощью приложения Adobe Bridge.

Использование приложения Adobe Bridge для добавления изображений

Приложение Adobe Bridge CC является незаменимым инструментом веб-дизайнера для быстрого просмотра каталога изображений и других поддерживаемых ресурсов, а также для управления файлами и их маркировки с помощью ключевых слов и меток. Приложение Bridge полностью интегрируется с программой Dreamweaver: вы можете перетаскивать изображения в верстаемый макет непосредственно из приложения Bridge или использовать соответствующую команду меню. Начиная с версии Creative Cloud, приложение Bridge по умолчанию не устанавливается с другими приложениями, такими как Photoshop CC.

Вам необходимо войти в свою учетную запись Creative Cloud, загрузить и установить программу Bridge независимо от приложения Dreamweaver.

- **Примечание.** Программа Bridge устанавливается отдельно от приложения Dreamweaver. Если она не установлена на вашем компьютере, войдите в учетную запись Creative Cloud и установите ее, прежде чем выполнять это упражнение.

1. Установите текстовый курсор в начало первого абзаца под заголовком «Transportation Analysis» перед именем «Eric».
2. Запустите приложение Adobe Bridge CC.

Интерфейс может быть настроен в соответствии с пожеланиями пользователя и сохранен как пользовательское рабочее пространство. Для большей части операций вы можете использовать рабочее пространство **Essentials** (Основы), показанное на следующем рисунке.

3. Щелкните мышью по вкладке **Folders** (Папки), чтобы вывести на экран одноименную панель. При необходимости, если панель не отображается, выберите команду меню **Window** ⇒ **Folders** (Окно ⇒ Папки). Перейдите к папке, заданной по умолчанию для хранения изображений сайта, на жестком диске. Обратите внимание на имена и типы файлов в папке.

Для каждого файла программа Bridge отображает миниатюру. Миниатюры отображаются у графических файлов всех форматов, включая AI, BMP, EPS, GIF, JPG, PDF, PNG, SVG и TIFF.

4. Щелкните мышью по изображению *eric.png*. Обратите внимание на панели **Preview** (Предварительный просмотр) и **Metadata** (Метаданные), особенно на размеры, разрешение и цветовое пространство изображения.

Панель **Preview** (Предварительный просмотр) отображает высококачественную миниатюру выбранного изображения.

Программа Bridge также может помочь в поиске и выборе файлов конкретных форматов.

5 Выполните команду меню **Window** ⇒ **Filter** (Окно ⇒ Фильтр) для отображения одноименной панели, если она скрыта.

На панели **Filter** (Фильтр) вы увидите набор данных по умолчанию — форматы файлов, рейтинги, ключевые слова, даты создания и т. д. Этот набор заполняется автоматически в зависимости от содержимого конкретной папки. Изменяя фильтр, щелкая по одному или нескольким элементам, можно отобрать необходимые файлы.

6 Раскройте список **File Type** (Тип файла) на панели **Filter** (Фильтр). Выберите пункт **JPEG File** (Файл JPEG).

Рядом с пунктом **JPEG File** (Файл JPEG) будет установлен флажок. Выбранный ранее файл формата PNG теперь скроется. На панели **Content** (Содержимое) останутся только файлы формата JPEG.

7 Выберите пункт **GIF Image** (Изображение GIF) в списке **File Type** (Тип файла).

Рядом с пунктом **GIF Image** установлен флажок. Панель **Content** теперь отображает только файлы форматов GIF и JPEG. Программа Adobe Bridge позволяет моментально вставлять файлы в Dreamweaver и другие приложения пакета Creative Cloud

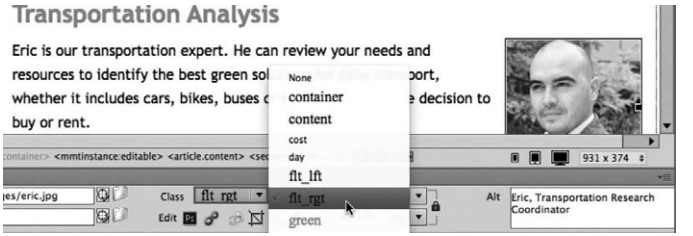
8 Выберите изображение **eric.png** на панели **Content** (Содержимое). Обратите внимание на размеры данного изображения, указанные на панели **Metadata** (Метаданные): 150×150 пикселов. Выполните команду меню **File** ⇒ **Place** ⇒ **In Dreamweaver** (Файл ⇒ Поместить ⇒ В Dreamweaver).

Вы автоматически вернетесь в программу Dreamweaver. Откроется диалоговое окно **Image Tag Accessibility Attributes** (Атрибуты специальных возможностей тега Image).

9 В поле **Alt** (Замещающий текст) инспектора **Property** (Свойства) введите текст **Eric, Transportation Research Coordinator**.

Изображение **eric.jpg** появится в макете Dreamweaver в позиции, в которой был установлен текстовый курсор.

10 Примените к этому изображению класс `flt_rgt`.



11 Сохраните файл.

Программа Dreamweaver может работать не только с форматами GIF, JPEG и PNG. В следующем упражнении вы научитесь добавлять на веб-страницу файл формата Photoshop (PSD).

Добавление файлов, неподдерживаемых во Всемирной паутине

В большинстве браузеров отображаются только изображения описанных ранее веб-совместимых форматов, в то время как программа Dreamweaver позволяет вставлять в макет файлы различных форматов. Программа автоматически преобразует файл в совместимый формат.

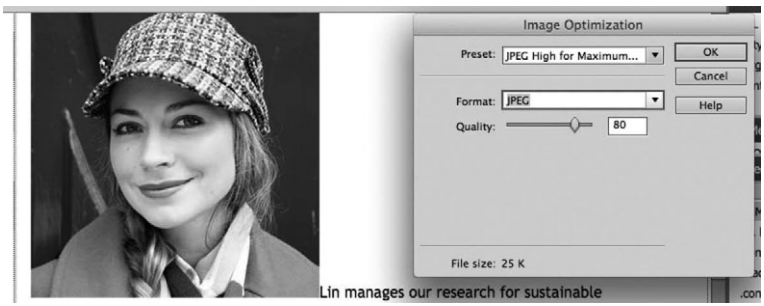
1. Установите текстовый курсор в начало первого абзаца под заголовком «Research and Development» перед именем «Lin».

2. Выберите команду меню **Insert** ⇒ **Image** ⇒ **Image** (Вставка ⇒ Изображение ⇒ Изображение). Перейдите в папку *Lesson08/resources* на жестком диске. Выберите файл *lin.psd*.

Windows

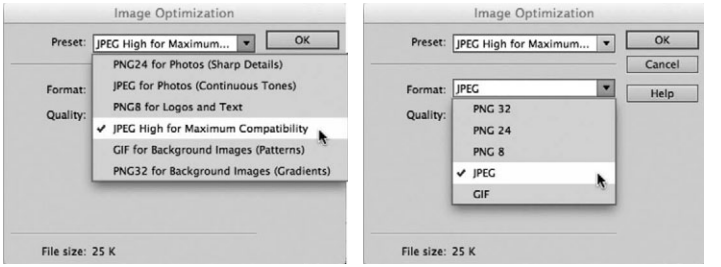
OS X

3. Щелкните мышью по **OK**/**Open** (Открыть), чтобы вставить изображение.



Изображение появится в макете, и откроется диалоговое окно **Image Optimization** (Оптимизация изображения), которое выступает в качестве посредника, позволяющего указать, каким образом и в какой формат будет преобразовано изображение.

4. Изучите значения в раскрывающихся списках **Format** (Формат) и **Preset** (Набор параметров).

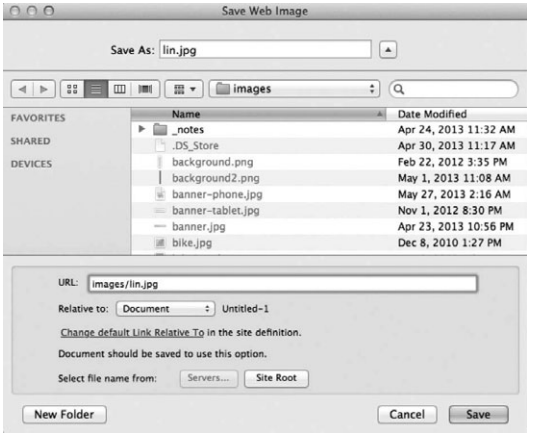


Наборы параметров позволяют вам выбрать предустановленные настройки, которые уже хорошо зарекомендовали себя в работе с изображениями, предназначенными для размещения во Всемирной паутине. Раскрывающийся список **Format** (Формат) предлагает пять вариантов форматов изображений: GIF, JPEG, PNG 8, PNG 24 и PNG 32.

5 Выберите вариант **JPEG High For Maximum Compatibility** (JPEG High для максимальной совместимости) в раскрывающемся списке **Preset** (Набор параметров). Обратите внимание на параметр **Quality** (Качество).

Обычно для изображений формата JPEG по умолчанию устанавливается значение 80%. При таком значении вы получите высококачественное изображение с умеренным сжатием. Для уменьшения размера файла можно увеличить степень сжатия, но, как было описано выше, если переусердствовать, это негативно повлияет на качество изображения. Секрет хорошего дизайна заключается в балансе между качеством и степенью сжатия. Значение 80% отлично подойдет в большинстве случаев.

6 Нажмите кнопку **OK**, чтобы конвертировать изображение.



Откроется диалоговое окно **Save Web Image** (Сохранить веб-изображение), где в поле ввода **Save As** (Имя файла) будет указано имя

● **Примечание.** При подобном преобразовании программа Dreamweaver обычно сохраняет получившийся файл в папку сайта с изображениями по умолчанию. Однако при вставке веб-совместимых изображений дело обстоит иначе. Поэтому перед вставкой нужно проверить расположение файла на сайте и при необходимости переместить его.

«lin». Программа Dreamweaver также автоматически добавит к файлу расширение *.jpg*.

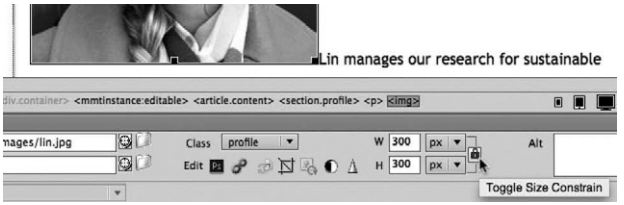
7 Нажмите кнопку **Save** (Сохранить). Диалоговое окно **Save Web Image** (Сохранить веб-изображение) закроется. Теперь изображение находится в макете и связано с JPEG-файлом, сохраненным в папке для изображений по умолчанию.

8 Введите в поле **Alt** (Замещающий текст) инспектора **Property** (Свойства) текст **Lin, Research and Development Coordinator**.

Изображение появится в программе Dreamweaver там, где находился текстовый курсор. Его разрешение было изменено на 72 ppi, но размеры остались прежними. Вы можете отмасштабировать изображение, используя инспектор **Property** (Свойства).

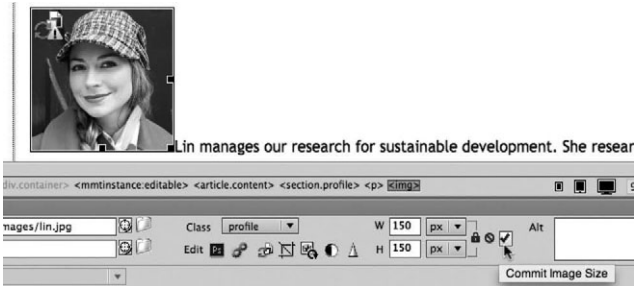
9 В инспекторе **Property** (Свойства) нажмите кнопку **Toggle Size Constrain** (Переключить ограничение размера) (🔒) и присвойте параметру **Width** (Ширина) значение **150px**.

● **Примечание.** При изменении HTML- или CSS-свойств, вам может потребоваться нажать клавишу **Enter**/**Return**, чтобы применить настройки.



На данный момент изменение размера непостоянно, на что указывают кнопки **Reset** (Вернуться к исходному размеру) (⊘) и **Commit** (Сохранить размер изображения) (✔). В левом верхнем углу изображение отображается восклицательный знак, указывающий, что изображения было изменено, но изменения не вступили в силу. Другими словами, HTML-атрибуты определяют размер изображения 150×150 пикселов, но размер JPEG-файла остается 300×300 пикселов, т.е. содержит в 4 раза больше пикселов, чем требуется.

10 Нажмите кнопку **Commit** (Сохранить размер изображения) (✔).



Размер изображения будет изменен до значения 150×150 пикселов. Связанное изображение теперь изменено безвозвратно. Восклицательный знак с изображения исчез.

11 Примените к изображению класс `flt_lft`. Сохраните файл.

Изображение кажется таким же, как и остальные в данном макете, однако оно все-таки несколько отличается. В его левом верхнем углу находится значок, который определяет это изображение как смарт-объект Photoshop.

Работа со смарт-объектами Photoshop

В отличие от остальных изображений, смарт-объекты поддерживают связь с файлом приложения Photoshop (PSD). Если PSD-файл будет каким-то образом изменен, программа Dreamweaver определит наличие изменений и предложит обновить веб-изображение в макете. Следующее упражнение может быть выполнено только в том случае, если помимо приложения Dreamweaver, на вашем компьютере установлена программа Photoshop.

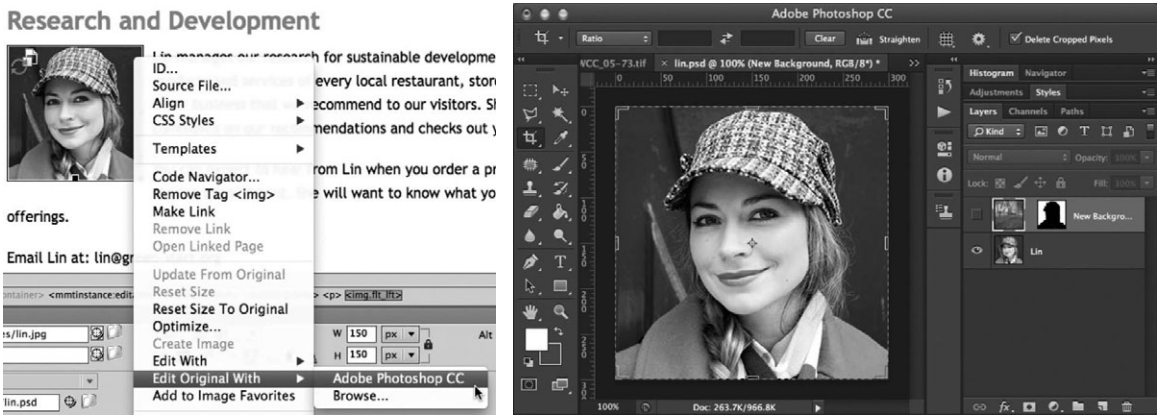
1 При необходимости откройте файл *contact_us.html*. Прокрутите страницу вниз до изображения из файла *lin.jpg* в разделе «Research and Development». Обратите внимание на значок в верхнем левом углу изображения.

• **Примечание.** Программы Dreamweaver и Photoshop могут работать только с исходным качеством изображения. Если исходное качество изображения неприемлемо, вы не сможете исправить его в Photoshop. Придется создать это изображение заново или выбрать другое.

Этот значок сообщает о том, что изображение является смарт-объектом. Круговые зеленые стрелки указывают, что изображение не было изменено. Если вы хотите отредактировать или оптимизировать изображение, дважды щелкните по нему мышью и выберите нужную команду в контекстном меню.

Для конструктивного изменения изображения его следует открыть в программе Photoshop (если на вашем компьютере не установлена программа Photoshop, скопируйте файл *lin.jpg*, расположенный в папке *Lesson08\resources\smartobject*, в папку *Lesson08\resources*, чтобы заменить оригинальное изображение и сразу перейти к шагу 6). В этом упражнении вы будете редактировать фон изображения, используя программу Photoshop.

2 Щелкните правой кнопкой мыши по изображению из файла *lin.jpg*. Выберите в контекстном меню команду **Edit Original With ⇒ Adobe Photoshop CC** (Изменить с помощью ⇒ Photoshop).



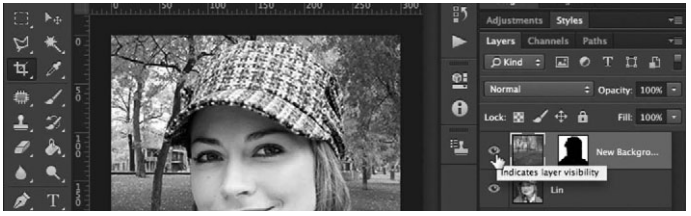
Запустится программа Photoshop — если она установлена на вашем компьютере — и файл загрузится.

3 В программе Photoshop при необходимости выполните команду **Window ⇒ Layers** (Окно ⇒ Слои) для отображения панели **Layers** (Слои). Рассмотрите имена и состояния всех существующих слоев.

В данном изображении присутствуют два слоя: **Lin** и **New Background**.

Содержимое слоя **New Background** скрыто.

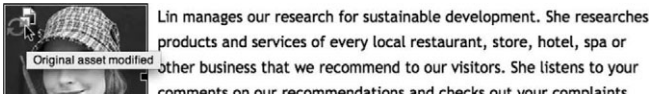
4 Для отображения содержимого слоя щелкните мышью по переключателю видимости ( ) слоя **New Background**.



На заднем плане изображения появится парк.

5 Сохраните файл.

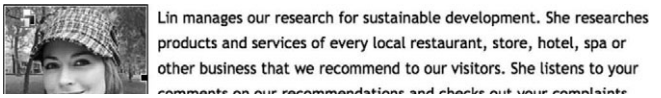
6 Вернитесь в программу Dreamweaver.



Через несколько мгновений значок смарт-объекта в верхнем левом углу укажет на то, что исходное изображение было изменено. Значок отобра-

жается только в окне программы Dreamweaver, посетители сайта видят в своих браузерах лишь саму фотографию. Вам не обязательно прямо сейчас обновлять изображение на сайте. Устаревший файл может оставаться в макете сколь угодно долго, программа Dreamweaver продолжит следить за его состоянием, пока он находится в макете. Но в этом упражнении мы с вами все-таки обновим изображение.

7 Щелкните правой кнопкой мыши по изображению и выберите в контекстном меню команду **Update From Original** (Обновить из оригинала).



Смарт-объект и все его экземпляры также изменятся, чтобы отобразить новый фон. Обратите внимание, как значок смарт-объекта указывает, что изображение обновлено до актуального состояния. Вы также можете вставлять в сайт один и тот же файл формата PSD несколько раз, используя различные размеры и настройки изображения в файлах под другим именем. Все смарт-объекты будут связаны с файлом PSD, редактируя который, вы сможете обновлять их.

8 Сохраните файл.

Как видите, смарт-объекты обладают преимуществами по сравнению с большинством других типов изображений. При работе с часто изменяемыми изображениями использование смарт-объектов может упростить дальнейшее обновление сайта.

Копирование и вставка изображений из приложений Fireworks и Photoshop

При создании собственного сайта многие изображения перед размещением придется редактировать и оптимизировать. Для выполнения этих задач одинаково хорошо подходят приложения Adobe Fireworks и Adobe Photoshop. Обычно после завершения работы с изображениями вы вручную экспортируете готовые файлы в формате GIF, JPEG или PNG в папку по умолчанию. Но Dreamweaver позволяет копировать и вставлять изображения из обоих приложений непосредственно в макет. Последующие шаги примерно одинаковы в обоих случаях; для выполнения упражнения воспользуйтесь более удобным для вас приложением.

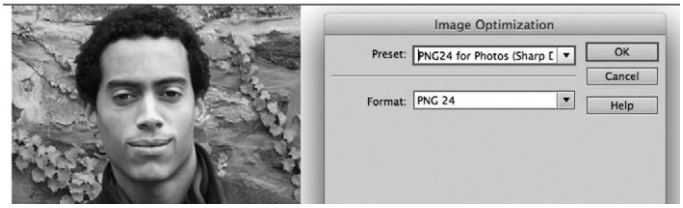
1 При необходимости запустите приложение Adobe Fireworks или Adobe Photoshop. Откройте файл *matthew.tif*, находящийся в папке *Lesson08\resources*. Рассмотрите панель **Layers** (Слои).

Данное изображение содержит только один слой. В программе Fireworks можно выбрать множество слоев, скопировать их и вставить в Dreamweaver. В программе Photoshop перед копированием и вставкой придется объединить или свести слои.

2 Для выбора всего изображения нажмите сочетание клавиш **Ctrl**+**A**/**Cmd**+**A**. Для копирования нажмите сочетание клавиш **Ctrl**+**C**/**Cmd**+**C**.

3 Вернитесь в программу Dreamweaver. Прокрутите страницу *contact_us.html* до раздела «Information Systems». Установите текстовый курсор в начало первого абзаца этого раздела перед именем «Matthew».

4 Нажмите сочетание клавиш **Ctrl**+**V**/**Cmd**+**V** для вставки изображения из буфера обмена.



Изображение появится в макете и откроется диалоговое окно **Image Optimization** (Оптимизация изображения).

5 Выберите вариант **PNG24 for Photos (Sharp Details)** (PNG24 для фотографий (резкие детали)) в раскрывающемся списке **Preset** (Набор параметров) и вариант **PNG 24** в раскрывающемся списке **Format** (Формат). Нажмите кнопку **OK**.

Откроется диалоговое окно **Save Web Image** (Сохранить веб-изображение).

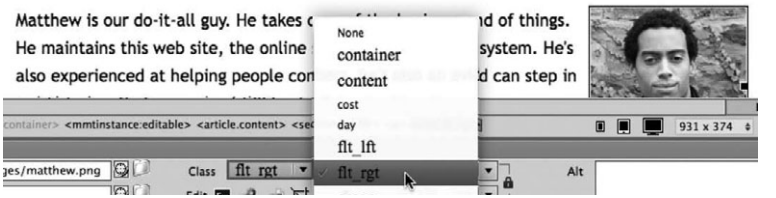
6 Присвойте файлу имя **matthew.png** и при необходимости выберите папку с изображениями по умолчанию. Нажмите кнопку **Save** (Сохранить).

7 В поле **Alt** (Замещающий текст) инспектора **Property** (Свойства) введите текст **Matthew, Information Systems Manager**.

Изображение «matthew.png» появится в макете. Как это было и в предыдущем упражнении, изображение PNG сейчас больше, чем все остальные.

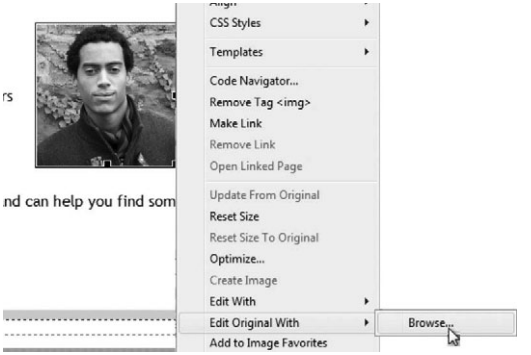
8 В инспекторе **Property** (Свойства) измените размер изображения на **150×150** пикселов. Нажмите кнопку **Commit** (Сохранить размер изображения) (✔), чтобы принять изменения.

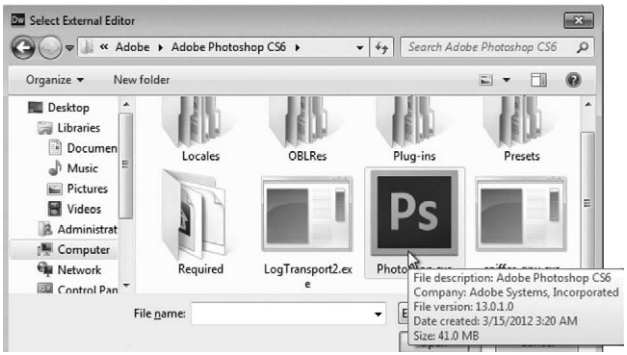
9 Примените к изображению «matthew.png» класс `flt_rgt`.



В макете появится изображение, выровненное по правому краю и соответствующее по размеру остальным. Это изображение было получено из приложения Fireworks (или Photoshop), оно не является смарт-объектом и обновляется автоматически. Кроме того, оно сохраняет информацию о связи с исходным изображением, обеспечивая возможность дальнейшего редактирования.

10 Щелкните правой кнопкой мыши по изображению «matthew.png» в макете и выберите в контекстном меню команду **Edit Original With** ⇒ **Browse** (Изменить с помощью ⇒ Обзор).





11 Найдите и выберите исполняемый файл приложения Fireworks или Photoshop на жестком диске компьютера. Нажмите кнопку **Open** (Открыть).

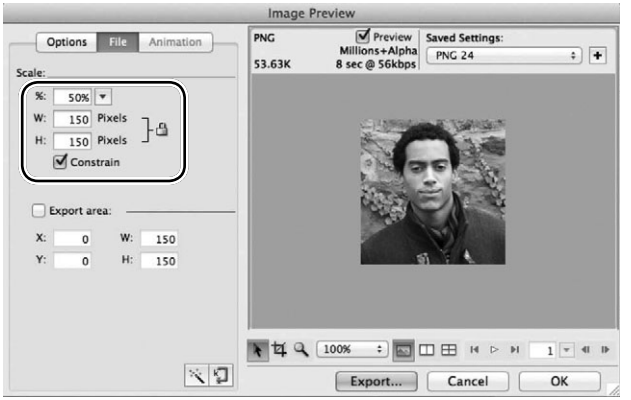
● **Примечание.** Размер растровых изображений без потери качества можно уменьшить, но не наоборот. Если графика имеет разрешение не выше 72 ppi, невозможно увеличить размеры без заметного ухудшения качества.

● **Примечание.** Команда **Edit Original With** (Изменить с помощью) может быть недоступна для пользователей, на компьютере которых не установлена программа Photoshop или Fireworks.

▶ **Совет.** Исполняемый файл приложения обычно хранится в папке **Program Files**/в папке **Applications**.

Приложение запустится и отобразит оригинальный файл в формате TIF. Вы можете отредактировать изображение, а затем скопировать и вставить его в документ в окне программы Dreamweaver, повторив шаги 2–9. В данном случае отсутствует возможность автоматической замены изображения, как при работе со смарт-объектами, но существует более эффективный способ, чем копирование/вставка. Пользователи приложения Photoshop могут перейти сразу к шагу 13.

12 В приложении Fireworks: выберите команду меню **File** ⇒ **Image Preview** (Файл ⇒ Просмотр изображения). Щелкните мышью по вкладке **Options** (Параметры) и выберите вариант **PNG 24** в раскрывающемся списке **Format** (Формат). На вкладке **File** (Файл) измените присвойте параметрам **Width** (Ширина) и **Height** (Высота) значение **150px**. Нажмите кнопку **Export** (Экспорт).



Диалоговое окно **Image Preview** (Просмотр изображения) позволяет указать размер изображения при экспорте. Программа Fireworks запомнит выбранные вами в этом диалоговом окне параметры, когда вы сохраните и закроете файл. Далее пользователи программы Fireworks могут перейти к шагу 15.

13 В приложении Photoshop: выберите команду меню **File** ⇒ **Save For Web** (Файл ⇒ Сохранить для Web). Выберите в раскрывающемся списке **Preset** (Установки) пункт **PNG 24**. Присвойте параметру **Width** (Ширина) в группе элементов управления **Image Size** (Размер изображения) значение **150px**.

14 Нажмите кнопку **Save** (Сохранить). Перейдите в папку по умолчанию для изображений сайта и щелкните мышью по файлу *matthew.png*.

Имя файла «matthew.png» появится в поле **Filename** (Имя файла) диалогового окна.

15 Нажмите кнопку **Export** (Экспорт) или **Save** (Сохранить).

16 Вернитесь в программу Dreamweaver. Прокрутите страницу вниз, чтобы рассмотреть изображение «matthew.png» в разделе «Information Systems».

Для обновления изображения в макете не требуется дополнительных действий, поскольку вы перезаписали оригинальный файл. Что же касается программы Dreamweaver — файл вообще не изменился. Этот метод позволяет сэкономить несколько шагов и избежать потенциальных опечаток.

17 Сохраните файл.

Копирование/вставка — далеко не единственный удобный метод размещения изображений в документе. Программа Dreamweaver также позволяет перетаскивать графические файлы прямо в макет.

Вставка изображений путем перетаскивания

Большинство приложений пакета Creative Cloud позволяет использовать операцию перетаскивания, и Dreamweaver не является исключением.

1 Откройте из корневой папки сайта файл *news.html*, созданный в ходе предыдущего урока.

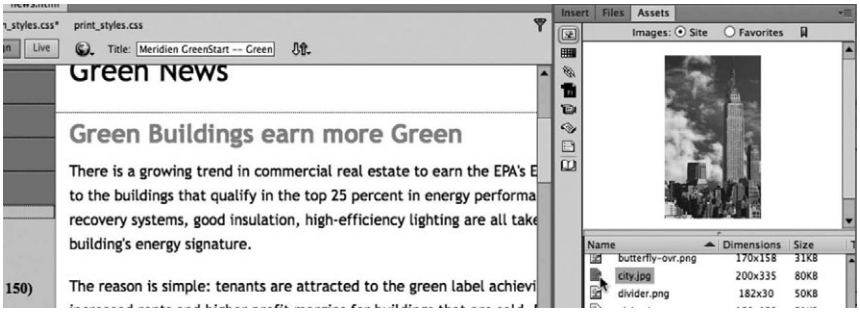
▶ **Совет.** Щелкнув мышью по файлу, вы вставите точное имя существующего файла, что позволяет избежать опечаток и орфографических ошибок и жизненно важно для веб-серверов на платформе Unix.

● **Примечание.** Несмотря на то, что программа Dreamweaver автоматически перезагружает любой измененный файл, большинство браузеров не делают этого. Вам придется обновить страницу в браузере, чтобы увидеть изменения.

▶ **Совет.** Если вы не видите списка файлов изображений на панели **Assets** (Активы), нажмите кнопку **Refresh** (Обновить список сайтов) (), чтобы перезагрузить изображения сайта. Вы также можете установить переключатель в положение **Site** (Сайт), чтобы отобразить все изображения с сайта.

▶ **Совет.** Dreamweaver также позволяет перетаскивать на страницу изображения из окна программы Bridge.

2. При необходимости выполните команду меню **Window** ⇒ **Assets** (Окно ⇒ Активы), чтобы отобразить панель **Assets** (Активы). Панель **Assets** (Активы) не отображается по умолчанию в рабочем пространстве программы Dreamweaver. Вы можете оставить ее в плавающем состоянии или поместить в док.
3. Перетащите панель **Assets** (Активы) в док, в позицию рядом с панелью **Files** (Файлы).
4. Перейдите на вкладку **Images** (Изображения) () на панели **Assets** (Активы).
5. Перетащите изображение **city.jpg** из панели к началу первого абзаца под заголовком «Green Buildings earn more Green».



6. Введите текст **Green buildings are top earners** в поле **Alt** (Замещающий текст) инспектора **Property** (Свойства). Нажмите кнопку **OK**.
7. Примените к изображению класс `flt_lft`. Сохраните файл.

Чтобы уверенно пользоваться методом перетаскивания, необходима твердая рука и немного практики — тогда вы сможете быстро добавлять изображения в макет.

Оптимизация изображений с помощью инспектора Property

Оптимизация изображений означает поиск баланса между величиной и качеством картинки и размером файла. Иногда бывает необходимо оптимизировать уже размещенные на странице графические объекты. Программа Dreamweaver содержит встроенные функции, которые позволяют добиться минимального размера файлов без потери качества. В этом упражнении вы будете масштабировать, оптимизировать и обрезать изображение для сайта с помощью инструментов программы Dreamweaver.

1. Установите текстовый курсор в начало первого абзаца под заголовком «Shopping green saves energy». Выполните команду меню **Insert** ⇒ **Image** ⇒ **Image** (Вставка ⇒ Изображение ⇒ Изображение). Выберите файл *farmersmarket.png*, расположенный в папке *images*, и нажмите кнопку **OK/Open** (Открыть).

2. В поле **Alt** (Замещающий текст) инспектора **Property** (Свойства) введите текст **Buy local to save energy**.

3. Примените к изображению класс `flt_rgt`. Изображение отличается большими размерами и может быть кадрировано. Последнее можно исправить с помощью инструментов программы Dreamweaver.

4. При необходимости выполните команду меню **Window** ⇒ **Property** (Окно ⇒ Свойства), чтобы отобразить инспектор **Property** (Свойства).

При выборе изображения, в правом нижнем углу инспектора **Property** (Свойства) появятся элементы управления настройками редактирования. Кнопки в этой области позволяют открыть изображение в приложении Fireworks или Photoshop или изменить его настройки непосредственно в программе Dreamweaver. Для дополнительной информации о каждой кнопке обратитесь к врезке «Графические инструменты приложения Dreamweaver».

В программе Dreamweaver существуют два способа уменьшить размер изображения. Первый подразумевает временное изменение размеров изображения путем задания пользователем других значений.

5. Выберите в макете изображение «farmersmarket.png». В инспекторе **Property** (Свойства) нажмите кнопку **Toggle Size Constrain** (Переключить ограничение размера) (🔒), задайте ширину картинки равной **300** пикселам и нажмите клавишу **Enter**/**Return**.

При изменении ширины автоматически изменится и высота. Изменения являются временными, о чем свидетельствуют кнопки **Reset** (Вернуться к исходному размеру) (⊘) и **Commit** (Сохранить размер изображения) (✔), а также то, что значения высоты и ширины выделены полужирным начертанием.

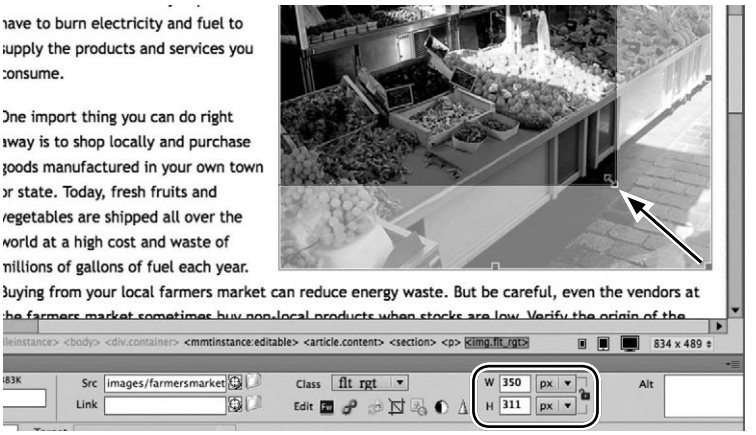
▶ **Совет.** В процессе масштабирования изображения значения высоты и ширины меняются в режиме реального времени на панели инспектора **Property** (Свойства).

6 Нажмите кнопку **Reset** (Вернуться к исходному размеру) (⊘).

Исходные размеры будут восстановлены.

Размеры изображения также можно менять в интерактивном режиме.

7 Перетаскивайте нижний правый угол изображения до тех пор, пока ширина изображения не станет равной 350 пикселам. Если при этом удерживать клавишу **Shift**, то изображение будет масштабировано с сохранением пропорций. В противном случае, чтобы обеспечить масштабирование с сохранением пропорций, по окончании перетаскивания нажмите кнопку **Toggle Size Constrain** (Переключить ограничение размера) (🔒).



В инспекторе **Property** (Свойства) появятся кнопки **Reset** (Вернуться к исходному размеру) (⊘) и **Commit** (Сохранить размер изображения) (✔).

8 Нажмите кнопку **Commit** (Сохранить размер изображения) (✔).

Откроется диалоговое окно с предупреждением о том, что произведенные изменения необратимы.

9 Нажмите кнопку **OK**.

С помощью программы Dreamweaver также можно кадрировать изображения.

10 Нажмите кнопку **Crop** (Обрезать) (⧉) в инспекторе **Property** (Свойства).

Откроется диалоговое окно с предупреждением о том, что произведенные изменения необратимы. Нажмите кнопку **OK**. На изображении появятся маркеры кадрирования.

11 Обрежьте изображение так, чтобы его высота и ширина были равны 300 пикселам.

12 Нажмите клавишу **Enter/Return**, чтобы принять изменения.

13 Сохраните файл.

Дополнительное упражнение: завершение страницы с новостями

Страница с новостями все еще нуждается в паре фотографий и описании боковой панели. Потратьте несколько минут и примените навыки, которыми вы овладели в этом уроке, чтобы завершить страницу.

1 Если необходимо, откройте файл *news.html*. Используя любой из методов, которые вы узнали, замените заполнитель изображения на боковой панели на файл *sprinkler.jpg*. Используйте следующий замещающий текст: **Check watering restrictions in your area**.

2 Добавьте следующее описание к боковой панели: **The Meridien city council will address summer watering restrictions at the next council meeting**.

3 В статью «Recycling isn't always Green» вставьте изображение *recycling.jpg*. Используйте следующий замещающий текст: **Learn the pros and cons of recycling**.

Примените класс `flt_lft`.

4 Сохраните все файлы.

В этом уроке вы научились добавлять на страницы, открытые в программе Dreamweaver, изображения и смарт-объекты, работать с приложением Adobe Bridge, копировать и вставлять графику из Fireworks и Photoshop и использовать инспектор **Property** (Свойства) для редактирования изображений.

Существует множество способов создавать и редактировать иллюстрации для сайтов. В этой главе описаны лишь некоторые из них, причем ни один не может считаться лучшим. Применяйте методы и рабочие процессы, которые вы считаете оптимальными в данной ситуации, опираясь на собственный опыт.

Графические инструменты приложения Dreamweaver

Все графические инструменты Dreamweaver доступны на панели инспектора **Property** (Свойства), когда на странице выделено изображение.

( ) **Edit** (Правка) — открывает выбранное изображение в заданном внешнем графическом редакторе. Для каждого типа файлов в категории **File Types/Editors** (Типы файлов и редакторы) диалогового окна **Preferences** (Настройки) можно определить программу редактирования графики. Внешний вид кнопки меняется в зависимости от выбранной программы. Например, если определенному типу изображений в качестве редактора назначено приложение Fireworks, на кнопке будет изображен значок этого приложения (Fw), а если в качестве редактора используется Photoshop, вы увидите значок программы Photoshop (Ps).

( ) **Edit Image Settings** (Изменить параметры изображения) — открывает текущее изображение в диалоговом окне, которое обеспечивает доступ к функциям оптимизации.

( ) **Update From Original** (Обновить из оригинала) — обновляет помещенный смарт-объект, применяя настройки исходного файла.

Crop (Обрезать) — удаляет лишние части изображения. При выборе инструмента **Crop** (Обрезать) вокруг текущего изображения появляется ограничивающая рамка с маркерами. Размер ограничивающей рамки можно менять, перетаскивая маркеры. Когда она будет соответствовать нужной области изображения, дважды щелкните мышью по графическому объекту, чтобы удалить части изображения, находящиеся за пределами рамки.

Resample (Повторная выборка) — необратимо меняет масштаб изображения. Инструмент **Resample** (Повторная выборка) становится активен только после изменения размеров изображения.

Brightness and Contrast (Яркость и контраст) — корректирует настройки яркости и контраста изображения. В диалоговом окне отображаются два ползунковых регулятора — для яркости и контраста, — которые настраиваются отдельно. Благодаря интерактивному просмотру вы можете оценить изменения, прежде чем применять их.

Sharpen (Увеличить четкость) — влияет на детализацию изображения, увеличивая или понижая контрастность пикселов по шкале в диапазоне от 0 до 10. Как и **Brightness and Contrast** (Яркость и контраст), инструмент **Sharpen** (Увеличить четкость) обеспечивает возможность просмотра изменений в реальном времени.

Большая часть операций с изображениями легко отменяется с помощью команды меню **Edit** ⇒ **Undo** (Правка ⇒ Отменить), пока документ не закрыт или пока не завершена работа программы Dreamweaver.

Контрольные вопросы

1. Какие факторы определяют качество растрового изображения?
2. Какие форматы файлов были специально разработаны для использования во Всемирной паутине?
3. Опишите не менее двух способов вставки изображения на веб-страницу с использованием программы Dreamweaver.
4. Верно ли следующее утверждение: «Все графические объекты необходимо оптимизировать вне программы Dreamweaver»?
5. В чем состоит преимущество использования смарт-объектов Photoshop по сравнению с копированием и вставкой изображений из программы Photoshop?

Ответы

1. Качество растрового изображения определяется его разрешением, размерностью и глубиной цвета.
2. Для использования во Всемирной паутине были разработаны форматы GIF, JPEG и PNG.
3. Во-первых, программу Dreamweaver можно использовать для вставки изображения на веб-страницу с помощью панели **Insert** (Вставка). Во-вторых, можно перетащить файл изображения в макет из панели **Assets** (Активы). Наконец, еще один способ — это скопировать и вставить графические данные из приложений Fireworks, Photoshop и Bridge.
4. Нет, это неверно. Изображения можно оптимизировать после вставки в документ программы Dreamweaver с помощью инспектора **Property** (Свойства). Оптимизация позволяет изменять масштаб и формат, а также настраивать параметры формата.
5. Можно неоднократно использовать смарт-объект в различных местах сайта, а для каждого экземпляра смарт-объекта — задать различные настройки. Все копии сохраняют связь с исходным изображением. При обновлении оригинала моментально обновляются все связанные изображения. В то же время при копировании и вставке изображения или его части из файла формата Photoshop мы получаем единственный экземпляр, к которому можно применить только один набор настроек.

9 СОЗДАНИЕ НАВИГАЦИИ

Краткий обзор урока

Здесь вы будете работать с разными типами ссылок на элементы страницы и научитесь:

- создавать текстовые ссылки на страницы в пределах сайта;
- создавать ссылки на страницы других сайтов;
- создавать ссылки на адреса электронной почты;
- превращать в ссылки изображения;
- создавать ссылки на определенный контент страницы.

Выполнение данного урока займет около полутора часов. Прежде чем приступать к работе, убедитесь, что вы скопировали папку *Lesson09* на жесткий диск, как указано в начале книги.

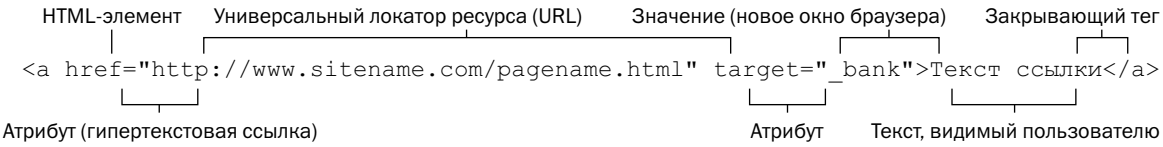
Программа Dreamweaver позволяет легко создавать и изменять разные виды ссылок — от текстовых до изображений-ссылок, — предоставляя для этого гибкие и удобные инструменты.

Основные сведения о гиперссылках

● **Примечание.** Если вы еще не скопировали файлы проекта с компакт-диска на компьютер, сделайте это сейчас. См. раздел «Начало работы».

Без гиперссылок Всемирная паутина была бы совсем другой. Язык HTML (Hypertext Markup Language, язык разметки гипертекста) в этом случае назывался бы просто языком ML (Markup Language, язык разметки). Слово «гипертекст» в названии указывает на те самые возможности, которые обеспечивают гиперссылки. Итак, что же это такое?

Гиперссылкой, или просто *ссылкой*, называют указатель на доступный ресурс в Интернете или на компьютере. Этим ресурсом может быть любой объект, хранимый и воспроизводимый на компьютере, например веб-страница, изображение, видеоролик, аудиофайл, документ PDF — файл практически любого типа. Посредством языка HTML и CSS или используемого вами языка программирования можно обеспечить взаимодействие гиперссылок с пользователем в браузере или другом приложении.



Гиперссылка в языке HTML состоит из элемента привязки `a` и одного или нескольких атрибутов.

Внешние и внутренние гиперссылки

Простейшая гиперссылка позволяет пользователю перейти к другой части текущего документа либо к другому документу в той же папке или на том же жестком диске. Такие гиперссылки называются внутренними. Внешняя гиперссылка позволяет перейти к документу или ресурсу, хранящемуся за пределами жесткого диска его компьютера, сайта или хоста.

Внешние и внутренние ссылки устроены по-разному, но у них есть одна общая черта: в языке HTML обе реализованы с помощью элемента привязки — `a`. Элемент привязки задает путь к связанному, или *целевому*, документу и определяет поведение ссылки с помощью нескольких атрибутов. В приведенных ниже упражнениях вы научитесь создавать и изменять элемент `a`.

Относительные и абсолютные гиперссылки

Путь к связанному документу можно записать двумя способами. Если путь задан относительно расположения текущего документа, он называ-

ется *относительной* ссылкой. Представьте себе, что вы сказали кому-то, что живете сразу за синим домом. Если, проезжая по вашей улице, собеседник увидит синий дом, он поймет, где вы живете. Но в противном случае он не сможет найти даже нужный район, не то что дом. Относительная ссылка часто состоит из имени ресурса и, опционально, имени содержащей его папки, например, *logo.jpg* или *images/logo.jpg*.

Иногда необходимо явно указать, где находится ресурс. Тогда используются *абсолютные* гиперссылки. В случае с адресом проживания вы сказали бы, что живете в городе Москве, на проспекте Мира, дом 123. С помощью абсолютных ссылок обычно указывают ресурсы, находящиеся за пределами текущего сайта.

Абсолютная ссылка включает полный унифицированный указатель ресурса или сокращенно URL-адрес (Uniform Resource Locator, универсальный локатор ресурса) целевого сайта, например, **http://forums.adobe.com/index.jspa**, перенаправляющий пользователя на конкретный файл или папку за пределами сайта, с которого осуществляется переход.

У обоих типов ссылок есть как преимущества, так и недостатки. Относительные ссылки проще и быстрее писать, но они не сработают, если содержащий их документ будет перемещен в другую папку или сохранен в другом месте сайта.

Абсолютные ссылки работают вне зависимости от того, где хранится содержащий их документ, но становятся бесполезными, если целевой ресурс перемещен или переименован.

Большинство веб-дизайнеров следуют простому правилу: они указывают относительные ссылки на ресурсы внутри сайта и абсолютные ссылки — на ресурсы за его пределами. Очень важно регулярно проверять работоспособность ссылок.

Начало работы

Для просмотра окончательной версии файла, с которым вы будете работать в этом уроке, откройте итоговую страницу в браузере.

- **Примечание.** Если вы выполняете данный урок независимо от остальных, см. раздел «Быстрый старт» в начале книги. Затем выполняйте шаги этого упражнения.

1. Запустите приложение Adobe Dreamweaver CC.
2. При необходимости нажмите клавишу **F8**, чтобы открыть панель **Files** (Файлы), и выберите сайт **DW-CC** из списка.
3. На панели **Files** (Файлы) откройте папку *Lesson09*.
4. Щелкните правой кнопкой мыши по файлу *aboutus_finished.html* на панели **Files** (Файлы) и выберите в контекстном меню команду **Preview In Browser** (Просмотр в браузере), а затем — браузер для открытия файла.

Файл *aboutus_finished.html* откроется в ассоциированном браузере. На странице вы увидите горизонтальное и вертикальное меню, содержащие только внутренние ссылки.

5 Установите указатель мыши поверх вертикального меню. Устанавливайте его поверх каждой кнопки и изучите поведение меню.

Меню то же самое, что вы создали в уроке 4 и форматировали в уроке 5.

6 Щелкните мышью по ссылке «Green News».

Браузер загрузит искомую страницу.

7 Установите указатель поверх ссылки «Contact Us» в горизонтальном меню. Взгляните, отображает ли браузер где-либо на экране путь к связанному файлу.

▶ **Совет.** Если строка состояния не отображается в браузере Firefox, выберите для ее включения команду меню **View ⇒ Status Bar** (Вид ⇒ Строка состояния). В браузере Internet Explorer для отображения строки состояния выполните команду **View ⇒ Toolbars ⇒ Status Bar** (Вид ⇒ Панели ⇒ Строка состояния).

Обычно браузеры показывают путь к связанному документу в строке состояния.

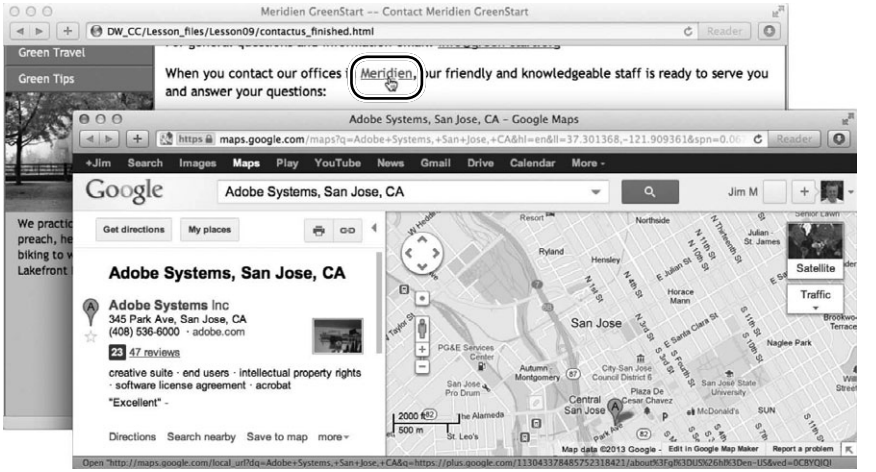
8 Щелкните мышью по ссылке «Contact Us» в горизонтальном меню навигации.

Вместо страницы «Green News» браузер загрузит страницу «Contact Us». Новая страница включает в себя внутренние и внешние ссылки, а также ссылки на адреса электронной почты.

9 Установите курсор поверх ссылки «Meridien» в области основного контента. Обратите внимание на строку состояния.

В ней отображается ссылка **http://maps.google.com**.

10 Щелкните мышью по ссылке «Meridien».



Откроется новая вкладка в окне браузера с главной страницей сайта Google Maps (Карты Google). Назначение этой ссылки — показать местонахождение офисов компании Meridien GreenStart. Если хотите, включите в эту ссылку подробный адрес или название компании, чтобы служба Google Maps (Карты Google) могла загрузить точную карту и схему проезда.

Обратите внимание, что при щелчке по ссылке браузер открывает отдельное окно или вкладку для отображения документа. Такое поведение считается хорошим тоном, когда ссылка перенаправляет посетителей на ресурсы, находящиеся вне сайта. Так как ссылка открывается в отдельном окне, ваш сайт не закрывается и по-прежнему доступен. Это бывает особенно полезно, если посетители не знакомы с сайтом и, возможно, не знают, как вернуться к нему после перехода по ссылке.

11 Закройте окно службы Google Maps (Карты Google).

Страница «Contact Us» по-прежнему должна быть открыта. Обратите внимание, что для каждого указанного сотрудника приведена ссылка на адрес электронной почты.

12 Щелкните мышью по ссылке на адрес электронной почты любого сотрудника.

На вашем компьютере откроется почтовое приложение по умолчанию. Если настройки для приема и отправки почты не были заданы, прило-

● **Примечание.** У многих посетителей сайта на компьютере не установлено приложение электронной почты. Они пользуются веб-сервисами, например, Mail.ru, Gmail, Hotmail и т. д. Такие посетители не смогут воспользоваться ссылками на адреса электронной почты. В уроке 12 описано, как получить от пользователей информацию без обращения к почтовому клиенту.

жение запустит мастер настройки, чтобы помочь сконфигурировать эти функции. Если приложение электронной почты уже настроено, появится окно нового письма с автоматически указанным в текстовом поле ввода **To** (Кому) адресом электронной почты сотрудника.

13 Закройте окно нового сообщения и выйдите из приложения электронной почты.

14 Прокрутите страницу до раздела «Education and Events». Щелкните мышью по ссылке «events».

Браузер загрузит страницу «Green Events and Classes». Браузер фокусируется на таблице, содержащей список предстоящих событий в верхней части страницы.

15 Щелкните мышью по ссылке «Contact Us» в горизонтальном меню.

Страница «Contact Us» загрузится еще раз.

16 Прокрутите страницу до раздела «Education and Events». Щелкните по ссылке «classes».

Браузер загрузит страницу «Green Events and Classes» еще раз, но сейчас он сфокусируется на таблице, содержащей список предстоящих событий в нижней части страницы.

17 Щелкните мышью по ссылке «Return to top», которая отображается рядом с учебным расписанием. Возможно, вам придется прокрутить страницу вверх или вниз, чтобы увидеть эту ссылку.

Браузер перейдет к верхней части страницы.

18 Завершите работу браузера и вернитесь в программу Dreamweaver.

Вы протестировали разнообразие типов гиперссылок: внешние, внутренние, относительные и абсолютные. В следующем упражнении вы узнаете, как создать каждую из них.

Создание внутренних ссылок

Программа Dreamweaver упрощает создание гиперссылок всех типов. В этом упражнении вы создадите текстовые ссылки на страницы своего сайта разными способами.

1 Откройте файл *about_us.html*, дважды щелкнув мышью по его имени в корневой папке сайта на панели **Files** (Файлы). Напоминаем, что если вы приступаете к обучению непосредственно с этого урока, следуйте указаниям, описанным в разделе «Быстрый старт» в начале книги.

2 Установите указатель мыши поверх слова «Home» в горизонтальном меню. Обратите внимание на то, каким стал курсор.

Значок (⃠) указывает, что область страницы заблокирована. В уроке 6 строка меню не была отмечена как редактируемая область, так что она считается частью шаблона и защищена от изменений. Чтобы сделать этот пункт гиперссылкой, вам понадобится изменить шаблон.

3 Выполните команду меню **Window** ⇒ **Assets** (Окно ⇒ Активы) и перейдите на вкладку **Template** (Шаблоны) (). Щелкните правой кнопкой мыши по шаблону **mygreen_temp** в списке и выберите в открывшемся контекстном меню пункт **Edit** (Изменить).

4 Выделите слово «Home» в горизонтальном меню.

В шаблоне горизонтальное меню можно редактировать.

5 При необходимости выполните команду меню **Window** ⇒ **Property** (Окно ⇒ Свойства), чтобы открыть инспектор **Property** (Свойства). Рассмотрите содержимое поля ввода **Link** (Ссылка) данного инспектора.

Для создания ссылки в инспекторе **Property** (Свойства) должен быть выбран режим **HTML**. В поле ввода **Link** (Ссылка) указан заполнитель ссылки — символ **#**. Главной страницы пока не существует. Но имя связанного файла или ресурса можно ввести вручную, создав таким образом ссылку.

6 Выделите в поле ввода **Link** (Ссылка) символ **#**. Введите путь **`../index.html`** и нажмите клавишу **Enter/Return** для завершения создания ссылки.

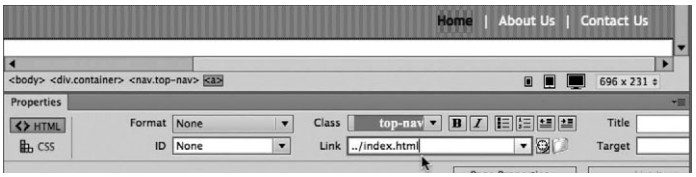
Вы только что создали свою первую текстовую гиперссылку. Так как шаблон хранится во вложенной папке, к пути к файлу пришлось добавить нотацию `../`, чтобы после обновления страниц, построенных на основе шаблона, ссылка работала правильно. Нотация `../` указывает браузеру

▶ **Совет.** При редактировании или удалении существующей гиперссылки вам не обязательно выделять всю ссылку, вы можете просто установить текстовый курсор в любой позиции текста ссылки. Программа Dreamweaver по умолчанию предполагает, что вы хотите изменить всю ссылку.

● **Примечание.** Если вы воспользовались инструкциями раздела «Быстрый старт», имена файлов могут содержать номер урока, например, *mygreen_temp_09*.

● **Примечание.** Благодаря особому форматированию, которое вы применили к горизонтальному меню в уроке 5, данная ссылка будет внешне отличаться от обычной.

или операционной системе, что связанный ресурс находится в родительской директории текущей папки. Когда шаблон будет применен к конкретной странице, программа Dreamweaver перепишет ссылку на основании информации о расположении содержащей ее страницы.

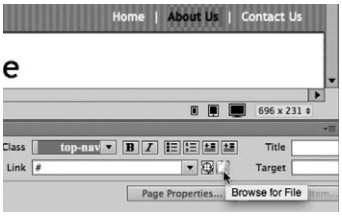


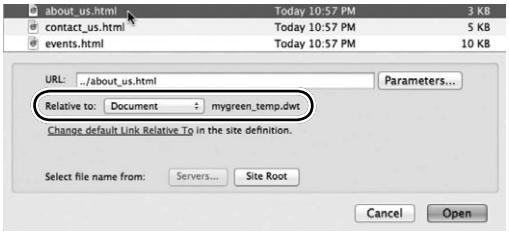
● **Примечание.** Ссылкой можно сделать текст любой длины: от одного символа до целого абзаца или даже более; программа добавит необходимую разметку к выделенному фрагменту.

Если вы хотите создать связь с файлом, который уже существует, следует отметить, что Dreamweaver позволяет создавать ссылки в интерактивном режиме.

7 Выделите в горизонтальном меню текст «About Us».

8 Нажмите кнопку **Browse For File** (Поиск файла) (📁) возле поля ввода **Link** (Ссылка). В появившемся диалоговом окне **Select File** (Выбрать файл) выберите в корневой папке сайта файл *about_us.html*. Убедитесь, что в раскрывающемся списке **Relative To** (Относительно) выбран пункт **Document** (Документ). Нажмите кнопку **OK/Open** (Открыть).



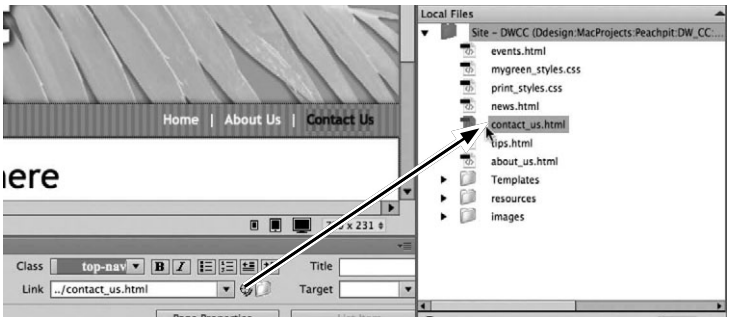


Заполнитель ссылки будет заменен текстом `../about_us.html`. Теперь давайте попробуем более наглядный подход.

9 Выберите в горизонтальном меню текст «Contact Us».

10 Щелкните мышью по вкладке панели **Files** (Файлы), чтобы открыть ее, или выполните команду меню **Window** ⇒ **Files** (Окно ⇒ Файлы).

11 Нажав и удерживая кнопку мыши, перетащите значок **Point To File** (Укажите файл) (⊕) (он расположен рядом с полем ввода **Link** (Ссылка)) из инспектора **Property** (Свойства) к имени файла *contact_us.html* в корневой папке сайта, который отображается на панели **Files** (Файлы).



Dreamweaver укажет в поле ввода **Link** (Ссылка) имя файла и путь к нему. Чтобы применить ссылки ко всем страницам, созданным на основе этого шаблона, сохраните изменения.

12 Установите текстовый курсор в текст ссылки «Green News» в вертикальном меню.

Выделять весь текст существующей ссылки не нужно. Программа обновит *весь* текст ссылки, даже если выделена только его часть.

13 Используя способы, с которыми вы уже познакомились, укажите ссылку на файл `../news.html`.

14 Измените оставшуюся часть меню следующим образом:

«Green Products»: `../products.html`

«Green Events»: `../events.html`

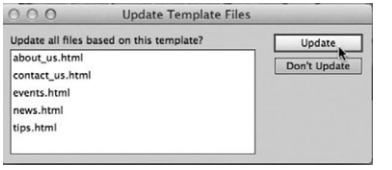
«Green Travel»: `../travel.html`

«Green Tips»: `../tips.html`

Для файлов, которые не были созданы, адрес ссылки необходимо указать вручную. Помните, что все ссылки, добавленные в шаблон, должны содержать сокращение: `../`, чтобы ссылка должна была записана должным образом в шаблоне. Dreamweaver изменит ссылку при необходимости, когда шаблон будет применен к дочерней странице.

15 Выполните команду меню **File** ⇒ **Save** (Файл ⇒ Сохранить).

Откроется диалоговое окно **Update Template Files** (Обновить файлы шаблонов). Обновите страницы сейчас или позже. При желании файлы шаблонов можно даже редактировать вручную.



16 Нажмите кнопку **Update** (Обновить).

▶ **Совет.** Если на панели **Files** (Файлы) закрыта папка, содержащая страницу, на которую вы хотите установить ссылку, перетащите кнопку **Point To File** (Укажите файл) на имя папки и удерживайте кнопку мыши, пока папка не откроется. Затем, не отпуская кнопку мыши, выберите нужный файл.

▶ **Совет.** Если в диалоговом окне не отображается отчет, установите флажок **Show Log** (Показать журнал).

Программа обновит все страницы, созданные на основе этого шаблона. Откроется диалоговое окно **Update Pages** (Обновление страниц) с отчетом и списком измененных страниц.

17 Закройте диалоговое окно **Update Pages** (Обновление страниц) и файл *mygreen_temp.dwt*.

Обратите внимание на символ * на ярлыке вкладки документа *about_us.html*. Символ указывает на то, что страница была изменена, но не сохранена.

18 Сохраните файл *about_us.html* и просмотрите эту страницу в браузере. Установите текстовый курсор в любую позицию в тексте «About Us» или «Contact Us».

При сохранении шаблона, в его заблокированные области были добавлены гиперссылки.

19 Щелкните мышью по ссылке «Contact Us».

Вместо страницы «About Us» в окне браузера откроется страница «Contact Us».

20 Теперь щелкните по ссылке «About Us».

Страница «About Us» заменит в окне браузера страницу «Contact Us». Ссылки были добавлены даже на страницы, закрытые в момент обновления.

21 Завершите работу браузера и вернитесь к программе Dreamweaver.

Вы узнали три способа создания гиперссылок с помощью инспектора **Property** (Свойства): ввод адреса ссылки вручную, использование функции **Browse For File** (Поиск файла) и использование инструмента **Point To File** (Укажите файл).

Создание изображений-ссылок

Рисунок или фотографию также можно превратить в ссылку. Изображения-ссылки ведут себя как обычные гиперссылки, перенаправляя пользователей к внешним или внутренним ресурсам. В этом упражнении вы создадите и отформатируете изображение-ссылку, которое перенаправляет пользователей на страницу «About Us».

1 Если необходимо, откройте панель **Assets** (Активы) и перейдите на вкладку **Template** (Шаблоны) ().

Дважды щелкните мышью по шаблону сайта, чтобы открыть его.

2 Выберите изображение бабочки в верхней части страницы. Нажмите кнопку **Browse For File** (Поиск файла) рядом с полем ввода **Link** (Ссылка) в инспекторе **Property** (Свойства).

3 Выберите файл *about_us.html* в корневой папке сайта. Нажмите кнопку **OK/Open** (Открыть).

В поле ввода **Link** (Ссылка) появится текст `../about_us.html`.

4 В поле ввода **Alt** (Замещающий текст) инспектора **Property** (Свойства) замените имеющейся текст фразой **Click to learn about Meridien GreenStart** и нажмите клавишу **Enter/Return**.

Замещающий текст отобразится, если страница не загрузится или если пользователь для доступа к ней использует программу экранного доступа.

5 Сохраните шаблон. Обновите все дочерние страницы и закройте шаблон.

Откроется диалоговое окно **Update Pages** (Обновление страниц) со списком обновленных страниц.

6 Закройте окно **Update Pages** (Обновление страниц). При необходимости откройте страницу *contact_us.html* и просмотрите ее в ассоциированном браузере. Установите курсор поверх изображения бабочки. Проверьте, как работает ссылка.

Щелчок мышью по изображению загружает в браузере страницу *about_us.html.*

7 Вернитесь в программу Dreamweaver. Закройте файл шаблона.

Создание внешних ссылок

Страницы, на которые вы ссылались в предыдущем упражнении, хранятся на вашем сайте. Но на страницу или любой другой ресурс во Всемирной паутине также можно указать ссылку, если известен ее полный веб- или *URL-адрес*. В этом упражнении вы создадите внешнюю ссылку на основании существующего текста.

1 Щелкните мышью по вкладке документа *contact_us.html*, чтобы отобразить его или откройте данную страницу из корневой папки сайта.

● **Примечание.** Как правило, изображение-ссылка отображается с синей рамкой, так же, как текстовые ссылки сопровождаются синим подчеркиванием. Но предустановленный для данного макета стиль CSS включает в себя правило для элемента `img`, удаляющее эту границу.

▶ **Совет.** Для этого способа подойдет любая поисковая система.

2 Выделите слово «Meridien» в области «MainContent» второго абзаца, ограниченного элементом `p`.

Сейчас вы свяжете этот текст с сайтом Google Maps (Карты Google). Если вы не знаете URL-адрес конкретного сайта, существует простой способ его найти.

● **Примечание.** В некоторых браузерах, таких, как Safari и Firefox, вы можете ввести поисковый запрос непосредственно в адресное поле.

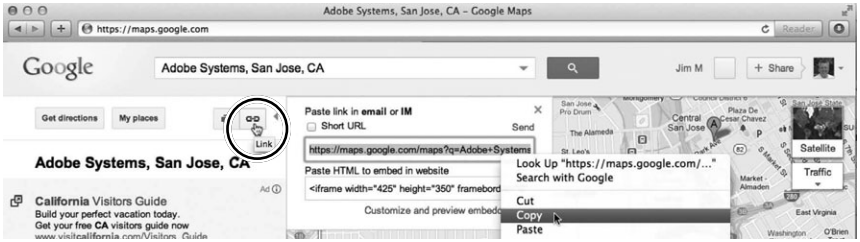
3 Запустите браузер по умолчанию. В адресной строке **URL** (Адрес) введите адрес **maps.google.com** и нажмите клавишу **Enter/Return**.

В браузере откроется главная страница сайта Google Maps (Карты Google).

4 Введите текст **Adobe Systems, San Jose, CA** в поле поиска и нажмите клавишу **Enter/Return**.

В окне браузера отобразится фрагмент карты с координатами штаб-квартиры корпорации Adobe в Сан-Хосе. Нажмите кнопку **Link** (Ссылка), чтобы отобразить панель с кодом. Вы можете повторить указанную последовательность действий, чтобы найти на карте любое расположение.

5 Выделите ссылку и скопируйте ее.



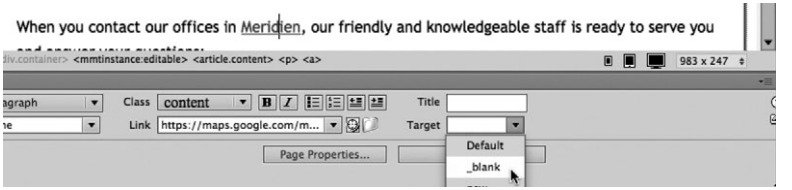
6 Вернитесь в программу Dreamweaver. В инспекторе **Property** (Свойства) установите текстовый курсор в поле ввода **Link** (Ссылка) и нажмите сочетание клавиш **Ctrl+V/Cmd+V**, чтобы вставить ссылку, а затем нажмите **Enter/Return**.

Текст будет отформатирован как стандартная гиперссылка.

7 Сохраните файл и просмотрите его в ассоциированном браузере. Проверьте ссылку.

После щелчка мышью по ней браузер перенаправляет вас на главную страницу сайта Google Maps (Карты Google), если, конечно, компьютер подключен к Интернету. Но есть одна проблема: когда вы щелкаете по ссылке, новая страница заменяет страницу «Contact Us» в окне браузера, вместо того чтобы открываться в новом окне, как это было в предыдущем примере. Чтобы браузер открыл связанный ресурс в новом окне, нужно добавить к ссылке простой HTML-атрибут.

8 Вернитесь в программу Dreamweaver. При необходимости установите текстовый курсор в любой позиции текста ссылки «Meridien».



9 Выберите значение **`_blank`** в раскрывающемся списке **Target** (Цель).

10 Сохраните файл и просмотрите страницу в ассоциированном браузере. Проверьте ссылку.

На этот раз страница Google Maps (Карты Google) будет открываться в новом окне.

11 Закройте браузер и вернитесь в программу Dreamweaver.

Как видите, он упрощает создание ссылок на внутренние и внешние ресурсы.

Создание ссылок на адреса электронной почты

Ссылки на адреса электронной почты вместо перенаправления на другую страницу запускают на компьютере пользователя почтовое приложение. Щелкнув мышью по такой ссылке, можно создать сообщение электронной почты с предварительно введенным адресом — для того чтобы оставить отзыв, заказать товар или т. п. Код ссылки на адрес электронной почты несколько отличается от кода обычной гиперссылки, и — как вы, вероятно, уже догадались — программа Dreamweaver может автоматически создать его.

1 При необходимости откройте файл *contact_us.html*.

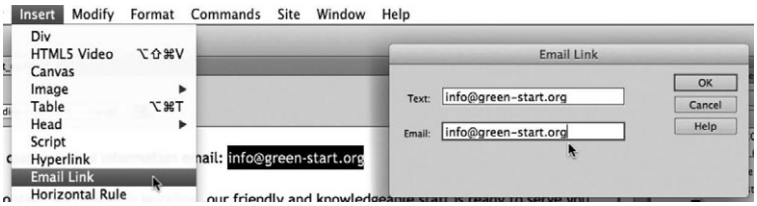
2 Выделите адрес электронной почты в первом абзаце под заголовком («info@green-start.org») и нажмите сочетание клавиш **Ctrl**+**C**/**Cmd**+**C** для копирования его в буфер обмена.

3 Выполните команду меню **Insert** ⇒ **Email link** (Вставка ⇒ Ссылка на адрес электронной почты).

▶ **Совет.** Текст, выделенный до вызова диалогового окна, автоматически появится в поле ввода **Text** (Текст).

Откроется диалоговое окно **Email link** (Ссылка на адрес электронной почты). Выделенный текст автоматически появится в поле ввода **Text** (Текст).

4 Установите текстовый курсор в поле **Email** (Электронная почта) и нажмите сочетание клавиш **Ctrl**+**V**/**Cmd**+**V** для вставки скопированного ранее адреса электронной почты.



5 Нажмите кнопку **OK**. Проверьте поле ввода **Link** (Ссылка) в инспекторе **Property** (Свойства).

В поле ввода **Link** (Ссылка) был автоматически вставлен адрес электронной почты, но изменилось еще кое-что. Как видите, перед адресом появился текст `mailto:`. Он превращает обычную ссылку в ссылку на адрес электронной почты, которая будет автоматически запускать почтовое приложение по умолчанию на компьютере посетителя.

6 Сохраните файл и просмотрите его в браузере. Щелкните мышью по ссылке на адрес электронной почты.

Серверные и клиентские приложения

Только что созданная вами ссылка на адрес электронной почты рассчитана на наличие на компьютере пользователя почтового приложения, например Microsoft Outlook или Apple Mail. Такие приложения называют *клиентскими*, или приложениями *на стороне клиента*. Однако ссылка на адрес электронной почты не сработает, если пользователь отправляет сообщения с помощью таких веб-сервисов, как Hotmail или Gmail, и на его компьютере не установлены почтовые приложения.

К недостаткам открытых ссылок на адреса электронной почты относится также и то, что такого рода ссылки, как в этом упражнении, легко могут стать добычей программ, рассылающих спам, так называемых спам-ботов, которые прочесывают Всемирную паутину в поисках новых адресатов, что может привести к потоку нежелательных писем. Если вы хотите быть уверены в том, что получите сообщение от каждого пожелавшего связаться с вами пользователя, лучше положитесь на функциональные возможности вашего сервера, которые обеспечивают веб-приложения для сбора и передачи данных. Используя *серверные* (*на стороне сервера*) сценарии и проприетарные языки (ASP, ColdFusion и PHP), можно сравнительно легко собрать данные и переслать их по электронной почте либо непосредственно поместить в базу данных на веб-сервере. С некоторыми из этих технологий вы познакомитесь в уроке 12.

Запустится приложение электронной почты по умолчанию и сразу будет создано сообщение. Если приложение электронной почты по умолчанию не задано, операционная система компьютера запустит доступное приложение или попросит вас указать необходимый вариант.

7 Закройте все открытые приложения электронной почты, связанные диалоговые окна и мастера настроек. Вернитесь в Dreamweaver.

8 Создайте ссылки на электронную почту для остальных адресов, отображаемых на странице.

9 Сохраните страницу.

Создание ссылок на элементы страницы

По мере увеличения объема контента страница растет и пользователям становится все труднее в ней ориентироваться. Как правило, при щелчке по ссылке на страницу в окне браузера отображается ее верхняя часть. Было бы неплохо по возможности предоставить пользователям удобные средства для перехода к отдельным областям страницы.

В HTML4 доступны два способа поставить ссылку на определенный блок контента или структуру на странице: с помощью именованной привязки или идентификатора. Однако именованная привязка была признана устаревшей и удалена из HTML5. Это не означает, что данный способ перестанет функционировать после окончательного принятия стандарта HTML5, но вам следует избегать его уже сейчас. В этом упражнении вы будете работать только с идентификаторами.

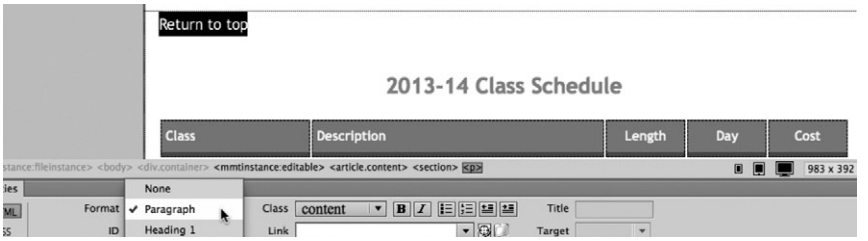
1 Откройте файл *events.html*.

2 Прокрутите страницу до таблицы, содержащей учебное расписание.

Удалившись от начала страницы, пользователь теряет из виду меню навигации и не может пользоваться им для перемещения по странице. Чем ниже спустился пользователь, тем дальше он окажется от основного средства навигации. Для перехода на другую страницу ему придется вернуться к верхней части текущей с помощью колесика мыши или полосы прокрутки браузера. Взаимодействие пользователей с сайтом заметно улучшится, если добавить ссылку для возврата в начало страницы. Мы будем называть такие ссылки внутренними *целевыми* ссылками. Внутренние целевые ссылки состоят из двух компонентов: собственно ссылки и целевого элемента. Порядок создания не имеет значения.

3 Установите текстовый курсор в любую позицию таблицы с учебным расписанием. Выберите элемент **`table`** в селекторе тегов. Нажмите клавишу ←, чтобы установить текстовый курсор перед открывающим тегом `<table>`.

4 Введите текст **Return to Top** и выделите его. Выберите пункт **Paragraph** (Абзац) в раскрывающемся списке **Format** (Формат) в инспекторе **Property** (Свойства).



Текст будет вставлен между двумя таблицами и отформатирован элементом `p`. Далее мы выровняем текст по центру.

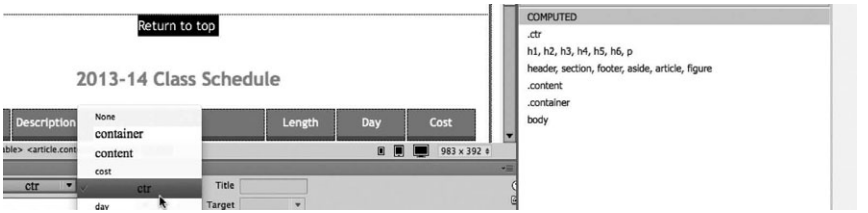
5 Выберите файл **mygreen_styles.css** в области **Sources** (Источники) панели **CSS Designer** (Конструктор CSS) и нажмите кнопку **Add Selector** (Добавить селектор).

6 В качестве имени селектора укажите значение **`.ctr`** и нажмите клавишу **Enter**/**Return**.

7 Создайте свойство **`text-align: center`**.

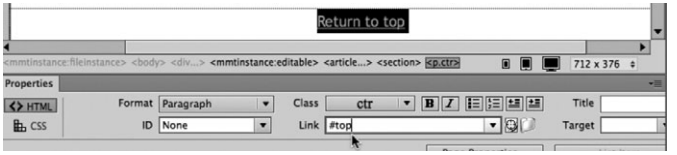
▶ **Совет.** В некоторых браузерах для реализации этой возможности достаточно указать символ #. При щелчке по ссылке на безымянную привязку такой браузер перейдет к началу страницы. К сожалению, другие браузеры могут проигнорировать подобную ссылку, поэтому рекомендуется указывать целевой элемент страницы.

8 Установите текстовый курсор в текст «Return to Top» и выберите элемент **`p`** в селекторе тегов. Выберите пункт **`ctr`** в раскрывающемся списке **Class** инспектора **Property** (Свойства).



Текст «Return to Top» будет выровнен по центру. В селекторе тегов теперь отображается элемент `p.ctr`.

9 Введите текст **`#top`** в поле **Link** (Ссылка) и нажмите клавишу **Enter**/**Return**. Сохраните все файлы.



Воспользовавшись значением `#top` в качестве адреса, вы создали ссылку на элемент данной страницы. Этого элемента еще не существует. В программе Dreamweaver такой целевой элемент называется именованной привязкой. При щелчке по ссылке «Return to Top» в окне браузера отобразится область окна, содержащая привязку. Для получения нужного результата именованную привязку необходимо установить как можно выше на странице.

10 Прокрутите страницу *events.html* к самому началу. Установите указатель мыши поверх элемента заголовка.

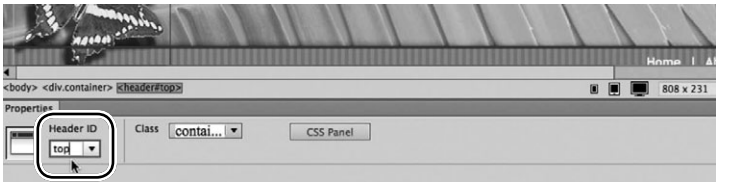
Вид курсора говорит о том, что эта область страницы (и связанный код) недоступна для редактирования, так как заголовок и горизонтальное меню навигации являются частью шаблона сайта. Однако именованная привязка непременно должна быть расположена в самом начале страницы, в противном случае при переходе по ссылке часть страницы окажется за пределами экрана. Лучшим решением будет встраивание именованной привязки в шаблон.

Создание ссылки с помощью идентификатора

Добавив в шаблон уникальный идентификатор, вы сможете автоматически получать к нему доступ по всему сайту, где бы вы ни захотели поместить ссылку на верхнюю часть страницы.

1 Откройте панель **Assets** (Активы). Перейдите на вкладку **Templates** (Шаблоны). Дважды щелкните мышью по шаблону **mygreen_temp**, чтобы открыть его.

2 Щелкните мышью по элементу **`header`** в селекторе тегов. В инспекторе **Property** (Свойства) укажите значение **`top`** в поле **Header ID** и нажмите клавишу **Enter/Return**, чтобы завершить создание идентификатора.



Селектор тегов отобразит элемент `header#top`. Это единственное очевидное изменение на странице. Главное же заключается в том, как она теперь реагирует на внутреннюю ссылку.

3 Сохраните файл и обновите все страницы шаблона. Закройте шаблон.

4 При необходимости откройте файл *events.html*. Сохраните файл и просмотрите его в ассоциированном браузере.

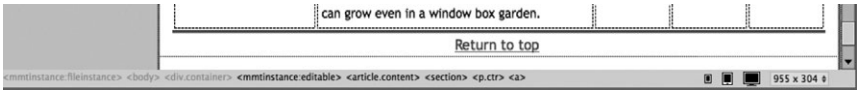
5 Прокрутите страницу до таблицы с расписанием. Щелкните мышью по ссылке «Return to Top».

Браузер вернется в начало страницы.

Теперь, когда с помощью шаблона на каждую страницу сайта был добавлен идентификатор, вы можете скопировать ссылку «Return to Top» и вставить ее там, где вы хотите добавить данную функцию.

6 Переключитесь в программу Dreamweaver. Установите курсор в текст ссылки «Return to Top». Щелкните мышью по элементу **`p.ctr`** в селекторе тегов. Нажмите сочетание клавиш **Ctrl+C**/**Cmd+C**.

7 Прокрутите страницу *events.html*. Установите курсор в таблицу с расписанием и выберите элемент **`table`** в селекторе тегов. Нажмите клавишу →, чтобы установить курсор после закрывающего тега `</table>`. Нажмите сочетание клавиш **Ctrl+V**/**Cmd+V**.



В нижней части страницы появится элемент `p.ctr` и ссылка.

8 Сохраните файл и просмотрите его в браузере. Проверьте работу обеих ссылок **«Return to Top»**.

Обе ссылки могут быть использованы для того, чтобы вернуться к началу документа. В следующем упражнении вы узнаете, как использовать атрибуты элемента в качестве цели ссылки.

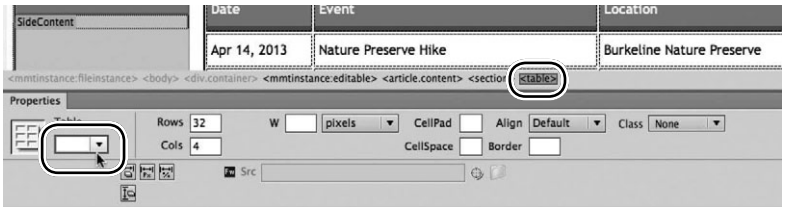
Добавление идентификатора в HTML-таблицу

Используйте именованные привязки повсюду, где вам захочется добавить ссылку. При этом, если поблизости есть удобный элемент, к которому можно добавить идентификатор, вам не придется писать лишний код.

1 При необходимости откройте файл *events.html*. Установите текстовый курсор в любой позиции таблицы, содержащей календарь событий, и выберите элемент **`table`** в селекторе тегов.

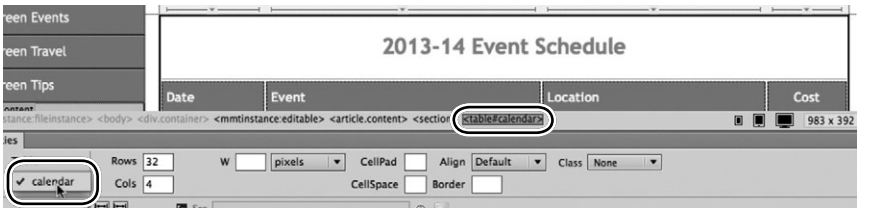
Инспектор **Property** (Свойства) отобразит атрибуты таблицы, содержащей календарь событий.

2 Откройте раскрывающийся список **ID** в инспекторе **Property** (Свойства).



Программа Dreamweaver отобразит все идентификаторы, определенные CSS и не используемые на странице. На данный момент в раскрывающемся списке не должно быть идентификаторов, применимых к таблице, но такой идентификатор несложно создать.

3 Установите текстовый курсор в поле **ID**. Укажите значение **`calendar`** и нажмите клавишу **Enter/Return**.



В селекторе тегов появится элемент `table#calendar`. Так как каждый идентификатор уникален, его можно использовать для создания ссылки на элемент страницы вместо именованной привязки. Не забудьте создать идентификатор и для таблицы с учебным расписанием «Class».

4 Выберите таблицу с учебным расписанием «Class», как было описано в шаге 1. Установите текстовый курсор в поле **ID**. Укажите значение **`classes`** и нажмите клавишу **Enter/Return**.

Теперь селектор тегов отображает элемент `table#classes`. В следующем упражнении вы научитесь создавать ссылки на элементы с такими идентификаторами.

5 Сохраните файл.

Переходы с помощью ссылок, основанных на идентификаторах

Добавив уникальные идентификаторы к обеим таблицам, вы создали идеальную возможность для реализации навигации между определенными разделами на веб-странице с помощью внутренних гиперссылок. В этом упражнении вы создадите ссылку для каждой таблицы.

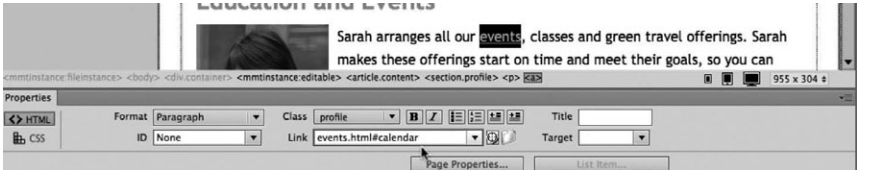
- **Примечание.** Идентификатор может быть задан для любого HTML-элемента. Нет необходимости указывать его в таблице стилей.

- **Примечание.** В программе Dreamweaver для операционной системы OS X поле **ID** недоступно, если нет доступных идентификаторов.

- **Примечание.** Создавая идентификаторы, помните, что они должны иметь уникальные имена. Кроме того, при их именовании следует учитывать регистр букв.

● **Примечание.** Гиперссылки не могут содержать пробелов. Убедитесь в том, что идентификатор следует непосредственно за именем файла.

1. При необходимости, откройте файл *contact_us.html*. Прокрутите страницу вниз до раздела «Education and Events».
2. Выделите слово «events» в первом абзаце раздела.
3. Используя любой из способов, изученных ранее, создайте ссылку на файл *events.html*. Эта ссылка приведет к открытию файла, но упражнение вы еще не закончили. Вам необходимо, чтобы браузер перешел непосредственно к таблице «Events».
4. Установите текстовый курсор в поле **Link** (Ссылка). В конце имени файла `events.html` укажите значение **`#calendar`** и нажмите клавишу **Enter**/**Return**, чтобы применить изменения.



Теперь для слова «events» используется форматирование, по умолчанию применяемое к гиперссылкам.

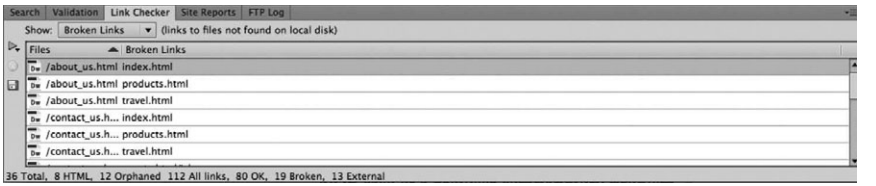
5. Выделите слово «classes» и повторите шаг 4, чтобы создать ссылку на файл *events.html*.
6. Установите текстовый курсор в конце имени файла, укажите значение **`#classes`** и нажмите клавишу **Enter**/**Return**, чтобы применить изменения.
7. Сохраните файл и просмотрите страницу в браузере. Протестируйте ссылки на таблицы «Events» и «Class».

Ссылки открывают страницу «Events» и переходят к соответствующим таблицам.

Проверка страницы

Программа Dreamweaver автоматически проверяет страницу на *валидность* (правильность использования разметки) HTML-кода, доступность (посетителям с ограниченными возможностями) и отсутствие нерабочих ссылок. В этом упражнении вы проверите ссылки и узнаете, что делать при возникновении проблем совместимости с браузером.

1. При необходимости откройте файл *contact_us.html*.
2. Выполните команду меню **Site** ⇒ **Check Links Sitewide** (Веб-сайт ⇒ Проверить ссылки на всем веб-сайте).



Откроется панель **Link Checker** (Проверка ссылок). На данной панели отображается отчет о наличии нерабочих ссылок на файлы *index.html*, *products.html* и *travel.html*. Эти страницы будут созданы позже, поэтому не стоит сейчас беспокоиться об исправлении нерабочих ссылок. Панель **Link Checker** (Проверка ссылок) также отобразит нерабочие ссылки на внешние сайты, если таковые есть.

3 Щелкните правой кнопкой мыши по вкладке **Link Checker** (Проверка ссылок) и выберите в контекстном меню команду **Close Panel Group** (Закрыть группу вкладок).

В этом уроке вы внесли значительные изменения в функционал страниц, создав ссылки на различные области страницы, на адрес электронной почты и сторонний сайт. Вы также создали ссылку, которая представляет собой изображение. Наконец, вы проверили страницу на отсутствие нерабочих ссылок и проблем с совместимостью с браузерами.

Контрольные вопросы

1. Опишите два способа добавления ссылки на страницу.
2. Какая информация нужна для создания ссылки на внешнюю страницу?
3. В чем разница между обычными ссылками на страницы и ссылками на адрес электронной почты?
4. Как проверить правильность работы ссылок?

Ответы

1. Первый метод: нужно выделить текст или графический объект, затем нажать кнопку **Browse For File** (Обзор), расположенную рядом с полем ввода **Link** (Ссылка) в инспекторе **Property** (Свойства), и выбрать нужную страницу. Второй метод: нужно перетащить кнопку **Point To File** (Укажите файл) на файл на панели **Files** (Файлы).
2. Ссылку на внешнюю страницу можно создать путем ввода или копирования/вставки полного пути (URL-адреса) в поле **Link** (Ссылка) инспектора **Property** (Свойства).
3. Обычная ссылка позволяет перейти на новую страницу или отобразить в окне браузера определенную область страницы. Щелчок по ссылке на адрес электронной почты открывает окно с пустым сообщением электронной почты, если у пользователя установлено соответствующее приложение.
4. Выполните команду меню **Link Checker** (Проверка ссылок), чтобы проверить ссылки на одной странице или по всему сайту.

10 ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНОСТИ

Краткий обзор урока

Здесь вы добавите страницам сайта функциональные возможности Веб 2.0 и научитесь:

- использовать предусмотренные программой Dreamweaver поведения для создания замещающих изображений;
- вставлять виджет jQuery Accordion.

Выполнение данного урока займет 1 час 15 минут. Прежде чем приступить к работе, убедитесь, что вы скопировали папку *Lesson10* на жесткий диск, как указано в начале книги.

Программа Dreamweaver позволяет создавать сложные интерактивные эффекты с поведениями и панелями типа «аккордеон» с применением фреймворка jQuery.

Поведения Dreamweaver

● **Примечание.** Если вы еще не скопировали файлы проекта с компакт-диска на компьютер, сделайте это сейчас. См. раздел «Начало работы».

Термин *Веб 2.0* был придуман для описания значительных изменений, вызванных переходом от статических страниц с текстом, графикой и простыми ссылками к новой парадигме динамических страниц, заполненных видеороликами, анимацией и интерактивным контентом. Программа Dreamweaver всегда лидировала в своей отрасли, предоставляя различные инструменты, от проверенных временем поведений JavaScript и виджетов jQuery до поддержки jQuery Mobile и даже PhoneGap. В текущем уроке мы рассмотрим две из этих возможностей: поведения Dreamweaver и виджеты jQuery UI.

Поведение Dreamweaver представляет собой предопределенный код JavaScript, который выполняет определенное действие (например, открытие окна браузера или показ/скрытие элемента страницы), инициируемое при определенном событии, например при щелчке мышью по ссылке. Процесс применения поведения состоит из трех шагов.

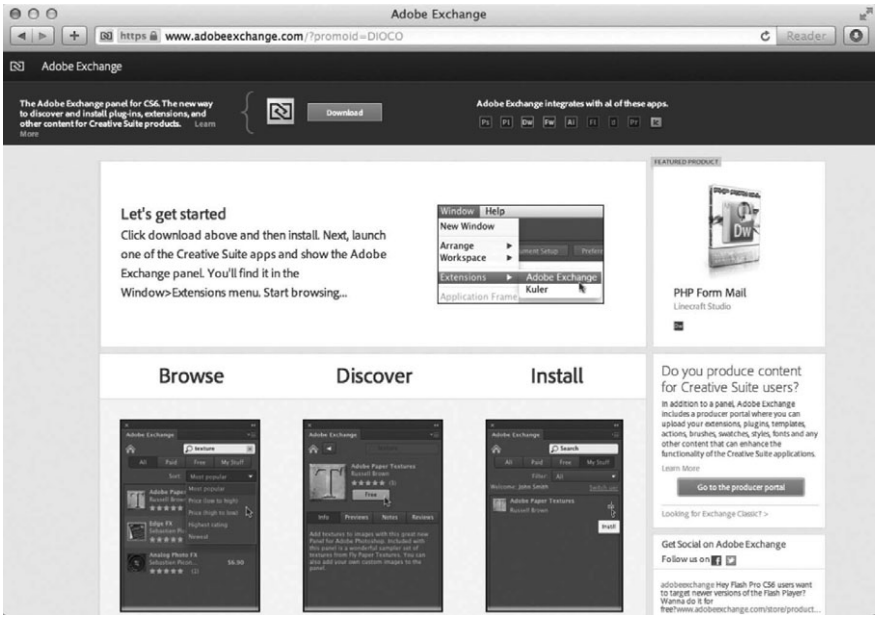
1. Создать или выбрать элемент страницы, запускающий поведение.
2. Выбрать поведение, которое вы хотите применить.
3. Настроить параметры поведения.

Как правило, в качестве запускающего элемента — *триггера* — используется гиперссылка, примененная к текстовой области или к изображению. В некоторых случаях поведение не служит для загрузки новой страницы, поскольку оно использует ложную ссылку, представленную как символ **#** (аналогичный тому, которым вы пользовались в уроке 9). Для применения поведения с замещением изображений, используемого в рамках данного урока, ссылка на функцию не нужна, но если вы работаете с другими поведениями, не стоит забывать о ссылках.

● **Примечание.** Для доступа к панели **Behaviors** (Поведение) и меню необходимо сначала открыть файл проекта.

Приложение Dreamweaver предлагает более 16 встроенных поведений, доступ к которым осуществляется при помощи панели **Behaviors** (Поведение). Ее можно открыть, выполнив команду меню **Window** ⇒ **Behaviors** (Окно ⇒ Поведение). Сотни других полезных поведений можно загрузить из Всемирной паутины бесплатно или приобретя за небольшие деньги. Также дополнительные поведения доступны на веб-сайте Adobe Exchange и на панели **Adobe Exchange**. На панели **Behaviors** (Поведение) дополнительные поведения можно добавить, нажав кнопку **Add Behavior** (Добавить поведение) (+) и выбрав в раскрывающемся списке команду **Get More Behaviors** (Получить дополнительные поведения). После загрузки страницы «Adobe Exchange» в браузере, щелкните мышью по соответствующей ссылке для загрузки расширения. Используйте инструмент Adobe Extension Manager CC для установки расширений. Затем, вы можете загрузить расширение, выполнив команду меню **Window** ⇒ **Extensions** (Окно ⇒ Расширения) и выбрав название расширения.

Служба Adobe Exchange предоставляет богатейший выбор ресурсов для приложений семейства Creative Cloud, включая бесплатные и платные дополнения.



К функциональным возможностям, доступным при использовании встроенных поведений Dreamweaver, относятся:

- открытие окна браузера;
- замена одного изображения другим для создания т.н. *ролловер-эффекта*;
- постепенное изменение яркости области изображения или страницы;
- увеличение или сжатие графики;

- отображение всплывающих сообщений;
- изменение текста или иного HTML-контента в пределах указанной области;
- отображение/сокрытие разделов страницы;
- вызов определяемой пользователем функции JavaScript.

Не всегда можно воспользоваться всеми поведениями. Некоторые из них доступны только при наличии или выделении определенных элементов страницы, таких как изображения или ссылки. Например, поведение **Swap Image** (Замена изображений) не может быть использовано, если на странице отсутствует графика.

Для каждого поведения отображается собственное диалоговое окно, предоставляющее доступ к соответствующим параметрам. Например, диалоговое окно поведения **Open Browser Window** (Открытие окна браузера) позволяет указать URL-адрес, установить ширину и высоту нового окна и т. п. После установки поведение появится в списке на панели **Behaviors** (Поведение) с указанием выбранного для него запускающего действия. Эти специальные настройки могут быть изменены в любое время.

Поведения очень гибки, и большое их количество допускается применять к одному и тому же триггеру. Например, можно одним щелчком мыши заместить одно изображение другим, а затем изменить текст подписи, сопровождающей изображение. Хотя кажется, что действия происходят одновременно, на самом деле поведения запускаются по очереди. При применении разных видов поведений можно изменять очередность, в которой они обрабатываются.

Начало работы

- **Примечание.** Если вы выполняете данный урок независимо от остальных, см. раздел «Быстрый старт» в начале книги. Затем выполняйте шаги этого упражнения.

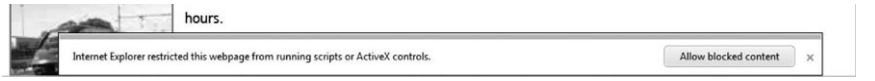
В первой части урока вы создадите новую страницу для туристического агентства «GreenStart». Давайте посмотрим результат в браузере.

1. Запустите приложение Adobe Dreamweaver CC.
2. При необходимости нажмите клавишу **F8**, чтобы открыть панель **Files** (Файлы), и выберите пункт **DW-CC** из списка.
3. На панели **Files** (Файлы) откройте папку *Lesson10*. Щелкните правой кнопкой мыши по файлу *travel_finished.html*, выполните команду **Preview In Browser** (Просмотр в браузере) из контекстного меню и выберите браузер.

Данная страница содержит поведения Dreamweaver.

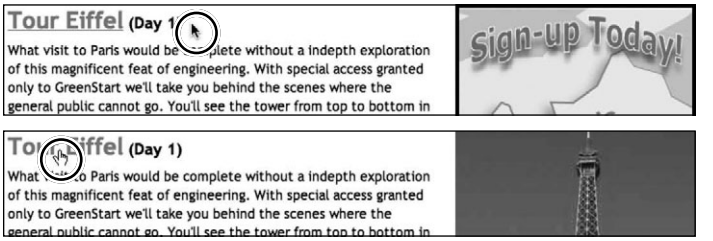
4. Если вы работаете в браузере Microsoft Internet Explorer, то есть вероятность появления в верхней части окна сообщения, в котором вас

проинформируют, что программа запретила выполнение сценариев и элементов ActiveX на этой странице. В этом случае нажмите кнопку **Allow Blocked Content** (Разрешить заблокированное содержимое).



Это сообщение появляется только в тех случаях, когда файл просматривается с жесткого диска. При просмотре файла, расположенного во Всемирной паутине, сообщение не появляется.

5 Установите указатель мыши поверх заголовка «Tour Eiffel». Рассмотрите изображение справа от текста.



Существующий рисунок заместится изображением Эйфелевой башни.

6 Установите курсор поверх заголовка «Paris Underground». Обратите внимание на изображение справа от текста. Когда указатель смещается с заголовка «Tour Eiffel», изображение сменяется рекламой компании Eco-Tour. Как только указатель вновь попадет на заголовок «Paris Underground», вместо рекламного изображения появится фото парижской подземки.

7 Перемещайте указатель мыши с заголовка на заголовок и наблюдайте поведение изображений. Реклама компании Eco-Tour сменяется изображениями каждого из городов. Данный эффект является поведением **Swap Image** (Замена изображений).

8 По окончании закройте окно браузера и вернитесь в Dreamweaver.

В следующем упражнении вы научитесь работать с поведениями Dreamweaver.

Работа с поведениями программы Dreamweaver

Поведения Dreamweaver можно добавить к вашему макету, просто наведя указатель и выполнив щелчок. Но прежде создадим страницу туристического агентства.

1. Откройте панель **Assets** (Активы) и перейдите на вкладку **Template** (Шаблоны). Щелкните правой кнопкой мыши по шаблону сайта и выберите из контекстного меню команду **New From Template** (Создать из шаблона).

Появится новое окно документа, созданного на основе данного шаблона.

2. Сохраните новый документ с именем **travel.html**.

3. Дважды щелкните мышью по заполнителю изображения на боковой панели. Перейдите к папке, содержащей изображения сайта. Выберите файл *train.jpg* и нажмите кнопку **OK/Open** (Открыть).

В боковой панели появится изображение поезда.

- **Примечание.** Чтобы добавить замещающий текст к этому изображению, используйте поле **Alt** (Замещающий текст) инспектора **Property** (Свойства).

4. Введите фразу **Electric trains are green** в поле **Alt** (Замещающий текст) инспектора **Property** (Свойства) и нажмите клавишу **Enter/Return**.

5. Откройте панель **Files** (Файлы) и перейдите к папке *Lesson10\resources*. Дважды щелкните мышью по файлу *travel-caption.txt*.

В программе Dreamweaver появится текст подписи.

6. Выделите и скопируйте весь текст подписи. Закройте файл *travel-caption.txt*.

7. Выделите заполнитель изображения подписи на боковой панели. Вставьте новый текст подписи.

8. Дважды щелкните мышью по файлу *travel-text.html* на панели **Files** (Файлы).

Файл *travel-text.html* содержит таблицу и текст для страницы путешествий. Обратите внимание, что текст и таблица не отформатированы.

9. Выделите и скопируйте все содержимое страницы. Закройте файл *travel-text.html*.

10. Выделите заполнитель основного заголовка «Add main heading here» в файле *travel.html*. Введите словосочетание **Green Travel**, чтобы заменить текст.

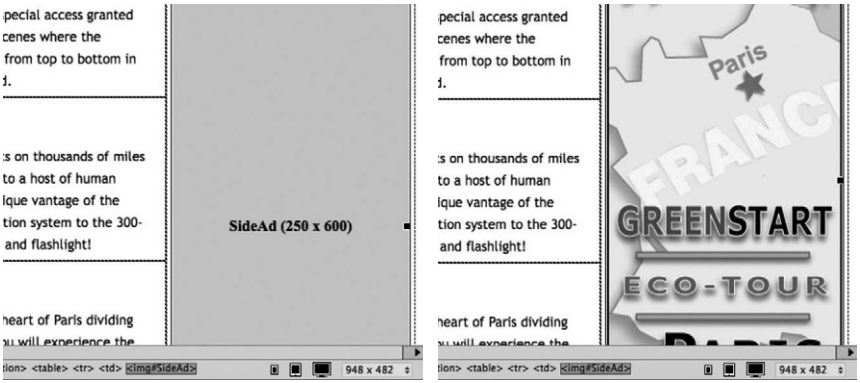
11. Выделите заполнитель заголовка «Add subheading here» и введите словосочетание **Eco-Touring**, чтобы заменить текст.

12. Выберите элемент `p` в селекторе тегов для текста «Add content here». Нажмите сочетание клавиш **Ctrl+V/Cmd+V**, чтобы вставить текст.

Появится содержимое файла *travel-text.html*. Предполагается, что форматирование текста и таблиц будет применено по умолчанию при помощи таблицы стилей, созданной вами в уроке 7.

Давайте поместим здесь рекламу компании Eco-Tour, которая станет основным изображением для поведения **Swap Image** (Замена изображений).

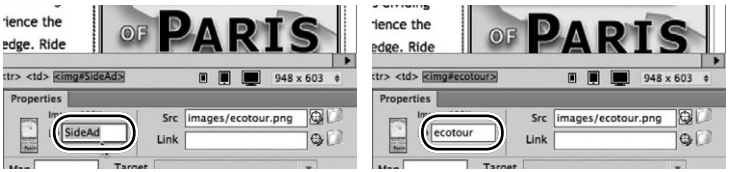
13 Дважды щелкните мышью по заполнителю изображения. Перейдите к папке, содержащей изображения сайта, и выберите файл *ecotour.png*. Нажмите кнопку **OK/Open** (Открыть).



Заполнитель изображения сменится рекламой компании Eco-Tour. Но перед тем как вы сможете применить поведение **Swap Image** (Замена изображений), вам необходимо указать изображение, которое требуется заменить. Это делается присвоением идентификатора изображению.

▶ **Совет.** Всем изображениям принято присваивать уникальные идентификаторы, несмотря на то, что это занимает много времени.

14 При необходимости выделите изображение «ecotour.png» в макете. Выделите существующий идентификатор `SideAd` в инспекторе **Property** (Свойства). Введите слово **`ecotour`** и нажмите клавишу **Enter/Return**. Введите текст **Eco-Tour of Paris** в поле **Alt** (Замещающий текст).



15 Сохраните файл.

Далее вы создадите поведение **Swap Image** (Замена изображений) для изображения «ecotour.png».

Применение поведения

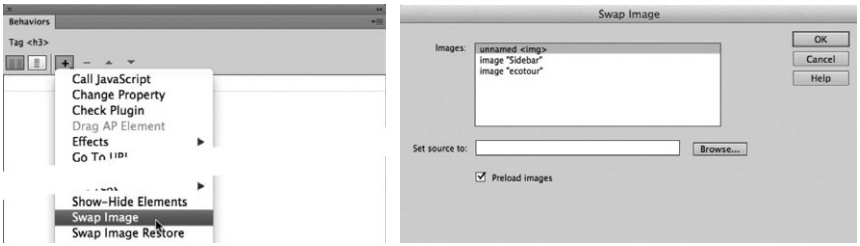
Как было сказано выше, многие поведения контекстно-зависимы и основаны на существующих элементах или структуре. Поведение **Swap Image** (Замена изображений) можно применить к любому текстовому элементу документа.

1 Выполните команду меню **Window** ⇒ **Behaviors** (Окно ⇒ Поведение), чтобы открыть панель **Behaviors** (Поведение).

2 Установите текстовый курсор в текст «Tour Eiffel» и выберите элемент **`h3`** в селекторе тегов.

● **Примечание.** В предыдущих версиях программы Dreamweaver использовалась панель **Tag Inspector** (Инспектор тегов) вместо **Behaviors** (Поведение).

3 Нажмите кнопку **Add Behavior** (Добавить поведение) (**+**). В списке поведений выберите пункт **Swap Image** (Замена изображений).

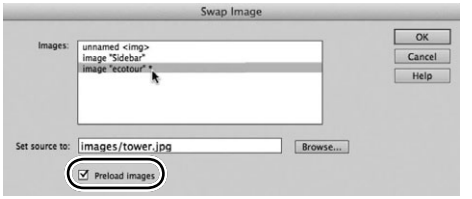


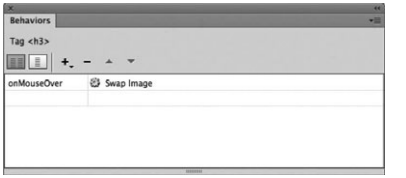
Откроется диалоговое окно **Swap Image** (Замена изображений), где будут перечислены все изображения на странице, доступные для данного поведения. С помощью этого поведения можно заменить одно или несколько указанных изображений одновременно.

4 Выберите элемент **`image "ecotour"`** и нажмите кнопку **Browse** (Обзор).

5 В диалоговом окне **Select Image Source** (Выбрать исходный файл изображения) выберите файл *tower.jpg*, расположенный в папке *images*. Нажмите кнопку **OK/Open** (Открыть).

6 В диалоговом окне **Swap Image** (Замена изображений) установите флажок **Preload Images** (Предварительная загрузка изображений), если он сброшен, и нажмите кнопку **OK**.

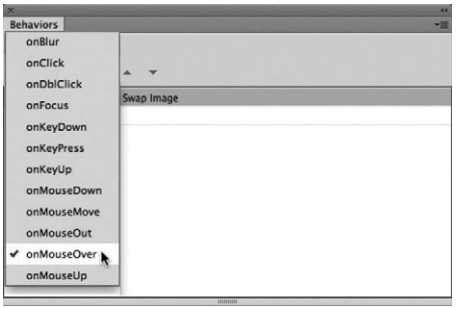




● **Примечание.** Флажок **Preload Images** (Предварительная загрузка изображений) заставляет браузер загружать все изображения, необходимые для выполнения поведения, перед загрузкой страницы. Таким образом, когда пользователь щелкнет по триггеру, замена изображений произойдет без задержек и сбоев.

Поведение **Swap Image** (Замена изображений) добавлено на панель **Behaviors** (Поведение) с атрибутом `onMouseOver`. Атрибуты можно изменить с помощью панели **Behaviors** (Поведение).

7 Щелкните мышью по атрибуту **`onMouseOver`**, чтобы раскрыть список и изучить варианты.



В раскрывающемся списке перечислены события, инициирующие действие, большинство из которых не требует пояснений. Выберите вариант `onMouseOver`.

8 Сохраните файл и нажмите кнопку **Live** (Интерактивный просмотр), чтобы проверить поведение. Установите указатель мыши поверх текста «Tour Eiffel».

Вы увидите, что когда курсор находится поверх текста, реклама компании Eco-Tour заменяется изображением Эйфелевой башни. Но есть небольшая проблема. Когда указатель уходит с текста, исходное изображение

не возвращается, поскольку вы не задали такой команды. Чтобы вернуть исходное изображение, нужно добавить еще одну команду — **Swap Image Restore** (Восстановление замененных изображений) — к тому же элементу.

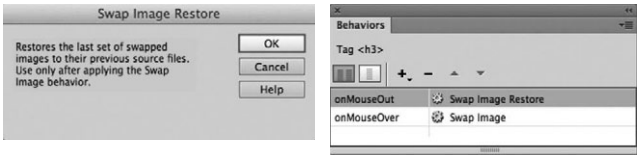
Применение поведения Swap Image Restore

В некоторых случаях для определенного действия требуется несколько поведений. Чтобы вернуть рекламу компании Eco-Tour после того, как указатель мыши переместится с триггера, необходимо добавить функцию восстановления.

1. Вернитесь в представление **Design** (Дизайн). Установите текстовый курсор в текст «Tour Eiffel» и изучите панель **Behaviors** (Поведение).

Панель отображает поведение, назначенное в настоящий момент. Не нужно выбирать элемент полностью, Dreamweaver предполагает, что вы хотите изменить весь триггер.

2. Нажмите кнопку **Add Behavior** (Добавить поведение) (**+**) и выберите вариант **Swap Image Restore** (Восстановление замененных изображений) из раскрывающегося списка. Чтобы завершить замену, в появившемся диалоговом окне **Swap Image Restore** (Восстановление замененных изображений) нажмите кнопку **OK**.



Поведение **Swap Image Restore** (Восстановление замененных изображений) отобразится на панели **Behaviors** (Поведение) с атрибутом `onMouseOut`.

3. Переключитесь в представление **Code** (Код) и изучите разметку текста «Tour Eiffel».

```
<h3 onMouseOver="MM_swapImage('ecotour','','images/tower.jpg',1)" onMouseOut="MM_swapImgRestore()">
```

Запускающие события — `onMouseOver` и `onMouseOut` — добавлены как атрибуты к элементу `h3`. Остальной код JavaScript включен в раздел заголовка документа.

4. Сохраните файл и нажмите кнопку **Live** (Интерактивный просмотр), чтобы протестировать поведение. Проверьте триггер текста «Tour Eiffel».

Когда указатель мыши находится поверх текста, изображение «Eco-Tour» сменяется фотографией Эйфелевой башни, а затем появляется вновь, если указатель уходит с текста. Поведение функционирует так, как хотелось, но визуально в тексте нет ничего, подсказывавшего бы пользователю, что если он наведет курсор на заголовок, произойдет что-то необычное. Поскольку большинство пользователей привычны к интерактивности гиперссылок, придание заголовку вида ссылки побудит их проверить эффект.

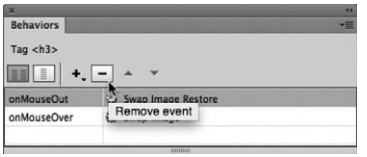
Удаление примененных поведений

Прежде чем вы сможете применить поведение к гиперссылке, необходимо удалить текущие поведения **Swap Image** (Замена изображений) и **Swap Image Restore** (Восстановление замененных изображений).

1. Перейдите к окну представления **Live** (Интерактивный просмотр). Откройте панель **Behaviors** (Поведение). Установите указатель мыши поверх текста «Tour Eiffel».

На панели отобразятся два примененных поведения. Не имеет значения, какое из них вы удалите первым.

2. Выделите событие **Swap Image** (Замена изображений). Нажмите кнопку **Remove Event** (Удалить событие) (−) на панели **Behaviors** (Поведение). Выделите событие **Swap Image Restore** (Восстановление замененных изображений) и снова нажмите кнопку **Remove Event** (Удалить событие).



Оба события будут удалены. Программа Dreamweaver также удалит ненужный код JavaScript.

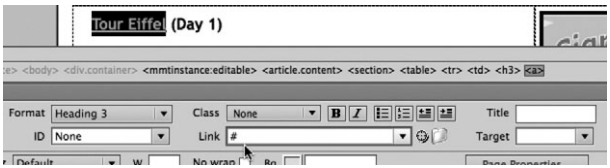
3. Сохраните файл и вновь проверьте текст в представлении **Live** (Интерактивный просмотр).

Текст больше не запускает поведение **Swap Image** (Замена изображений). Чтобы применить поведения к ссылке, сначала необходимо добавить к заголовку ссылку или заполнитель ссылки.

Добавление поведений к гиперссылкам

Поведения можно добавлять к гиперссылкам, даже если они не загружают новый документ. В этом упражнении вы добавите в заголовок заполнитель для ссылки, чтобы поддержать нужное поведение.

1. Выделите текст «Tour Eiffel» в элементе `h3`. Для создания заполнителя ссылки введите символ **#** в поле **Link** (Ссылка) инспектора **Property** (Свойства) и нажмите клавишу **Enter/Return**.



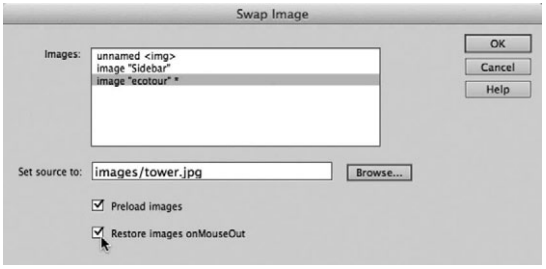
Текст отобразится с форматированием ссылки по умолчанию.

2. Установите указатель мыши на ссылку. Нажмите кнопку **Add Behavior** (Добавить поведение) (**+**) на панели **Behaviors** (Поведение) и выберите вариант **Swap Image** (Замена изображений) из раскрывающегося списка.

Пока курсор наведен на любой из элементов ссылки, поведение распространяется на всю ее разметку.

3. В диалоговом окне **Swap Image** (Замена изображений) выберите элемент **image "ecotour"** (Изображение "ecotour"). Перейдите к папке, содержащей изображения сайта, и выберите файл *tower.jpg*. Нажмите кнопку **OK/Open** (Открыть).

4. В диалоговом окне **Swap Image** (Замена изображений) установите флажки **Preload Images** (Предварительная загрузка изображений) и **Restore Images onMouseOut** (Восстановить изображения по событию onMouseOut), затем нажмите кнопку **OK**.



На панели **Behaviors** (Поведение) появятся события **Swap Image** (Замена изображений) и **Swap Image Restore** (Восстановление замененных изображений). Поскольку поведение было применено внезапно, для повышения производительности Dreamweaver предусматривает функцию восстановления.

5. Выделите текст **Paris Underground** и примените к нему заполнитель ссылки (`#`). Примените к ссылке поведение **Swap Image** (Замена изо-

бражений). В папке, содержащей изображения сайта, выберите файл *underground.jpg*.

6 Повторите шаг 5 для текста «Seine River Dinner Cruise» и выберите изображение *cruise.jpg*.

7 Повторите шаг 5 для текста «Champs Élysées» и выберите изображение *champs.jpg*.

Внешний вид ссылок не вписывается в цветовое решение сайта. Давайте создадим пользовательские CSS-правила, чтобы их отформатировать. Вы создадите два правила: одно для элемента заголовка, а другое — для самой ссылки.

8 Установите указатель мыши на любую из ссылок с замещающими изображениями.

9 На панели **CSS Designer** (Конструктор CSS) в таблице стилей **mygreen_styles.css** выделите правило `.content section h2`. Нажмите кнопку **Add Selector** (Добавить селектор) (**+**).

10 Создайте селектор с именем `.content section h3`.

11 Создайте следующие свойства и значения:

```
margin-top: 0px
margin-bottom: 5px
```

12 Создайте селектор с именем `.content section h3`.

13 Создайте следующие свойства и значения:

```
font-size: 140%
color: #090
```

14 Нажмите кнопку **OK**, чтобы завершить создание правила.

Теперь заголовки более заметны, а их стиль соответствует дизайну сайта. Обратите внимание, как исчезает подчеркивание, когда указатель мыши находится поверх ссылки, к которой применен стиль CSS.

15 Сохраните файл и проверьте поведения в представлении **Live** (Интерактивный просмотр). Поведение **Swap Image** (Замена изображений) успешно работает на всех ссылках.

16 Закройте файл *travel.html*.

Помимо внешне привлекательных эффектов, программа Dreamweaver также предоставляет структурные компоненты, такие как виджеты jQuery, которые экономят пространство и добавляют сайту интерактивные возможности.

Размещение виджетов jQuery Accordion

Виджет jQuery Accordion позволяет компактно организовывать в пространстве большие объемы контента. Панели в этом виджете свернуты и раскрываются вертикально, а не горизонтально. Когда вы щелкаете по вкладке, соответствующая панель плавно открывается. Ширина и высота панелей фиксированы. Если содержимое не помещается на панели, автоматически появляются полосы прокрутки. Давайте рассмотрим завершенный макет.

1 Выберите файл *tips_finished.html*, расположенный в папке *Lesson10*, на панели **Files** (Файлы) и просмотрите его в браузере. Контент страницы разделен на три панели с помощью виджета jQuery Accordion.

2 Щелкая по вкладкам панелей, поочередно откройте и закройте каждую из них.

Панели открываются и закрываются, отображая неупорядоченный список советов. Виджеты типа «аккордеон» позволяет вам отобразить больше контента на меньшей площади, компонуя его более эффективно.

3 Закройте браузер и вернитесь в программу Dreamweaver.

Добавление виджета jQuery Accordion на страницу

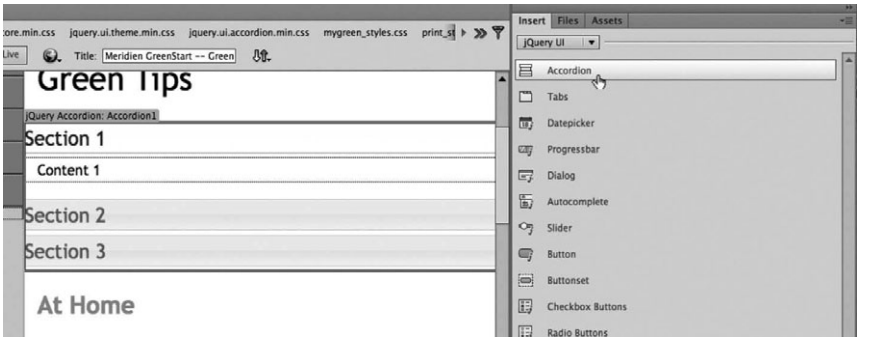
В этом упражнении вы встроите виджет jQuery Accordion в макет страницы.

1 Откройте файл *tips.html*.

Страница содержит три неупорядоченных списка, разделенных заголовками `h2`. Вы начнете со вставки виджета jQuery Accordion перед первым элементом `h2`.

2 Установите текстовый курсор в заголовок «At Home» и выберите в селекторе тегов элемент **`h2`**. Нажмите клавишу ←, чтобы установить курсор перед открывающим тегом `<h2>`.

3 В категории **jQuery UI** на панели **Insert** (Вставка) выберите вариант **Accordion**.



Программа Dreamweaver добавит на страницу элемент виджета jQuery Accordion. Исходный элемент состоит из двух панелей, верхняя из которых открыта. Над новым объектом появится вкладка голубого цвета, обозначенная «jQuery Accordion: Accordion 1».

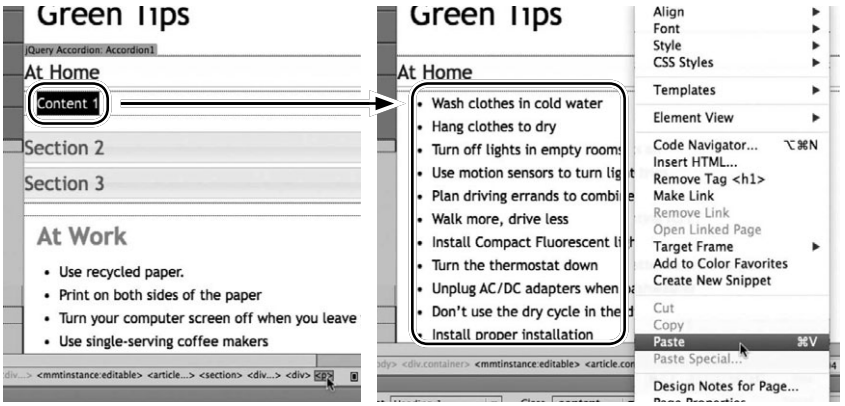
4 Выделите текстовый заполнитель «Section 1» («Раздел 1») и введите вместо него фразу **At Home**.

5 Прокрутите страницу вниз, установите текстовый курсор на первый пункт списка, «Wash clothes in cold water», и выберите элемент **`ul`** в селекторе тегов. Нажмите сочетание клавиш **Ctrl+X/Cmd+X**, чтобы вырезать весь список.

6 Установите текстовый курсор в заголовок `h2` с текстом «At Home» и выберите элемент **`section`** в селекторе тегов. Нажмите клавишу **Delete**. Пустой элемент `section` будет удален.

7 В верхней панели виджета jQuery Accordion выделите текст «Content 1» («Содержимое 1»). Выберите элемент **`p`** в селекторе тегов. Выпол-

ните команду меню **Edit** ⇒ **Paste** (Правка ⇒ Вставить) или нажмите сочетание клавиш **Ctrl**+**V**/**Cmd**+**V**, чтобы вставить неупорядоченный список.

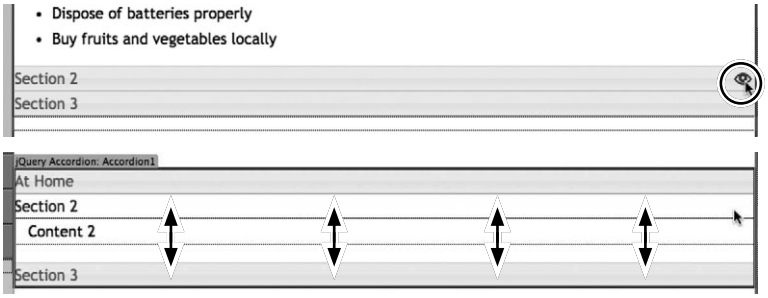


В представлении **Design** (Дизайн) неупорядоченный список появится в первой панели с контентом.

8 Выделите и вырежьте последующий элемент `ul`, содержащий советы «Work». Удалите пустой элемент `section`, содержащий заголовок «At Work».

9 Установите курсор поверх панели с текстом «Section 2» («Раздел 2»). Если необходимо, щелкните мышью по переключателю видимости (👁), чтобы открылась панель 2.

Панель 2 откроется, а панель 1 автоматически закроется.



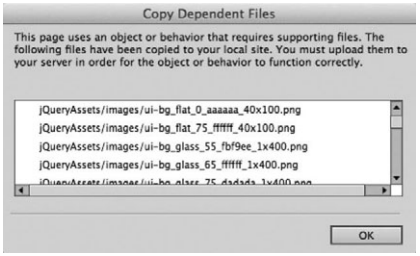
10 Выделите текст «Section 2» («Раздел 2») и введите фразу **At Work**.

11 Выделите элемент `p`, содержащий текст «Content 2» («Содержимое 2»), и вставьте элемент `ul`.

12 Повторите шаги с 7 по 10, чтобы создать раздел с контентом «In the Community».

Когда закончите, все три списка будут находиться в виджете jQuery Accordion, а все три пустых элемента `section` будут удалены.

13 Сохраните файл.



Откроется диалоговое окно, предупреждающее, что некоторые вспомогательные файлы будут скопированы на сайт для обеспечения работы виджета.

14 Нажмите кнопку **ОК**.

Вы создали виджет jQuery Accordion и снабдили его контентом. Контент, который вы добавили в этом упражнении, уже присутствовал на странице, но при желании вы можете вводить текст и редактировать его непосредственно на панелях «Content» («Содержимое»). Вы также можете скопировать материал из иных источников, например, из документов Microsoft Word, TextEdit и Notepad (Блокнот). В следующем упражнении вы настроите каскадные таблицы стилей для форматирования виджета jQuery Accordion.

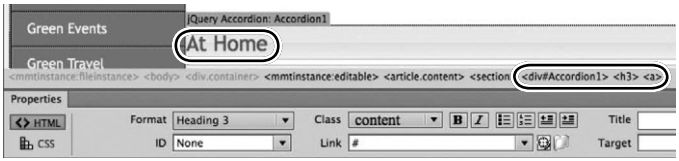
Настройка виджета jQuery Accordion

Так же, как и другие виджеты, поддерживаемые в программе Dreamweaver, jQuery Accordion форматируется с помощью CSS и файлов JavaScript. Если вы взгляните на связи документа, указанные в верхней части окна программы, то увидите три новых таблицы стилей и два новых файла *.js*, присоединенных к странице, которые отвечают за форматирование и поведение виджета.

Таблицы стилей jQuery очень сложные, поэтому без соответствующих знаний их код изменять не рекомендуется. Вместо этого, в этом упражнении, вы узнаете о том, как согласовать дизайн виджета Accordion с дизай-

ном всего сайта, используя существующую каскадную таблицу стилей сайта и навыки, полученные ранее.

1 Установите текстовый курсор на вкладку с надписью «At Home» и изучите элементы и их порядок в селекторе тегов.



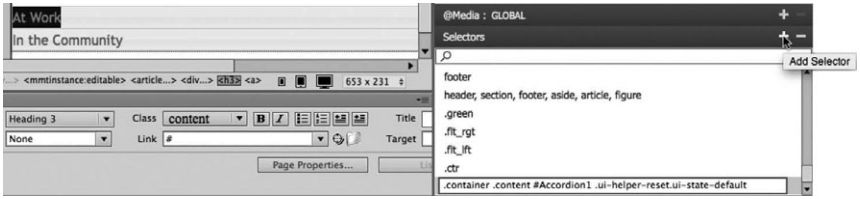
Вкладки состоят из трех основных элементов: `div#Accordion1`, `h3` и `a`. Но это только то, что наглядно. На самом деле, функции jQuery являются результатом совместной работы HTML и CSS-кода, которые отвечают за различные поведения и управляют виджетом Accordion. Когда вы устанавливаете курсор поверх вкладок и щелкаете по ним мышью, атрибуты класса меняются в реальном времени и имитируют эффекты наведения мыши и анимации.

Как вы узнали ранее, гиперссылкам присущи четыре основных поведения: `link`, `visited`, `hover` и `active`. Используя указанные состояния, jQuery применяет различные эффекты. Вашей задачей будет создать несколько новых правил, которые вместо стиля jQuery применяют тему сайта «GreenStart». Первым делом вы займетесь форматированием внешнего вида вкладок в состоянии по умолчанию.

2 При необходимости перейдите к окну представления **Design** (Дизайн). Установите текстовый курсор на одну из вкладок над *закрытой* панелью с контентом.

Вкладки закрытых панелей находятся в состоянии по умолчанию, и в один момент времени может быть открыта только одна вкладка.

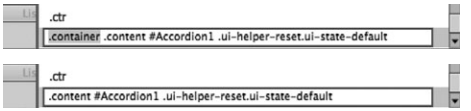
3 Выберите элемент **`h3`** для закрытой вкладки в селекторе тегов. В области **Sources** (Источники) панели **CSS Designer** (Конструктор CSS) выберите пункт **mygreen_styles.css**. Нажмите кнопку **Add Selector** (Добавить селектор) (**+**).



Появится поле с именем нового селектора потомков, нацеленного на вкладку в состоянии по умолчанию. Селектор также содержит классы

`.container` и `.content`, указывая на то, что виджет Accordion появляется с элементом `article.content` на странице. Вы могли бы оставить имена обоих классов, чтобы сделать селектор более специфичным, чем тот, что содержит таблицы стилей jQuery, но это лишнее.

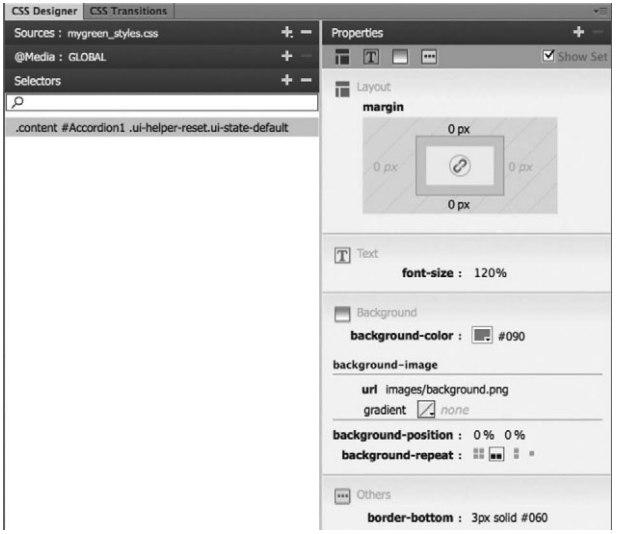
4 Удалите класс `.container` из имени селектора. Нажмите клавишу **Esc**, а затем — **Enter**/**Return**, чтобы завершить ввод имени.



Возможно, вам придется расширить панель **CSS Designer** (Конструктор CSS), чтобы видеть имя селектора полностью.

5 В области **Properties** (Свойства) создайте следующие свойства:

```
font-size: 120%
background-color: #090
background-image: background.png
background-position: 0% 0%
background-repeat: repeat-x
border-bottom-color: #060
border-bottom-width: 3px
border-bottom-style: solid
margin-bottom: 0px
```



Данное форматирование будет определять внешний вид вкладок Accordion в состоянии по умолчанию, а затем автоматически наследоваться.

Начав с этого состояния, вы реализовали лишь стиль поведения, требующийся для осуществления взаимодействия с пользователем.

Как и в гиперссылках, цвет текста управляется элементом `a`.

6 Выделите элемент **a** закрытой вкладки в селекторе тегов. В области **Sources** (Источники) панели **CSS Designer** (Конструктор CSS) выберите пункт **mygreen_styles.css**. Нажмите кнопку **Add Selector** (Добавить селектор) (**+**).

7 Удалите класс `.container` из имени селектора.

8 В области **Properties** (Свойства) создайте свойство **`color: #FFC`**.

Текст на вкладке станет бледно-желтого цвета. Далее вы займетесь состоянием `:hover` гиперссылки.

9 В файле *mygreen_styles.css* продублируйте правило **`.content #Accordion1 .ui-helper-reset.ui-state-default a`**.

10 Измените имя селектора, добавив состояние `:hover`, следующим образом: **`.content #Accordion1 .ui-helper-reset.ui-state-default a:hover`**.

11 Измените свойство цвета: **`color: #0F0`**.

В основном, дизайн виджета Accordion готов. Осталось добавить немного лоска.

12 Установите текстовый курсор на вкладку открытой панели с контентом.

Форматирование вкладок открытой и закрытой панели различается. Благодаря различиям в фоновых изображениях и цвете, пользователи смогут легко ориентироваться на сайте.

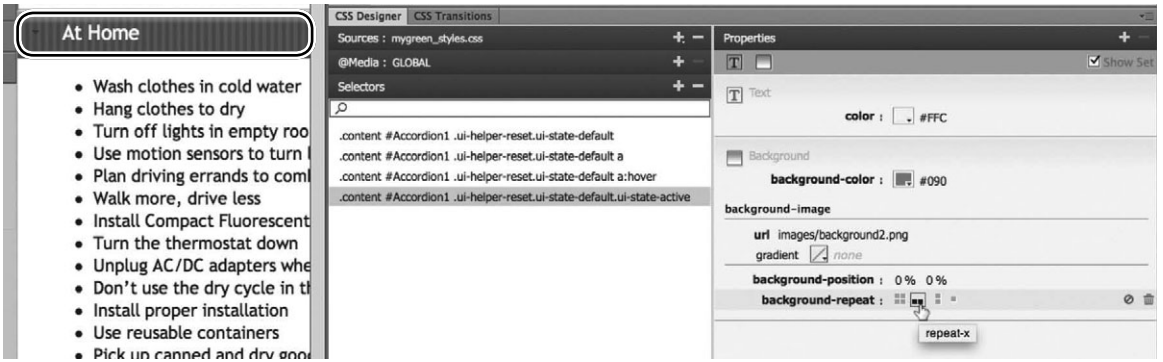
13 Выделите элемент **h3** открытой вкладки в селекторе тегов. В области **Sources** (Источники) панели **CSS Designer** (Конструктор CSS) выделите элемент **mygreen_styles.css**. Нажмите кнопку **Add Selector** (Добавить селектор) (**+**).

Появится имя нового селектора: `.container .content #Accordion1 .ui-helper-reset.ui-state-default.ui-state-active`.

14 Удалите класс `.container` из имени селектора.

15 Создайте следующие свойства:

```
background-image: background2.png
background-position: 0% 0%
background-repeat: repeat-x
```



Последний шаг — форматирование цвета текста вкладки открытой панели. За цвет отвечает элемент `a`.

16 Установите текстовый курсор на вкладку открытой панели виджета Accordion. Выделите элемент **a** открытой вкладки в селекторе тегов. В области **Sources** (Источники) панели **CSS Designer** (Конструктор CSS) выберите пункт **mygreen_styles.css**. Нажмите кнопку **Add Selector** (Добавить селектор) (**+**).

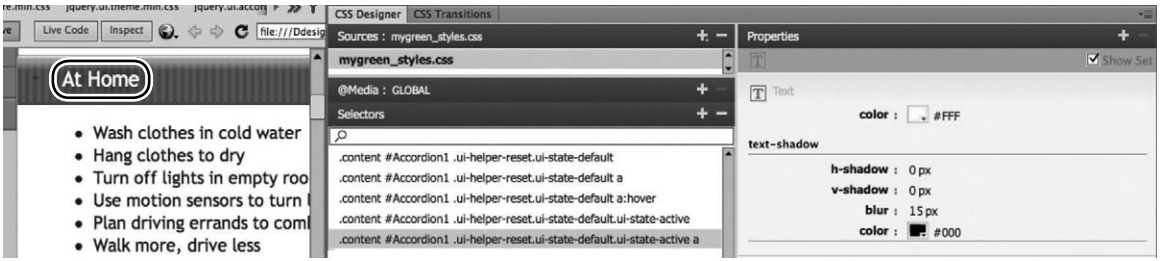
Появится имя нового селектора: `.container .content #Accordion1 .ui-helper-reset.ui-state-default.ui-state-active a`.

17 Удалите класс `.container` из имени селектора.

18 Создайте следующие свойства в области **Properties** (Свойства):

```
color: #FFF
text-shadow: 0px 0px 15px #000
```

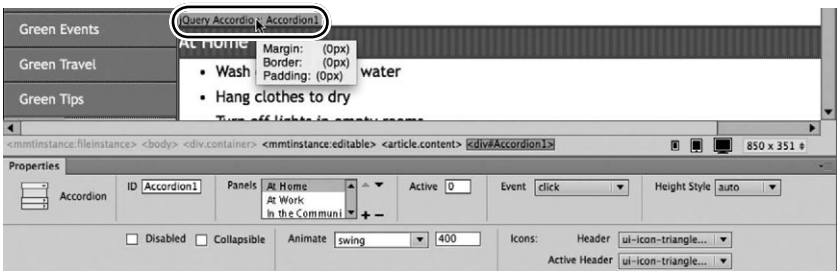
В представлении **Design** (Дизайн) вы не сможете увидеть фоновое изображение и эффект тени.



19 Сохраните все файлы и просмотрите документ в режиме **Live** (Интерактивный просмотр). Изучите и исследуйте поведение виджета Accordion.

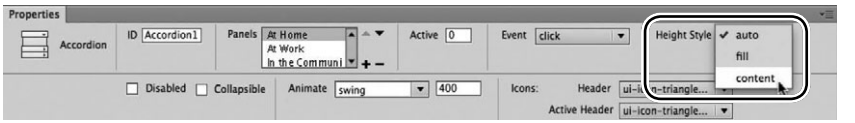
Горизонтальные вкладки отражают эффект состояния `hover`, а цвет текста на вкладках закрытых панелей становится неоново-зеленым. К тексту на вкладке открытой панели применяется небольшой эффект тени. Кроме того, к ним не применяется эффект состояния `hover`, информирующий пользователя, что панель уже открыта. Следует обратить внимание, что размер панелей с контентом одинаков, что приводит к образованию пустых пространств на двух панелях. Это легко исправить, настроив виджет jQuery.

20 Перейдите к представлению **Design** (Дизайн) и установите текстовый курсор на виджет Accordion. Выделите голубую вкладку над виджетом.



Инспектор **Property** (Свойства) отображает различные свойства, относящиеся к виджету jQuery Accordion. Используя эту панель, вы легко можете добавлять новые панели контента и удалять существующие, а также управлять важными характеристиками виджета, без необходимости правки HTML- или CSS-кода. Параметру **Height Style** присвоено значение **Auto**, согласно которому все панели виджета имеют одинаковый размер.

21 Выберите пункт **Content** в раскрывающемся списке **Height Style** инспектора **Property** (Свойства).



22 Сохраните все файлы и просмотрите документ в представлении **Live** (Интерактивный просмотр). Изучите и протестируйте работу виджета Accordion.

Теперь панели масштабируются по ширине, чтобы их размер соответствовал объему контента на них.

Вы успешно отформатировали виджет Accordion, приведя его в соответствие с цветовым решением сайта, и изменили высоту компонента, позволив просматривать больший объем контента. Виджет Accordion является лишь одним из 33 виджетов и компонентов jQuery, предлагаемых программой Dreamweaver, которые позволяют добавить на ваш сайт продвинутые функции, не требуя от вас навыков программирования. Все эти приложения доступны через меню **Insert** (Вставка) или через соответствующую панель. В следующих уроках вы узнаете, как использовать другие компоненты jQuery.

Контрольные вопросы

1. В чем состоят преимущества использования поведений Dreamweaver?
2. Какие шаги необходимо осуществить для создания поведения Dreamweaver?
3. Какова цель назначения идентификатора изображения перед применением поведения?
4. Какими функциями обладает виджет jQuery Accordion?
5. Каким образом в виджете jQuery Accordion добавляются или удаляются панели?

Ответы

1. Поведения Dreamweaver быстро и легко добавляют функциональные возможности вебстранице.
2. Для создания поведения Dreamweaver необходимо создать или выбрать инициирующий элемент (триггер), указать желаемое поведение и задать параметры.
3. Идентификатор необходим для выбора конкретного изображения при применении поведения.
4. Виджет jQuery Accordion содержит две или более сворачиваемые панели, скрывающие и отображающие контент на небольшой области страницы.
5. Для этого нужно выбрать виджет в окне документа, щелкнув мышью по вкладке голубого цвета, и использовать инспектор **Property** (Свойства).

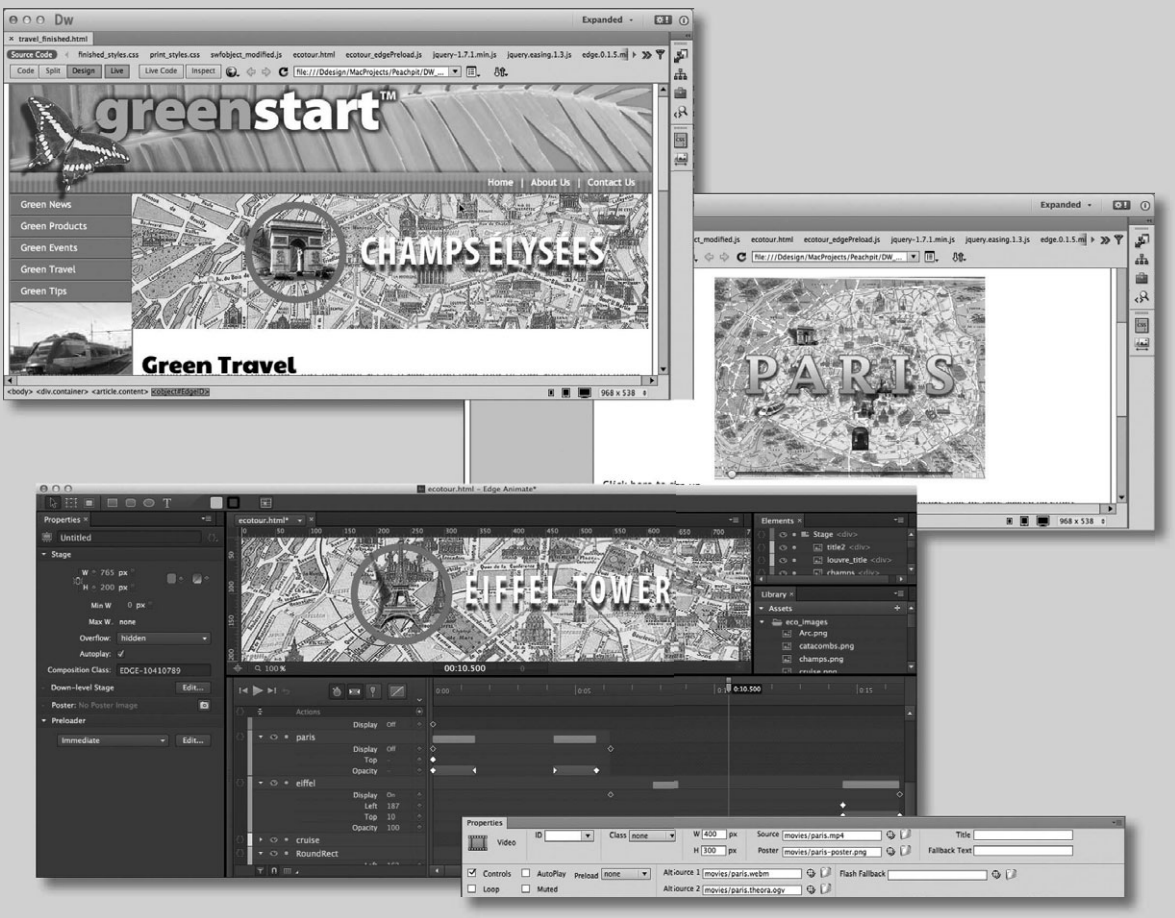
11 ДОБАВЛЕНИЕ АНИМАЦИИ И ВИДЕОРОЛИКОВ НА ВЕБ-СТРАНИЦУ

Краткий обзор урока

Здесь вы будете работать с веб-анимацией и видеокомпонентами на веб-странице и научитесь:

- вставлять веб-совместимую анимацию;
- добавлять веб-совместимый видеоконтент.

Выполнение данного урока займет около 40 минут. Прежде чем приступить к работе, убедитесь, что вы скопировали папку *Lesson11* на жесткий диск, как указано в начале книги.



Программа Dreamweaver позволяет интегрировать на сайты анимацию и видеоконтент, совместимый с HTML5

Знакомство с анимацией и видеороликами во Всемирной паутине

● **Примечание.** Если вы еще не скопировали файлы проекта с компакт-диска на компьютер, сделайте это сейчас. См. раздел «Начало работы».

Всемирная паутина способна обеспечить весьма широкий ассортимент развлечений для рядового пользователя. Вы загружаете и читаете роман-бестселлер, слушаете любимую радиостанцию или музыкальный коллектив, смотрите телепередачи в реальном времени или полнометражные фильмы. В прошлом, до появления технологии Flash, размещение видеоконтента и анимации на сайтах было трудной задачей. Это обусловливается тем, что HTML был разработан во время, когда во Всемирной паутине было сложно использовать даже статические изображения. Видеоконтент же являлся несбыточно далекой мечтой.

Видеоконтент и анимация в конечном счете были представлены различными способами, используя смесь приложений, плагинов и кодеков, способных передавать данные через Интернет на компьютер и браузер, часто с огромными трудностями и проблемами совместимости. Часто формат, который работал в одном браузере, был несовместим с другим. Приложения, работавшие в Windows, не функционировали в Mac. Многие форматы требовали наличия собственных плееров или плагинов.

На какое-то время технология Flash привнесла порядок в этот хаос. Она обеспечила единую платформу для создания анимации и видеоконтента. Проект Flash, изначально задуманный как анимационная программа, навсегда изменил Всемирную паутину. Несколько лет назад эта технология произвела очередную революцию в отрасли, облегчив задачу добавления видеоконтента на сайты. Вставляя видеоконтент в программу Flash и сохраняя файлы в формате SWF или FLV, веб-дизайнеры и разработчики могли пользоваться преимуществом практически повсеместного распространения программы Flash Player, установленной более чем на 90% всех настольных компьютеров. Больше не надо было беспокоиться из-за форматов и кодеков — приложение Flash Player взяло все это на себя.

С изобретением и ростом популярности смартфонов и планшетов за последние несколько лет для технологии Flash наступили тяжелые времена. Для большинства производителей, поддержка технологии Flash на

устройствах была слишком сложной задачей и от нее пришлось отказаться. Однако эта технология все еще жива. Она все еще является непревзойденной в плане мультимедийной функциональности. Но сегодня будущее анимации и видеоконтента непредсказуемо. Методы создания веб-медиа в настоящее время изобретаются заново. Как вы можете догадаться, эта тенденция говорит о приближении новой эры хаоса во Всемирной паутине. Около десятка кодеков претендуют на то, чтобы стать главным форматом для распространения и воспроизведения видеоконтента во Всемирной паутине.

Единственным утешением является то, что HTML5 предусматривает поддержку и анимации, и видеоконтента. Уже были достигнуты значительные успехи, позволяющие заменить большую часть возможностей Flash-анимации, используя встроенные функции HTML5 и CSS3.

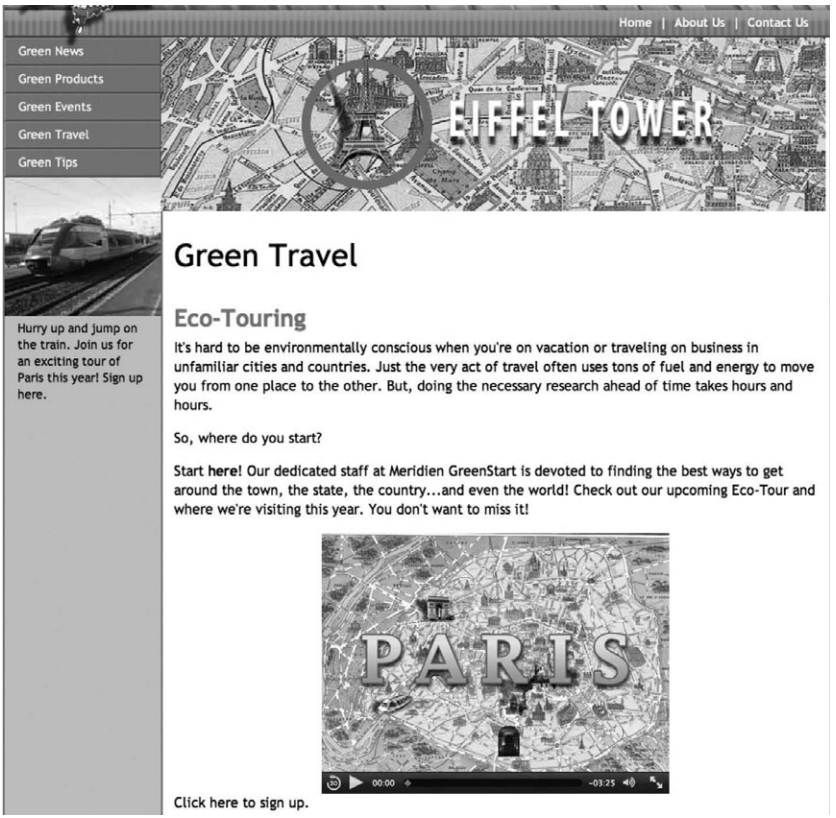
С видеоконтентом все не настолько ясно. До сих пор не разработано единого стандарта, а это означает, что для поддержки всех популярных настольных и мобильных браузеров вам придется создавать несколько видеофайлов различных форматов. В этом уроке вы узнаете, как поместить разные типы веб-анимации и видеоконтента на ваш сайт.

Начало работы

Чтобы понять, над чем вам предстоит работать в ходе данного урока, предварительно просмотрите итоговую страницу в браузере. Это страница путешествий сайта туристического агентства, который мы создавали в прошлом уроке.

- **Примечание.** Если вы выполняете данный урок независимо от остальных, см. раздел «Быстрый старт» в начале книги. Затем выполняйте шаги этого упражнения.

1. Запустите программу Adobe Dreamweaver CC.
2. При необходимости нажмите клавишу **F8**, чтобы открыть панель **Files** (Файлы), и выберите из списка пункт **DW-CC**.
3. На панели **Files** (Файлы) откройте папку *Lesson11*.
4. Выберите файл *travel_finished.html* и просмотрите его в основном браузере.



На этой странице присутствуют два мультимедийных элемента: анимация баннера в верхней части области «MainContent» и видеоролик, вставленный ниже. В зависимости от используемого браузера, видеоролик может быть перекодирован в один из следующих форматов: MP4, WebM, Ogg или Flash Video.

5 Обратите внимание, что рекламный баннер проигрывается один раз, сразу после загрузки страницы.

6 Для просмотра ролика нажмите кнопку **Play** (Воспроизвести). Если вы не видите кнопку **Play** (Воспроизвести), возможно, вам браузер отображает резервный Flash-файл. Установите курсор поверх видеоролика, чтобы отобразить элементы управления, и щелкните мышью по появившейся кнопке **Play** (Воспроизвести).

Различные браузеры поддерживают различные типы видеоконтента. В зависимости от формата видеоролика, поддерживаемого вашим браузером, обратите внимание, что, если вы уберете указатель с видеоролика, панель управления будет скрыта, и появится, как только указатель будет снова наведен на видеоролик.

7 По окончании закройте браузер и вернитесь в приложение Dreamweaver.

Добавление веб-анимации на страницу

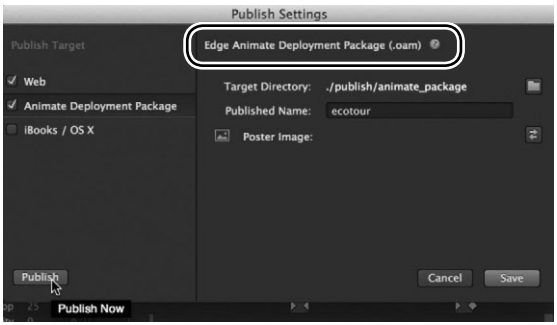
После выхода программы Adobe Edge Animate приложение Dreamweaver было изменено для встроенной поддержки композиций Edge Animate и упрощения рабочего процесса. Новый рабочий процесс в программе Dreamweaver упрощается до пары щелчков мыши.

Знакомство с программой Adobe Edge Animate

Анимация, которая используется в этом уроке, была создана в Edge Animate — новой программе корпорации Adobe. Программа Edge Animate не призвана заменить Flash, но позволяет создавать веб-анимацию и интерактивный контент, используя языки HTML5, CSS3 и JavaScript. Программа Adobe Edge Animate CC доступна подписчикам сервиса Creative Cloud. Подробную информацию см. по адресу **html.adobe.com**.

Программа Dreamweaver CC использует расширенные функции программы Edge Animate, созданной в помощь по развертыванию композиций в других программах и рабочих процессах, таких как Adobe InDesign, Adobe Dreamweaver и iBooks Author компании Apple. Команда меню **File** ⇒ **Publish** (Файл ⇒ Опубликовать) (показанная на рисунке ниже) позволяет экспортировать ваши композиции Edge Animate. Определяя настройки публикации, вы можете создать полный набор файлов, ко-

торые совместимы с этими приложениями. Для этого упражнения, мы опубликовали архивный OAM-файл, который содержит все составные элементы, необходимые для поддержки анимации в программе Dreamweaver.

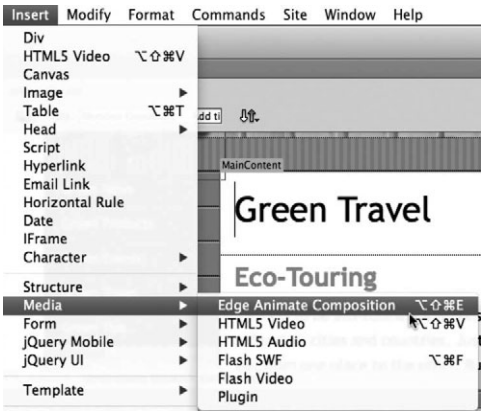


1. Откройте файл *travel.html*, расположенный в корневой папке сайта. Если вы выполняете данный урок независимо от остальных, см. раздел «Быстрый старт» в начале книги. Затем выполняйте шаги этого упражнения.

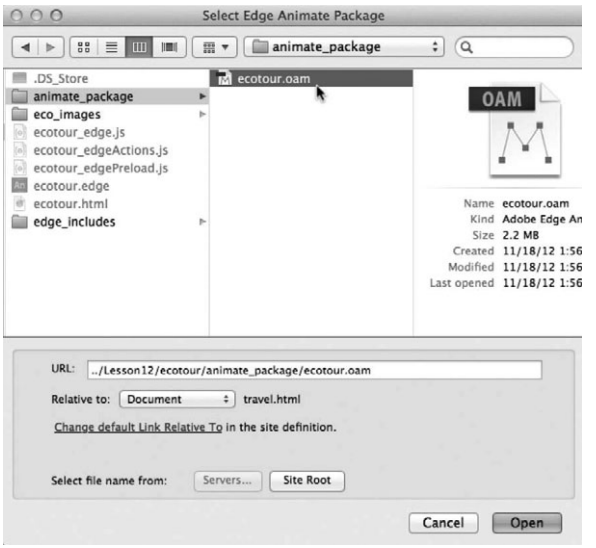
Баннер необходимо вставить вне любых других текстовых элементов.

2. Вставьте текстовый курсор в заголовок «Green Travel» и выберите элемент **h1** в селекторе тегов. Нажмите клавишу ←, чтобы установить текстовый курсор перед тегом `<h1>`.

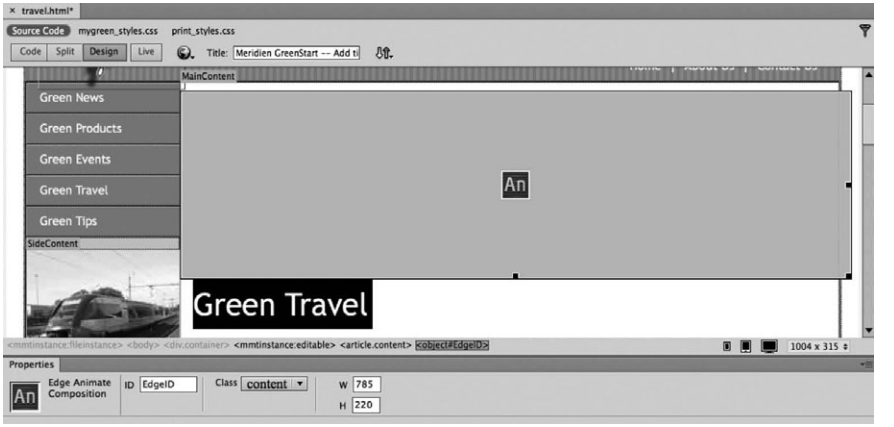
3. Выберите команду меню **Insert** ⇒ **Media** ⇒ **Edge Animate Composition** (Вставка ⇒ Мультимедиа ⇒ Компоновка Edge Animate).



4. Перейдите к папке *ecotour/animate_package* в корневой папке сайта и выделите файл *ecotour.oam*.



5 Нажмите кнопку **OK/Open** (Открыть), чтобы вставить композицию.



Баннер Edge Animate появится в верхней части страницы, но вы не видите его, потому что программа Dreamweaver создала для него новую папку в корневой директории сайта.

6 Откройте панель **Files** (Файлы) и изучите список каталогов в корневой папке сайта.

В корневой директории сайта появилась папка с именем *edgeanimate_assets*. Она была создана автоматически и содержит все файлы, необходимые для поддержки композиции. Вся папка должна быть загружена во Всемирную паутину при публикации страницы *travel.html*.

- **Предупреждение**. Программа Dreamweaver не загружает автоматически все файлы, необходимые композиции Edge Animate. Убедитесь, что выгрузили на сервер все содержимое папки *edgeanimate_assets* при публикации сайта во Всемирной паутине.

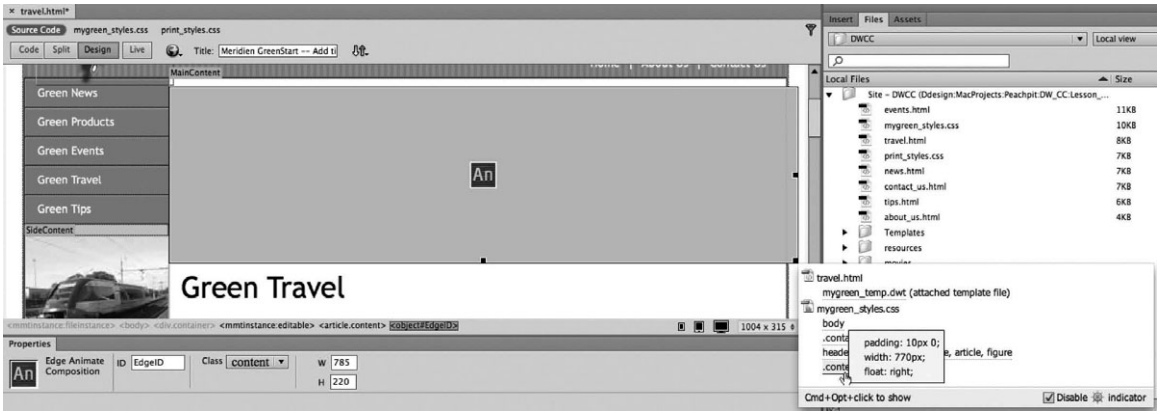
7 Сохраните все файлы и активируйте режим **Live** (Интерактивный просмотр).

В режиме **Live** (Интерактивный просмотр) анимация воспроизводится автоматически сразу после обработки кода, однако между баннером и горизонтальным меню навигации расположен ненужный промежуток. Чтобы определить, чем он вызван, вы можете использовать навигатор по коду или панель **CSS Designer** (Конструктор CSS).

8 Установите указатель поверх баннера. Щелкните правой кнопкой мыши и выберите команду **Code Navigator** (Навигатор по коду) из контекстного меню.

Появится окно навигатора по коду со списком всех правил CSS, которые влияют на баннер.

9 Просмотрите список снизу вверх, чтобы определить правило, создающее промежуток.



Правило `.content` создает для элемента `div.content` отступ в размере 10 пикселов.

10 На панели **CSS Designer** (Конструктор CSS) выберите правило **`.content`** в файле **mygreen_styles.css**. В области **Properties** (Свойства) присвойте свойству `padding-top` значение **`0px`**.

11 Сохраните все файлы. Обновите окно представления **Live** (Интерактивный просмотр).

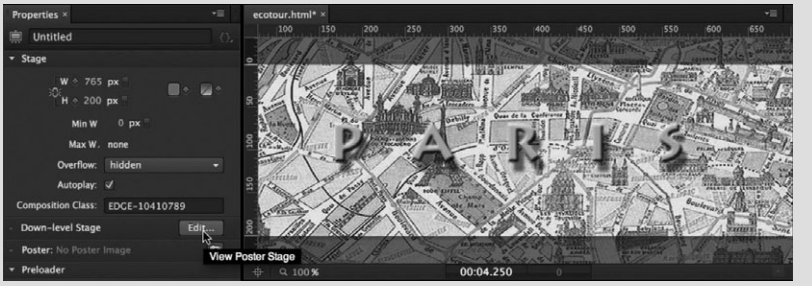
Теперь баннер прижат к верхней границе раздела с контентом. Поздравляем, вы успешно поместили на свою страницу анимацию на основе HTML5 и CSS3.

● **Примечание.** Изменение этого правила окажет эффект на все страницы, использующие файл *mygreen_styles.css*, что может привести к нежелательным последствиям на других страницах сайта. При выполнении глобальных изменений правила сайта, рекомендуется просматривать все затрагиваемые страницы.

Постер анимации

Широкая популярность и поддержка HTML5 должны означать, что анимация на вашем сайте будет работать в большинстве браузеров и мобильных устройств. Но есть небольшая вероятность того, что анимация не будет совместима с устаревшими компьютерами и программным обеспечением. Программа Edge Animate допускает установку сцены нижнего уровня или статичного изображения (постера), которое будет отображаться в данном случае.

Чтобы добавить сцену нижнего уровня или постер в программе Edge Animate, выделите сцену проекта, а затем добавьте соответствующий контент с помощью панели **Properties** (Свойства).



Добавление видеоконтента на страницу

Добавление на сайт видеоконтента, совместимого с HTML5, является немного более сложной задачей, чем вставка одного Flash-файла. К сожалению, на сегодняшний день не существует единого видеоформата, который поддерживался бы всеми браузерами. Чтобы обеспечить воспроизведение видеоконтента, вам придется предоставить возможность выбора из несколько разных форматов. Программа Dreamweaver CC позволяет добавлять несколько видеофайлов, так что вам не придется верстать самостоятельно. В этом упражнении вы познакомитесь с одним популярным методом вставки HTML5-совместимого видеоконтента на страницу сайта.

1 При необходимости откройте файл *travel.html*.

Вы вставите видеоконтент в раздел «MainContent» страницы.

2 Установите текстовый курсор в абзац «Click here to sign up». Щелкните мышью по элементу **p** в селекторе тегов. Нажмите клавишу ←, чтобы поместить текстовый курсор перед открывающим тегом <p>.

3 Выберите команду меню **Insert** ⇒ **HTML5 Video** (Вставка ⇒ HTML5 Video)

Появится строка с HTML5-кодом элемента `video`. На странице появится заполнитель, а в инспекторе **Property** (Свойства) — новые элементы управления для выбора и настройки видеофайлов. Обратите внимание, что вы можете указать не более трех видеофайлов и один резервный Flash-файл.

4 Щелкните мышью по полю **Source** (Источник) в инспекторе **Property** (Свойства) и нажмите кнопку **Browse** (Обзор) правее. Перейдите к папке *movies* и выберите файл *paris.mp4*. Нажмите кнопку **OK**/**Open** (Открыть).

MP4 — формат файла, который будет загружаться в первую очередь. MP4 (MPEG-4) — видеоформат, основанный на стандарте QuickTime компании Apple. Он нативно поддерживается всеми устройствами под управлением операционной системы OS X/iOS и совместим с браузером Apple Safari. Многие эксперты советуют устанавливать загрузку файлов формата MP4 в первую очередь, иначе устройства iOS могут просто проигнорировать элемент `video`.

5 Присвойте следующие значения параметрам в инспекторе **Property** (Свойства):

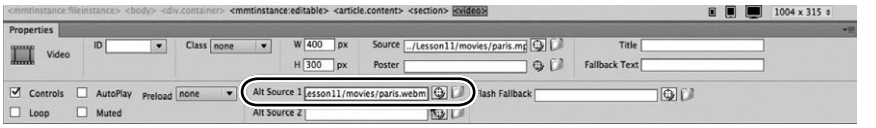
W: **400**

H: **300**

Если вы не знаете характеристики видеофайла, то можете узнать ширину и высоту изображения в файловом менеджере используемой операционной системы.

Следующий формат, который вы загрузите, — это WebM, свободно распространяемый формат с открытым исходным кодом, поддерживаемый компанией Google. Он совместим с браузерами Firefox, Chrome, Opera и Internet Explorer 9 и более поздних версий.

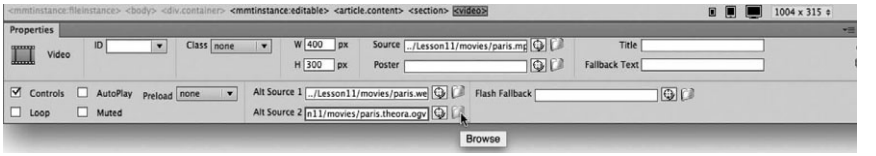
6 Если в поле **Alt Source 1** (Альтернативный источник 1) автоматически появился путь к файлу, перейдите к шагу 7. В противном случае, нажмите кнопку **Browse** (Обзор) в строке **Alt Source 1** (Альтернативный источник 1). Перейдите к папке *movies*, выделите файл *paris.webm* и нажмите кнопку **OK/Open** (Открыть).



● **Примечание.** Программа Dreamweaver может предположить использование формата WebM и автоматически указать путь к файлу в поле **Alt Source 1** (Альтернативный источник 1). Если это так, перейдите к шагу 7.

Далее вы загрузите формат с открытым исходным кодом Ogg, который предназначен для свободно распространяемого мультимедийного контента.

7 Нажмите кнопку **Browse** (Обзор) в строке **Alt Source 2** (Альтернативный источник 2). Перейдите к папке *movies*, выделите файл *paris.theora.ogv* и нажмите кнопку **OK/Open** (Открыть).



Эти три формата должны поддерживаться всеми современными настольными и мобильными браузерами. Для поддержки более старых программ и устройств вам потребуется использовать Flash-контент. Добавляя его в последнюю очередь, вы можете быть уверены, что Flash-контент загрузится только теми браузерами, которые не поддерживают три других формата. Хотя от технологии Flash уже многие отказались, программа Dreamweaver по-прежнему предусматривает возможность добавления файлов FLV и SWF.

8 Нажмите кнопку **Browse** (Обзор) в строке **Flash Fallback** (Резервная копия Flash). Перейдите к папке *movies*, выделите файл *paris.theora.ogv* и нажмите кнопку **OK/Open** (Открыть).

9 Сохраните файл.

10 При необходимости перейдите к окну представления **Design** (Дизайн).

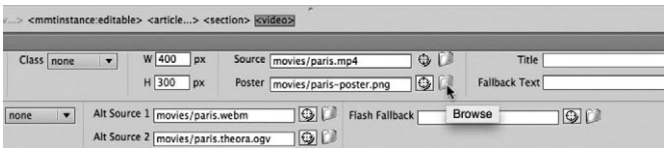
Во многих браузерах элемент `video` не создает начальное изображение видеоконтента, т.е. постер. Вы можете добавить постер, используя параметр **Poster** в инспекторе **Property** (Свойства).

11 Выберите элемент **`video`** в селекторе тегов. Нажмите кнопку **Browse** (Обзор) поля **Poster** в инспекторе **Property** (Свойства). Перейдите к папке *movies*, выделите файл *paris-poster.png* и нажмите кнопку **OK/Open** (Открыть).

Изображение-постер видеоролика будет применен к элементу `video`. В представлении **Design** (Дизайн) результат не виден, но вы можете перейти к представлению **Live** (Интерактивный просмотр) или просмо-

● **Примечание.** Страница путешествий теперь содержит две надписи, призывающие пользователей зарегистрироваться на сайте компании Eco-Tour — одну в анимации и одну в тексте. В уроке 12 вы создадите новую страницу с формой регистрации и свяжете с ней этот текст.

треть страницу в браузере. Еще одно преимущество использования постера заключается в том, что он всегда будет отображаться на странице, даже в том случае, если браузер не поддерживает ни HTML5-элемент `video`, ни Flash-контент.



12 Сохраните все файлы. Просмотрите страницу в представлении **Live** (Интерактивный просмотр).

Изображение-постер отобразится в макете. Элементы управления видеоконтентом появятся под изображением, в зависимости от используемого видеоформата. Элементы управления Flash-роликом отображаются поверх самого видеоконтента. В следующем упражнении вы узнаете, как настроить эти элементы управления и как видеоконтент будет реагировать на действия пользователя.

Ошибки в видео

В настоящий момент вам хочется завершить работу над проектом и подготовиться к тестированию видеоконтента в различных браузерах. К сожалению, резервная копия Flash использует исходный файл в формате FLV с отсутствующими компонентами, необходимыми для воспроизведения видеоконтента должным образом. На момент написания книги в программе Dreamweaver CC присутствовала ошибка, влияющая на поддержку FLV- и SWF-видеоконтента в рабочем процессе HTML5, описанном в этом разделе.

Разработчики программы Dreamweaver обещали решить эту проблему при обновлении программы, но до тех пор вы можете исправить проблему самостоятельно, путем простой замены элементов нового кода, используя следующие шаги:

1 Выберите элемент **`video`** в селекторе тегов.

2 Перейдите к представлению **Code** (Код). При необходимости выделите пункт **Source Code** (Исходный код) в списке связанных файлов в верхней части окна документа.

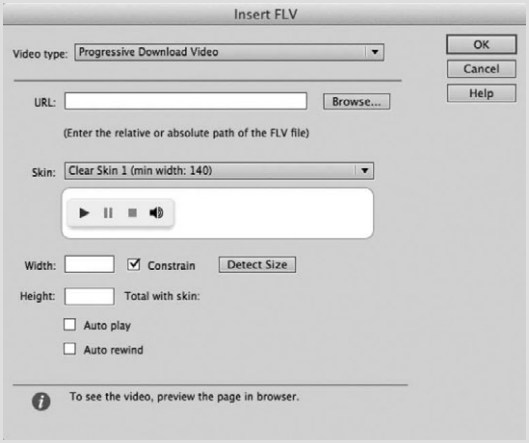
3 Выделите целиком элемент `embed`, содержащий ссылку на файл *paris.flv*, и удалите его.

```
    upcoming Eco-Tour and where we're visiting this year. You don't want to miss it!</p>
78  <video width="400" height="300" poster="movies/paris-poster.png" controls >
79  <source src="movies/paris.mp4" type="video/mp4">
80  <source src="movies/paris.webm" type="video/webm">
81  <source src="movies/paris.theora.ogv" type="video/ogg">
82  <embed src="movies/paris.flv" type="application/x-shockwave-flash" width="400" height="300" />
83  </video>
84  <p>Click here to sign up.</p>
```

4 Выберите команду меню **Insert** ⇒ **Media** ⇒ **Flash Video** (Вставка ⇒ Мультимедиа ⇒ Flash Video).

5 В диалоговом окне **Insert FLV** (Вставить FLV) нажмите кнопку **Browse** (Обзор). Перейдите к папке *movies*, выделите файл *paris.flv* и нажмите кнопку **OK/Open** (Открыть).

Имя файла *paris.flv* появится в поле **URL**. Благодаря интерфейсу обложки SWF, Flash-ролик имеет собственные элементы управления. С помощью этого диалогового окна вы можете выбрать свою собственную обложку.



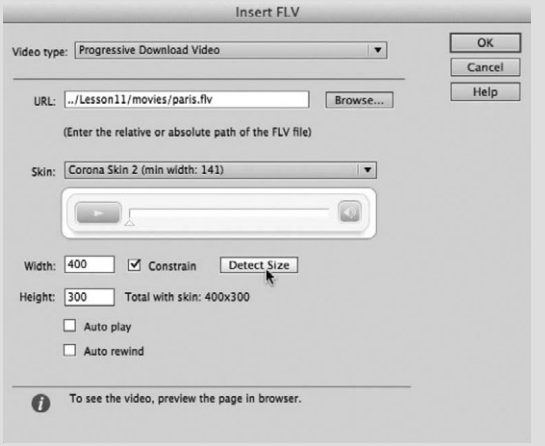
6 Выберите пункт **Corona Skin 2** в раскрывающемся списке **Skin** (Обложка).

Прежде чем вы сможете вставить файл, необходимо указать размерность видеоизображения.

7 Нажмите кнопку **Detect Size** (Определить размер).

Программа Dreamweaver укажет значения **400** и **300** в полях **Width** (Ширина) и **Height** (Высота), соответственно. Вы можете использовать флажки, расположенные под указанными полями, чтобы указать, должен ли видеоролик автоматически воспроизводиться после загрузки страницы и автоматически перематываться в начало после завершения воспроизведения.

8 Нажмите кнопку **OK**, чтобы вставить видеоролик в формате FLV.



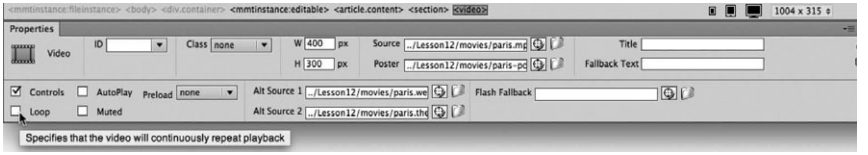
Теперь элемент `embed` заменен элементом `object` вместе с кодом, необходимым для воспроизведения Flash-контента. Этот способ наиболее прост для публикации FLV-контента, и он будет корректно функционировать во всех браузерах, которые не поддерживают отображение видеоконтента с помощью разметки на языке HTML5. Но вы должны использовать этот метод только до тех пор, пока проблема, указанная в книге, не будет исправлена.

Свойства HTML5-элемента `video`

Последний этап настройки видеоконтента — определение того, какие другие свойства HTML5-элемента `video` будут поддерживаться. Настройки доступны в инспекторе **Property** (Свойства) при выделенном элементе `video`. Стоит отметить, что вы не сможете их изменить в представлении **Live** (Интерактивный просмотр).

1 Вернитесь в окно представления **Design** (Дизайн). При необходимости выберите элемент **`video`** в селекторе тегов.

Изучите левую часть инспектора **Property** (Свойства).



- **Controls** — Управляет отображением элементов воспроизведения видеоконтента.
- **AutoPlay** — Управляет автоматическим воспроизведением видеоконтента после загрузки веб-страницы.
- **Loop** — Управляет зацикленным воспроизведением видеоконтента.
- **Muted** — Заглушает звук.
- **Preload** — Определяет метод загрузки видеоконтента.

2 При необходимости установите флажок **Controls** и сбросьте флажки **AutoPlay**, **Loop** и **Muted**. Выберите пункт **none** в раскрывающемся списке **Preload**.

Установка свойств элемента `video` завершена. Появившийся в макете заполнитель будет размещен вплотную к левой стороне элемента `div.content`. Давайте разместим его по центру страницы.

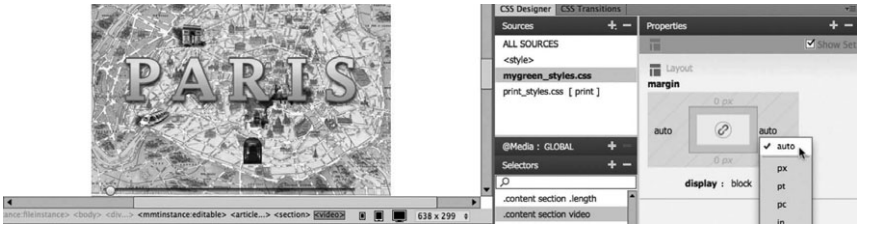
3 Щелкните мышью по заполнителю видеоконтента. Выберите элемент **`video`** в селекторе тегов. Выделите файл **mygreen_styles.css** в области **Sources** (Источники) панели **CSS Designer** (Конструктор CSS). Нажмите кнопку **Add Selector** (Добавить селектор).

По умолчанию элемент `video` встраивается. Назначая ему свойство `block`, вы можете управлять тем, как видеоконтент располагается на странице и соотносится с другими блочными элементами.

4 В файле **mygreen_styles.css** создайте новое правило CSS с именем **`.content section video, .content section video object`**.

5 Создайте следующие свойства:

```
display: block
margin-right: auto
margin-left: auto
```



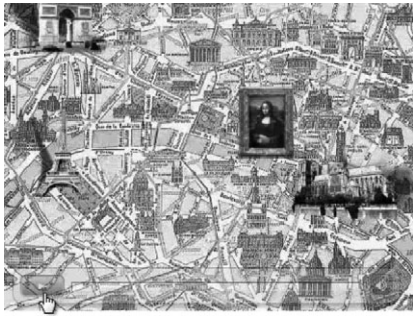
● **Примечание.** Это правило разместит по центру страницы все элементы `video`, вставленные в элемент `div.content`. Если вам необходимо центрировать определенный видеообъект, существует альтернативный метод: создать пользовательский класс CSS и, при необходимости, применить его.

6 Просмотрите страницу в режиме **Live** (Интерактивный просмотр) или в браузере. Если элементы управления воспроизведением не отображаются, установите указатель мыши на неподвижное изображение, чтобы отобразить их. Нажмите кнопку **Play** (Воспроизвести), чтобы просмотреть фильм.

● **Примечание.** Некоторые версии браузера Microsoft Internet Explorer могут блокировать активный контент до тех пор, пока вы не дадите разрешение на его запуск. Если программа Flash Player не установлена или устарела, вам может быть предложено загрузить последнюю версию.

Программа Dreamweaver

Браузер Chrome



Браузер Internet Explorer

● **Примечание.** В режиме **Live** (Интерактивный просмотр) вы можете не увидеть кнопку **Play** (Воспроизвести), но если вы щелкните мышью слева от индикатора выполнения, она появится.

В зависимости от того, в какой программе или устройстве вы просматриваете страницу, вы увидите видеоролик в одном из четырех форматов. Например, в режиме **Live** (Интерактивный просмотр) вы увидите

MP4-видеофайл. Элементы управления будут выглядеть по-разному в зависимости от формата. В фильме отсутствует звук, однако элементы управления будут содержать кнопку с изображением динамика для настройки громкости или отключения звука.

7 По окончании вернитесь в окно представления **Design** (Дизайн).

Вы внедрили в страницу три HTML5-совместимых видеоролика и FLV-ролик, обеспечив совместимость с большинством браузеров и устройств, которые имеют доступ к Интернету. Однако вы использовали только один из возможных методов поддержки этого развивающегося стандарта. Чтобы узнать больше об HTML5-элементе `video` и о том, как его применять, воспользуйтесь следующими ссылками:

- **tinyurl.com/video-HTML5-1**
- **tinyurl.com/video-HTML5-2**
- **tinyurl.com/video-HTML5-3**

Контрольные вопросы

1. В чем заключается преимущество использования HTML5 перед HTML4 в плане веб-мультимедиа?
2. На каком языке программирования создана HTML5-совместимая анимация, используемая в данном уроке?
3. Верно ли следующее утверждение: «Для поддержки всех веб-браузеров вы можете выбрать один видеоформат»?
4. Как в браузерах или на устройствах, которые не поддерживают видеоконтент, передать его содержимое или суть?
5. Какой видеоформат рекомендуется использовать, чтобы обеспечить поддержку видеоконтента устаревшими браузерами?

Ответы

1. Язык HTML5 предусматривает встроенную поддержку веб-анимации и видеоконтента.
2. Анимация, используемая в данном уроке, была создана с помощью программы Adobe Edge Animate с использованием языков HTML5, CSS3 и JavaScript.
3. Неверно. Единого формата, поддерживаемого всеми браузерами, не существует. Разработчики рекомендуют включать четыре видеоформата для совместимости с большинством браузеров: MP4, WebM, Ogg и FLV.
4. Вы можете добавить статичное изображение (формата GIF, JPG или PNG) с помощью элементов управления в инспекторе **Property** (Свойства), чтобы обеспечить отображение содержимого какого-либо видеоконтента в браузерах или на устройствах, которые не поддерживают воспроизведение видеоконтента.
5. Рекомендуется использовать формат FLV (Flash Video), но только в качестве запасного варианта, так как воспроизведение мультимедийных материалов в этом формате требует установки приложения Flash Player.

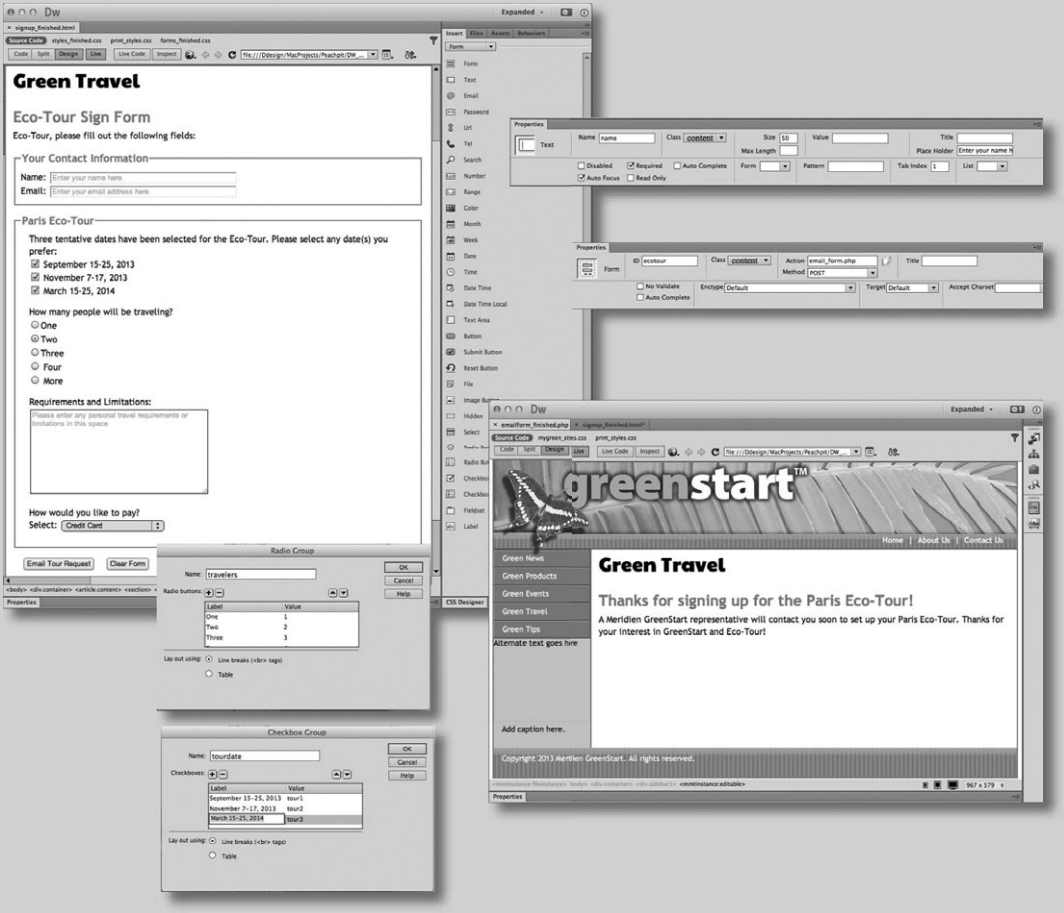
12 РАБОТА С ФОРМАМИ

Краткий обзор урока

Здесь вы познакомитесь с формами для веб-страницы и научитесь:

- вставлять формы;
- добавлять текстовые поля;
- вставлять переключатели;
- вставлять флажки;
- вставлять раскрывающиеся списки/списки выборки;
- добавлять кнопки в форму;
- объединять наборы элементов формы и создавать условные обозначения;
- отправлять данные формы по электронной почте для обработки;
- форматировать формы средствами CSS.

Выполнение данного урока займет 2 часа 15 минут. Прежде чем приступить к работе, убедитесь, что вы скопировали папку *Lesson12* на жесткий диск, как указано в начале книги.



Многие пользователи впервые сталкиваются с интерактивностью во Всемирной паутине при заполнении формы. Формы являются необходимым инструментом современной Всемирной паутины, позволяющим вам получать важную информацию и обратную связь.

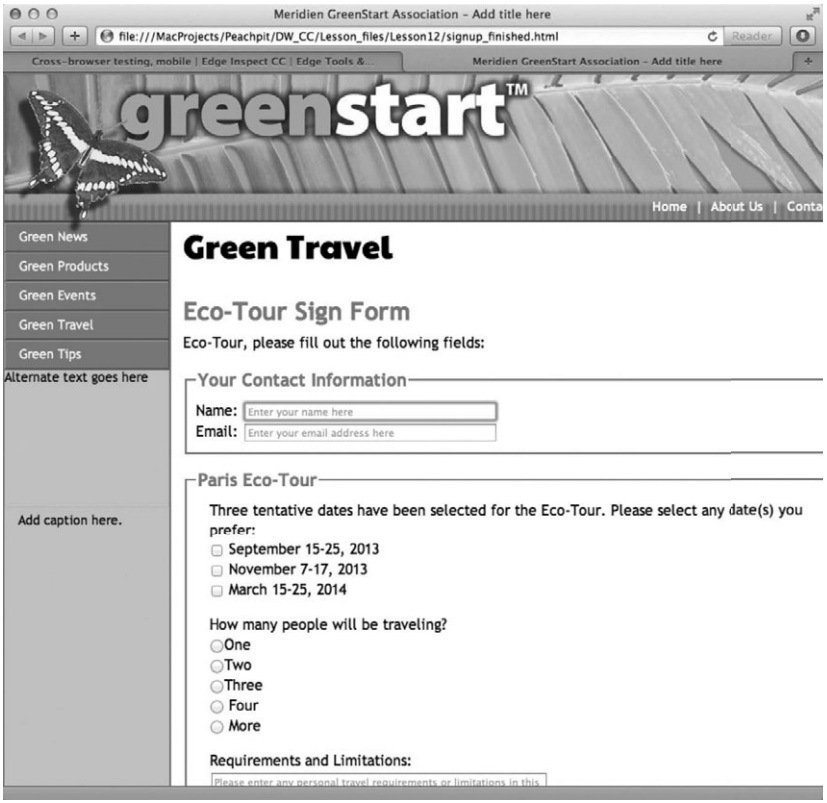
Начало работы

- **Примечание.** Если вы еще не скопировали файлы проекта с компакт-диска на компьютер, сделайте это сейчас. См. раздел «Начало работы».

- **Примечание.** Если вы выполняете данный урок независимо от остальных, см. раздел «Быстрый старт» в начале книги. Затем выполняйте шаги этого упражнения.

Для получения представления о проекте, над которым вам предстоит работать в этом уроке, вы можете просмотреть итоговую страницу сайта, посвященную экотуризму в Париж в одном из следующих браузеров: Chrome 10, Firefox 5, Internet Explorer 10, Opera 11 или Safari 5 (указанной версии или более поздней). Браузеры, версии которых более ранние, чем перечисленные выше, не поддерживают некоторые или все расширенные функции языка HTML5.

1. Запустите программу Dreamweaver CC.
2. Откройте файл *signup_finished.html*, расположенный в папке *Lesson12*, и просмотрите его в одном из браузеров, перечисленных выше.



Страница содержит несколько элементов формы. Поэкспериментируйте с ними и понаблюдайте за их поведением.

3. Щелкните мышью по полю **Name** и введите имя. Нажмите клавишу **Tab**. В поле ввода появится имя.

4. Щелкните по полю **Email**, введите строку **jdoe@mycompany.com** и нажмите клавишу **Tab**.

5. Установите один или несколько флажков, чтобы указать, когда вы планируете отправиться в путешествие.

6. С помощью переключателя укажите число туристов.

7. Щелкните мышью по текстовому полю **Restrictions And Limitations** и введите фразу **I prefer window seats**. Нажмите клавишу **Tab**.

Если данная форма была загружена на веб-сервер, для ее отправки по электронной почте обычно нужно щелкнуть по кнопке **Email Tour Request**. Вместо страницы регистрации появится другая, с благодарностью (см. рис. ниже).

8. По окончании работы закройте все окна браузера и вернитесь в программу Dreamweaver.

Прежде чем создать собственную форму с различными элементами, давайте посмотрим, как работают формы.

Веб-формы

Формы, на бумаге или во Всемирной паутине, являются инструментами для сбора информации. В обоих случаях каждый элемент данных вводится в интерактивный *элемент формы*, что облегчает поиск и понимание информации. Формы должны быть четко обозначены, чтобы можно было легко отличить их от остального контента веб-страницы.

Чтобы отличить печатные формы друг от друга, часто используется отдельная страница или граница, а в веб-формах для обозначения области ввода желаемой информации применяется элемент `form` и другие специальные HTML-элементы.

Онлайновые формы имеют ряд несомненных преимуществ по сравнению с бумажными, поскольку пользователи способны вводить данные, которые затем могут быть автоматически перенесены в электронные таблицы или базы данных. Это сокращает затраты труда и уменьшает риск возникновения ошибок, характерных для бумажных форм.

Веб-формы состоят из одного или нескольких HTML-элементов, каждый из которых имеет собственное назначение.

- **Текстовое поле** — позволяет вводить текст и цифры. Текстовые поля, предназначенные для ввода пароля, маскируют вводимые символы или вовсе не отображают их.
- **Текстовая область** — идентична текстовым полям, но предназначена для ввода более длинного текста, например нескольких предложений или абзацев.
- **Переключатель** — это графический элемент, позволяющий выбирать один вариант из группы. Обычно выбор нового элемента сбрасывает выделение с предыдущего. Если один элемент уже выделен, сбросить выбор с группы уже нельзя, можно только переключать варианты.
- **Флажок** — это графический элемент, позволяющий пользователям делать выбор по принципу «да/нет». Флажки могут группироваться вместе; в отличие от переключателей, они разрешают выбирать несколько вариантов внутри группы; кроме того, при желании можно сбросить выделение со всех выбранных флажков.
- **Раскрывающийся список/список выборки** — показывает элементы в формате раскрывающегося списка. Списки могут позволять выбрать один элемент или сразу несколько.
- **Скрытое поле** — это поле с предопределенными данными, передающее информацию механизму обработки формы, невидимому пользователю. Скрытые поля широко применяются в приложениях с динамическими страницами. Они могут содержать информацию, переданную с предыдущей страницы сайта, или данные по умолчанию, которые не обязательно должен видеть пользователь, — например, это может быть фактическая дата или время отправки формы.
- **Кнопка** — отправляет форму или выполняет другое разовое действие, например, очистку или распечатку формы.

Элементы формы HTML5

В программе Dreamweaver CC на панели **Insert** (Вставка) доступен почти полный набор элементов формы HTML5. Как и в случае с используемыми семантическими элементами страницы, HTML5 также предлагает более десятка новых интересных элементов формы и атрибутов. Новые типы элементов формы, такие как телефон, URL-адрес, дата, время, электронная почта и другие, позволяют вам улучшить контроль за вводом данных и выполнить проверки. Другими словами, элементы формы сами распознают тип поддерживаемых данных, которые должны быть введены, а также предоставляют возможность для проверки корректности внесенных данных.

Например, новые атрибуты помогут вам увидеть разницу между простым текстовым полем и полем, которое содержит номер телефона или адрес электронной почты. Это открывает вам целый мир программных возможностей как для ввода и обработки данных, так и для их проверки.

Элементы формы HTML5 и их удивительные функции пока поддерживаются не всеми браузерами, сотовыми телефонами и мобильными устройствами. К счастью, это не должно быть для вас препятствием к использованию новых элементов формы и атрибутов, поскольку в браузерах, которые не поддерживают новые функции, они будут вести себя как обычные текстовые поля. Предстоящие упражнения используют некоторые новые элементы формы и атрибуты, чтобы дать вам практический опыт.

Чтобы подробнее узнать о новых элементах формы HTML5 и атрибутах, посетите ресурс **www.w3schools.com/html/html5_form_input_types.asp**.

Отправка данных формы

Бумажные формы после заполнения отправляются по почте или передаются специалистам для обработки. Веб-формы пересылаются по электронной почте и обрабатываются электронным способом. Тег `<form>` включает атрибут `action`, значение которого активируется при отправлении. Часто это значение задает веб-адрес другой страницы или серверного сценария, выполняющего обработку формы.

Добавление формы на страницу

- **Примечание.** Если вы выполняете данный урок независимо от остальных, используйте шаблон *mygreen_temp_12.dwt*.

В ходе этого упражнения вы создадите новую страницу для регистрации участников тура в Париж, описанного на странице, созданной в уроке 11.

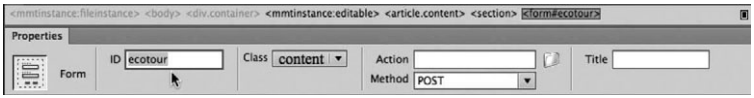
1. Откройте панель **Assets** (Активы) и перейдите на вкладку **Template** (Шаблоны). Щелкните правой кнопкой мыши по файлу **mygreen_temp** и выберите команду **New From Template** (Создать из шаблона) контекстного меню.
2. Сохраните файл в корневом каталоге сайта с именем **signup.html**.
3. В области «MainContent» выделите текстовый заполнитель заголовка «Add main heading here» и введите вместо него текст **Green Travel**.
4. В области «MainContent» выделите текстовый заполнитель заголовка «Add subheading here» и введите вместо него текст **Eco-Tour Signup Form**.
5. Выделите заполнитель заголовка «Add content here» и введите текст **To sign up for the Eco-Tour, please fill out the following fields:**. Нажмите клавишу **Enter/Return**, чтобы создать новый абзац.

В прошлом HTML-элемент `form` должен был окружать все элементы формы. Любой элемент формы, помещенный за пределами данного HTML-элемента, будет проигнорирован при отправке и обработке формы. Но одно из преимуществ HTML5 — новый атрибут, который позволяет вам размещать элементы формы в любой позиции страницы, если они содержат атрибут `form`, нацеленный на форму, которой принадлежат данные. Для достижения цели мы будем добавлять в форму различные элементы.

6 Откройте панель **Insert** (Вставка) и выберите из списка категорию **Forms** (Формы). В данной категории щелкните мышью по пункту **Form** (Форма) ( ).

Программа Dreamweaver поместит теги `<form>` и `</form>` в позицию текстового курсора и обозначит область формы в макете красным контуром. Формы всегда должны содержать уникальный идентификатор. Если вы не создадите таковой, его добавит программа автоматически; вы можете настроить его или оставить без изменений.

7 При необходимости выберите элемент **`form`** в селекторе тегов. Установите текстовый курсор в поле **ID** инспектора **Property** (Свойства). Укажите значение **`ecotour`** и нажмите клавишу **Enter/Return**, чтобы назначить его.

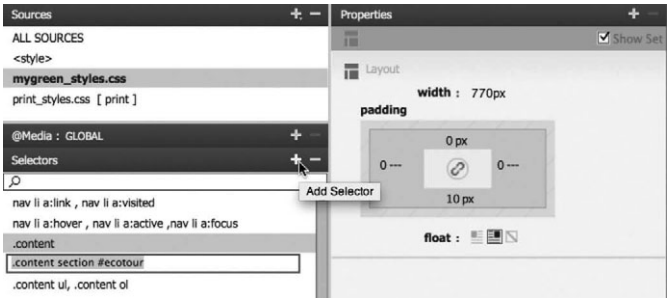


Теперь в селекторе тегов отображается элемент `form#ecotour`.

8 Откройте панель **CSS Designer** (Конструктор CSS). В области **Sources** (Источники) выделите пункт **mygreen_styles.css**. Выберите правило **`.content`** и нажмите кнопку **Add Selector** (Добавить селектор) ( ).

В области **Selectors** (Селекторы) появится селектор `.container .content section #ecotour`.

9 Измените имя правила на **`.content section #ecotour`**.



Правило появится в области **Selectors** (Селекторы).

10 Создайте следующие свойства:

```
margin-right: 15 px
margin-left: 15 px
```

Красный контур формы отодвинется на 15 пикселов от левого и правого краев области «MainContent».

11 Сохраните все файлы.

Вы создали элемент `form`, а теперь вставите несколько элементов формы.

Добавление текстовых элементов формы

Текстовые поля — это «рабочие лошадки» среди всех элементов формы. Они представляют собой базовый инструмент для сбора неструктурированных текстовых и числовых данных, и представить себе форму без них трудно. Действительно, многие формы состоят исключительно из полей для ввода текста.

В следующих упражнениях вы будете вставлять стандартные текстовые поля и текстовые области. Однако перед тем как вы начнете, удостоверьтесь, что программа Dreamweaver добавляет элементы форм наиболее доступным способом.

Обеспечение доступности форм

Технологии обеспечения доступности предъявляют особые требования к элементам форм. Вспомогательные устройства, например программы экранного доступа, требуют точного кода, позволяющего корректно воспринимать формы и их индивидуальные элементы. Программа Dreamweaver больше не содержит функции автоматического вывода кода в формате с поддержкой доступности. Вам необходимо создавать его структуру вручную. В следующих упражнениях вы узнаете, как обеспечить доступность добавляемых элементов формы.

Один элемент для управления всей формой

У текстовых полей, флажков, переключателей и большинства элементов формы HTML5 есть одна общая черта: все они созданы с помощью HTML-элемента `input`. Просто изменив значение атрибута `type` этого элемента, и добавив один или несколько других атрибутов, вы сможете превратить флажок в переключатель, текстовое поле или список выборки. Не существует ни одного другого настолько же гибкого и мощного HTML-элемента. Добавляя элементы формы в ходе данного урока, не ленитесь заглядывать в код, чтобы посмотреть, как это работает.

Вы можете увидеть нечто в таком роде:

Создание текстовых полей

Текстовые поля принимают к вводу буквы, цифры и знаки препинания. По умолчанию текстовое поле отображает от 12 до 17 символов, если не указано иное значение. Это ограничение не препятствует вводу большего количества символов.

При вводе большего количества символов, значение в поле будет прокручиваться. Для отображения на экране большего или меньшего количества символов укажите определенное значение в поле **Size** инспектора **Property** (Свойства). Определенных ограничений по количеству символов, допустимого к вводу в текстовое поле, не существует, однако рекомендуется придерживаться лимитов, накладываемых выбранным приложением обработки данных.

Поля электронных таблиц и баз данных обычно ограничивают допустимый объем вводимой информации. Если вы введете слишком много информации и отправите ее, приложение просто проигнорирует ту часть данных, которая превышает предел. Во избежание этого можно ограничить текстовые поля определенным числом символов с помощью поля **Max Length** в инспекторе **Property** (Свойства).

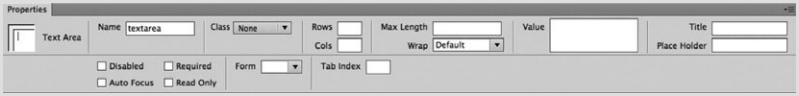
1. Откройте файл *signup.html* из корневого каталога.
2. Установите текстовый курсор внутри красного контура, определяющего края формы.

Селектор тегов отобразит элемент `form#ecotour`.

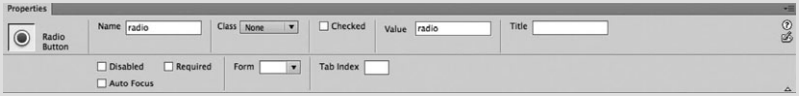
Новый процесс разработки форм

После появления новых форм элементов формы в HTML5 в программе Dreamweaver кардинальным образом изменился процесс работы с формами. Теперь работа сосредоточена на инспекторе **Property** (Свойства), который существенно расширил поддержку множества атрибутов и функций элементов формы HTML5.

Текстовое поле



Текстовая область



Переключатель

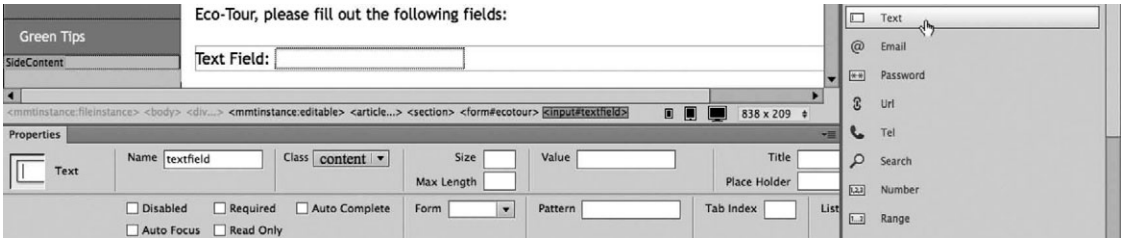
Кнопка

При выборе элемента формы инспектор **Property** (Свойства) адаптируется к нему и отображает множество доступных атрибутов. Ниже перечислены некоторые важные атрибуты, доступ к которым вы можете получить на панели инспектора **Property** (Свойства).

- **Auto Complete** — Указывает, что элемент формы может быть заполнен браузером автоматически, с извлечением кэшированных данных или использованием других программных способов, например, сценария JavaScript.
- **Auto-Focus** — Указывает, что после загрузки страницы элемент формы будет выделен автоматически.
- **Disabled** — Указывает, что элемент формы недоступен и его значение не может быть изменено пользователем.
- **List** — Указывает список предопределенных значений, которые могут быть выбраны пользователем.
- **Name** — Указывает имя элемента. При вводе имени в инспекторе **Property** (Свойства) программа Dreamweaver автоматически создает соответствующий идентификатор.

- **Pattern** — Определяет регулярное выражение для проверки введенных пользователем данных, т.е. на соответствие определенному типу данных.
- **Place Holder** — Определяет текст подсказки, отображаемый в элементе формы, чтобы указать пользователю на тип вводимых данных. Заполнитель текста не будет передаваться в обработку при отправке формы.
- **Read Only** — Указывает, что значение элемента формы может быть просмотрено пользователем, но изменить его он не в состоянии.
- **Required** — Указывает, что значение элемента формы должно быть указано, прежде чем данные формы будут отправлены.
- **Size** — Определяет ширину текста, вводимого в элемент формы, в символах.
- **SRC** — Определяет источник изображения для кнопки.
- **Tab Index** — Определяет порядок, в котором переключаются элементы формы при использовании клавиши **Tab**.
- **Value** — Определяет значение элемента формы по умолчанию. Это значение будет передано в обработку, если даже пользователь не заменит его.

3 В категории **Forms** (Формы) панели **Insert** (Вставка) выберите вариант **Text Field** (Текстовое поле) .



● **Примечание.** Если вы вставите текстовое поле в представлении **Code** (Код), программа Dreamweaver не добавит элемент `label`.

Текстовое поле появится в форме. Если вы работаете в представлении **Design** (Дизайн), при вставке формы, программа Dreamweaver создаст элемент `label`, укажет в качестве его значения текстовый заполнитель, а также присвоит атрибуты `name` и `id`. В программе Dreamweaver атрибут `name` непосредственно связан с идентификатором элемента. В большинстве случаев программа Dreamweaver создаст идентификатор, который будет соответствовать значению атрибута `name`. В форме идентификатор является жизненно важным атрибутом, поскольку он однозначно обозначает поле, что позже поможет в обработке данных формы. Когда

вы добавляете текстовое поле, программа Dreamweaver создает универсальную комбинацию значений атрибутов `name/id`, например, `textfield`, `textfield2`, `textfield3` и т. д. Значения по умолчанию не повышают читабельность кода, поэтому вам необходимо изменять их в соответствии со своими пожеланиями и/или целями проекта.

● **Примечание.** Для большинства элементов формы, программа Dreamweaver создает атрибуты `name/id` с генерируемыми значениями. Для групп положений переключателя, имена всех элементов группы будут одинаковы, хотя идентификаторы и значения должна быть уникальными.

Настройка атрибутов элементов формы

При создании нового элемента формы инспектор **Property** (Свойства) фокусируется на нем, позволяя вам добавлять или изменять различные характеристики, такие как имя, размер, минимальное или максимальное количество символов и различные атрибуты для обеспечения доступности. Мы начнем с атрибута `name`.

1 В поле **Name** инспектора **Property** (Свойства) укажите значение **`name`**. Нажмите клавишу **Enter/Return**.

Селектор тегов отобразит элемент `input#name`, что свидетельствует о том, что идентификатор элемента формы также был изменен. Изначально текстовое поле должно иметь ширину от 12 до 17 символов. Атрибут `size` позволяет вам управлять шириной элемента формы. Давайте сделаем его немного шире.

2 Присвойте параметру **Size** элемента формы в инспекторе **Property** (Свойства) значение **`50`**. Нажмите клавишу **Enter/Return**, чтобы подтвердить изменения.

Теперь текстовое поле `input#name` имеет ширину, равную примерно 50 символам. Размер элемента формы не ограничивается максимальным количеством символов, которые можно ввести в него. Чтобы ограничить количество символов, необходимо использовать атрибут **Max Length**.

Еще один важный атрибут предотвращает отправку данных формы без заполнения текущего элемента.

3 Установите флажок **Required** в инспекторе **Property** (Свойства).

Когда этот флажок установлен, HTML5-совместимые браузеры будут отображать сообщение, что это данный элемент формы следует заполнить, прежде чем данные формы могут быть отправлены. Текстовые поля HTML5 могут содержать заполнители, информирующие пользователей, какую информацию следует вводить. Преимущества заполнителя заключаются в том, что он не будет передан в обработку вместе с остальными данными формы, если пользователь не заполнит элемент формы.

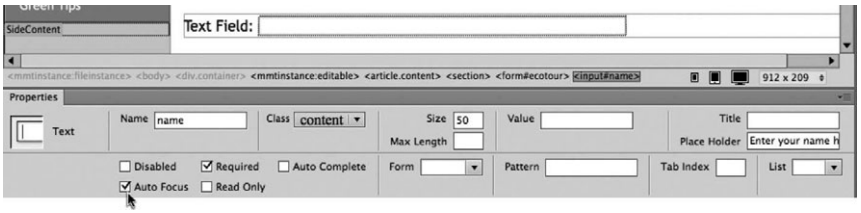
4 Если необходимо, выделите текстовое поле. Установите текстовый курсор в поле **Place Holder** инспектора **Property** (Свойства) и укажите значение **Enter Your Name Here**. Нажмите клавишу **Enter/Return**.

● **Примечание.** Если флажок **Auto Focus** установлен, заполнитель данного элемента формы не отображается в режиме просмотра **Live** (Интерактивный просмотр) или браузере, поскольку после загрузки страницы текстовый курсор будет вставлен в поле автоматически.

Заполнитель текста отобразится только в режиме просмотра **Live** (Интерактивный просмотр) или в HTML5-совместимом браузере. Если браузер не поддерживает спецификацию HTML5, элемент формы будет функционировать как обычное текстовое поле.

Теперь добавим элемент юзабилити. Когда веб-страница загрузится, пользователь увидит форму, но в большинстве случаев ему необходимо выбрать первый элемент формы, прежде чем он сможет заполнить его. Новая функция HTML5 позволяет вам ускорить процесс.

5 В инспекторе **Property** (Свойства) установите флажок **Auto Focus**.



Функция **Auto Focus** автоматически выделит элемент формы после загрузки страницы и вставит в него текстовый курсор, который позволит пользователю незамедлительно начать ввод данных. Однако флажок **Auto Focus** необходимо установить только для одного элемента формы.

6 Сохраните файл.

Первый элемент формы уже создан. Последний шаг — убедиться, что элементы формы правильно опознаются пользователем.

Метки элементов формы

Добавление меток каждому элементу формы упрощает ее заполнение. HTML-элемент `label` может быть создан двумя способами: оборачиванием вокруг элемента формы или добавлением в виде отдельного элемента с использованием атрибута `for`.

```
<label for="textfield">Text Field:</label>
<input type="text" name="textfield" id="textfield">

<label>Text Field: <input type="text" name="textfield" id="textfield"></label>
```

Поскольку рядовой пользователь не видит атрибута `for`, последний позволяет вам идентифицировать поля для посетителей с физическими недостатками. Эта возможность обеспечивает наибольшую гибкость при разработке форм и соответствует требованиям документа ГОСТ Р 52872-2007 «Интернет-ресурсы. Требования доступности для инвалидов по зрению».

Программа Dreamweaver создает элемент `label`, но представление **Design** (Дизайн) не дает четкого представления о том, как он был создан. Но это легко проверить.

1. Выделите метку «Text Field:» и перейдите к представлению **Code** (Код). Изучите элемент `label` и его атрибуты, а также то, как он связан с элементом `input#name`.

```
52 <label for="name">Text Field:</label>
53 <input name="name" type="text" autofocus required id="name"
54 placeholder="Enter your name here" size="50">
```

Быстрый просмотр в режиме **Code** (Код) дает понять, что элементу `label` присвоен атрибут `for`. Все что вам нужно сделать — это изменить текст текстового заполнителя метки.

2. Выделите текст заполнителя метки и введите **`Name:`**, чтобы заменить его.

3. Сохраните файл.

Данный код обеспечивает дизайну формы максимальную гибкость. Например, вы можете разместить два элемента в одной строке, расположить их на двух строках или форматировать каждый элемент отдельно с помощью CSS. В некоторых случаях вы можете использовать таблицу для создания макета формы. Использование отдельного элемента `label` позволит поместить каждый элемент в разные ячейки и столбцы таблицы.

Первый из объектов формы уже на месте. Вставка других стандартных элементов формы осуществляется по аналогичной схеме. В следующем упражнении вы добавите поле для адреса электронной почты.

Добавление поля для ввода адреса электронной почты

В данном упражнении вы вставите HTML5-элемент формы для ввода адреса электронной почты, также выполняющий проверку правильности ввода данных.

1. Откройте файл *signup.html*.

2. Установите текстовый курсор после поля «Name», вставленного в ходе прошлого упражнения, и нажмите сочетание клавиш **Shift**+**Enter**/**Shift**+**Return** для перехода на новую строку. Текстовый курсор будет перемещен на следующую строку без создания нового абзаца. Возможно, вы не увидите текстовый курсор, пока не создадите следующий элемент формы.

3. В категории **Forms** (Форма) панели **Insert** (Вставка) щелкните мышью по пункту **Email** (Эл. почта) (**@**).

● **Примечание.** Если вы добавите несколько полей подряд, программа Dreamweaver автоматически увеличит порядковый номер в их значениях атрибутов `name` и `id`, например, `email2`, `email3` и т. д.

4 В макете появится новый элемент формы. Так же как и с текстовым полем в предыдущем упражнении, программа Dreamweaver автоматически добавила элемент `label` и значение атрибута `name` (отображается в инспекторе **Property** (Свойства)). В данном случае элемент `label` и значение атрибута `name` подойдут без изменений. Теперь добавим заполнитель текста.

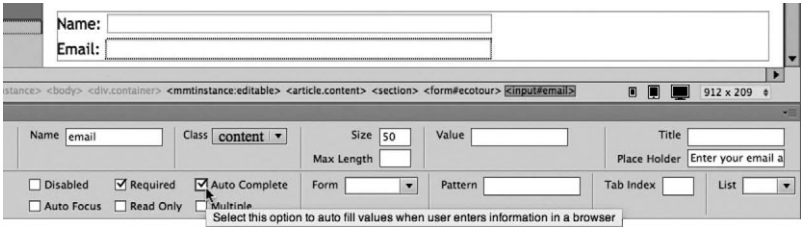
5 В поле **Place Holder** инспектора **Property** (Свойства) укажите текст **Enter your email address here**. Нажмите клавишу **Enter**/**Return**.

6 Установите флажок **Required** в инспекторе **Property** (Свойства). Присвойте параметру **Size** элемента формы в инспекторе **Property** (Свойства) значение **50**.

Еще одной полезной функцией языка HTML5 является возможность автозаполнения полей, используя данные из кэша браузера, сохраненные при предыдущих посещениях Всемирной паутины.

7 Установите флажок **Auto Complete** в инспекторе **Property** (Свойства).

Новый элемент формы готов.



8 Сохраните файл.

Первый раздел формы готов.

Создание набора элементов формы

Один из способов сделать формы более удобными для пользователей — это организовать их элементы в логические группы, называемые *наборами*. HTML-элемент `fieldset` был создан именно для этой цели, и даже предусматривает полезный элемент описания под названием *условные обозначения*.

1 При необходимости откройте файл *signup.html*.

Чтобы создать набор элементов формы, вы можете использовать представления **Code** (Код) или **Design** (Дизайн). При работе в представлении **Design** (Дизайн) точное выделение нужного фрагмента кода — крайне важный шаг. Лучший способ — использовать селектор тегов.

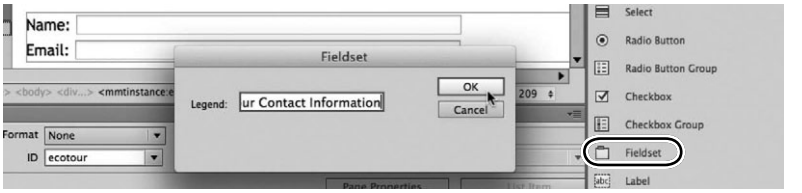
2 Установите текстовый курсор в надпись «Name» и выберите элемент `label` в селекторе тегов. Удерживая клавишу **Shift**, щелкните в конце текстового поля «Email», чтобы выделить оба элемента формы и связанную с ними разметку.

Благодаря использованию селектора тегов, программа Dreamweaver выделит весь блок кода.

3 В категории **Forms** (Форма) панели **Insert** (Вставка) щелкните мышью по пункту **Fieldset** (Набор полей) ( ).

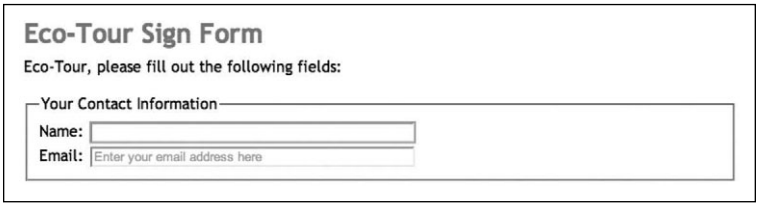
Выбранный код будет вставлен в элемент `fieldset`.

4 В поле **Legend** (Условные обозначения) введите фразу **Your Contact Information**. Нажмите кнопку **OK**.



Набор элементов формы не совсем точно воспроизводится в представлении **Design** (Дизайн), однако в нем ясно отображаются условные обозначения.

5 Сохраните все файлы и просмотрите страницу в представлении **Live** (Интерактивный просмотр).



Набор элементов формы содержит два текстовых поля в рамке с меткой. Обратите внимание на то, что поле «Name» выделено и текстовый курсор находится в нем.

6 Переключитесь обратно в представление **Design** (Дизайн).

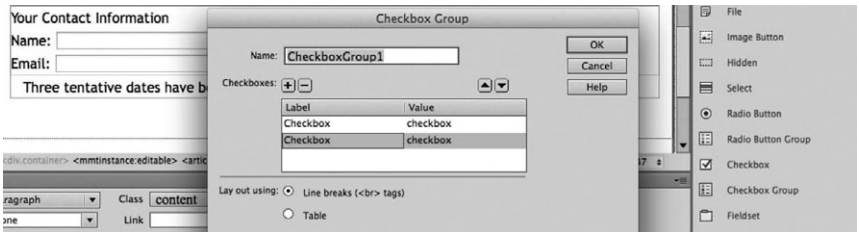
В следующем упражнении вы узнаете, как в форме создавать флажки.

Добавление флажков

Флажки предоставляют возможность выбора из нескольких вариантов в любых сочетаниях. Подобно текстовым полям, каждому флажку при-

сваиваются уникальный идентификатор и значение атрибута `value`. Программа Dreamweaver обеспечивает два способа добавления флажков на страницу. Вы можете вставлять каждый флажок отдельно или же добавить сразу целую группу. В данном упражнении вы вставите группу флажков.

1. Откройте файл *signup.html*.
2. Установите текстовый курсор в наборе элементов формы «Your Contact Information» и выберите элемент **`fieldset`** в селекторе тегов. Нажмите клавишу →, чтобы переместить курсор за пределы элемента. Нажмите клавишу **Enter**/**Return**, чтобы создать новый абзац.
3. Введите текст **Three tentative dates have been selected for the Eco-Tour. Please select any date(s) you prefer:**.
4. Нажмите сочетание клавиш **Shift-Enter**/**Shift-Return**, чтобы создать разрыв строки.
5. В категории **Forms** (Формы) панели **Insert** (Вставка) щелкните мышью по пункту **Checkbox Group** (Группа флажков) ( ).



Откроется диалоговое окно **Checkbox Group** (Группа флажков), отображающее два предустановленных элемента формы.

6. В поле **Name** (Имя) измените текст на **`tourdate`**.

Обратите внимание, каким образом в диалоговом окне предложены столбцы **Label** (Надпись) и **Value** (Значение). В отличие от текстовых полей, флажки имеют предопределенные значения, причем метка (надпись) может отличаться от фактически представленного значения. У данного способа есть несколько преимуществ по сравнению с заполняемыми пользователями полями.

Во-первых, можно задавать специфические значения, которые зачастую не имеют никакого смысла для пользователя. Например, надпись может отображать название продукта, а значение — содержать артикул товара. Во-вторых, флажки и другие элементы формы с предопределяемыми значениями значительно уменьшают количество ошибок ввода, распространенных во многих формах.

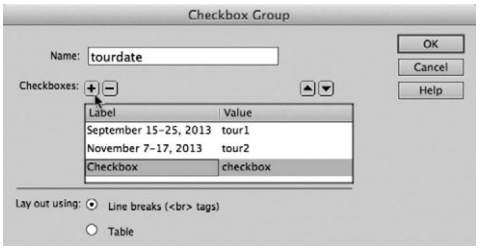
7 В диалоговом окне **Checkbox Group** (Группа флажков) присвойте следующие значения соответствующим параметрам:

Строка 1: **Label** (Надпись): `September 15-25, 2013`; **Value** (Значение): `tour1`;

Строка 2: **Label** (Надпись): `November 7-17, 2013`; **Value** (Значение): `tour2`;

▶ **Совет.** Для быстрого перемещения между метками и значениями для заполнения списка флажков используйте клавишу **Tab**.

8 В диалоговом окне **Checkbox Group** (Группа флажков) нажмите кнопку **(+)** для создания третьего элемента списка.



9 Введите следующие значения в новую строку:

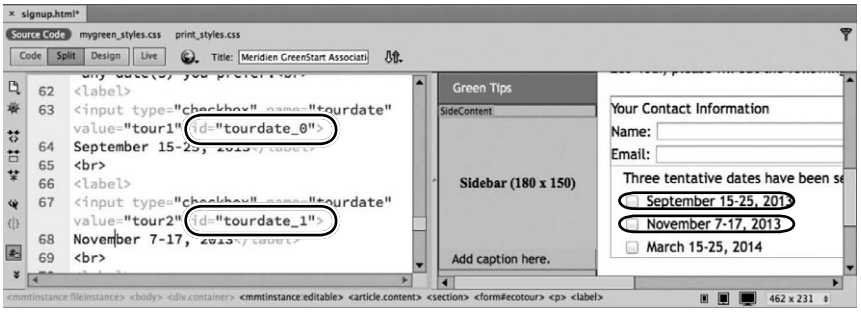
Label (Надпись): **March 15-25, 2014**; **Value** (Значение): `tour3`.

10 Если необходимо, установите переключатель **Lay Out Using** (Создать макет с помощью) в положение **Line Breaks (
 Tags)** (Переводы строк (теги <br>)). Нажмите кнопку **OK**.

● **Примечание.** По умолчанию, метки флажков и переключателям появляются слева от самих элементов.

В документе, под текстом, введенным в шаге 3, появится группа флажков. Использование такой группы избавляет от необходимости вносить какие-либо изменения в параметры в инспекторе **Property** (Свойства). Мельком взглянув на код, можно увидеть преимущества использования группы флажков.

11 Установите текстовый курсор на метку любого флажка и переключитесь в представление **Split** (Разделение). Изучите код соответствующего элемента `input`.



Каждый флажок в группе отображает атрибут `name="tourdate"`. Обратите внимание, как автоматически изменяется имя идентификатора: `tourdate_0`, `tourdate_1` и `tourdate_2`. С помощью группы флажков программа Dreamweaver сэкономит ваше время, автоматизировав процесс добавления нескольких однотипных элементов.

12 Сохраните все файлы.

Вы создали группу флажков. В группе посетитель сайта может выделять более одного флажка. В следующем упражнении вы научитесь работать с переключателями.

Добавление переключателей

Иногда требуется предложить пользователям выбрать только один из нескольких вариантов. В таком случае следует использовать переключатели. Они имеют два отличия от флажков. Установленный переключатель нельзя деактивировать, можно только сменить его положение, выбрав иное в группе. При выборе одного положения переключателя предыдущее положение в группе автоматически деактивируется. Запускающий такое поведение механизм прост, но эффективен. В отличие от других элементов формы, у каждого положения переключателя нет уникального имени и идентификатора. Напротив, все положения переключателя в группе объединены под одним и тем же именем и идентификатором, но различаются *значениями*.

Как и в случае с флажками, переключатели можно добавить на страницу двумя способами: расположить каждое положение переключателя индивидуально или вставить всю группу положений сразу. Выбрав первый вариант, вы будете вручную вставлять и отмечать меткой каждое из положений. Если добавите группу положений переключателя, программа Dreamweaver автоматически присвоит им идентификаторы.

1 При необходимости откройте файл *signup.html* и переключитесь в представление **Design** (Дизайн).

2 Установите текстовый курсор в метку последнего флажка. Выберите элемент **p** в селекторе тегов и нажмите клавишу →, чтобы переместить текстовый курсор за пределы элемента. Нажмите клавишу **Enter**/**Return**, чтобы перейти на новую строку.

3 Введите текст **How many people will be traveling?**. Нажмите сочетание клавиш **Shift**+**Enter**/**Shift**+**Return** для перехода на новую строку.

4 На панели **Insert** (Вставка) щелкните мышью по пункту **Radio Button Group** (Группа параметров) ().

5 В поле **Name** (Имя) измените имя на **travelers**. Как и в случае с флажками, вы можете ввести значения, отличные от меток.

6 В диалоговом окне **Radio Button Group** (Группа переключателей) присвойте следующие значения существующим положениям переключателя:

Строка 1: **Label** (Надпись): `One`; **Value** (Значение): `1`;

Строка 2: **Label** (Надпись): `Two`; **Value** (Значение): `2`.

7 Трижды нажмите кнопку (**+**), чтобы создать в общей сложности пять переключателей.

8 В новых строках введите следующие значения:

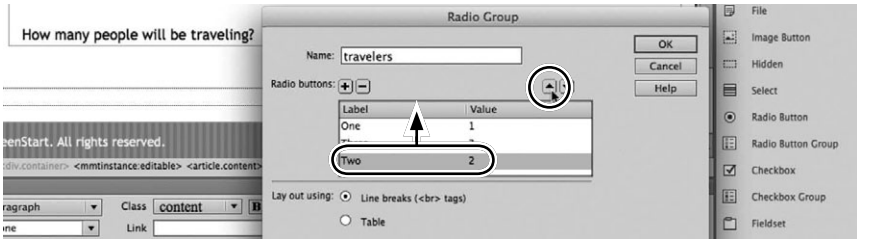
Строка 3: **Label** (Надпись): `Three`; **Value** (Значение): `3`;

Строка 4: **Label** (Надпись): `Four`; **Value** (Значение): `4`;

Строка 5: **Label** (Надпись): `More`; **Value** (Значение): `contact`.

9 Используйте кнопки (↓]) и (↑), чтобы установить правильный порядок следования положений переключателя. Установите переключатель **Lay Out Using** (Создать макет с помощью) в положение **Line Breaks (
 tags)** (Переводы строк (теги `<br>`)). Нажмите кнопку **OK**.

● **Примечание.** Для флажков и переключателей используется в основном одинаковая кодовая разметка. Чтобы превратить переключатель во флажок, задайте каждому элементу уникальный идентификатор и имя. Чтобы превратить флажок в переключатель, задайте всем элементам одинаковый идентификатор и имя.



▶ **Совет.** Если вы хотите изменить порядок положений переключателя в данном диалоговом окне, воспользуйтесь кнопками со стрелками вверх и вниз.

Под текстом, введенным в шаге 3, появится группа переключателей. Обратите внимание, что метки были добавлены программой Dreamweaver автоматически.

10 Выделите одно из положений переключателя. В инспекторе **Property** (Свойства) установите флажок **Required**.

Вам необходимо выделить одно из положений переключателя, чтобы установить флажок **Required**. Поскольку все положения переключателя

используют одно и то же значение атрибутов `name` и `id`, атрибут `required` будет применен ко всей группе.

11 Сохраните все файлы.

Вы только что создали набор положений переключателя. С помощью соответствующей настройки вы легко сделали этот элемент обязательным полем формы.

Добавление текстовых областей

Время от времени вам может потребоваться позволить пользователям ввести большой объем информации. Текстовые области предоставляют такую возможность. Они позволяют многострочный ввод и перенос слов. Если объем вводимого текста превышает видимое пространство текстовой области, автоматически появляются полосы прокрутки.

1 При необходимости откройте файл *signup.html* и переключитесь в представление **Design** (Дизайн).

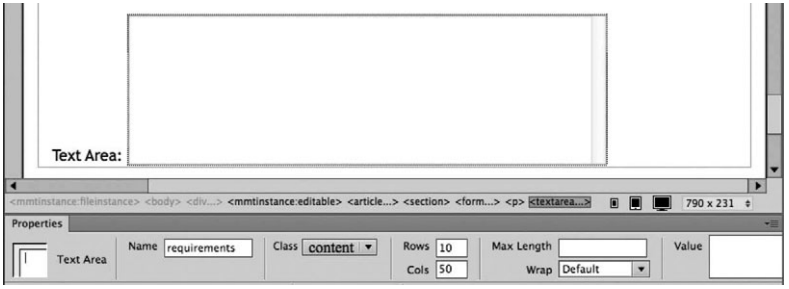
2 Щелкните мышью в группе положений переключателя. Выберите элемент **p** в селекторе тегов и нажмите клавишу →, чтобы переместить текстовый курсор за пределы элемента. Нажмите клавишу **Enter**/**Return**, чтобы добавить новый абзац.

3 В категории **Forms** (Формы) панели **Insert** (Вставка) щелкните мышью по пункту **Text Area** (Текстовая область) ( ). Элемент текстовой области появится с надписью.

• **Предупреждение.** Поля в представлении **Design** (Дизайн) визуализируются неточно. Всегда проверяйте их ширину, используя режим **Live** (Интерактивный просмотр) или браузер.

4 В инспекторе **Property** (Свойства) присвойте параметрам следующие значения:

Name: `requirements`
Rows: `10`
Cols: `50`



Появится текстовая область, высотой в 10 строк и шириной в 50 символов. Как и с другими текстовыми полями, вы можете вручную изменить значения, использующиеся по умолчанию.

5 Выделите метку текстовой области и введите текст **Requirements and Limitations:**.

Метка отображается на одной строке с текстовой надписью и выровнена по нижнему краю, что смотрится не очень привлекательно. Давайте переместим текстовую область на отдельную строку.

6 Установите курсор на текст метки «Requirements and Limitations:». Выберите элемент `label` в селекторе тегов и нажмите клавишу →. Нажмите сочетание клавиш **Shift**+**Enter**/**Shift**+**Return** для перехода на новую строку.

Метка «Requirements and Limitations:» текстовой области довольно расплывчата, так что для получения необходимого ответа область требует более подробного описания. Мы используем новый атрибут **Place Holder**, чтобы подсказать соответствующий ответ.

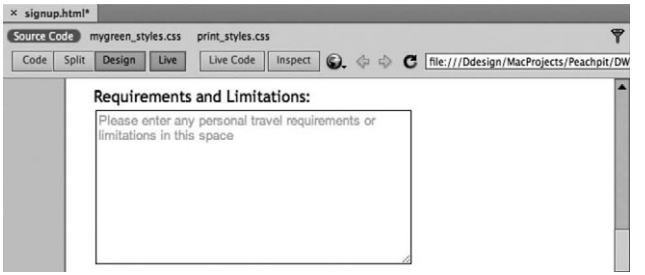
7 Щелкните мышью по элементу `textarea`. В поле **Place Holder** инспектора **Property** (Свойства) введите текст **Please enter any personal travel requirements or limitations in this space**.

Хотя поле **Place Holder** инспектора **Property** (Свойства) слишком маленькое, чтобы отобразить весь текст, по мере набора существующий текст будет прокручиваться. Если вам понадобится увидеть или изменить текст, вы можете просмотреть его полностью в представлении **Code** (Код). Когда посетитель веб-сайта начнет вводить текст в это поле, заполнитель исчезнет автоматически, но, поскольку он не сохранен в поле, то, даже если пользователь ничего не введет в поле, он не будет передан в обработку.

8 При необходимости сбросьте флажок **Required** (Требуется).

Чтобы увидеть окончательный эффект, необходимо перейти в режим **Live** (Интерактивный просмотр).

9 Перейдите к представлению **Live** (Интерактивный просмотр).



10 Сохраните все файлы.

Текстовая область, которую вы добавили, позволяет пользователю сайта вводить комментарии, которые не ограничиваются одной строкой или

установкой флажка. Впрочем, есть еще один важный элемент формы, который также допускает возможность множественного выбора, но при этом требует меньшего пространства.

Работа со списками

Выбор элементов — это удобный способ, предоставляющий пользователям список предопределенных вариантов, например, названия всех 50 штатов США, занимающий небольшое пространство веб-страницы. Используя подключения к базе данных, списки могут заполняться динамически и даже мгновенно обновляться, по мере внесения новых данных администраторами или пользователями.

Такие элементы формы могут находиться в двух различных форматах: раскрывающиеся списки и списки выборки. При использовании раскрывающегося списка элементы функционируют как группа положений переключателя. При отображении в виде списка выборки элементы ведут себя как набор флажков, позволяя пользователям выбирать несколько вариантов сразу. В следующем упражнении вы добавите раскрывающийся список с тремя вариантами на выбор.

1. При необходимости откройте файл *signup.html* и переключитесь в представление **Design** (Дизайн).
2. Выделите текстовую область. Выберите элемент **p** в селекторе тегов и нажмите клавишу →, чтобы переместить текстовый курсор за пределы элемента. Нажмите клавишу **Enter/Return**.
3. Введите текст **How would you like to pay?** и нажмите сочетание клавиш **Shift+Enter/Shift+Return**.
4. В категории **Forms** (Формы) панели **Insert** (Вставка) щелкните мышью по пункту **Select** (Выделить) ( ).

Элемент `select` появится в макете. Как и в случае с другими элементами формы, присвоив имя раскрывающемуся списку, вы сделаете его совместимым с любыми приложениями обработки данных. Если необходимо подключение базы данных, присваивайте атрибутам `name` и `id` значения без пробелов и специальных символов.

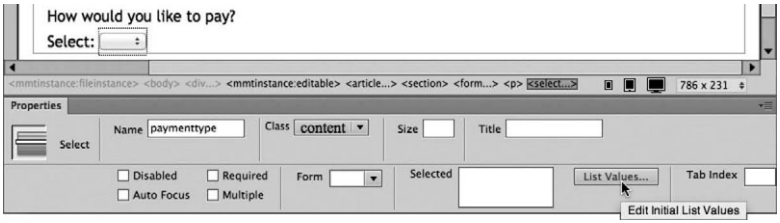
5. В инспекторе **Property** (Свойства) укажите следующее значение:

   Name: **paymenttype**

В отличие от переключателей и флажков, при создании списков программа Dreamweaver не открывает диалоговое окно с настройками элемента `select`. Но вы можете задать значения списка, нажав кнопку **List Values** (Значения списка).

6 В инспекторе **Property** (Свойства) нажмите кнопку **List Values** (Значения списка).

▶ **Совет.** Совсем не обязательно выстраивать пункты списков в алфавитном порядке, но такая структура упрощает их чтение и поиск вариантов, особенно если список длинный.



Откроется диалоговое окно **List Values** (Значения списка).

7 В диалоговом окне **List Values** (Значения списка) введите следующие метки и значения:

Строка 1: **Label** (Надпись): **`Check`**: **Value** (Значение): **`check`**:

Строка 1: **Label** (Надпись): **`Credit Card`**: **Value** (Значение): **`credit`**:

Строка 1: **Label** (Надпись): **`Electronic Funds Transfer`**: **Value** (Значение): **`eft`**.

Нажмите кнопку **OK**.

В поле **Selected** инспектора **Property** (Свойства) появятся указанные варианты. Теперь, когда раскрывающийся список завершен, вы можете указать элемент, который будет выбран по умолчанию.

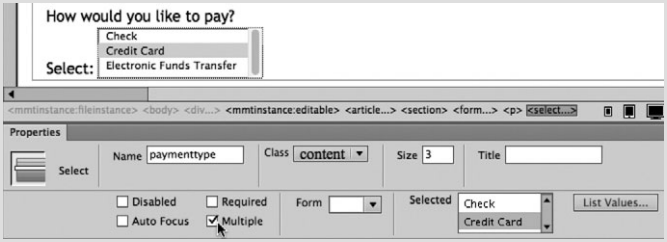
8 В инспекторе **Property** (Свойства) в поле ввода **Selected** выберите строку **Credit Card**.

▶ **Совет.** Одна из стратегий, используемая некоторыми разработчиками, заключается в выборе наиболее предпочтительного варианта для отображения по умолчанию.

Другими словами, если вам нравятся удобство и безопасность, предлагаемые банковскими картами, то и должен отображаться вариант с банковской картой.

Списки выборки

По умолчанию, HTML5-элемент `select` отформатирован как раскрывающийся список, позволяя пользователю выбрать только один пункт из списка. Чтобы позволить пользователю выбрать несколько пунктов одновременно, установите флажок **Multiple** в инспекторе **Property** (Свойства) и с помощью атрибута **Size** укажите отображаемое количество пунктов списка. Если флажок **Size** не установлен (по умолчанию так и есть), в списке будут отображены все пункты.

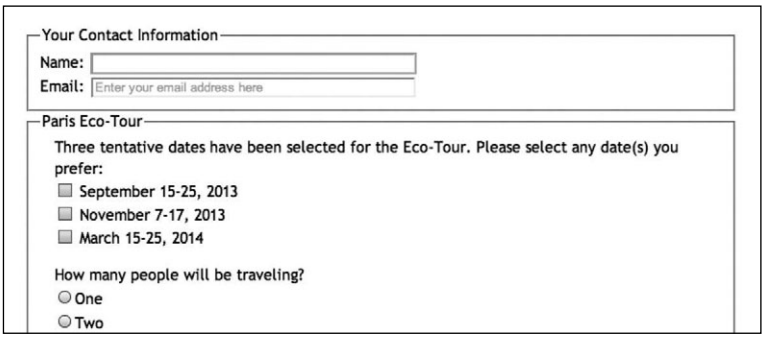


- **Примечание.** В некоторых браузерах для выбора нескольких элементов нужно удерживать клавишу **Ctrl/Cmd**. Возможно, вам следует добавить подсказку, объясняющую, как производить выбор нескольких элементов.

9 Выделите надпись «Select:» измените ее на **Payment Type:**. Теперь разместим четыре последних компонента в отдельном наборе элементов формы.

10 Выделите вводный абзац и последние четыре компонента, созданные вами. На панели **Insert** (Вставка) в категории **Form** (Форма) щелкните мышью по пункту **Fieldset** (Набор полей). Присвойте созданному набору полей имя **Paris Eco-Tour**.

11 Просмотрите форму в представлении **Live** (Интерактивный просмотр).



12 Сохраните все файлы.

Ваша форма почти завершена. Осталось поместить на нее кнопку, отправляющую введенную информацию на обработку.

Добавление кнопки отправки данных

Для каждой формы необходимо средство управления, вызывающее желаемый динамический процесс, иными словами, *действие*. Эта функция обычно реализуется с помощью кнопки отправки данных, после нажатия которой вся форма отсылается на обработку. Программа Dreamweaver позволяет использовать четыре элемента кнопок. Один из них является обычной кнопкой без специального поведения. Второй — стандартная кнопка отправки данных, созданная для обработки данных элементов формы. Третий элемент создан для сброса элементов формы к значениям по умолчанию или начальному состоянию. Последний, относительно недавно появившийся элемент представляет собой кнопку изображения, которая позволяет настроить любое веб-совместимое изображение для выполнения функций кнопки.

1 При необходимости откройте файл *signup.html* в представлении **Design** (Дизайн).

2 Установите текстовый курсор в набор элементов формы «Paris Eco-Tour» и выберите элемент **`fieldset`** в селекторе тегов. Вы будете вставлять кнопку отправки данных за пределами набора элементов формы, но в пределах самой формы.

3 Нажмите клавишу → для перемещения за пределы выбранного набора элементов формы. Затем нажмите клавишу **Enter**/**Return**, чтобы перейти на новую строку.

4 На панели **Insert** (Вставка) в категории **Form** (Форма) щелкните мышью по пункту **Submit Button** (Кнопка «Отправить») ( ). Кнопка отправки данных появится ниже последнего набора элементов формы. Хотя в названии многих кнопок отправки данных используется слово «Отправить», оно не является обязательным. Вы можете использовать собственный текст.

5 В инспекторе **Property** (Свойства) измените значение параметра **Value** на **Email Tour Request**. Некоторые пользователи в процессе заполнения формы могут передумать и пожелать начать сначала или очистить форму. Поэтому вам необходимо будет добавить в форму кнопку сброса данных формы.

6 Установите текстовый курсор после кнопки **Submit** (Отправить). Нажмите сочетание клавиш **Ctrl+Shift+Пробел**/**Cmd+Shift+Пробел**, чтобы вставить неразрывный пробел.

Беспорядочная табуляция

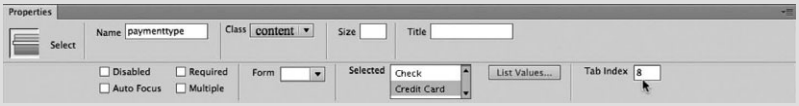
Случалось ли у вас так, что когда при заполнении онлайн-формы вы нажимали клавишу **Tab** для перемещения от одного поля к другому, ничего не происходило? Или текстовый курсор смещался не на следующее по порядку, а на какое-нибудь другое поле? Перемещение по форме с помощью клавиши **Tab** — это установленная по умолчанию возможность, которую необходимо поддерживать на вашем сайте. В ряде случаев это даже обязательно для обеспечения доступности формы.

Перемещение с помощью клавиши **Tab** между различными элементами созданной вами формы должно происходить автоматически в большинстве браузеров. Но некоторые браузеры поддерживают не все типы элементов формы. Следовательно, для обеспечения порядка перемещения с помощью инспектора **Property** (Свойства) вы можете добавить к каждому полю атрибут `tabindex`.

Текстовое поле

Флажок

Переключатель



Список

Введите желаемый номер в поле **Tab Index** каждого элемента, чтобы указать порядок, в котором, как вы считаете, пользователь будет заполнять элементы формы. Обычно начинают с верхней части формы и перемещаются сверху вниз. Для групп флажков добавьте атрибут `tabindex` каждому флажку, поскольку каждый из них должен быть выделен по очереди. Для группы положений переключателя добавьте атрибут `tabindex` только первому элементу, поскольку переключатель может находиться только в одном положении. Осторожно, не используйте один и тот же номер дважды.

7 На панели **Insert** (Вставка) в категории **Form** (Форма) щелкните мышью по пункту **Reset Button** (Кнопка «Сброс») (). В макете появится кнопка **Reset** (Сброс).

8 В инспекторе **Property** (Свойства) измените значение параметра **Value** на **Clear Form**.

9 Сохраните файл.

Итак, все элементы формы на месте, они доступны, и их можно заполнить, но сама форма не завершена, пока не добавлено действие, определяющее способ обработки данных.

К типичным действиям относятся отправка данных по электронной почте, передача их на другую веб-страницу и добавление в базу данных, размещенную на веб-сервере.

В следующем упражнении вы научитесь применять действие и создавать вспомогательный код для отправки данных формы по электронной почте.

Определение действий с формой

Как было сказано в уроке 9, отправка электронной почты — это не просто ввод команды `mailto` в поле **Action** и добавление адреса электронной почты. Многие посетители сайта не используют почтовые программы на своих компьютерах. Они пользуются системами, размещенными на серверах, например Mail.ru, Gmail и Hotmail. Чтобы гарантировать получение заполненных форм, необходимо использовать серверное приложение, подобное тому, которое вы создадите в этом упражнении. Первый шаг — определение действия формы, передающего данные для создания электронного письма.

1 Откройте файл *signup.html*.

2 Установите текстовый курсор в любой позиции в форме и выберите элемент **`form#ecotour`** в селекторе тегов.

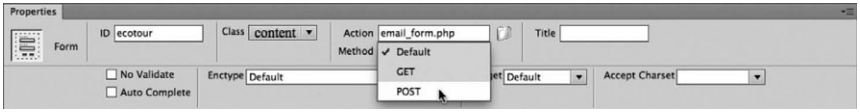
В инспекторе **Property** (Свойства) отобразятся настройки формы.

Методы GET и POST

Для обработки данных HTML-формы предлагает два встроенных метода: GET и POST. С помощью метода GET данные передаются путем их добавления к URL-адресу. Чаще всего вы можете встретить этот метод в поисковых системах Google и Yahoo. Когда вы в следующий раз будете искать информацию во Всемирной паутине, изучите URL-адрес страницы результатов поиска, и вы увидите, что искомый термин указан после имени домена, а перед и за ним, как правило, стоят специальные символы. Применение метода GET имеет несколько недостатков. Во-первых, искомый термин отображается в URL-адресе, а это означает, что другие люди могут видеть, что вы ищете, и извлечь поисковый запрос из кэша браузера. Во-вторых, максимальный размер URL-адреса — чуть более 2000 символов (включая имя файла и информацию о пути), что резко ограничивает общее количество данных, которые можно передать.

Для метода POST URL-адрес не используется. Данные передаются «за кадром», и никакие ограничения относительно их объема не накладываются. Метод POST не кэширует данные, поэтому никто не сможет из истории браузера восстановить такую важную информацию, как номер вашей кредитной карты или водительского удостоверения. Этот метод используется в большинстве профессиональных приложений, обрабатывающих данные из интернет-магазинов. Единственный недостаток использования метода POST заключается в невозможности увидеть, как данные будут переданы на следующую страницу, что мешает при устранении ошибок в приложении.

3 Введите значение **`email_form.php`** в поле **Action** (Действие) инспектора **Property** (Свойства). При необходимости из раскрывающегося списка **Method** (Метод) выберите вариант **POST**.



4 Сохраните все файлы.

Форма завершена. Нашим следующим шагом будет создание сценария, который отправит данные формы на адрес электронной почты.

Языки программирования для Всемирной паутины

Язык HTML обладает множеством возможностей описания страниц и их контента, но ограничен, в основном, статичным отображением информации и веб-графики. Чтобы создать движение, анимацию или динамические приложения, вам необходимо использовать язык JavaScript или другой язык сценариев сторонних разработчиков. За все время существования Всемирной паутины разработано и использовалось множество языков сценариев, но сегодня разработчики предпочитают применять один из трех языков программирования: ASP, ColdFusion или PHP.

- **Active Server Pages** (ASP). Создан корпорацией Microsoft и используется, в основном, на серверах под управлением операционной системы Windows. Чтобы узнать о нем подробнее, посетите ресурс **tinyurl.com/asp-defined**.
- Язык **ColdFusion** создан братьями Джереми и Джозефом Аллерами в 1995 году, в 2001 году приобретен компанией Macromedia, а затем корпорацией Adobe в 2005. Чтобы больше узнать о языке ColdFusion, воспользуйтесь ссылкой **adobe.com/coldfusion**.
- Язык **Hypertext Preprocessor** (PHP) создан Расмусом Лердорф в 1995 году. Первоначально инициалы расшифровывались как Personal Home Page (Персональная веб-страница). Это бесплатная и, в целом, открытая среда разработки, которая в настоящее время является одним из самых популярных языков сценариев. Владельцем является компания PHP Group. Чтобы узнать подробнее о языке PHP, посетите страницу **tinyurl.com/php-defined**.

Отправка данных формы по электронной почте

Файла *email_form.php*, на который направлено действие формы, не существует, а значит, вам нужно создать его. Шаблон «GreenStart» является HTML-файлом, но вы можете использовать его при создании PHP-сценария для электронной рассылки форм.

1. Создайте новую страницу из шаблона сайта.
2. Сохраните страницу с именем *email_form.php*.

● **Примечание.** В данном упражнении используется код на языке PHP для создания формы для отправки по электронной почте. Чтобы настроить действие для ASP или ColdFusion, просто добавьте соответствующее расширение (*.asp* или *.cf*) для целевого приложения.

Расширение файла *.php* применяется для динамических страниц, которые используют на сервере язык сценариев PHP. Данное расширение сообщает браузеру, что страница должна быть обработана не так, как простые HTML-страницы. Некоторые серверы могут игнорировать сценарии ASP, ColdFusion и PHP, если в именах файлов не использованы соответствующие расширения.

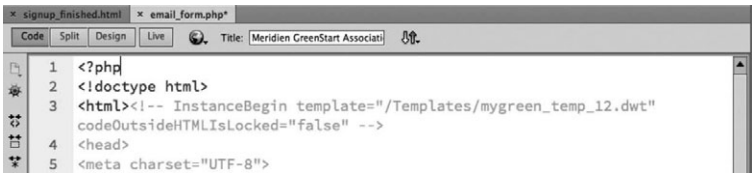
3 Выделите текст «Add main heading here». Вместо него введите фразу **Green Travel**.

4 Выделите текст «Add subheading here». Вместо него введите фразу **Thanks for signing up for the Paris Eco-Tour!**.

5 Выделите текст «Add content here». Введите фразу **Meridien GreenStart representative will contact you soon to set up your Paris Eco-Tour. Thanks for your interest in GreenStart and Eco-Tour!**.

6 Переключитесь в представление **Code** (Код). Страница в данный момент совпадает с шаблоном, созданным на основе HTML, и не содержит разметки PHP. Сценарии для обработки данных и генерирования электронного письма будут вставлены перед прочим кодом на странице, еще до объявления `DOCTYPE`, с которого начинается HTML-код.

7 Установите курсор в начале строки 1 в представлении **Code** (Код). Введите **`<?php`** и нажмите клавишу **Enter/Return** для создания нового абзаца.



Появится панель с подсказкой по коду программы Dreamweaver, обычно помогающая вам вводить код, но в нынешнем случае вы быстро поймете, что данная функция не поддерживает PHP, в отличие от HTML и JavaScript, так что если вам нужно вручную ввести PHP-код, придется делать это без подсказок.

8 Введите код **`$to = info@green-start.org;`** и нажмите клавишу **Enter/Return** для создания новой строки.

Знак доллара (`$`) обозначает переменную в PHP. Переменная — это фрагмент данных, который будет создан в коде или получен из другого источника, например вашей формы. В данном случае переменная `$to` обозначает адрес электронной почты, на который отправятся данные формы. Если вы хотите поэкспериментировать с PHP, смело указывайте адрес вашей собственной электронной почты вместо примера.

- **Примечание.** Этот электронный адрес является адресом вымышленной ассоциации GreenStart. На собственном сайте вставьте адрес электронной почты, поддерживаемый вашим сервером.

9 Введите код **`$subject = "Paris Eco-Tour Sign Up Form";`** и нажмите клавишу **Enter/Return** для создания новой строки.

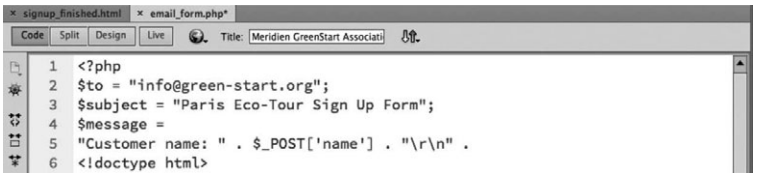
Данная строка создает переменную для темы электронного письма. Переменная `$subject` требуется в коде PHP, но допустимо оставлять ее пустой (`" "`), хотя тема и поможет быстро отсортировать сообщения.

10 Введите код **`$message =`** и нажмите клавишу **Enter/Return** для создания новой строки.

С данной переменной начинается тело письма. В следующих элементах кода будут перечислены все элементы формы, данные из которых вы хотите собрать, а также несколько структурных хитростей, упрощающих чтение почты.

Обратите внимание, что код ссылается на идентификатор каждого элемента формы. И хотя вы можете перечислять элементы формы в любой очередности (и даже не один раз), в этом упражнении вы введете их в порядке нахождения в форме. Если вы помните, первым в форме регистрации было текстовое поле **Name**.

11 Введите код **`"Customer name: " . $_POST['name'] . "\r\n"`**.



Первая часть этой записи и есть «хитрость», о которой мы только что говорили. Текст `"Customer name: "` не имеет ничего общего с формой. Вы добавляете его в письмо, чтобы определить исходные данные клиента, вставленные переменной `$_POST['name']`. Точка (`.`) конкатенирует, или комбинирует, переменные текста и данных в одну строку. Элемент кода `"\r\n"` добавляет новый абзац после имени клиента. Вводите этот код после очередной переменной формы, чтобы расположить каждый фрагмент данных на отдельной строке.

12 Завершите тело электронного письма, введя следующий код. Указывайте пробелы после двоеточия (`:`), чтобы перед выражениями с переменными образовался отступ, и они оказались выровнены.

```
"Email: " . $_POST['email'] . "\r\n" .
"Requested tour: " . $_POST['tourdate_0'] . "\r\n" .
"Requested tour: " . $_POST['tourdate_1'] . "\r\n" .
"Requested tour: " . $_POST['tourdate_2'] . "\r\n" .
"Total travelers: " . $_POST['travelers'] . "\r\n" . "\r\n" .
"Requirements: " . $_POST['requirements'] . "\r\n" . "\r\n" .
"Payment type: " . $_POST['paymenttype'];
```

По окончании код должен выглядеть, как показано на рисунке.

Добавление пробелов перед переменными должно выровнять данные формы при вставке в сообщение. Обратите внимание, что на определенных строках показан код для двух переходов на новую строку (`"\r\n" . "\r\n" .`). Добавление пустых строк между определенными элементами данных поможет упростить прочтение электронного письма.

13 Нажмите клавишу **Enter**/**Return**. Введите код **`$from = $_POST['email'];`** и нажмите клавишу **Enter**/**Return**.

Данный код создает переменную, которая будет использоваться для заполнения поля **From** (От кого) электронного письма данными о клиенте, введенными в форму.

14 Введите код **`$headers = "From: $from" . "\r\n";`** и нажмите клавишу **Enter**/**Return**.

Данная строка создаст в письме заголовок **From** (От кого) с помощью переменной из шага 13.

15 Введите код **`$headers = "Bcc: lin@green-start.org" . "\r\n";`** и нажмите клавишу **Enter**/**Return**.

Эта строка не является обязательной. Она создает скрытую копию письма, отсылаемую на адрес электронной почты эксперта по транспорту в GreenStart. Смело модифицируйте код, добавляя собственный электронный адрес или адрес электронной почты кого-то из ваших сотрудников.

16 Введите код `mail($to,$subject,$message,$headers);` и нажмите клавишу **Enter**/**Return**.

Эта строка создает письмо и отправляет его с помощью сервера, поддерживающего PHP.

17 Введите код `?>` для закрытия и завершения PHP-функции отправки формы на адрес электронной почты.

Как и язык HTML, PHP требует закрывающего тега нотации.

```
13  "Payment type: " .  $_POST['paymenttype'];
14  $from = $_POST['email'];
15  $headers = "From: $from" . "\r\n";
16  $headers =  "Bcc: lin@green-start.org" . "\r\n";
17  mail($to,$subject,$message,$headers);
18  ?>
19  <!doctype html>
```

18 Нажмите клавишу **Enter**/**Return**, чтобы добавить еще один разрыв строки. Сохраните все файлы.

Вы завершили PHP-сценарий, который будет отправлять электронное письмо с данными, полученными из формы.

● **Примечание.** Данный код будет функционировать только на сервере, поддерживающем PHP. Не исключено, что он не сработает на локальном веб-сервере. Определенные команды могут не поддерживаться вашим типом сервера. Рекомендуется обратиться к сотрудникам хостинговой компании для получения кода, поддерживаемого сервером.

Поддержка других языков сценариев

Только что созданные серверные функции также доступны на всех основных языках сценариев. Хотя программа Dreamweaver не предоставляет эти функции в готовом виде, точную структуру кода, нужную вам, в большинстве случаев можно найти через поиск во Всемирной паутине. Просто введите фразу «данные формы по почте» или «почта с веб-формой» — и вы получите тысячи вариантов. Добавьте к фразе поискового запроса предпочтительный для вас язык сценариев (например, «данные формы по почте +ASP»), чтобы сузить поиск.

Ниже представлено несколько адресов во Всемирной паутине:

- **ASP: tinyurl.com/asp-formmailer**
- **ColdFusion: tinyurl.com/cf-formmailer**
- **PHP: tinyurl.com/php-formmailer**

Стилизация форм

Форма и почтовое приложение, над которыми вы работали в течение этого урока, теперь функционируют, но они в основном *лишены* оформления. Хороший стиль улучшает читаемость и понятность формы и может

облегчить работу с ней. В следующем упражнении вы придадите форме определенное оформление, создав новую пользовательскую таблицу стилей.

1. При необходимости откройте файл *signup.html* или перейдите к нему.
2. Откройте панель **CSS Designer** (Конструктор CSS).

Вы создадите новую таблицу стилей только для форм. Она будет присоединена к этой и другим страницам формы, но не ко всему сайту. Отделение правил CSS для форм от главной таблицы стилей ограничивает объем кода, который необходимо загружать, и повышает эффективность работы сайта.

Чем меньше код, тем быстрее осуществляется его загрузка и лучше опыт взаимодействия пользователей.

3. Нажмите кнопку **Add CSS Source** (Добавить источник CSS) (**+**) на панели **CSS Designer** (Конструктор CSS). Выберите пункт **Create A New CSS File** (Создать новый файл CSS) в раскрывающемся списке.

Откроется диалоговое окно **Create A New CSS File** (Создать новый файл CSS).

4. В поле **File/URL** (Файл или URL-адрес) укажите значение **forms.css**. Установите переключатель в положение **Link** (Ссылка).
5. Выберите в раскрывающихся списках ниже пункты **screen** и **media**, соответственно.

Нажмите кнопку **OK**.

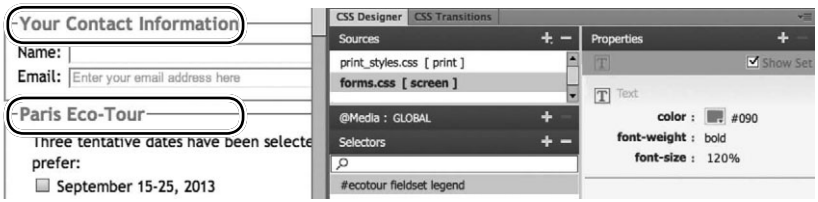
Файл **forms.css** появится в списке связанных файлов. Звездочка означает, что файл еще не был сохранен.

6. Установите курсор в текст условного обозначения «Your Contact Information».
7. Выделите файл **forms.css** в области **Sources** (Источники) панели **CSS Designer** (Конструктор CSS). Нажмите кнопку **Add Selector** (Добавить селектор) (**+**).

Имя селектора появится в области **Selectors** (Селекторы), нацеленное на условное обозначение в наборе элементов формы `form#ecotour`.

8. Измените имя селектора на **`#ecotour fieldset legend`**.
9. Создайте следующие свойства для правила `#ecotour fieldset legend`:

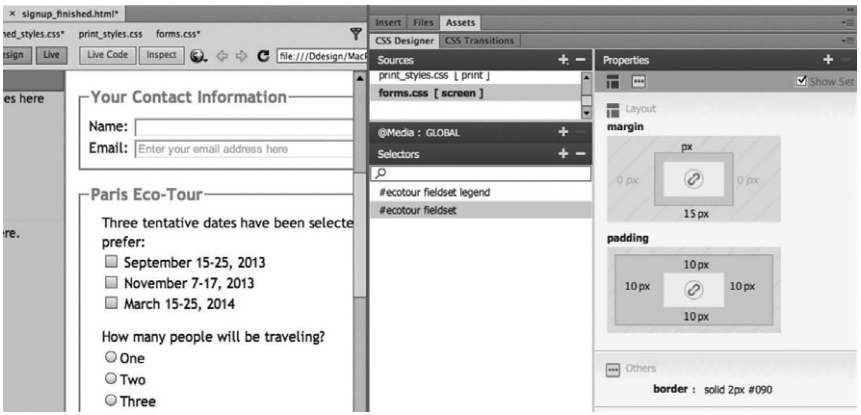
```
font-size: 120%
font-weight: bold
color: #090
```



10 Создайте новое правило CSS в файле *forms.css*. Назовите это правило **`#ecotour fieldset`**.

11 Создайте следующие свойства для элемента `#ecotour fieldset`:

```
margin-bottom: 15px
padding: 10px
border: solid 2px #090
```



12 Сохраните все файлы.

13 Просмотрите страницу в браузере, используемому по умолчанию.

В этом уроке вы построили форму, предназначенную для заполнения пользователем, которая содержит различные HTML-элементы, а также создали и присоединили пользовательскую таблицу стилей, чтобы «оживить» внешний вид формы. В браузере вы сможете проверить все элементы формы. После нажатия кнопки «Email Tour Request» данные формы будут переданы в файл *email_form.php*. Если страница просматривается в системе, поддерживающей PHP, будет создано и отправлено на адрес, указанный в PHP-коде, электронное сообщение.

На данный момент эта форма просто собирает данные и формирует из них обычное текстовое письмо. Их все еще нужно получить и обработать вручную. Чтобы перевести процесс на новый уровень автоматизации, можно использовать программу Dreamweaver для редактирования файла

- **Примечание.** Попытавшись отправить форму, вы, вероятно, получите сообщение об ошибке. Это произойдет потому, что созданный вами код предназначен для работы с вымышленным сайтом «GreenStart», запущенном на сервере PHP. В случае с вашим собственным сайтом вам нужно будет вставить адреса электронной почты, поддерживаемые сервером, и по мере необходимости изменить код.

signup.html так, чтобы он добавлял информацию непосредственно в базу данных, размещенную на веб-сервере.

Дополнительная информация о формах

Чтобы получить дополнительную информацию о HTML5-формах, посетите следующие ссылки:

- **tinyurl.com/html5forms1**
- **tinyurl.com/html5forms2**
- **tinyurl.com/html5forms3**

Контрольные вопросы

1. Каково назначение элемента `form`?
2. Каковы преимущества использования атрибута `for` при создании формы?
3. В чем состоит преимущество групп флажков и положений переключателя по сравнению со стандартными элементами флажков и переключателей?
4. В чем разница между обычным текстовым полем и текстовой областью?
5. В чем основное различие между переключателями и флажками?
6. Как понять, что отдельные положения переключателя входят в одну группу?
7. Каково назначение элемента `fieldset`?

Ответы

1. Элемент `form` является оболочкой для всех элементов формы и включает атрибут `action`, который определяет файл или сценарий, который будет обрабатывать форму и ее данные.
2. Это действие соединяет тег `<label>` с элементом формы, имеющим те же атрибуты `ID` и `for`.
3. Группы флажков и положений переключателя упрощают создание элементов формы, автоматически заполняя атрибуты элемента.
4. Стандартное текстовое поле предназначено для ввода имени или небольшого фрагмента текста, а текстовая область способна вместить гораздо больший объем текста.
5. В случае с переключателями возможен выбор только одного варианта из нескольких, а флажки допускают выбор любого количества элементов.
6. Все переключатели, имеющие одинаковое имя и идентификатор, будут входить в группу с тем же именем.
7. Элемент `fieldset` служит для визуального объединения связанных элементов формы вместе с сопровождающим элементом `legend`, идентифицирующим группу. Это также помогает организовать форму и прояснить назначение различных ее элементов.

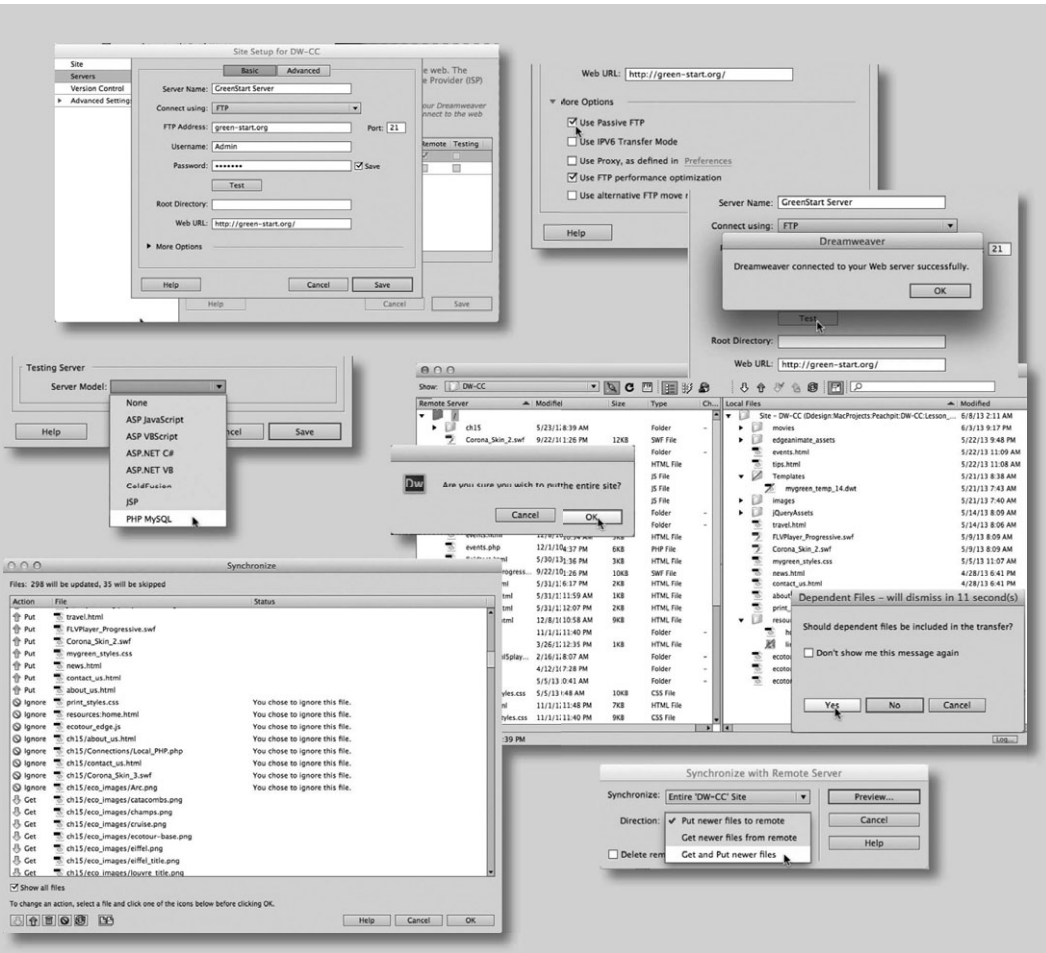
13 ПУБЛИКАЦИЯ ВО ВСЕМИРНОЙ ПАУТИНЕ

Краткий обзор урока

В ходе этого урока вы разместите свой сайт во Всемирной паутине и научитесь:

- определять удаленный сайт;
- определять сервер тестирования;
- выгружать файлы на сайт;
- маскировать файлы и папки;
- обновлять устаревшие ссылки по всему сайту.

Выполнение заданий займет около 1 часа 15 минут. Прежде чем приступить к работе, убедитесь, что вы скопировали папку *Lesson13* на жесткий диск, как указано в начале книги.



Целью всех предшествующих уроков был дизайн, разработка и верстка страниц для удаленного сайта. Но программа Dreamweaver помогает делать не только это. Она предоставляет мощные средства для публикации сайта любого размера и обслуживания его на протяжении длительного времени.

Удаленный сайт

● **Примечание.** Если вы еще не скопировали файлы проекта с компакт-диска на компьютер, сделайте это сейчас. См. раздел «Начало работы».

В основе программы Dreamweaver лежит система из двух сайтов. Один является папкой на жестком диске компьютера и называется *локальным*. Вся работа, которую вы выполняли в предыдущих уроках, осуществлялась с локальным сайтом. Второй, называемый *удаленным* сайтом, размещается в папке на веб-сервере, который функционирует на другом компьютере. Как правило, удаленный сайт подключен к Интернету и является общедоступным. В больших компаниях удаленный сайт доступен для сотрудников только через внутреннюю сеть — Интранет. Такие сайты используются для получения информации и приложений для поддержки корпоративных программ и продуктов.

● **Примечание.** Если вы выполняете данный урок независимо от остальных, см. раздел «Быстрый старт» в начале книги. Затем выполняйте шаги этого упражнения.

Программа Dreamweaver поддерживает несколько способов подключения к удаленному сайту:

- **FTP** (File Transfer Protocol, протокол передачи файлов) — стандартный способ подключения к размещенным сайтам;
- **SFTP** (Secure File Transfer Protocol, протокол безопасной передачи файлов) — протокол, обеспечивающий метод подсоединения к удаленным сайтам с некоторой степенью защиты в целях предотвращения неавторизованных попыток доступа к данным сайта или перехвата его текущего контента;
- **FTP через SSL/TLS (неявное шифрование)** — безопасный метод FTP, который требует, чтобы все клиенты сервера FTPS знали об использовании в сессии протокола SSL;
- **FTP через SSL/TLS (явное шифрование)** — безопасный метод FTP, при котором переход в безопасный режим происходит без влияния на работу FTP с остальными клиентами;
- **Local/Network** (Локальный/сетевой) — локальное или сетевое подключение, чаще всего используемое с промежуточным веб-сервером, называемым *отладочным*. Обычно отладочные серверы используются для тестирования сайтов, перед запуском сайта. Файлы отладочного сервера в итоге размещаются на веб-сервере, подключенном к Интернету;
- **WebDav** (Web-based Distributed Authoring and Versioning, веб-система авторизации и присваивания версий) — система, которая также известна пользователям Windows XP как Web Folders (веб-папки), а пользователям операционной системы OS X — как iDisk;
- **RDS** (Remote Development Services, службы удаленной разработки) — были разработаны компанией Adobe для ColdFusion и изначально использовались для работы с сайтами, основанными на ColdFusion.

Механизм FTP в версии CC был основательно перестроен. Теперь программа Dreamweaver быстрее и эффективнее выгружает/загружает боль-

шие файлы, позволяя вам больше времени уделять работе, а не ожиданию. В следующих упражнениях вы настроите удаленный сайт, используя два наиболее распространенных метода: FTP и локальный/сетевой.

Настройка удаленного сайта FTP

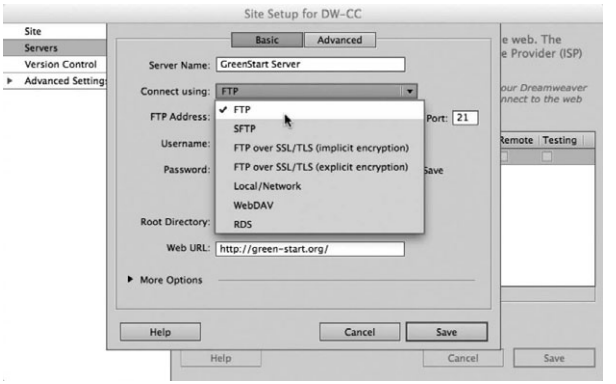
Многие веб-дизайнеры для публикации и обслуживания сайтов полагаются на FTP. FTP — это часто используемый протокол, большое количество вариаций которого задействованы во Всемирной паутине, и поддерживается программой Dreamweaver.

- **Предупреждение.** Для выполнения этого задания вы должны уже иметь установленный удаленный сервер. К удаленным серверам можно подключиться как через свою компанию, так и через сторонние хостинговые компании.

1. Запустите программу Adobe Dreamweaver CC.
2. Выполните команду меню **Site** ⇒ **Manage Sites** (Веб-сайт ⇒ Управление веб-сайтами).
3. В диалоговом окне **Manage Sites** (Управление сайтами) вы увидите список всех созданных вами сайтов. Если отображается более одного сайта, убедитесь, что выбран сайт **DW-CC**. Нажмите кнопку **Edit** (Редактировать текущий выбранный сайт) (). Если вы выполняете это задание независимо от остальных разделов книги, выберите сайт, в имени которого указана отсылка к уроку 13.
4. В диалоговом окне **Site Setup For DW-CC** (Настройка сайта для DW-CC) перейдите на вкладку **Servers** (Серверы).

Диалоговое окно **Site Setup** (Настройка сайта) позволяет настраивать несколько серверов, что позволяет выборочно тестировать различные типы настроек.

5. Нажмите кнопку **Add New Server** (Добавить сервер) (). В поле **Server Name** (Имя сервера) укажите значение **GreenStart Server**.
6. В раскрывающемся списке **Connect Using** (Подключение с помощью) выберите пункт **FTP**.



7 В поле **FTP Address** (FTP-адрес) введите адрес URL- или IP-адрес вашего FTP-сервера.

Если вы подключаетесь к веб-хосту, арендованному по договору с хостинговой компанией, необходимо ввести назначенный вашему сайту FTP-адрес. Этот адрес можно ввести в форме IP-адреса, например 192.168.1.000.

Часто FTP-адрес представляется в виде имени вашего сайта, например ftp.green-start.org. Программа Dreamweaver не требует ввода имени протокола ftp в поле **FTP Address** (FTP-адрес).

8 В поле **User Name** (Имя пользователя) введите свой логин для доступа к FTP-серверу.

В поле **Password** (Пароль) введите пароль FTP-сервера.

Имя пользователя в некоторых случаях не требует соблюдения регистра букв, чего нельзя сказать о пароле, поэтому убедитесь, что верно указали необходимые данные.

▶ **Совет.** При необходимости свяжитесь с вашей хостинговой компанией или IT-менеджером, чтобы узнать имя корневого каталога.

9 В поле **Root Directory** (Корневой каталог) введите имя папки, которая будет содержать файлы, публикуемые во Всемирной паутине.

Некоторые хостинговые компании предоставляют FTP-доступ к папке корневого уровня, которая имеет подпапки, не являющиеся общедоступными, например, *cgi-bin* (используется для хранения CGI- или бинарных скриптов). В этом случае введите в поле **Root Directory** (Корневой каталог) имя папки, например, **public**, **public_html**, **www** или **wwwroot**. При другой конфигурации веб-хоста FTP-адрес идентичен общедоступной папке, и заполнять поле **Root Directory** (Корневой каталог) не требуется.

10 Установите флажок **Save** (Сохранить), если вы не хотите повторять ввод имени пользователя и пароля, каждый раз подключаясь из программы Dreamweaver к своему сайту.

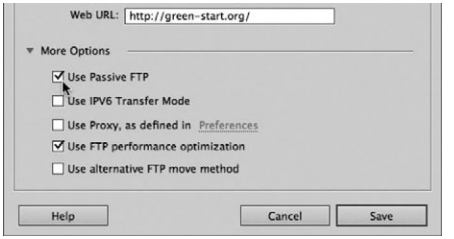
11 Нажмите кнопку **Test** (Тест), чтобы убедиться, что соединение по протоколу FTP функционирует должным образом.

Программа Dreamweaver предупредит о возможной ошибке или уведомит об успешном выполнении соединения.

12 Нажмите кнопку **OK**, чтобы закрыть предупреждение/уведомление.

Если вы получили сообщение об ошибке, веб-сервер может потребовать ввод дополнительных настроек конфигурации.

13 В последнем случае щелкните мышью по треугольнику **More Options** (Дополнительные настройки).



Прочитайте инструкции хостинговой компании, чтобы выбрать соответствующие настройки для определенного FTP-сервера.

Доступны следующие дополнительные настройки:

- **Use passive FTP** (Использовать пассивный FTP) — позволяет вашему компьютеру соединяться с хост-компьютером и обходить ограничения защиты брандмауэра; многие веб-хосты требуют использование этого режима;
- **Use IPv6 transfer mode** (Использовать режим передачи IPv6) — активирует соединение с серверами, основанными на IPv6, которые используют самую последнюю версию интернет-протокола передачи файлов;
- **Use Proxy** (Использовать прокси) — позволяет осуществить соединение с хостом через вторичный прокси-сервер, определенный в настройках программы Dreamweaver;
- **Use FTP Performance Optimization** (Использовать оптимизацию производительности FTP) — оптимизирует FTP-соединение (сбросьте этот флажок, если программа Dreamweaver не может соединиться с сервером);
- **Use Alternative FTP Move Method** (Использовать альтернативный метод перемещения файлов на FTP) — обеспечивает дополнительный способ разрешения проблем FTP-соединения, особенно при откатах системы или перемещении файлов.

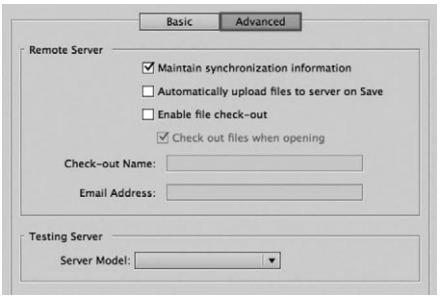
Устранение неполадок при FTP-соединении

Соединение с удаленным сайтом иногда завершается неудачей при первой попытке его создания. Вас могут поджидать неожиданные ловушки, и многие из них вы просто не в состоянии проконтролировать. Ниже приведены лишь некоторые рекомендации по поведению при возникновении подобных проблем:

- если вы не можете соединиться со своим FTP-сервером, сначала проверьте имя пользователя и пароль, повторно и внимательно введите их. Имя пользователя может быть нечувствительно к регистру, в то время как пароль почти всегда чувствителен к регистру (несоблюдение регистра — самая распространенная ошибка);
- установите флажок **Use Passive FTP** (Использовать пассивный FTP) и попробуйте соединиться снова;
- если вы по-прежнему не можете соединиться с FTP-сервером, сбросьте флажок **Use FTP Performance Optimization** (Использовать оптимизацию производительности FTP), нажмите кнопку **OK**, а затем — кнопку **Test** (Тест);
- если ни одно из этих действий не позволяет вам соединиться с удаленным сервером, свяжитесь с вашим IT-менеджером или администратором удаленного сайта.

Установив рабочее соединение с сервером, вам, возможно, потребуется в ходе работы менять его настройки.

14 Перейдите на вкладку **Advanced** (Дополнительно) диалогового окна **Site Setup** (Настройка сайта). Выберите параметры, которые необходимы вам для работы с удаленным сайтом.



- **Maintain synchronization information** (Сохранять сведения о синхронизации) — параметр позволяет автоматически обнаруживать файлы, измененные на локальном и удаленном сайтах, чтобы их можно было легко синхронизировать. Функция позволяет отслеживать изменения файлов и помогает в пакетном изменении файлов перед их выгрузкой. Вместе с ней вы можете использовать функцию маскирования. В следующем упражнении вы узнаете о маскировании подробнее. Параметр **Maintain synchronization information** (Сохранять сведения о синхронизации) обычно используется по умолчанию.
- **Automatically Upload Files To Server On Save** (Автоматически загружать файлы на сервер при сохранении) — передает файлы с локального сайта на удаленный сайт после их сохранения. Эта функция может мешать, если вы часто сохраняете документы, но не хотите, чтобы промежуточная версия страницы становилась общедоступной.
- **Enable file check out** (Включить извлечение файлов) — активирует функцию системы управления версиями, чтобы можно было создавать сайт совместно с коллегами. Если установите этот флажок, вам потребуется ввести имя пользователя для авторизации, а также (по желанию) адрес электронной почты. Если вы работаете в одиночку, данная функция вам не нужна.

При работе над собственным проектом вы можете сбросить все эти флажки, но для данного урока нужно будет установить флажок **Maintain Synchronization Information** (Сохранять сведения о синхронизации).

15 Щелкните мышью последовательно по кнопке **Save** (Сохранить) во всех открытых диалоговых окнах.

В конце вы увидите диалоговое окно с сообщением о том, что кэш будет перестроен, так как вы изменили настройки сайта.

16 Нажмите кнопку **OK**, чтобы перестроить кэш. Когда процедура будет завершена, нажмите кнопку **Done** (Готово), чтобы закрыть диалоговое окно **Manage Sites** (Управление сайтами).

Итак, вы установили связь с удаленным сервером. Если у вас нет доступа к удаленному серверу, можете выполнить локальное тестирование.

Установка сервера тестирования

При создании сайта с динамическим контентом, прежде чем размещать его во Всемирной паутине, необходимо выполнить тестирование функциональности его страниц. Тестовый сервер позволяет выполнить эту процедуру. В зависимости от приложения, тестирование которого необходимо выполнить, тестовый сервер может быть простым подкаталогом на вашем веб-сервере или же вы можете использовать локальный веб-сервер, например, Apache или Internet Information Services (IIS) компании Microsoft.

Подробную информацию об установке и настройке локального веб-сервера ищите во Всемирной паутине по адресам:

- Apache/ColdFusion — **tinyurl.com/setup-coldfusion**
- Apache/PHP — **tinyurl.com/setup-apachephp**
- IIS/ASP — **tinyurl.com/setup-asp**

Настроив локальный веб-сервер, вы можете использовать его для выгрузки завершенных файлов и тестирования удаленного сайта. В большинстве случаев ваш локальный веб-сервер будет не доступен из Интернета или годится для размещения готового веб-сайта.

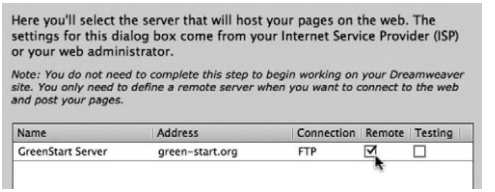
Установка удаленного сайта на локальный или сетевой веб-сервер

- **Предупреждение.** Для выполнения следующего упражнения нужен установленный и сконфигурированный локальный веб-сервер.

- **Примечание.** Если вы выполняете данный урок независимо от остальных, см. раздел «Быстрый старт» в начале книги. Затем выполняйте шаги этого упражнения.

Если ваша компания или организация использует отладочный сервер в качестве «посредника» между веб-дизайнерами и функционирующим сайтом, то вам, вероятно, потребуется соединиться с удаленным сайтом через локальный или сетевой сервер. Локальный или сетевой сервер обычно используется в качестве тестового сервера для проверки динамических функций страниц до их выгрузки в Интернет.

1. Запустите программу Adobe Dreamweaver CC.
2. Выполните команду меню **Site** ⇒ **Manage Sites** (Веб-сайт ⇒ Управление веб-сайтами).
3. После появления диалогового окна **Manage Sites** (Управление сайтами) убедитесь, что выбран текущий сайт **DW-CC**. Нажмите кнопку **Edit** (Редактировать текущий выбранный сайт) (✎).
4. В диалоговом окне **Site Setup For DW-CC** (Настройка сайта для DW-CC) перейдите на вкладку **Servers** (Серверы).
5. Если в диалоговом окне уже указан настроенный тестовый сервер, установите флажок **Remote** (Удаленный).



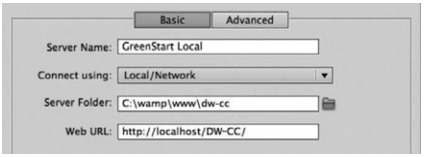
6 Нажмите кнопку **Add New Server** (Добавить сервер) (+). В поле **Server Name** (Имя сервера) укажите значение **GreenStart Local**.

7 В раскрывающемся списке **Connect Using** (Подключение с помощью) выберите вариант **Local/Network** (Локальный/сетевой).

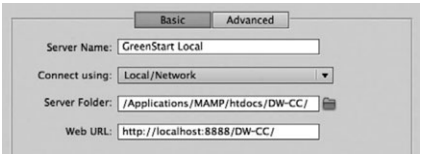
8 В строке **Server Folder** (Папка сервера) нажмите кнопку **Browse** (Обзор) (). Выберите HTML-папку локального веб-сервера, например, *C:\wamp\www\DW-CC*.

9 В поле **WEB URL** (URL-адрес) укажите соответствующий URL-адрес локального веб-сервера. Если вы используете локальные серверы WAMP или MAMP, URL-адрес будет выглядеть примерно следующим образом: **http://localhost:8888/DW-CC** или **http://localhost/DW-CC**. Необходимо ввести корректный URL-адрес или FTP, иначе функции тестирования могут не работать должным образом.

● **Примечание.** Пути и ссылки, которые представлены в книге, зависят от настроек локального сервера и могут отличаться от ваших.



Windows

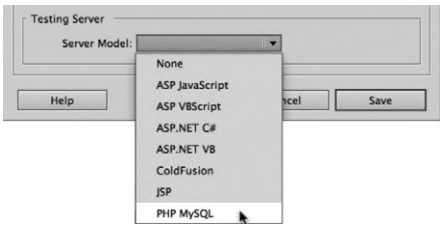


OS X

10 Перейдите на вкладку **Advanced** (Дополнительно) и, как и в случае с реальным веб-сервером, установите флажки для работы с удаленным сайтом: **Maintain Synchronization Information** (Сохранять сведения о синхронизации), **Automatically Upload Files To Server On Save** (Автоматически загружать файлы на сервер при сохранении) и/или **Enable File Check-Out** (Включить извлечение файлов).

Можно и не использовать все эти настройки. Для данного урока мы установили только флажок **Maintain Synchronization Information** (Сохранять сведения о синхронизации).

11 Если вы хотите использовать локальный веб-сервер, выберите его модель в разделе **Advanced** (Дополнительно). Если вы создаете динамический веб-сайт, используя специальный язык программирования, такой как ASP, ColdFusion или PHP, выберите соответствующий пункт в раскрывающемся списке **Server Model** (Модель сервера), чтобы тестирование веб-страниц выполнялось должным образом.



12 Нажмите кнопку **Save** (Сохранить), чтобы закончить настройку удаленного сервера.

13 В диалоговом окне **Site Setup For DW-CC** (Настройка сайта для DW-CC) установите флажок **Remote** (Удаленный). Если вы желаете использовать локальный сервер в качестве тестового, установите флажок **Testing** (Тестовый). Нажмите кнопку **Save** (Сохранить).

14 В диалоговом окне **Manage Sites** (Управление сайтами) нажмите кнопку **Done** (Готово). При необходимости нажмите кнопку **OK**, чтобы перестроить кэш.

Одновременно может использоваться только один сервер — удаленный или тестовый, но вы можете настроить несколько серверов. Один и тот же сервер можно использовать и в качестве тестового и в качестве удаленного. Прежде чем выгружать файлы на удаленный сайт, вам, вероятно, понадобится замаскировать определенные папки и файлы на локальном сайте.

Маскирование папок и файлов

Не обязательно передавать на удаленный сервер все файлы из корневой папки сайта. Нет смысла заполнять дисковое пространство файлами, к которым вы не будете обращаться или доступ к которым не будете предоставлять пользователям. Уменьшение количества файлов, хранящихся на удаленном сервере, также может иметь финансовую выгоду, поскольку стоимость услуг хостинга может возрастать в зависимости от дискового пространства, используемого вашим сайтом. Если для удаленного сайта, использующего FTP или сетевой сервер, вы установили флажок

Maintain Synchronization Information (Сохранять сведения о синхронизации), то можете маскировать некоторые локальные файлы.

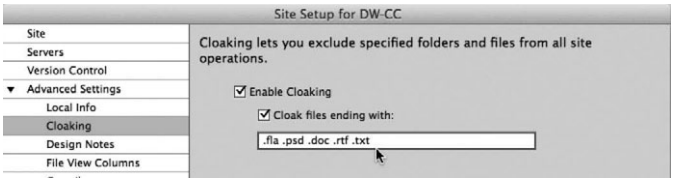
Маскирование — особенность программы Dreamweaver, позволяющая обозначать определенные папки и файлы, которые не будут выгружаться на удаленный сайт или синхронизироваться с ним.

Например, вы не хотите выгружать на удаленный сервер папки *Template* и *Library*, а нахождение на нем некоторых файлов Photoshop (.psd), Flash (.fla) или Microsoft Word (.doc), не совместимых с Всемирной паутиной, но использованных при создании сайта, необязательно.

Маскированные файлы исключаются из процесса выгрузки и синхронизации, однако при необходимости вы можете выгрузить их вручную.

Процесс маскирования начинается в диалоговом окне **Site Setup** (Установка сайта).

1. Выполните команду меню **Site** ⇒ **Manage Sites** (Веб-сайт ⇒ Управление веб-сайтами).
2. Выберите из списка сайтов **DW-CC** и нажмите кнопку **Edit** (Редактировать текущий выбранный сайт) (✎).
3. Раскройте вкладку **Advanced Settings** (Дополнительные настройки). На дополнительной вкладке **Cloaking** (Скрытие) установите флажки **Enable cloaking** (Включить скрытие) и **Cloak files ending with** (Скрыть файлы, оканчивающиеся на). В поле, расположенном ниже, должны появиться файловые расширения: fla и .psd.
4. Установите текстовый курсор после значения .psd, нажмите клавишу **Пробел** и введите **.doc .txt .rtf**.



Убедитесь, что между каждым расширением указан пробел. Поскольку эти типы файлов не содержат веб-контента, добавление соответствующих расширений автоматически указывает, что программа Dreamweaver не будет выгружать их на сайт и синхронизировать.

5. Нажмите кнопку **Save** (Сохранить). Программа Dreamweaver может запросить ваше согласие на обновление кэша. Нажмите кнопку **OK**, а затем — кнопку **Done** (Готово), чтобы закрыть диалоговое окно **Manage Sites** (Управление сайтами). Вы можете также маскировать определенные файлы или папки вручную.

6 Откройте панель **Files** (Файлы) и нажмите кнопку **Expand** (Раскрыть) (⊞) для разворачивания панели. Если вы выполняете это задание независимо от остальных уроков книги, пропустите шаги 7 и 8. В вашем рабочем процессе не должно быть никаких папок с уроками.

Обратите внимание на все папки урока. Они содержат много дублированного материала, который не нужен на удаленном сайте.

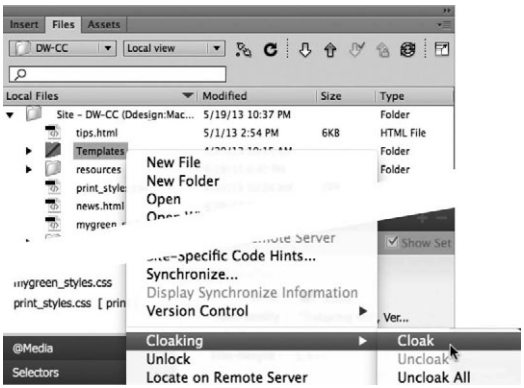
7 Щелкните правой кнопкой мыши по папке *Lesson01*. Из контекстного меню выберите команду **Cloaking** ⇒ **Cloak** (Сокрытие ⇒ Скрыть).

8 Повторите шаг 7 для каждой из оставшихся папок урока.

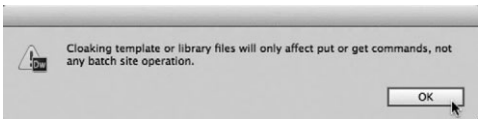
Нет необходимости публиковать на удаленном сайте папки *Template* и *Library*, потому что веб-страницы в любом случае на них не ссылаются. Но если вы работаете в коллективе, может быть, имеет смысл выгрузить и синхронизировать эти папки таким образом, чтобы они обновлялись на компьютере каждого участника вашей рабочей группы. Мы предположим, что вы работаете в одиночку.

9 Маскируйте папку *Template*.

● **Примечание.** Серверные включения (SSI) следует загрузить на сервер, чтобы они функционировали должным образом.



10 В диалоговом окне с предупреждением нажмите кнопку **OK**.



11 Повторите шаги 9 и 10, чтобы маскировать папку *Library*.

Используя диалоговое окно **Site Setup** (Настройка сайта) и команду **Cloaking** (Скрытие) в контекстном меню, вы научились маскировать файлы и папки. В процессе синхронизации все маскированные элементы не будут выгружены/загружены автоматически.

Завершение работы

На протяжении последних 12 уроков вы создавали сайт с нуля, включая текст, изображения, видео и интерактивный контент. Но есть несколько разомкнутых цепочек, которые надо связать. Прежде чем вы опубликуете свой сайт, нужно создать один важный файл и выполнить кое-какие существенные обновления в области навигации.

Создание главной страницы

Файл, который вы должны создать, является одним из основных для каждого сайта: это главная страница. Главная страница — это первая страница, которую большинство пользователей будет видеть на сайте. Она загружается автоматически, когда пользователь набирает доменное имя сайта в адресной строке браузера. Поскольку страница загружается автоматически, существуют некоторые ограничения, касающиеся используемого имени и расширения.

В основном, имя и расширение файла зависят от веб-хоста и типа приложений, запускаемых на главной странице, если таковые имеются. Во многих случаях главная страница будет иметь имя *index*. Но иногда могут использоваться имена *default*, *start* и *iisstart*.

Как вы уже знаете, расширение идентифицирует определенный язык программирования, используемый на этой странице. Обычная главная HTML-страница использует расширение *.htm* или *.html*. Расширения типа *.asp .cfm* и *.php* требуются, когда главная страница содержит какие-либо динамические приложения. Вы можете использовать одно из этих расширений — если они совместимы с моделью вашего сервера, — даже если страница не содержит динамических приложений или контента. Но будьте осторожны: в некоторых случаях использование неправильного расширения может стать препятствием для загрузки страницы в целом. Если вы сомневаетесь, используйте расширение *.html*, поскольку оно поддерживается во всех средах.

Определенные имена для главной страницы, или имена, поддерживаемые сервером, обычно назначаются администратором сервера и могут быть изменены по желанию. Большинство серверов сконфигурировано под определенные имена и множества расширений. Свяжитесь с вашим IT-менеджером или со службой технической поддержки веб-сервера для уточнения рекомендуемого имени и расширения главной страницы.

1. Создайте новый файл из шаблона сайта. Сохраните его с именем **index.html** или используйте имя и расширение, совместимые с моделью вашего сервера.
2. Откройте файл *home.html*, расположенный в папке *Lesson13\resources*.

3. Установите текстовый курсор в любой позиции контента страницы. Выберите элемент **article** в селекторе тегов. Скопируйте весь контент.

4. Перейдите к файлу *index.html*. Установите текстовый курсор в любой позиции заголовка «Add main heading here». Выберите элемент **article.content** в селекторе тегов и вставьте скопированный ранее контент.

В центре страницы появится новый контент, но он не отформатирован и не соответствует макету. Это обусловливается тем, что к нему не применен нужный класс.

5. Выберите элемент **article** в селекторе тегов. Примените класс `.content` к новому элементу.

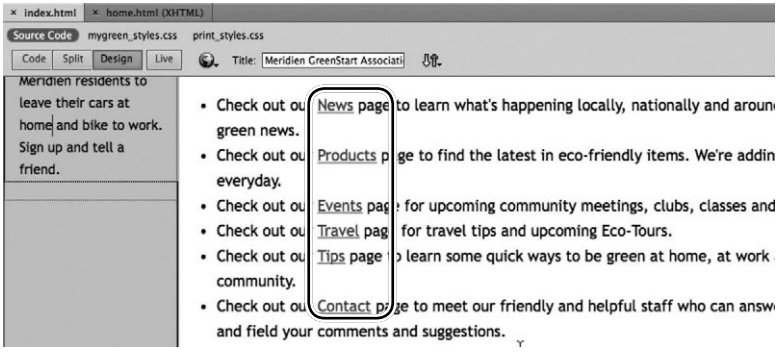
Основной контент страницы теперь имеет правильное форматирование.

6. В боковой панели замените заполнитель изображения файлом *bike2-work.jpg*, расположенным в папке изображений сайта.

7. Замените заполнитель подписи изображения текстом **GreenStart has launched a new program to encourage Meridien residents to leave their cars at home and bike to work. Sign up and tell a friend.**

8. Отредактируйте название страницы, введя текст **Meridien GreenStart Association — Welcome to Meridien GreenStart**.

Обратите внимание на заполнитель гиперссылки в области «MainContent».



9. Поместите текстовый курсор в текст ссылки «News». С помощью элементов управления инспектора **Property** (Свойства) укажите ссылку на файл *news.html*.

10. Повторите шаг 7 для каждой ссылки. Свяжите ссылки с соответствующими страницами в корневой папке сайта.

11. Сохраните и закройте все файлы.

Главная страница завершена. Предположим, что вы хотите выгрузить сайт в текущем состоянии, хотя некоторые страницы еще только должны быть созданы. Это случается в процессе развития любого сайта. Страницы добавляются и удаляются с течением времени; отсутствующие страницы будут завершены и выгружены позднее.

По текущему сценарию, вы создали страницы для всех элементов, кроме одной ссылки текущей системы навигации — «Green Club».

Если эта страница не может быть завершена к тому моменту, когда сайт начнет работать, вы всегда можете на время удалить ссылку на нее из вертикального меню, а затем, при необходимости, добавить.

Прежде чем вы выгрузите сайт на рабочий сервер, следует обновить устаревшие ссылки и удалить неработающие.

Обновление ссылок

Все устаревшие ссылки содержатся в вертикальном меню, которое является частью шаблона сайта. Вы можете обновить весь сайт, отредактировав шаблон и сохранив изменения.

1. Откройте шаблон сайта с помощью панели **Assets** (Активы).

Данный шаблон определяет вид всех страниц текущего сайта.

2. Поместите текстовый курсор в текст ссылки «Green Products». Данная страница связана с несуществующим файлом *products.html*. Щелкните мышью по элементу `li` этой ссылки в селекторе тегов и удалите его (элемент).

3. Сохраните шаблон. Программа Dreamweaver предложит обновить сайт. Нажмите кнопку **Update** (Обновить).

Контрольная проверка перед запуском

Воспользуйтесь этой возможностью, чтобы просмотреть все страницы сайта, прежде чем публиковать их, и понять, готовы ли они для демонстрации широкой аудитории посетителей Всемирной паутины. Строго следуя правилам процесса, вы должны выполнить ряд уже знакомых вам действий:

- валидацию кода (урок 4);
- проверку правописания (урок 7);
- проверку работоспособности ссылок по всему сайту (урок 9).

Разберитесь с обнаруженными проблемами, а затем переходите к следующему упражнению.

Откроется диалоговое окно **Update Pages** (Обновление страниц), сообщая, какие страницы были обновлены, а какие — нет. Если вы не видите отчет, выберите команду **Show Log** (Показать лог-файл).

4 Нажмите кнопку **Close** (Закрыть). Закройте шаблон.

Меню вертикальной навигации обновится по всему сайту, и страницы станут практически готовы к выгрузке на сервер.

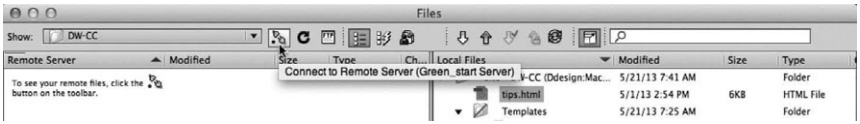
Публикация сайта во Всемирной паутине

По большей части, локальный и удаленный сайты — это копии друг друга, содержащие одни и те же HTML-файлы, изображения и активы в аналогичным образом структурированных папках. Передавая веб-страницу со своего локального сайта на удаленный, вы публикуете (или *размещаете*) ее. Если вы *размещаете* файл, хранившийся в некой папке на локальном сайте, программа Dreamweaver передает его в идентичной папке на удаленный сервер. В случае необходимости такая удаленная папка даже будет создана автоматически. То же самое происходит и при загрузке файлов. Используя программу Dreamweaver, вы можете опубликовывать на удаленном сайте все что угодно с помощью простой операции. При публикации веб-страницы программа Dreamweaver по умолчанию запрашивает, хотите ли вы также разместить во Всемирной паутине и все зависимые файлы. Зависимые файлы — это изображения, CSS-файлы, видеоролики HTML5, файлы JavaScript, серверные включения и другие файлы, необходимые для полноценной работы страницы.

Вы можете выгружать как по одному файлу, так и весь сайт целиком.

1 Откройте панель **Files** (Файлы) и при необходимости разверните ее с помощью кнопки (▣).

2 Нажмите кнопку **Connects To Remote Host** (Подключиться к Удаленный сервер) (🔌), чтобы соединиться с удаленным сайтом.



Если удаленный сайт должным образом сконфигурирован, панель **Files** (Файлы) отобразит его содержимое в своей левой части. При первом подключении файлов на удаленном сайте не должно быть, за некоторым исключением. Если вы пользуетесь услугами хостинговой компании, определенные файлы и папки могут быть уже созданы. Не удаляйте их, пока не убедитесь, что они не принадлежат вашему сайту или не являются важными для работы сервера.

● **Предупреждение.** Программа Dreamweaver пытается определить все зависимые файлы конкретного рабочего процесса. Однако в некоторых случаях она может пропустить необходимые файлы. Важно, чтобы вы самостоятельно выявили эти файлы и убедились в том, что они выгружены.

Боковая панель

Создавая страницы для своего сайта, вы сконцентрировались на основном контенте и приложениях и обделили вниманием содержимое боковой панели на некоторых страницах. Эти страницы не были завершены. Так как все упражнения преследовали только учебные цели, то не существовало потребности в завершении этих страниц. Однако если вас не устраивает такое положение дел, предлагаем потратить несколько минут, чтобы завершить их сейчас. Несколько вариантов завершения страниц приведены на рисунках ниже, однако вы можете использовать любые другие лицензионные изображения, чтобы закончить боковую панель. Вы найдете представленные изображения в папке *Lesson13\images*.

events.html

tips.html

3 В списке локальных файлов выберите документ *index.html*. На панели инструментов **Document** (Документ) нажмите кнопку **Put** (Разместить файлы) ().

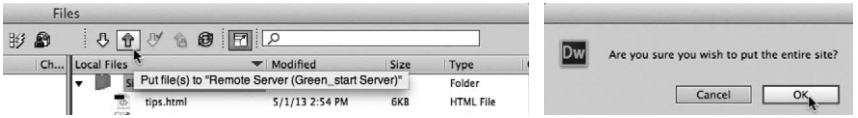
Программа Dreamweaver по умолчанию предложит вам выгрузить зависимые файлы. Если файл уже существует на сервере и вы вносите в него только незначительные изменения, можете нажать кнопку **No** (Нет). В случае с новыми или сильно измененными файлами нужно нажать кнопку **Yes** (Да). Программа Dreamweaver выгрузит изображения, CSS, JavaScript, серверные включения и другие зависимые файлы, необходимые для визуализации HTML-страницы.

Вы можете выгрузить за один сеанс множество файлов или даже весь сайт целиком.

4 Выделите корневую папку локального сайта и нажмите кнопку **Put** (Разместить файлы).

● **Примечание.** Если программа Dreamweaver не предлагает вам выгрузить зависимые файлы, соответствующий параметр отключен. Его можно включить в категории **Site** (Веб-сайт) диалогового окна **Preferences** (Настройки).

● **Предупреждение.** На некоторых выгружаемых страницах размещен динамический JavaScript- и jQuery-контент. Программа Dreamweaver определит многие из таких ресурсов, но не все. Вам, вероятно, придется определить расположение для таких файлов и папок, а затем выгрузить их вручную. В любом случае, учитывайте, что чтобы подобный динамический контент корректно функционировал на удаленном сайте, потребуется выполнить дополнительную настройку сервера и/или базы данных.

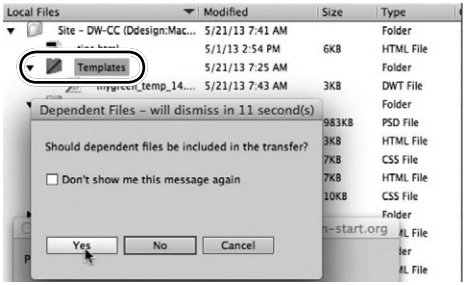


Откроется диалоговое окно, запрашивающее подтверждение выгрузки сайта целиком.

5 Нажмите кнопку **OK**.

Программа Dreamweaver начнет выгружать сайт. Она воссоздаст структуру вашего локального сайта на удаленном сервере. По завершении, обратите внимание, что ни одна из маскированных папок с уроками при этом не будет выгружена. Программа Dreamweaver, размещая папку или весь сайт, проигнорирует все маскированные файлы и папки. Вы можете вручную выбрать и выгрузить маскированные объекты.

6 Щелкните правой кнопкой мыши по папке *Templates* и выберите пункт **Put** (Разместить) из контекстного меню.



● **Примечание.** Файл, который вы выгружаете/загружаете, автоматически перезаписывает любую версию данного файла в целевом расположении.

Программа Dreamweaver предложит выгрузить зависимые файлы для папки *Templates*.

7 Нажмите кнопку **Yes** (Да), чтобы выгрузить зависимые файлы.

Папка *Templates* будет выгружена на удаленный сервер. Обратите внимание, что удаленная папка *Templates* обозначена красным слешем, указывающим, что данная папка замаскирована. Иногда вам потребуется маскировать локальные и удаленные папки и файлы, чтобы предотвратить их замену или случайную перезапись. Маскированный файл не будет загружаться/выгружаться автоматически. Вам придется выбрать конкретные файлы и произвести нужное действие вручную.

Команда, противоположная команде **Put** (Разместить), — это **Get** (Получить). Команда **Get** (Получить) загружает любой выбранный файл или папку на локальный сайт. Вы можете *получить* любой файл с удаленного сайта, выбрав его на панели удаленного или локального сайта и нажав кнопку **Get** (Получить) (⇩) — либо же вы просто можете перетащить файл из панели удаленного сайта на панель локального.

8 Используйте браузер, чтобы соединиться с удаленным сайтом на сетевом сервере или в Интернете. Введите соответствующий адрес в адресной строке браузера — в зависимости от того, соединяетесь ли вы с локальным веб-сервером или с фактическим сайтом, это может быть, например, значение вида **http://localhost**/*доменное_имя* или **http://www.***ваш_домен***.ru**.

В браузере отобразится главная страница сайта «GreenStart». Пощелкайте по гиперссылкам, чтобы проверить каждую из завершенных страниц сайта. Задача по обновлению выгруженного сайта будет уже не такой сложной. Изменив локальные файлы, вы сможете выгружать их по одному или синхронизировать с удаленным сервером сразу весь сайт. Синхронизация особенно важна при работе в коллективе разработчиков, где файлы могут изменяться и размещаться разными людьми. Вы легко можете выгрузить/загрузить устаревшие версии файлов, переписав более новые. Синхронизация позволяет убедиться, что вы работаете с более поздней версией каждого файла.

● **Примечание.** Когда одновременно доступны команды **Put** (Разместить) и **Get** (Получить), не имеет значения, в какой из частей панели **Files** (Файлы) вы работаете — локальной или удаленной. Команда **Put** (Разместить) всегда выгружает файлы на удаленный сайт, а команда **Get** (Получить) — загружает на локальный.

Синхронизация локального и удаленного сайтов

Синхронизация в программе Dreamweaver позволяет содержать файлы на сервере и вашем компьютере в актуальном состоянии. Это очень важный инструмент при работе с множественными локальными источниками, а также в коллективе с несколькими сотрудниками. Применяя его должным образом, можно защитить себя от случайной выгрузки старых версий файлов или от работы с уже устаревшими версиями страниц.

В нашем случае локальный и удаленный сайты идентичны. Для лучшей иллюстрации возможностей синхронизации давайте произведем изменение в одной из страниц сайта.

1 Откройте файл *about_us.html*.

2 В основном заголовке выделите слово «Green» в сочетании «GreenStart». Примените к слову CSS-класс `.green`.

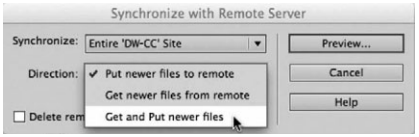
3 Примените к каждому слову «Green» на странице CSS-класс `.green`.

4 Сохраните и закройте страницу.

5 Откройте и разверните панель **Files** (Файлы). Нажмите кнопку **Synchronize** (Синхронизировать) (🔄) на панели инструментов **Documents** (Документы). Появится диалоговое окно **Synchronize Files** (Синхронизация файлов).

6 В раскрывающемся списке **Synchronize** (Синхронизировать) выберите вариант **Entire 'DW-CC' Site** (Весь сайт 'DW-CC'). В раскрывающемся списке **Direction** (Направление) выберите пункт **Get And Put Newer Files** (Получить и поместить более новые файлы).

● **Примечание.** Если вы выполняете этот урок независимо от остальных уроков книги, то в поле раскрывающегося списка **Synchronize** (Синхронизировать) увидите имя папки текущего сайта.



В диалоговом окне **Synchronize Files** (Синхронизация файлов) укажите настройки, которые будут удовлетворять вашим потребностям и представлениям о рабочем процессе.

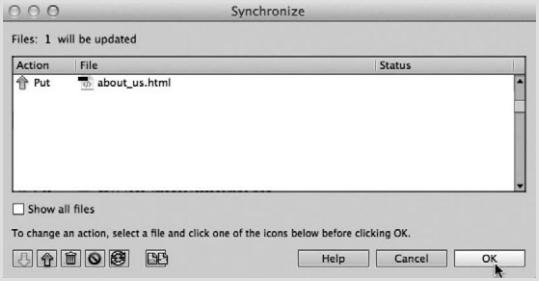
7 Нажмите кнопку **Preview** (Предварительный просмотр).

Откроется диалоговое окно **Synchronize** (Синхронизация) с сообщением, что файлы изменены, и предложением получить или разместить их. Так как вы только что выгрузили весь сайт, в списке файлов, который программа Dreamweaver предлагает разместить на удаленном сайте, должен появиться только документ *about_us.html*.

Настройки синхронизации

Во время синхронизации вы можете соглашаться с предложенными вам действиями или отказываться от них, выбирая какую-либо другую настройку в диалоговом окне. Настройки применяются к одному или нескольким файлам:

- **Get** (Получить) — загружает выбранный файл с удаленного сайта;
- **Put** (Разместить) — выгружает выбранный файл на удаленный сайт;
- **Delete** (Удалить) — помечает выделенный файл(ы) к удалению;
- **Ignore** (Игнорировать) — игнорирует выбранный файл во время синхронизации;
- **Synchronized** (Синхронизированный) — помечает выбранный файл как синхронизированный;
- **Compare** (Сравнить) — использует сторонний инструмент, чтобы сравнить локальные и удаленные версии выбранного файла.



8 Нажмите кнопку **OK**, чтобы завершить синхронизацию.

Если другие пользователи могут обновлять файлы на вашем сайте, не забудьте запустить синхронизацию прежде, чем начнете вносить изменения в любые файлы, чтобы убедиться, что работаете с последними версиями содержимого сайта. Другой способ заключается в изменении параметров извлечения файлов на вкладке **Advanced** (Дополнительно) в диалоговом окне настройки сервера.

Итак, в этом уроке вы окончательно настроили свой сайт, подключились к удаленному серверу и выгрузили на него файлы. Вы также маскировали файлы и папки и синхронизировали локальные и удаленные сайты.

Поздравляем! Вы разработали и построили полноценный сайт и поместили его на удаленный сервер. Выполнив все упражнения этой книги, вы приобрели опыт и знания всех тонкостей создания сайта, совместимого с компьютерами. Теперь вы готовы создавать и публиковать сайты во Всемирной паутине самостоятельно. В следующем упражнении вы познакомитесь со способами и технологиями, отражающими последние веяния во Всемирной паутине: отзывчивый веб-дизайн или разработка веб-сайтов для смартфонов и мобильных устройств.

Контрольные вопросы

1. Что такое удаленный сайт?
2. Назовите два типа протоколов передачи файлов, которые поддерживаются программой Dreamweaver.
3. Как можно настроить программу Dreamweaver так, чтобы она не синхронизировала с сервером определенные файлы между локальным и удаленным сайтами?
4. Правда ли, что необходимо вручную размещать все файлы и ассоциируемые изображения, JavaScript и серверные включения?
5. Какая служба выполняет синхронизацию?

Ответы

1. Удаленный сайт обычно является рабочей копией локального сайта, размещенного на веб-сервере, подключенном к Интернету.
2. Методы FTP и Local/Network (Локальный/Сетевой) часто используются для передачи файлов. Другие методы передачи файлов, которые поддерживает программа Dreamweaver, включают WebDav, Visual SourceSafe и RDS.
3. Следует маскировать файлы или папки, синхронизацию которых требуется предотвратить.
4. Нет. Программа Dreamweaver, если это необходимо, автоматически может передавать зависимые файлы, включая вложенные или связанные изображения, таблицы CSS и прочий связанный контент, хотя некоторые из таких файлов могут быть пропущены.
5. При синхронизации автоматически сканируются локальный и удаленный сайты, сравниваются файлы на обоих, чтобы определить, какие из них имеют более свежие версии. При этом появляется окно сообщения с соответствующими предложениями размещения/получения обновленных версий файлов. Затем это обновление выполняется.

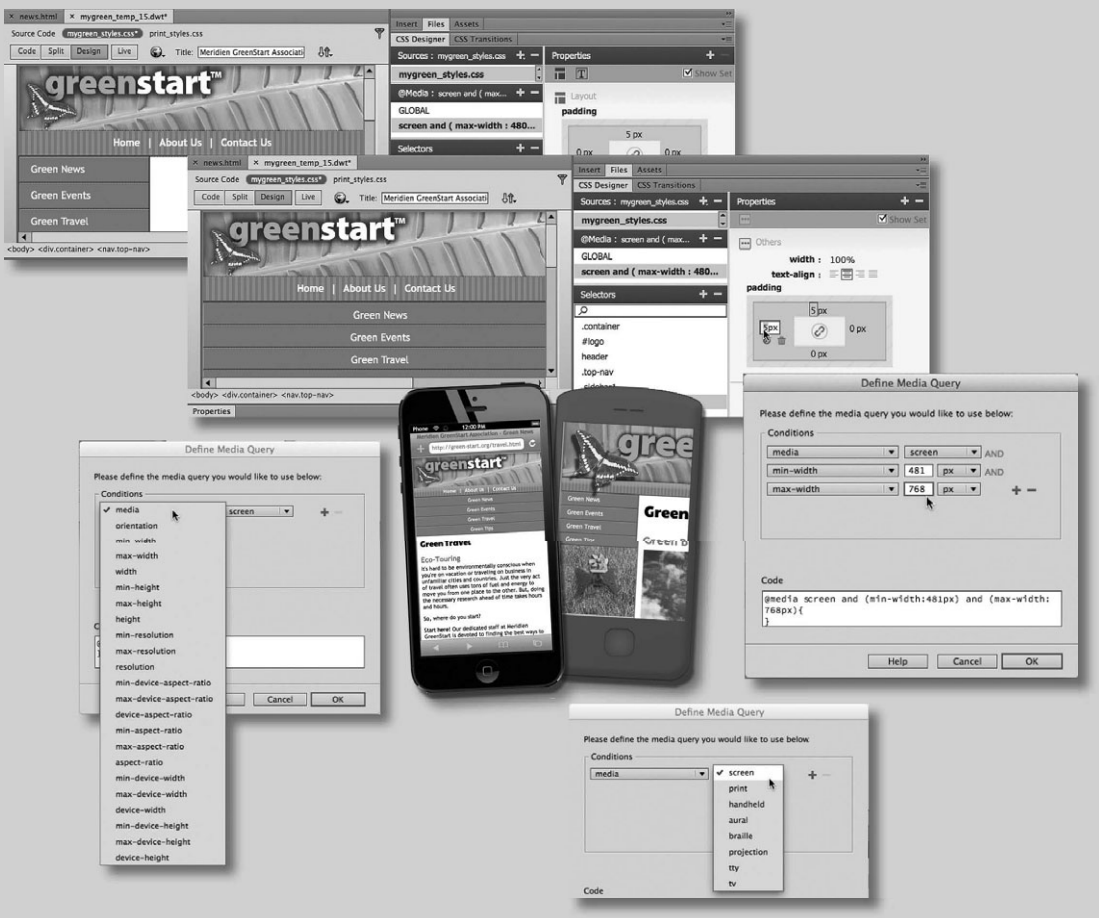
14 ВЕБ-ДИЗАЙН ДЛЯ МОБИЛЬНЫХ УСТРОЙСТВ

Краткий обзор урока

В ходе выполнения заданий этого раздела вы адаптируете и разработаете каскадные таблицы стилей (CSS) в программе Dreamweaver для мобильных устройств и научитесь следующему:

- создавать медиазапросы для мобильных и портативных устройств, таких как планшеты и мобильные телефоны;
- настраивать компоненты страницы для работы с мобильными устройствами;
- просматривать эти страницы на экране и мобильных устройствах;

Выполнение данного урока займет около двух часов. Прежде чем приступать к работе, убедитесь, что вы скопировали папку *Lesson14* на жесткий диск, как указано в начале книги.



Актуальный тренд во Всемирной паутине — создание веб-сайтов, которые будут автоматически адаптироваться под экраны смартфонов и прочих мобильных устройств. Программа Dreamweaver содержит инструменты, с помощью которых ваш сайт можно сделать по-настоящему мобильным.

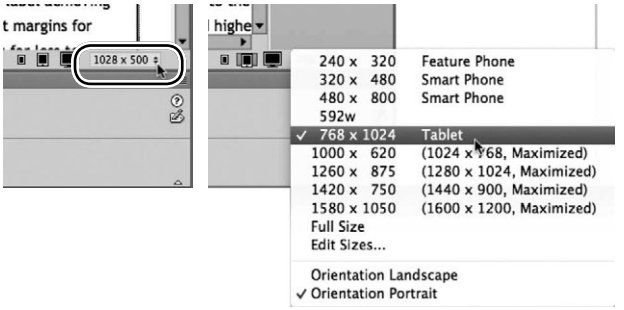
● **Примечание.** Если вы еще не скопировали файлы проекта с компакт-диска на компьютер, сделайте это сейчас. См. раздел «Начало работы».

Чтобы увидеть завершенную версию файла, который вы создадите в этом уроке, откроем страницу в программе Dreamweaver.

1 Откройте файл *news_finished.html* в представлении **Design** (Дизайн). Нажмите кнопку представления **Live** (Интерактивный просмотр).

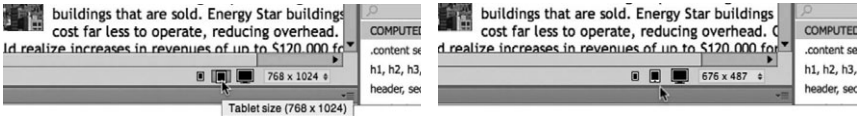
2 Выберите пункт **768×1024 Tablet** (768×1024 Планшет) в раскрывающемся списке **Screen Size** (Размер окна) в нижней части окна документа.

● **Примечание.** Если вы выполняете данный урок независимо от остальных, см. раздел «Быстрый старт» в начале книги. Затем выполняйте шаги этого упражнения.



Обратите внимание, что в нижней части окна документа нажата кнопка **Tablet Size** (Размер для планшета). Размер окна станет равен 768×1024 пикселам. Контент страницы изменится и адаптируется к новым размерам. Отобразится иное изображение в заголовке, а текст и заголовки изменят свой размер, чтобы заполнить доступное пространство страницы.

3 Нажмите кнопку **Tablet Size** (Размер для планшета) (▣) в нижней части окна, чтобы вернуться к первоначальным размерам документа.



4 Перетащите влево разделитель экрана возле правого края окна документа.

Обратите внимание, как изменяется значение в раскрывающемся списке **Screen Size** (Размер окна), отображающее текущие высоту и ширину окна представления **Design** (Дизайн).

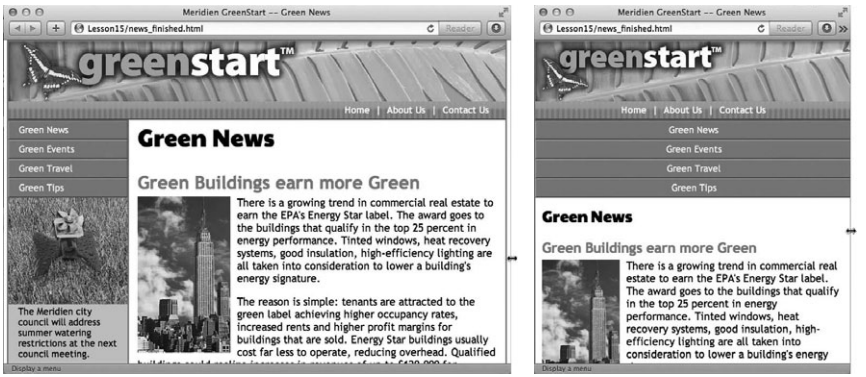
5 Измените размер окна примерно до 300 пикселов в ширину. Наблюдайте за тем, как динамически изменяется форматирование страницы для размеров экранов настольных компьютеров, планшетов и телефонов.

Обратите внимание, как, в зависимости от размеров окна, изменяется дизайн и внешний вид компонентов страницы.

6 Просмотрите страницу в браузере.

7 Уменьшите ширину окна браузера, примерно до 300 пикселов. Наблюдайте за тем, как окно браузера имитирует то, что вы видели в программе Dreamweaver.

● **Примечание.** Некоторые браузеры не масштабируют страницу ниже определенного размера.



Страница в браузере ведет себя так же, как и в программе Dreamweaver.

8 Закройте браузер и файл *news_finished.html* в программе Dreamweaver.

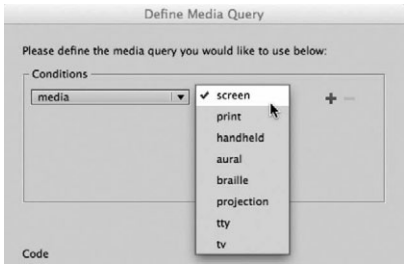
В этом упражнении вы увидели, как можно адаптировать ваш веб-сайт к смартфонам и другим мобильным устройствам.

Веб-дизайн для мобильных устройств

Интернет никогда не задумывался для смартфонов и планшетов. В течение первого десятилетия худшее, о чем приходилось задумываться программистам и разработчикам, была разница между 13- и 15-дюймовыми мониторами. На протяжении последующих лет разрешение и размеры экранов постоянно увеличивались. Фактически в 2007 году более 80 процентов всех компьютеров, подключенных ко Всемирной паутине, имели мониторы с разрешением, превышающим 1024×768 пикселов. Но все это уже история.

Сегодня вероятность того, что пользователь использует смартфон или планшет для доступа к сайту, растет в геометрической прогрессии день ото дня. Два основных инструмента — *тип носителя* и *медиазапрос* — помогут вам адаптировать ваш сайт и его содержимое в этой меняющейся ситуации. Они позволяют браузерам определить, устройство какого типа используется для доступа к веб-странице и, как следствие, загрузить соответствующую таблицу стилей, если она доступна.

Тип носителя



Свойство `media` (тип носителя) было добавлено в спецификацию CSS2 и принято в 1998 году. Оно предназначалось для решения проблемы распространения некомпьютерных устройств, которые в то время имели доступ к Интернету и ресурсам, расположенным во Всемирной паутине. Как вы видели в таблице стилей для печати, настраиваемое форматирование полезно для переформатирования или оптимизации веб-контента для различных носителей или типов вывода.

В целом CSS2 содержит десять отдельно определенных типов носителей.

Табл. 15.1. Типы носителей

Носитель	Применение
`all`	Совместимость со всеми устройствами
`aural`	Синтезаторы речи
`braille`	Устройства с тактильной обратной связью Брайля
`embossed`	Принтеры Брайля
`handheld`	Портативные устройства (маленький экран, монохромный, ограниченная пропускная способность)
`print`	Документы, просматриваемые в режиме предварительного просмотра и предназначенные для печати
`projection`	Презентации с помощью проектора
`screen`	В первую очередь, для цветных экранов компьютеров
`tty`	Для устройств с фиксированным шагом символов, таких как телетайпы, терминалы или портативные устройства
`tv`	Для телевизионных устройств (низкое разрешение, количество цветов, ограниченные возможности прокрутки экрана, отсутствие звука)

В уроке 5, используя значение `screen` свойства `media`, вы создали дизайн веб-сайта, который, как предполагается, должен просматриваться на экране компьютера. Затем, вы узнали, как с помощью значения `print` свойства `media` адаптировать существующие стили экрана, чтобы создать альтернативную таблицу стилей для отправки на печать.

Несмотря на то, что свойство `media` прекрасно подойдет для разработки страниц, просматриваемых на экране монитора и используемых для

печати, оно не подойдет для сайтов, открываемых в браузерах сотовых телефонов и прочих мобильных устройств. Отчасти это обусловливается широким разнообразием форм и размеров устройств. Добавьте к вышесказанному множество программных и аппаратных возможностей и вы получите настоящий кошмар для современного веб-дизайнера. Но не все потеряно.

Медиазапросы

Медиазапрос — новая функция CSS, которая позволяет коду веб-страницы интерактивно определять не только тип устройства, на котором отображается страница, но и его размеры и ориентацию. После того, как медиазапрос определит тип и размер используемого устройства, он укажет браузеру загрузить определенные ресурсы для форматирования веб-страницы и ее контента. Этот процесс гибок, позволяя пользователю изменять ориентацию устройства в процессе работы и легко адаптировать страницу и ее контент без постороннего вмешательства. Ключ — в совершенствовании таблиц стилей, оптимизированных под конкретные браузеры, устройства или то и другое вместе.

То, как сайт будет взаимодействовать со смартфоном или другим мобильным устройством будет зависеть от того, адаптируете ли вы существующий сайт или создаете новый с нуля. Для существующего сайта вам сначала нужно реализовать метод изменения дизайна основных компонентов сайта. Затем вам нужно обработать каждую страницу по отдельности, чтобы настроить компоненты, такие как изображения и таблицы, которые не адаптируются к специфичной среде.

Что касается новых сайтов, подход в реализации отзывчивости заключается в разработке общего дизайна, а затем создается каждая страница, чтобы добиться максимальной гибкости. В любом случае для обеспечения истинно мобильного дизайна некоторые компоненты сайта потребуется заменить подходящими версиями, исключить из финального дизайна, использовать сценарии JavaScript или медиазапрос.

Поскольку сайт «GreenStart» уже завершен, мы воспользуемся первым способом. В программе Dreamweaver CC вы можете пойти несколькими путями. Вы можете сначала создать таблицы стилей, а затем прикрепить их с помощью медиазапроса. В другом случае сначала можно создать медиазапрос, а позже — таблицы стилей. Или полностью разработать дизайн в программе Dreamweaver. Чтобы продемонстрировать работу медиазапросов, в этом упражнении мы создадим стили.

1 Откройте файл *news.html* в режиме **Design** (Дизайн).

На этой странице находится бóльшая часть контента сайта «GreenStart». Вы должны начать работать со страницы, которая содержит основную

часть контента веб-сайта. Закончив основной дизайн, вам потребуется адаптировать контент, который не предназначен для мобильной среды, например, таблицы, видеоконтент и анимацию.

Чтобы увидеть, как страница будет реагировать (или не будет) в мобильной среде, вы можете просто изменить ширину окна документа Dreamweaver. Программа настроена таким образом, чтобы реагировать, используя медиазапросы, на изменения размеров окна документа. Другими словами, те изменения, которые произойдут в представлении **Design** (Дизайн), должны соответствовать изменениям, произошедшим на конкретном устройстве, обладающем теми же размерами экрана.

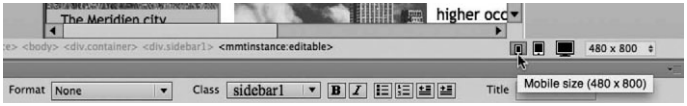
2 Перетащите край окна документа влево, чтобы сделать окно уже.

Программа Dreamweaver также позволяет адаптировать окно документа под точные размеры.

3 Нажмите кнопку **Tablet Size (768×1024)** (Размер для планшета (768×1024)) (▣) в нижней части окна документа.

Размер окна станет равным 768×1024 пикселам. Кроме того, размеры окна отобразятся в раскрывающемся списке **Screen Size** (Размер окна). Понаблюдайте, как значение меняется в зависимости от размера окна документа.

4 Нажмите кнопку **Mobile Size (468×800)** (Размер для мобильного устройства 468×800) (▣) в нижней части окна документа.



Размер окна станет равным 468×800 пикселам. Когда окно станет меньше, единственное что изменится — значение, отображаемое в нижней части окна документа.

Поскольку ширина страницы «GreenStart» фиксирована, изменение размеров окна документа не оказывает влияния на ее дизайн. Вместо адаптации к уменьшенному размеру окна, в окне документа появятся полосы прокрутки, с помощью которых можно просмотреть контент страницы.

Смартфоны и мобильные устройства могут отображать веб-страницы, не предназначенные для просмотра на мобильных устройствах, различными способами.

Изменения, отображаемые в программе Dreamweaver, могут не дать вам полное представление о том, что будет происходить со страницей на мобильном устройстве. Отображение страницы на реальном мобильном телефоне или планшете зависит от производителя устройства и/или используемого программного обеспечения. Иногда устройства масштабируют страницу, заполняя экран и, тем самым, отображая ее миниатюрную версию, а иногда вы можете увидеть то же, что видели в программе Dreamweaver: полноразмерную страницу с полосами прокрутки. В любом случае результат не оптимален. Лучшим вариантом будет создать таблицу стилей, которая бы адаптировала контент к новой среде, что облегчит чтение и доступ. К счастью, в программе Dreamweaver CC это с легкостью можно сделать.

Медиазапросы для смартфонов

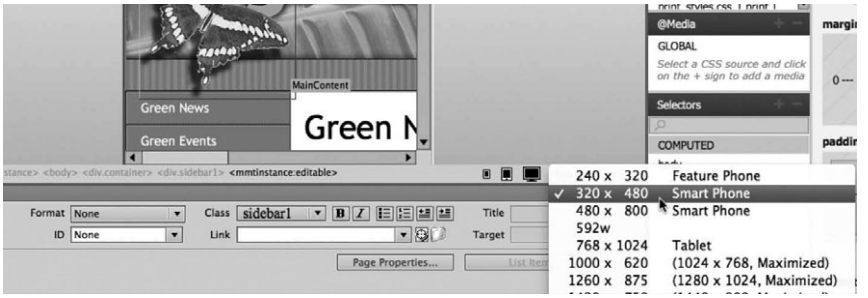
Нашим первым шагом будет установка размеров экрана в соответствии с конкретным устройством. Если вы не знаете размеров экрана устройства, которое ваша страница должна поддерживать, как правило, можете получить эту информацию непосредственно на сайте разработчика, различных публичных форумах или сайтах сообществ веб-разработчиков.

Узнав характеристики устройства, вам необходимо настроить размер окна программы Dreamweaver соответствующим образом. Кроме трех

● **Примечание.** Хотя экраны Retina смартфонов iPhone обладают высоким разрешением, эти устройства для заполнения экрана должны масштабировать страницу до меньшего размера.

предустановленных размеров, программа Dreamweaver предлагает несколько других, а также возможность указать размеры самостоятельно.

1 Выберите пункт **320×480 Smart Phone** (320×480 Многофункциональный телефон) в раскрывающемся списке **Screen Size** (Размер окна).



Размер окна станет равным 320×480 пикселов. Это стандартные размеры экрана смартфона iPhone в вертикальной ориентации. Чтобы создать пользовательский медиазапрос, вам необходимо обратиться к области **@Media** (@Мультимедиа) панели **CSS Designer** (Конструктор CSS). Вы можете добавить медиазапрос к существующей таблице стилей или создать новую для каждого устройства или категории устройств, таких как телефон, планшет или компьютер. Для наших целей, мы добавим медиазапрос к существующей таблице стилей, созданной для отображения на экране.

2 Выделите файл **mygreen_styles.css** в области **Sources** (Источники).

3 Нажмите кнопку **Add Media Query** (Добавить медиазапрос) (**+**) в области **Media** (@Мультимедиа).

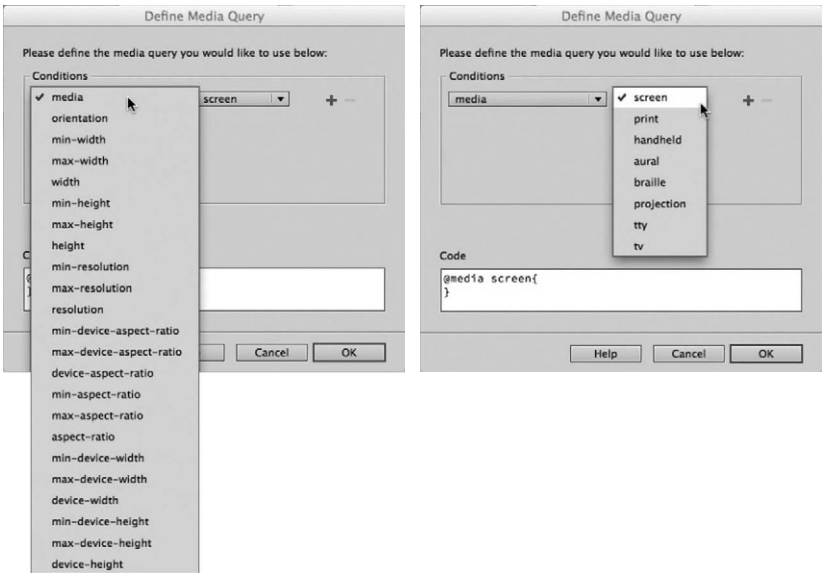
Откроется диалоговое окно **Define Media Query** (Укажите медиазапрос), которое позволяет создать запрос. Первый создаваемый запрос будет использоваться для смартфонов, ширина экрана которых меньше или равна 480 пикселам.

4 Откройте первый раскрывающийся список в группе элементов управления **Conditions** (Условия).

В нем содержится список условий, таких как `media`, `min-width` или `max-width`, которые должны быть выполнены, прежде чем запрос будет применен.

5 Откройте второй раскрывающийся список в группе элементов управления **Conditions** (Условия).

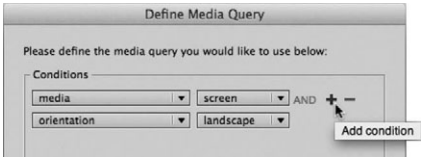
В нем содержится список значений для каждого условия. Например, если в первом раскрывающемся списке выбран пункт `media`, во втором отображается список допустимых типов носителей, таких, как `screen`, `handheld`, `print` и т. д., которые могут использоваться.



При выборе пункта в любом раскрывающемся списке, он будет добавлен в код запроса, который отображается в нижней части диалогового окна представления **Code** (Код). После нажатия кнопки **ОК**, нотация медиазапроса будет добавлена в раздел заголовка веб-страницы, если создается отдельная связанная таблица стилей, или же в существующую таблицу стилей.

Как вы можете увидеть, программа Dreamweaver уже создала первое условие: `media screen`, которое означает, что таблица стилей будет применена только к устройствам или браузерам, которые соответствуют носителю типа `screen`. Далее вы укажите ширину экрана устройства.

6 Установите указатель мыши правее второго раскрывающегося списка.



В диалоговом окне появится кнопка +, с помощью которой можно добавить новое условие.

7 Нажмите кнопку **Add Condition** (Добавить условие) (+).

Появится новая группа раскрывающихся списков условий. Обратите внимание, что в коде после первого условия появилось слово `and`. Оно означает, что прежде чем медиазапрос будет применен, оба условия должны быть выполнены.

8 Выберите пункт **max-width** в первом раскрывающемся списке.

Появится текстовое поле, в которое вы можете ввести значение максимальной ширины экрана для данного медиазапроса.

9 Укажите значение **480** в поле ввода и выберите пункт **px** в раскрывающемся списке справа.

Если для устройств с меньшим экраном требуется создать отдельный медиазапрос, необходимо также добавить условие `min-width`. Но мы создаем медиазапрос для устройств, ширина экрана которых меньше либо равна 480 пикселам.

10 Нажмите кнопку **ОК**.

Код запроса `screen and (max-width:480px)` появится в области **@Media** (@Мультимедиа). Он означает, что медиазапрос добавлен к текущей таблице стилей.

11 Выберите файл **mygreen_styles.css** в списке связанных файлов в верхней части окна программы.

Окно документа будет разделено, отображая содержимое таблицы стилей в левой части окна программы.

12 Прокрутите вниз таблицу стилей и изучите код медиазапроса.

Код `@media screen and (max-width:480px){ }` будет добавлен в нижней части таблицы стилей. Для каждого медиазапроса применяемые правила должны быть добавлены в фигурные скобки `{ }` в конце запроса.

При создании CSS-правил для смартфонов, убедитесь, что сначала выделили соответствующий медиазапрос. В противном случае, правило будет применено ко всей странице. В следующем упражнении вы узнаете, как добавить CSS-правила к медиазапросу.

Методы добавления медиазапросов

Медиазапросы сообщают браузеру или устройству, какую каскадную таблицу стилей использовать, чтобы форматировать веб-страницу. Медиазапрос может быть добавлен в раздел заголовка веб-страницы, откуда могут загружаться отдельные, внешние (или глобальные) таблицы стилей. Или запрос может быть добавлен в существующую таблицу стилей. Возникает резонный вопрос: какой способ лучше/предпочтительней?

Добавление запроса в раздел заголовка обычно используется для внешних CSS-файлов. Поскольку запрос находится в разделе заголовка, а не в таблице стилей, при необходимости вы можете добавить его к некоторым страницам. Таким способом дизайн упрощается, а таблицы стилей располагаются отдельно, что упрощает их обслуживание. Но это также означает, что, прежде чем визуализировать страницу, браузер должен загрузить несколько файлов. Если все ваши таблицы стилей используют медиазапросы, между таблицами не будет наследования. Каждая таблица стилей должна будет содержать все необходимые стили, чтобы форматировать каждую часть страницы.

Добавление медиазапросов в отдельный CSS-файл упрощает рабочий процесс и уменьшает время загрузки страницы (загружается только один CSS-файл). При этом уменьшается объем кода CSS, поскольку страница может наследовать стили из правил, которые не управляются медиазапросом. Все что вам нужно — это создать правила, которые будут сбрасывать настройки страницы, внешний вид которой должен измениться.

Ни один из способов не совершенен: оба имеют преимущества и недостатки. Во всяком случае, по мере наработки опыта использования медиазапросов, вы можете выявить свои предпочтения.

Добавление правил к медиазапросу

Теперь, добавив медиазапрос в файл *mygreen_styles.css*, вы готовы начать создание правил CSS для мобильных устройств. Как можно увидеть при изменении размера окна документа, при существующем форматировании на странице не так уж много пространства для размещения необходимых компонентов. Пользователи привыкли прокручивать страницы вверх/вниз, но не вправо/влево. Нам необходимо изменить размер компонентов страницы, чтобы они заполнили узкое пространство и сохранили дизайн страницы.

Прежде чем выполнить необходимые изменения, следует определить правила, управляющие основной структурой страницы, такой как верхний и нижний колонтитул, боковая панель и область основного контента. В некоторых случаях вам понадобится создать новые правила, но, чаще

всего, нужно будет сбросить правила, примененные основной таблицей стилей. Эти правила можно определить с помощью панели **CSS Designer** (Конструктор CSS) и способов, которые вы использовали на протяжении всей книги.

1 Установите текстовый курсор в заголовок «Green News» файла *news.html*. Изучите правила, отображаемые в области **Selectors** (Селекторы) панели **CSS Designer** (Конструктор CSS) и селектор тегов в нижней части окна документа.

На панели **CSS Designer** (Конструктор CSS) отображаются правила, отвечающие за форматирование заголовка. Селектор тегов отображает основную HTML-структуру. Элемент `h1` содержится в элементе `article.content`, который появляется в редактируемой области, управляемой шаблоном сайта по умолчанию. Остальные элементы селектора тегов для основных компонентов страницы отмечены серым цветом, что означает, что они заблокированы и их нельзя редактировать. Вы можете убедиться в том, что редактирование верхней части страницы невозможно, установив указатель мыши поверх заголовка, вертикального или горизонтального меню. При этом курсор примет вид (⃠).

Хотя в этом случае редактирование HTML-кода и ограничено, вы все еще можете создать и изменить любое CSS-правило, используя любую страницу сайта, основанную на шаблоне, в представлении **Code** (Код). Но, начав работу с шаблона сайта, создать стиль для мобильного устройства и устранить ошибки, будет быстрее и проще.

● **Примечание.** Если вы выполняете этот урок независимо от остальных, откройте файл *mygreen_temp_14.dwt*.

2 Откройте файл *mygreen_temp.dwt*, расположенный в папке *Template*, в режиме **Split** (Разделение). Выберите пункт **320×480 Smart Phone** (320×480 Многофункциональный телефон) в раскрывающемся списке **Screen Size** (Размер окна).

Шаблон, отображающийся в окне документа, примет размер 320×480 пикселов. Все содержимое шаблона разблокировано. Вы можете установить текстовый курсор в раздел заголовка документа и выбрать любой элемент макета.

▶ **Совет.** Вы можете использовать режим **Code** (Код), чтобы точно выбрать нужные элементы.

3 Установите текстовый курсор в элемент `header#top`. Изучите список селекторов, отображаемых на панели **CSS Designer** (Конструктор CSS). Обратите внимание на свойства, отображаемые для каждого правила, особенно те, к которым применены значения ширины, высоты и положения.

4 Повторите эти шаги с горизонтальным меню, вертикальным меню, основным контентом и нижним колонтитулом.

Поскольку вы создаете сайт и добавляете страницы, вы должны быть знакомы со структурой и CSS-правилами, способствующих общему дизайну, и, особенно, основным компонентам.

Использование панели **CSS Designer** (Конструктор CSS) или команды **Code Navigator** (Навигатор по коду), определение правил, которые форматируют эти компоненты, — это простая задача, которая включает, но не ограничивается элементами:

- `.container`
- `header`
- `#logo`
- `.top-nav`
- `.sidebar1`
- `nav li a:link, nav li a:visited`
- `content`
- `footer`

Частично метод создания таблиц стилей для поддержки нескольких сред заключается в определении, как следует отображать текст и изображения на экранах различных размеров, а также определении, какие элементы следует отображать, а какие — нет. Например, в данном примере страница основана на многоколончатом дизайне и ее будет сложно просматривать на маленьком экране сотового телефона. Одним из вариантов является линеаризация макета, посредством удаления свойств `float` основных элементов и настройка ширины для заполнения контента и создания одного длинного столбца вместо двух.

Мы начнем с настройки ширины всей страницы, а затем перейдем к дополнительным компонентам, образующим страницу. Сейчас вы уже должны знать, что за ширину всей страницы отвечает правило `.container`.

5 В области **Sources** (Источники) выберите пункт **mygreen_styles.css**. В области **@Media** (@Мультимедиа) выделите строку **`screen and (max-width:480px)`**.

Нажмите кнопку **Add Selector** (Добавить селектор) (**+**) в верхней части области **Selectors** (Селекторы).

Селектор `.container` появится на панели **CSS Designer** (Конструктор CSS). Он также будет добавлен в таблицу стилей, в нотацию медиазапроса.

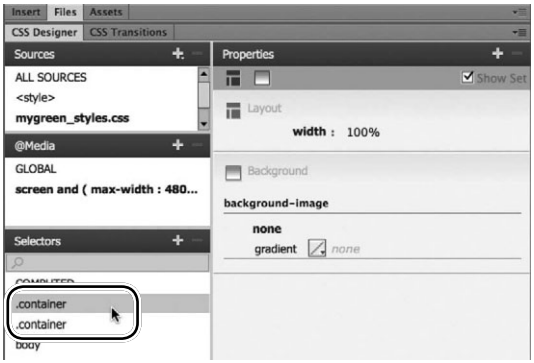
▶ **Совет.** Если вы не выделите имя таблицы стилей, а затем медиазапрос на панели **CSS Designer** (Конструктор CSS), то, скорее всего, не сможете добавить селектор в медиазапрос.

6 Нажмите клавишу **Enter**/**Return**, чтобы завершить добавление селектора. В области **Properties** (Свойства) создайте следующее свойство: **`width: 100%`**.

Так как в качестве единиц измерения используются проценты, страница будет масштабироваться автоматически, чтобы заполнить экран устройства, ширина которого меньше или равна 480 пикселам, позволяя адаптировать ее к различным устройствам с помощью одного медиазапроса.

Правило `.container` также форматирует псевдоколонку в шаблоне. Поскольку дизайн для мобильных устройств подразумевает использование только одной колонки, нет необходимости использовать фоновое изображение, и мы его отключим.

7 Добавьте следующее свойство в правило `.container`: **`background-image: none`**.



Когда новое правило будет добавлено, оно сразу же будет применено к странице и ее компонентам. Возможно, вы заметили, что только что созданное правило `.container` дублирует правило из основной таблицы стилей. Обычно, при добавлении идентичного правила в таблицу стилей, вам не приходится беспокоиться о конфликтах с существующим стилем или другими непредвиденными последствиями. Но медиазапрос исключает конфликты такого рода. Новые стили будут применяться только тогда, когда браузер или устройство отвечает критериям запроса. Но использование всех правил в одной таблице имеет дополнительное преимущество: вы все еще можете использовать наследование, когда между различными устройствами используются те же стили. Это значит, что вам не нужно предоставлять всю таблицу стилей каждый раз, а только те ее правила, которые необходимы для конкретного устройства или браузера.

После изменения ширины, вы, возможно, заметили, что заполнители заголовков и текста, отображающиеся в элементе `article.content`, сместились ниже контента, отображаемого в элементе `sidebar1`. Новое правило сбросило значение ширины страницы до 100% от ширины экрана.

Без предустановленного значения ширины страницы в 950 пикселов, элементу `article` или его контенту не хватает места, и он будет смещаться вниз по странице, пока подходящее пространство не будет найдено.

Следующий компонент связан с изображением бабочки. Этот логотип слишком велик, чтобы использовать его на маленьких экранах, поэтому давайте скроем его.

8 Выделите изображение бабочки. Выберите элемент **`div#logo`** в селекторе тегов.

9 При необходимости выделите медиазапрос **`screen and (max-width:480px)`** в области **@Media** (@Мультимедиа).

10 Создайте новый селектор **`#logo`** со свойством **`display: none`**.

Элемент `div#logo` исчезнет из макета. Далее мы загрузим другое фоновое изображение в элемент `header`.

11 В медиазапросе для мобильных устройств создайте новый селектор **`header`**. Добавьте следующие свойства:

```
background-image: banner-phone.jpg
height: 90px
```

Новое фоновое изображение занимает гораздо меньше пространства, чем обычное.

- **Примечание.** При выделении медиазапроса в области **@Media** (@Мультимедиа), документ может изменить свой размер согласно свойствам, перечисленным в нем.

Адаптация CSS-навигации к мобильным средам

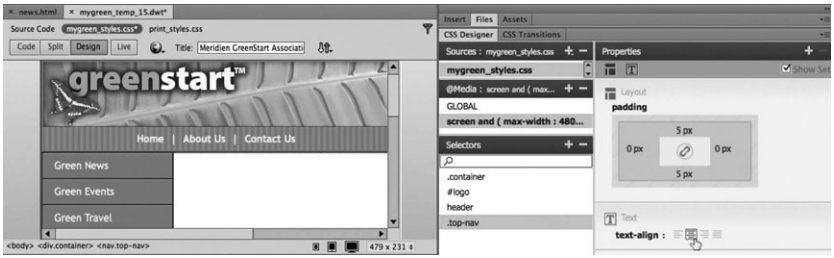
Теперь давайте изменим форматирование горизонтального и вертикального меню. Шаблон должен быть открытым и отображаться в режиме **Design** (Дизайн).

1 Установите текстовый курсор в текст ссылки «About Us».

С помощью панели **CSS Designer** (Конструктор CSS) вы можете увидеть, какие правила отвечают за форматирование горизонтального меню. Наиболее важное из них — правило `.top-nav`.

2 Создайте новый селектор **`.top-nav`** в медиазапросе для мобильных устройств. Добавьте следующие свойства:

```
text-align: center
padding-top: 5 px
padding-right: 0 px
padding-bottom: 5 px
padding-left: 0 px
```



Следующее, что мы должны сделать, — адаптировать вертикальное меню. Меню является частью элемента `div.sidebar1`. Чтобы меню работало в мобильной среде, вам необходимо настроить боковую панель и само меню. При увеличении ширины элемента всегда начинают с родительского элемента.

3 В медиазапросе для мобильных устройств создайте селектор **`.sidebar1`**.

4 Добавьте следующие свойства:

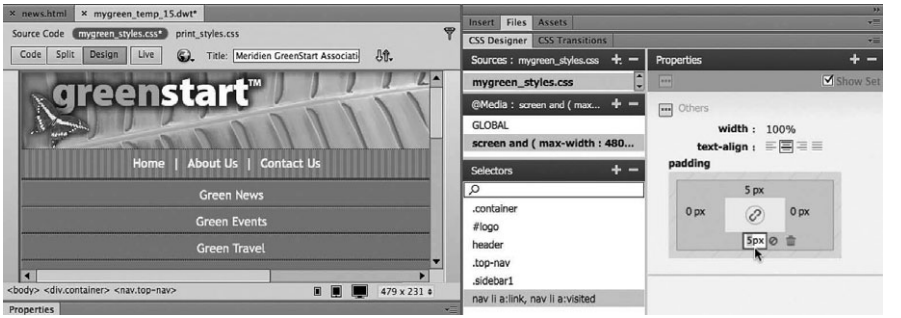
```
width: 100%
float: none
```

Вы можете заметить, что боковая панель расширилась до размеров экрана, но меню присвоено отдельное свойство `width`, поэтому его размер не изменился.

5 Установите текстовый курсор в любую ссылку вертикального меню. Изучите элементы, отображаемые на панели **CSS Designer** (Конструктор CSS), чтобы определить правило, управляющее шириной меню. Правило `nav li a:link, nav li a:visited` определяет ширину меню, равную 180 пикселам.

6 Создайте правило **`nav li a:link, nav li a:visited`** и следующие свойства:

```
width: 100%
text-align: center
padding-top: 5 px
padding-right: 0 px
padding-bottom: 5 px
padding-left: 0 px
```



Теперь текст расположен по центру, а меню адаптируется к малым размерам экрана. Остальную часть боковой панели занимает изображение и подпись, которые не существенны и могут быть скрыты. Эти объекты находятся в элементе `aside`.

7 Создайте правило **`aside`** со свойством **`display: none`**.

Заполнитель изображения и подпись исчезнут. Не стоит смущаться этому CSS-приему. Хотя элемент не отображается на экране, код по-прежнему загружается в телефон. Замена фоновых изображений и сокрытие контента — только два способа адаптации контента под небольшие экраны смартфонов и планшетов. Некоторые разработчики не согласны с ними.

Они считают, что загрузка страниц и контента, предназначенного для компьютеров, несправедливо увеличивает трафик и заполняет и без того лимитированный объем памяти указанных устройств. Многие из них считают, что лучшим выходом является создание мобильной версии сайта, оптимизированной для этих устройств. Такие сайты содержит только контент, созданный для устройств с небольшими экранами. Для получения дополнительной информации, см. врезку далее.

● **Примечание.** Когда вы скроете элемент `aside`, вкладка редактируемой области еще может быть видна в представлении **Design** (Дизайн), но в представлении **Live** (Интерактивный просмотр) или браузере не останется никаких следов от скрытого контента.

Адаптация для мобильных устройств или создание отдельного мобильного сайта

Сокрытие элементов — далеко не идеальное решение во многих ситуациях. Элементы, как и связанный с ними код, все еще будут загружаться, даже если они и не отображаются. Если вы обнаружите, что скрыли чрезмерное количество элементов или видите, что ваш сайт посещает большое количество человек с помощью мобильных телефонов или планшетов, то можете рассмотреть возможность создания отдельного, оптимизированного для мобильных устройств, сайта.

Сайт, оптимизированный для мобильных устройств, часто размещается в поддомене, например, **mobile.yourdomain.com**, и включает в себя страницы, разработанные специально для мобильных устройств. Подобные сайты не только содержат страницы с уменьшенным размером, но и могут также отбирать (или отфильтровывать) контент, в соответствии с определенным устройством. Например, с сайта могут быть удалены все изображения, таблицы и другие крупные элементы, которые плохо масштабируются.

Очевидно, что создание двух или более отдельных сайтов может резко увеличить затраты на проектирование и обслуживание, особенно, если их контент постоянно изменяется. Поэтому лучшим вариантом будет создание веб-сайта, на основе онлайновой базы данных или системы управления контентом (CMS), такой как Drupal, Joomla или WordPress.

Система управления контентом позволяет создавать страницы по мере необходимости на основе шаблона и стилей без дополнительных усилий. Вы можете создавать страницы для обычного сайта или сайта, оптимизированного для мобильных устройств с различными размерами экранов, добавляя новые шаблоны и определяя, какой контент будет отображаться на каждом из них.

Форматирование основного контента

Последние компоненты, которые должны быть отформатированы, это элементы `article.content` и `footer`. Элемент `article.content` содержит основной контент страницы и требует особого внимания. Шаблон должен быть открыт и отображаться в представлении **Design** (Дизайн).

1. Установите текстовый курсор в элемент `div.content` и определите используемые правила в таблице стилей.
2. Создайте правило **`.content`** со следующими свойствами:

```
width: 100%
float: none
```

Текст и заголовки созданы для просмотра на полноразмерном экране. На маленьком экране они выглядят слишком большими.

3 Добавьте следующие правила и свойства:

```
.content h1 { font-size: 150%; padding-left:10px; }
.content section h2 { font-size: 130%; padding-left:10px; }
.content section h3 { font-size: 110%; padding-left:10px; }
.content section p { padding-left:10px; }
```

Шрифты и цвета все еще наследуют форматирование основной таблицы стилей, но эти правила будут максимизировать количество текста, который может появиться в области основного контента без использования излишнего пространства на экране мобильного телефона. Вы также можете настроить содержимое элемента `footer`.

4 Добавьте следующее правило и свойства в медиазапрос:

```
footer { font-size: 80%; padding-left:10px; }
```

Основная работа по созданию медиазапроса завершена.

5 Сохраните все файлы. При необходимости обновите дочерние страницы.

Все изменения были внесены во внешний CSS-файл *mygreen_styles.css*, а не в шаблон. Поэтому во время сохранения файлов после создания медиазапроса должно открыться диалоговое окно **Update Pages** (Обновление страниц). Но позволить программе Dreamweaver обновить дочерние страницы в ответ на запрос рекомендуется в случае, если вы пропустили некоторые важные изменения, внесенные в шаблон.

Теперь вы готовы приступить к тестированию нового медиазапроса.

Тестирование медиазапросов

В программе Dreamweaver выполнить тестирование медиазапроса легко. Фактически результат работы большинства стилей CSS может быть

просмотрен непосредственно в представлении **Design** (Дизайн). Шаблон должен быть открытым и отображаться в режиме **Design** (Дизайн).

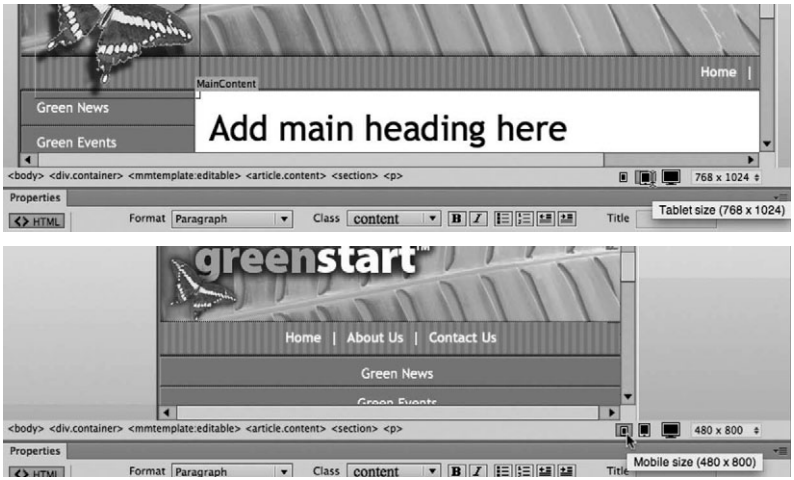
1 Нажмите кнопку **Desktop Size (1000w)** (Размер для настольного ПК (1000w)) (🖥) в нижней части окна документа.

Размер окна станет равным 1000 пикселов. Медиазапрос больше не оказывает никакого влияния, а страница вернется к первоначальному дизайну. Никакие из внесенных вами изменений не должны быть отображены.

2 Нажмите кнопку **Tablet Size (768×1024)** (Размер для планшета (768×1024)) (📱) в нижней части окна документа.

Размер окна станет равным 768×1024 пикселов. Поскольку ширина страницы больше 480 пикселов, медиазапрос все еще не активен.

3 Нажмите кнопку **Mobile Size (468×800)** (Размер для мобильного устройства 468×800) (📱) в нижней части окна документа.



Размер окна станет равным 468×800 пикселов. Этот размер окна вызывает медиазапрос, а компоненты страницы изменяют размер и форматирование соответствующим образом. Чтобы увидеть результат работы медиазапроса на небольших экранах, необходимо некоторое вмешательство.

4 Нажмите кнопку **Mobile Size (468×800)** (Размер для мобильного устройства 468×800) в нижней части окна документа.

Режим **Mobile Size (468×800)** (Размер для мобильного устройства 468×800) будет отключен. Окно документа примет первоначальный вид, что позволит изменять его размер вручную.

5 Перетащите разделитель экрана возле правого края окна документа влево, чтобы сделать сузить окно документа. Обратите внимание, как

изменяется значение в раскрывающемся списке **Screen Size** (Размер окна), отображая текущие размеры окна представления **Design** (Дизайн). Перетаскивайте разделитель экрана до тех пор, пока ширина окна не станет равной 480 пикселам.

Когда ширина экрана достигнет размера в 480 пикселов, будет выполнен медиазапрос, который управляет основным дизайном для всех экранов, ширина которых меньше либо равна 480 пикселов.

6 Перетащите разделитель экрана вправо, чтобы сделать окно документа шире 480 пикселов.

Как только ширина экрана станет равна 481 пикселу или больше, страница вернется к свойствам таблицы стилей по умолчанию.

Основной дизайн и форматирование всех основных компонентов страницы управляется медиазапросом. Но чтобы увидеть веб-шрифты и другие типы многофункционального интерактивного контента, вам необходимо перейти к представлению **Live** (Интерактивный просмотр).

7 Нажмите кнопку **Live** (Интерактивный просмотр) и повторите шаги 5 и 6, чтобы протестировать медиазапрос. Когда ширина страницы будет равна или меньше 480 пикселов, протестируйте взаимодействие с вертикальным и горизонтальным меню. Ищите любые несоответствия в поведении или форматировании всех компонентов и заполнителей.

Фоновые изображения и веб-шрифты появляются и отображаться правильно. Страница изменяет размер и форматирование как и прежде. Меню реагирует так же, как и при нормальных размерах страницы.

Поздравляем, вы завершили свой первый медиазапрос. К сожалению, работа еще не закончена. После того, как основной макет был адаптирован под новые носители, вам необходимо протестировать каждую страницу сайта, чтобы определить компоненты и контент, которые еще должны быть изменены с помощью специфических CSS-правил.

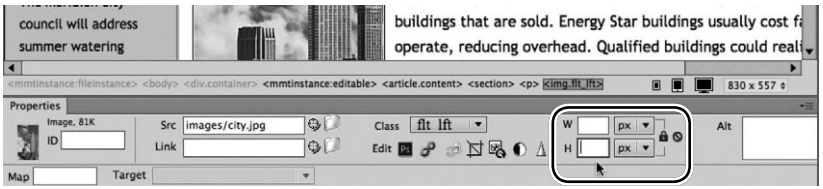
Например, изображения и таблицы на сайтах, адаптированных для мобильной среды, особенно проблематичны. Обычно изображения и таблицы имеют фиксированные значения ширины и высоты, разработанные для отображения в браузерах на компьютерах. Объекты с фиксированными размерами автоматически не масштабируются и не адаптируются при изменении размеров экрана. Очевидно элементы с фиксированными размерами не будут работать в различных средах, но есть ли какая-нибудь альтернатива?

Отзывчивый дизайн

Одна из тенденций — использование *отзывчивого,* или *адаптивного,* дизайна. Этот термин ввел Итан Маркотт, веб-дизайнер и разработчик из Бостона. Он описал новый способ в своей книге с одноименным названием, переведенной и опубликованной в России в 2012 году. Чтобы получить копию этой революционной книги, перейдите по ссылке **www.ozon.ru/context/detail/id/8747299/**.

По сути, он предлагает не указывать фиксированные размеры изображений, а устанавливать их ширину на основе соотношения между изображением и содержащим его элементом. Таким образом, если элемент будет адаптироваться к различным устройствам, то и содержащееся в нем изображение будет делать то же самое. Основным недостатком этого метода заключается то, что его применение требует некоторых знаний в области математики.

1. Закройте шаблон. Сохраните любые изменения и обновите дочерние страницы.
2. При необходимости перейдите к открытому файлу *news.html.* Перейдите к представлению **Design** (Дизайн) и отобразите страницу в полном размере в окне документа.
3. В элементе `article.content` выделите первое изображение («city.jpg») и обратите внимание на его текущие размеры: 200×335 пикселов.
4. Выделите и удалите значения размеров в соответствующих полях в инспекторе **Property** (Свойства).



Не переживайте, программа Dreamweaver и современные браузеры смогут определить фактический размер изображения и отобразить его правильно, даже без указания его размерности в коде.

5 Выделите изображение и обратите внимание на имена и порядок следования элементов в селекторе тегов.

Изображение вставлено в элемент `p`, который является частью элемента `section`, который, в свою очередь, находится в элементе `article.content`. Чтобы применить атрибут отзывчивости к изображению, сначала необходимо определить, какой из этих родительских элементов, если такой есть, отвечает за определение ширины.

6 Изучите CSS-правила, чтобы определить ширину ближайшего родительского элемента, содержащего изображение. Начните с элемента `p`, а затем двигайтесь влево к элементу `body`.

К элементам `p` или `section` не применяется значение ширины. Элемент `article.content` имеет ширину 770 пикселов. Пришло время перейти к математике.

7 Разделите ширину изображения на ширину родительского элемента:

$$200 \div 770 = .25974026$$

В результате мы получим значение того, как ширина изображения относится к ширине родительского элемента в полном размере. Поскольку вы указываете ширину изображения в процентах, браузер может автоматически правильно масштабировать изображение каждый раз, когда контейнер адаптируется к новому носителю. Один из способов применить этот новый размер — использовать внутренний CSS-стиль.

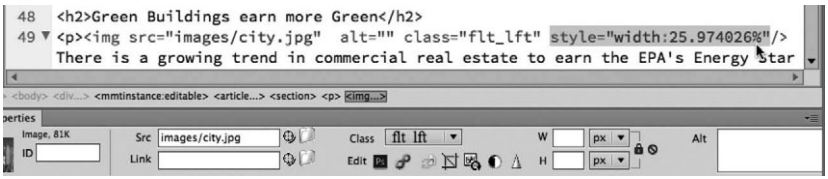
8 При необходимости выделите изображение «city.jpg» в режиме **Design** (Дизайн). Перейдите к представлению **Code** (Код).

В представлении **Code** (Код) будет выделен элемент `img`.

9 Найдите открывающий тег `<img>` и установите текстовый курсор после последнего атрибута.

10 Нажмите клавишу **Пробел** и введите код

`style="width:25.974026%"`.



Указав всю дробную часть числа, вы обеспечили большую точность. Не волнуйтесь, браузер обработает это число.

11 Вернитесь к представлению **Design** (Дизайн). При необходимости нажмите кнопку **Design** (Дизайн), чтобы обновить окно.

В представлении **Design** (Дизайн) изображение может отображаться не правильно, но не волнуйтесь, в режиме **Live** (Интерактивный просмотр) и, что более важно, в браузере, оно будет отображаться должным образом.

12 Перейдите к представлению **Live** (Интерактивный просмотр).

Теперь изображение отображается с корректной шириной. Высота изображения будет установлена автоматически. Поскольку большинству элементов значение высоты не присваивается, не существует простого способа указать этот размер. К счастью, это и не нужно.

13 Выберите пункт **320×480 Smart Phone** (320×480 Многофункциональный телефон) в раскрывающемся списке **Screen Size** (Размер окна).

Масштаб изображения уменьшится примерно на 25% от окна документа и, что самое главное, новая настройка будет работать с любыми размерами, поддерживаемыми вашим медиазапросом.

14 Перейдите к представлению **Live** (Интерактивный просмотр). Выделите следующее изображения в макете («farmersmarket.png») и обратите внимание на его текущие размеры: 300×300 пикселов. Удалите оба значения размера из соответствующих полей в инспекторе **Property** (Свойства).

15 Разделите ширину изображения на ширину родительского элемента, как делали это раньше:

$$300 \div 770 = .38961039$$

16 Перейдите к представлению **Code** (Код) и вставьте следующий код в ссылку изображения:

```
style="width:38.961039%"
```

Размер изображения изменится.

17 Повторите шаги 14–16 для изображения «recycling.jpg».

18 Сохраните все файлы.

Страница *news.html* завершена и полностью отзывчива, но это только начало. Вам необходимо на всех страницах сайта выполнить адаптацию всех изображений с помощью описанного выше способа.

После адресации изображений вам также необходимо выполнить адаптацию других компонентов страницы, таких как таблицы, видеоконтент, анимации и даже интерактивные элементы наподобие виджета jQuery Accordion.

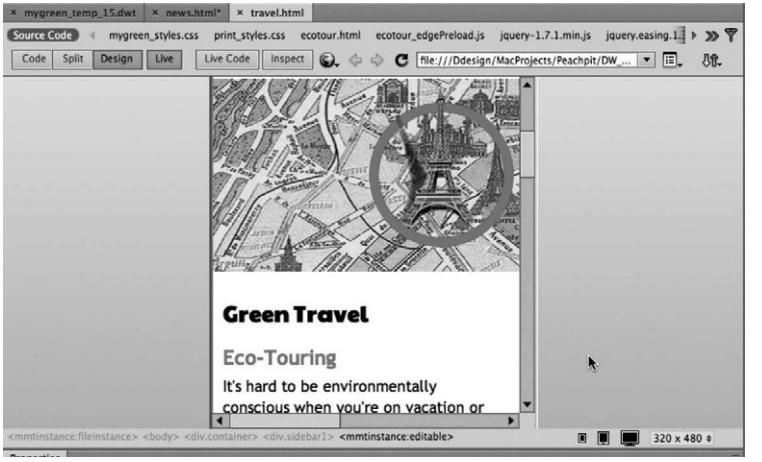
Адаптация компонентов страницы

Компоненты страницы адаптируются по-разному. Некоторые из них будет адаптировать проще, чем остальные. В определенных случаях, самый простой способ — вообще скрыть компонент.

1 Откройте файл *travel.html* в представлении **Design** (Дизайн). Отобразите страницу в полном размере. Страница содержит баннер, подготовленный в программе Edge Animate, веб-видеоконтент и таблицу. Все компоненты были разработаны для отображения на экране компьютера.

2 Выберите пункт **320×480 Smart Phone** (320×480 Многофункциональный телефон) в раскрывающемся списке **Screen Size** (Размер окна). Размер окна документа изменится в соответствии с выбранным значением.

3 Перейдите к представлению **Live** (Интерактивный просмотр). Рассмотрите каждый элемент страницы, чтобы увидеть, как они отображаются в окне документа.



Ни один из компонентов не адаптирован для экранов с малой диагональю. Анимация и видеоконтент воспроизводятся нормально, но зритель пропустит их бóльшую часть потому, что контент выходит за пределы экрана.

Хотя вы могли бы создать анимацию, размер которой адаптировался бы к размерам экрана, это также необходимо сделать с роликом Edge Animate. В программе Dreamweaver вы не сможете адаптировать анимацию, не затратив множество, порой ненужных, усилий. Если вы не можете получить новый, *адаптированный* ролик, которым бы заменили старый, лучше вообще скрыть анимацию.

4 Отключите представление **Live** (Интерактивный просмотр) и выберите элемент **`object#EdgeID`** в селекторе тегов.

Размеры окна останутся равными 320×480 пикселам.

5 В области **Sources** (Источники) выделите файл **mygreen_styles.css**. В области **Media** (@Мультимедиа) выделите медиазапрос **`screen and (max-width:480px)`**.

6 Создайте правило **`.content #Edge`** со свойством **`display: none`**.

Анимация исчезнет из окна документа.

7 Выберите пункт **Full Size** (Полный размер) в раскрывающемся списке **Screen Size** (Размер окна).

В полноразмерном макете анимация будет отображаться. Медиазапрос скрывает анимацию при отображении страницы на экранах с малой диагональю, но отображает должным образом на экране компьютера.

Следующий элемент, с которым необходимо разобраться, это HTML5-элемент `video`. В большинстве случаев с видеоконтентом можно поступить так же, как и при адаптации изображений.

8 Выделите заполнитель видеоконтента в макете. Взгляните на размеры элемента `video`.

Если вы разделите ширину элемента `video` (300 пикселов) на ширину элемента `article.content`, то получите результат .54948052.

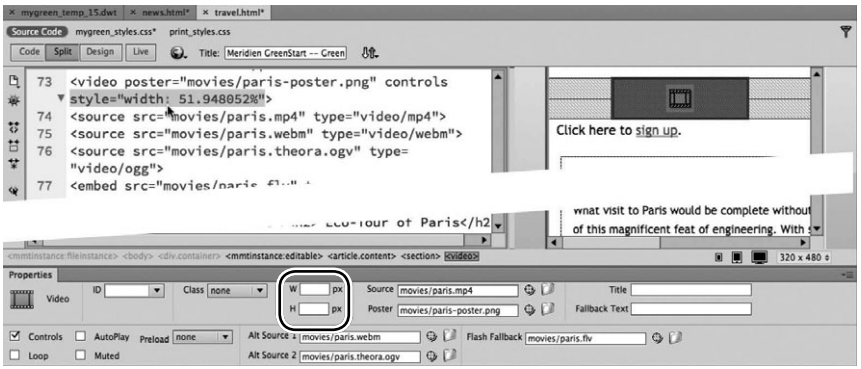
9 Удалите свойства `width` и `height` элемента `video` и добавьте следующий атрибут: **`style="width: 51.948052%"`**.

10 Сохраните все файлы.

11 Перейдите к представлению **Live** (Интерактивный просмотр) и протестируйте видеоконтент в полноразмерном окне и при размере страницы 320×480 пикселов.

Видеоконтент масштабируется, чтобы заполнить окно при обоих размерах, и воспроизводится должным образом. Масштабирование — это только один способ управления видеоконтентом.

• **Примечание.** Поскольку внедренный в качестве запасного варианта Flash-ролик не совместим с мобильными телефонами и планшетами, нет необходимости адаптировать его свойства `width` и `height`.



Дизайнеры до сих пор экспериментируют и разрабатывают новые способы использования или скрытия видеоконтента и анимации. Некоторые дополнительные способы работы с видеоконтентом вы можете узнать, посетив следующие сайты:

- **tinyurl.com/fluid-video-1**
- **tinyurl.com/fluid-video-2**
- **tinyurl.com/fluid-video-3**

Последний компонент, который вам необходимо обработать, — это таблица.

▶ **Совет.** В режиме **Live** (Интерактивный просмотр) вы можете не увидеть элементов управления воспроизведением видеоролика, но если вы щелкните мышью по левой стороне индикатора выполнения, видеоконтент начнет воспроизводиться.

Адаптация HTML-таблицы

Таблицы по своей природе не относятся к отзывчивому дизайну. Созданные из строк и столбцов с текстом и изображениями, таблицы представляют собой сложный вызов дизайнеру при адаптации веб-контента. К сожалению, нет простого, аккуратного и красивого решения данной проблемы. Вы не всегда можете масштабировать таблицы, чтобы их контент соответствовал размеру экрана, или скрывать их. Каждой таблице нужен индивидуальный подход. И не всегда результат получится такой, как хотелось бы. Вы получите представление о возможных проблемах, работая с таблицей на странице, посвященной туризму.

Таблица состоит из пяти строк и двух столбцов. Четыре строки второго столбца объединены в одну ячейку, в которой отображаются рекламные изображения тура в Париж. В уроке 10 вы создали интерактивные эффекты для каждой из ссылок, в стиле замещения рекламных изображение для каждого из четырех мест посещения во время тура. Ширина изображения 250 пикселов, а таблицы — 700 пикселов. Масштабирование таблицы само по себе не воспроизведет тот же эффект на экране смартфона, который мы наблюдаем на большом экране. Кроме того, динамический эффект не будет работать должным образом ни на одном сенсорном

экране, поскольку на таком устройстве нет мыши, с помощью которой можно установить указатель поверх ссылки. В таких случаях вы должны быть готовы убрать элемент из дизайна, для более эффективной работы пользователей на мобильных устройствах.

1 При необходимости откройте файл *travel.html* в представлении **Design** (Дизайн).

Нажмите кнопку **Mobile Size (468×800)** (Размер для мобильного устройства 468×800) (▣) в нижней части окна документа.

2 Прокрутите страницу вниз до элемента `video` и установите текстовый курсор в таблицу. Выберите элемент **`table`** в селекторе тегов.

Во-первых, вам необходимо разобраться с общей шириной элемента. Чтобы было проще управлять форматированием таблиц, каждой из таблиц назначайте идентификатор или класс. Идентификатор позволяет нацелиться на определенную таблицу, в то время как с помощью атрибутов класса вы можете управлять несколькими таблицами одновременно.

3 Установите текстовый курсор в поле **ID** инспектора **Property** (Свойства). Укажите значение **`travel`** и нажмите клавишу **Enter**/**Return**.

Теперь в селекторе тегов отображается элемент `table#travel`.

4 В медиазапросе `screen and (max-width:480px)` создайте правило **`#travel`**.

5 Добавьте свойство **`width: 90%`**.

Сейчас мы разберемся со вторым столбцом, в котором содержится изображение. Поскольку на мобильном устройстве нам не нужны эффекты замещения изображений, лучшим вариантом будет скрыть этот столбец полностью.

6 В медиазапросе `screen and (max-width:480px)` создайте правило **`.hide`**. Создание правила с универсальным именем как это, позволит вам использовать его в любое время, чтобы скрывать компоненты в медиазапросе и других местах.

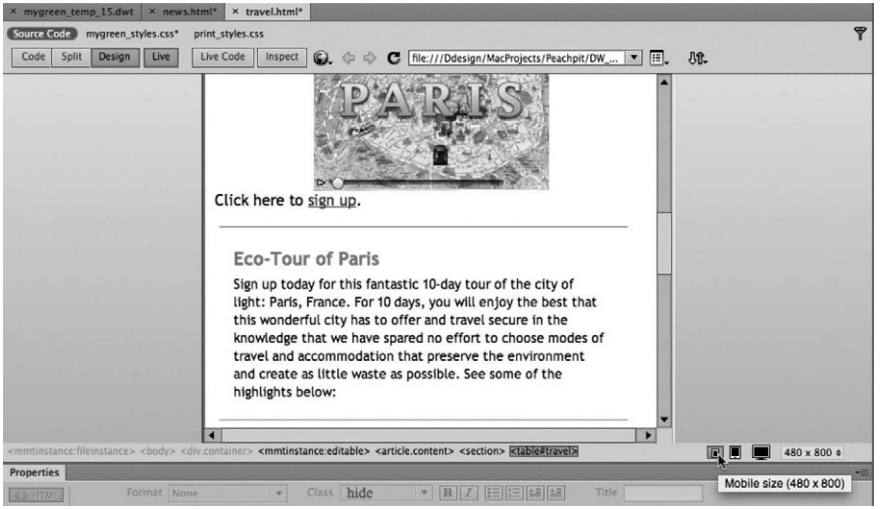
7 Добавьте свойство **`display: none`**.

8 Выделите изображение в правом столбце таблицы. Выберите элемент **`td`** в селекторе тегов.

9 Выберите пункт **`hide`** в раскрывающемся списке **Class** инспектора **Property** (Свойства).

Селектор тегов содержит элемент `td.hide`, но в представлении **Design** (Дизайн) изображение все еще отображается. В этом случае, чтобы увидеть результат, вам необходимо просмотреть страницу в представлении **Live** (Интерактивный просмотр).

10 Сохраните все файлы. Перейдите к представлению **Live** (Интерактивный просмотр). Просмотрите контент всей страницы.



Второй столбец страницы скрыт. В настоящий момент таблица состоит из одного столбца с текстом.

Вы узнали как адаптировать и скрывать различные типы HTML-контента, такие как изображения, видео, анимация и таблицы, в отзывчивом веб-дизайне. Остался последний компонент, который должен быть адаптирован — виджет jQuery Accordion.

Адаптация виджета jQuery Accordion

С помощью виджетов jQuery в программе Dreamweaver вы можете добиться удивительной интерактивности контента вашего сайта. Поскольку для создания виджетов используется стандартный HTML-код и сценарии на языке JavaScript, они должны прекрасно работать как на смартфонах, так и на планшетах. Единственное, что вам нужно сделать, — это выполнить адаптацию высоты и ширины отдельных компонентов или изменить форматирование всего содержимого виджета.

1 Откройте файл *tips.html* в представлении **Design** (Дизайн). Выберите пункт **320×480 Smart Phone** (320×480 Многофункциональный телефон) в раскрывающемся списке **Screen Size** (Размер окна).

При адаптации самого виджета jQuery Accordion для экранов с малой диагональю проблем не возникает, но размер текста кажется немного великоватым, а текст в неупорядоченном списке имеет слишком большой отступ.

▶ **Совет.** Свойство `padding` в режиме **Design** (Дизайн) может отображаться неправильно. Используйте представление **Live** (Интерактивный просмотр) или браузер, чтобы просмотреть эффект.

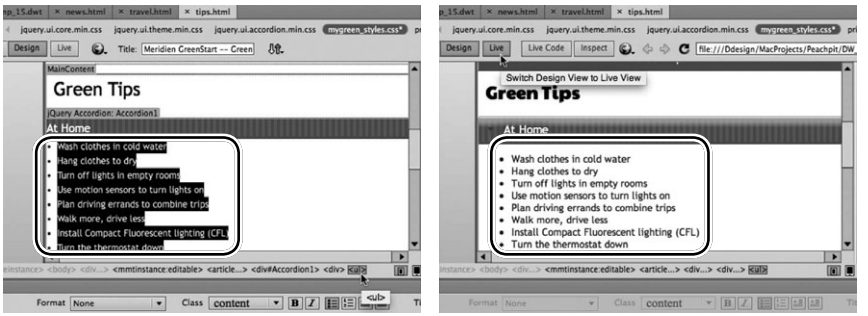
2 Выделите файл **mygreen_styles.css** в области **Sources** (Источники). Выделите пункт **`screen and (max-width:480px)`** в области **@Media** (@Мультимедиа). Создайте правило **`.content Accordion1`**.

3 Создайте свойство **`font-size: 80%`**.

Текст во вкладках и области контента уменьшится до 80% от первоначального размера.

4 Создайте правило **`.content Accordion1 ul`** со следующими свойствами:

```
padding-left: 15px
padding-right: 15px
```



Неупорядоченный список в виджете Accordion расширится, чтобы заполнить область контента более эффективно.

5 Сохраните все файлы.

Основные дизайн и элементы контента были адаптированы к новому медиазапросу. В зависимости от желаемого уровня детализации адаптации существуют и другие аспекты дизайна, которые вы можете настроить. Мы рекомендуем уменьшить излишние поля и отступы, размер текста и заголовков, изменить цвет шрифта на черный цвет (или другой, который будет достаточно разборчивым) и т. д. По завершении, не забудьте сохранить все связанные файлы и использовать раскрывающийся список **Screen Size** (Размер окна) для тестирования новой таблицы стилей подо все соответствующие размеры экранов.

Создание таблиц стилей для планшетов

Процесс создания таблицей стилей, оптимизированных для планшетов, идентичен созданию таблиц стилей для смартфонов за одним небольшим исключением. Планшеты обладают бóльшим размером экрана, а это означает, что вам придется проделать гораздо меньший объем работ, чтобы

адаптировать дизайн текущей страницы. Фактически экраны большинства моделей планшетов достаточно велики и вы можете просто создать уменьшенную версию уже существующего дизайна.

Первым шагом является настройка дизайна интерфейса для планшетов.

1. При необходимости откройте файл *news.html*.
2. Нажмите кнопку **Tablet Size** (Размер для планшета) (▣) в нижней части окна документа.

Размер окна изменится и станет соответствовать размерам по умолчанию для планшета iPad первого поколения.

3. В области **Sources** (Источники) выделите файл **mygreen_styles.css**. Нажмите кнопку **Add Media Query** (Добавить медиазапрос) (**+**) в области **@Media** (@Мультимедиа).

Откроется диалоговое окно **Define Media Query** (Укажите медиазапрос), в раскрывающемся списке которого уже будет выбран пункт `screen`.

4. Нажмите кнопку **Add Condition** (Добавить условие) (**+**).

Появится дополнительная группа раскрывающихся списков с условиями `media` и `screen`.

5. Выберите пункт **`min-width`** в первом раскрывающемся списке.
6. Укажите значение **`481`** в поле ввода и выберите пункт **`px`** в раскрывающемся списке справа.

Данное условие позволит медиазапросу для планшетов форматировать страницу для устройств, ширина экрана которых составляет не менее 480 пикселов.

7. Нажмите кнопку **Add Condition** (Добавить условие) (**+**)

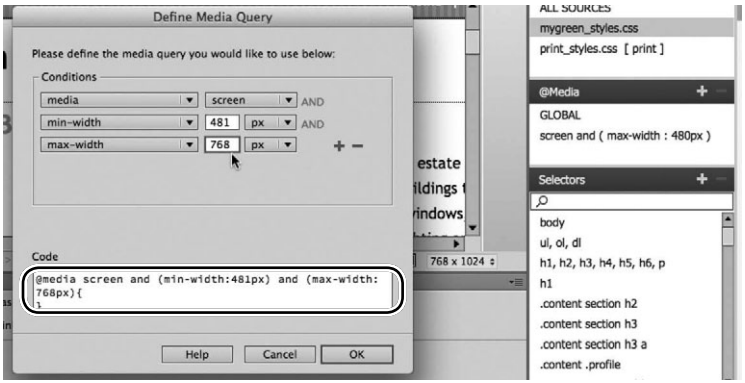
Появится третья группа раскрывающихся списков.

8. Выберите пункт **`max-width`** в первом раскрывающемся списке.

Появится текстовое поле, в котором вы можете ввести максимальное значение ширины экранов, поддерживаемое данным медиазапросом.

9. Укажите значение **`768`** в поле ввода, выберите пункт **`px`** в раскрывающемся списке справа и нажмите кнопку **ОК**.

Теперь рекомендуется определить значение ширины экранов планшетов, от которого зависит все остальное. Это не идеальное решение, но несколько моделей устройств подпадают под соблюдение данного условия. Этот медиазапрос предназначен для форматирования страниц для всех планшетов в книжной ориентации, но подойдет для любого устройства, ширина экрана которого находится в диапазоне от 481 до 768 пикселов.



10 Создайте новое правило **`.container`** со свойством **`width: 750px`**.

11 Создайте новое правило **`.content`** со свойством **`width: 570px`**.

12 Создайте новое правило **`header`** со следующими свойствами:

```
background-image: banner-tablet.jpg
height: 90px
```

13 Сохраните все файлы. Протестируйте новую таблицу стилей в представлении **Live** (Интерактивный просмотр) и браузере, как описано выше.

На этом все. Таблица стилей для книжной ориентации планшета готова. Поскольку нам не нужно корректировать элемент `div.sidebar1`, смело изменяйте дизайн таблицы стилей для планшета. При альбомной ориентации планшета стандартная таблица стилей для компьютера не подойдет. Поскольку для устройств с экранами, ширина которых более 768 пикселов, не назначена таблица стилей, данные девайсы должны использовать стандартную таблицу стилей и масштабировать страницу в соответствии с размером экрана. Устройства с экранами в альбомной ориентации должны поддерживать стили, использующиеся по умолчанию, но, если сочтете нужным, вы можете создать и адаптировать собственные медиазапросы для различных разрешений.

Программа Edge Inspect

Еще один способ протестировать дизайн страниц сайта, предназначенного для мобильных устройств, — использовать программу Adobe Edge Inspect. Это новая программа из семейства инструментов, предназначенных для веб-дизайна, и доступна исключительно по подписке Adobe Creative Cloud. Подробнее узнать о программе Edge Inspect можно на сайте **html.adobe.com/edge/inspect/**.

- **Примечание.** На момент написания этой книги программа Edge Inspect работала исключительно в браузере Google Chrome (**www.google.com/chrome**).

Программа Edge Inspect создана для отображения содержимого браузера, запущенного на ноутбуке или настольном компьютере, на различных мобильных устройствах, используя интерфейс Bluetooth. Загрузите программу Edge Inspect на свой компьютер и установите ее. Бесплатное мобильное приложение-клиент доступно для многих моделей смартфонов и планшетов. Перед началом работы с программой, клиент должен быть установлен на каждом из устройств тестирования. Затем проверьте, как ваш мобильный веб-дизайн будет выглядеть и функционировать на конкретном смартфоне или планшете, не выгружая файлы во Всемирную паутину.

Все что вам нужно — запустить программу Adobe Edge Inspect и браузер Google Chrome на настольном компьютере или ноутбуке. Затем следует открыть приложение Edge Inspect на одном или нескольких мобильных устройствах, синхронизировать их все с компьютером через беспровод-

ную сеть Bluetooth с помощью плагина браузера Chrome. Затем необходимо перейти к программе Dreamweaver и открыть файлы, тестирование которых следует выполнить. Выполнив команду меню **File ⇒ Preview in Browser** (Файл ⇒ Предварительный просмотр в браузере), потребуется выбрать браузер Google Chrome из списка. Активировав плагин Inspect (In), вы увидите тестируемую страницу на каждом подключенном мобильном устройстве.

После синхронизации всех мобильных устройств с вашим компьютером, они будут отражать содержимое браузера и загружать все соответствующие CSS-стили. Если вы повернете устройство, чтобы изменить ширину экрана, будет выполнен соответствующий медиазапрос, который изменит отображаемую страницу.

Поздравляем, вы успешно разработали сайт, доступный для просмотра на мобильном устройстве. Хотя трудно себе представить, какие еще новые функции могут появиться, программа Dreamweaver продолжает оставаться в лидерах в области веб-разработки. При поддержке медиазапросов и других техник отзывчивого дизайна, программа продолжает вводить новшества.

Дополнительная информация

Чтобы узнать подробнее о медиазапросах и работе с ними, обратитесь к следующим ресурсам:

- Статья в сообществе разработчиков Adobe: **tinyurl.com/adobe-media-queries**.
- Консорциум Всемирной паутины: **tinyurl.com/w3c-media-queries**.
- Статья в журнале «Smashing Magazine»: **tinyurl.com/media-queries-smashing**.

Контрольные вопросы

1. Что такое медиазапрос?
2. Как медиазапросы нацеливаются на конкретные устройства или размеры экранов?
3. Что можно сделать с помощью раскрывающегося списка **Screen Size** (Размер окна)?
4. При использовании медиазапросов нужно ли волноваться о наследовании CSS?
5. Что происходит с веб-страницей при повороте устройства?
6. Какие функции выполняет программа Edge Inspect?

Ответы

1. Медиазапросы представляют собой спецификацию CSS3 для динамической загрузки таблиц стилей, в зависимости от размера и других характеристик устройства, на котором просматривается веб-страница.
2. Медиазапросы содержат логические выражения, которые предписывают браузеру, в зависимости от размера экрана и других характеристик устройства, какую таблицу стилей загружать.
3. В окне документа программы Dreamweaver вы можете мгновенно переключиться к размерам экрана мобильного устройства, планшета и настольного компьютера, чтобы протестировать определенные медиазапросы.
4. Да. Если все таблицы стилей не управляются медиазапросами, стили могут быть наследованы.
5. Медиазапросы — это «живые» функции, которые будут загружать соответствующие таблицы стилей, постоянно опрашивая браузер или устройство.
6. Программа Edge Inspect — это новое приложение семейства Creative Cloud, которое позволяет мгновенно тестировать таблицы стилей для мобильных устройств, подключив компьютер к различным мобильным устройствам посредством интерфейса Bluetooth.

ПРИЛОЖЕНИЕ. СОКРАЩЕННЫЕ URL-АДРЕСА

Сокращенный URL-адрес	Полный URL-адрес
Урок 4	
tinyurl.com/html-differences	www.w3.org/TR/html5-diff/
tinyurl.com/html-differences-1	www.htmlgoodies.com/html5/tutorials/Web-Developer-Basics-Differences-Between-HTML4-And-HTML5-3921271.htm
tinyurl.com/html-differences-2	en.wikipedia.org/wiki/HTML5
Урок 11	
tinyurl.com/video-HTML5-1	www.w3schools.com/html/html5_video.asp
tinyurl.com/video-HTML5-2	www.808.dk/?code-html-5-video
tinyurl.com/video-HTML5-3	www.htmlgoodies.com/html5/client/how-to-embedvideo-using-html5.html
Урок 12	
tinyurl.com/asp-defined	msdn.microsoft.com/en-us/library/aa286483.aspx
tinyurl.com/php-defined	php.net/manual/en/intro-whatis.php
tinyurl.com/asp-formmailer	www.devarticles.com/c/a/ASP/Sending-Email-Froma-Form-in-ASP
tinyurl.com/cf-formmailer	www.dreamincode.net/forums/topic/16363-sending-content-in-email-form
tinyurl.com/php-formmailer	www.html-form-guide.com/email-form/php-form-toemail.html
tinyurl.com/html5forms1	html5doctor.com/html5-forms-introduction-and-new-attributes
tinyurl.com/html5forms2	www.wufoo.com/html5
tinyurl.com/html5forms3	www.html5rocks.com/en/tutorials/forms/html5forms
Урок 13	
tinyurl.com/setup-coldfusion	www.adobe.com/devnet/dreamweaver/articles/setup_cf.html
tinyurl.com/setup-apachephp	www.adobe.com/devnet/dreamweaver/articles/setup_php.html
tinyurl.com/setup-asp	www.adobe.com/devnet/dreamweaver/articles/setup_asp.html
Урок 14	
tinyurl.com/fluid-video-1	css-tricks.com/NetMag/FluidWidthVideo/Article-FluidWidthVideo.php
tinyurl.com/fluid-video-2	zurb.com/word/responsive-video
tinyurl.com/fluid-video-3	https://themeid.com/complete-breakdown-ofresponsive-videos
tinyurl.com/adobe-media-queries	www.adobe.com/devnet/dreamweaver/articles/introducing-media-queries.html
tinyurl.com/w3c-media-queries	www.w3.org/TR/css3-mediaqueries
tinyurl.com/media-queries-smashing	mobile.smashingmagazine.com/2010/07/19/how-to-usecss3-media-queries-to-create-a-mobile-version-of-your-website

ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

16-битное цветовое пространство 293
24-битное цветовое пространство 293

Add Behavior (Добавить поведение), команда 350, 356, 358
Adobe Bridge, приложение
  использование 302
Adobe Business Catalyst
  приложение 126
Adobe Dreamweaver
  вставка новых компонентов 139
  Навигатор по коду 89
  Обзор рабочего пространства 22
  панели 27
  панель CSS Designer 92
Adobe Dreamweaver CC
  дополнительные ресурсы 17
  настройка рабочего пространства 16
  установка 13
Adobe Dreamweaver, поведения 350
Adobe Edge Animate CC 379
Adobe Edge Inspect 486
Adobe Edge Web Fonts 175
  использование сервиса 176
Adobe Fireworks 314
Adobe Flash, технология 376
Adobe Photoshop 314
Allow Blocked Content (Разрешить заблокированное содержимое) 353
alt, атрибут
  альтернативный текст 298
ASP 421, 425
ASP (Active Server Pages) 422
Assets (Активы), панель 228

ColdFusion 421, 422, 425
CSS 66
  создание эффекта замещающей гиперссылки 199
  адаптация для мобильных устройств 470
  внешние 75
  вставка компонентов 139
  встроенные 75
  глобальные (внутренние) 75
  для планшетов 484
  добавление изображений 134
  изменение макета 129
  изменение поведения существующей гиперссылки 201
  изменение форматирования 149
  использование панели CSS Designer 216
  контейнерная модель 71
  концепция каскадирования 77
  концепция наследования 79
  концепция потомков 82
  концепция специфичности 87
  медиазапросы 459
  настройка расположения изображений 299
  объявления 75
  панель CSS Designer 163
  понятие 66
  понятие правила 68, 75
  правила 75
  Применение форматирования к множеству элементов 73
  работа со шрифтами 167
  селекторы 75
  селекторы потомков 85
  синтаксис 76
  сНосителиВеб-дизайн носителиCSS
    таблица для печатиоздание таблиц стилей для других типов носителей 209
  создание динамических гиперссылок 197
  создание идентификаторов 74, 187
  создание классов 185
  Создание классов 74
  создание селекторов потомков 195
  сокрытие элементов страницы 211
  таблица для печати 210
  удаление ненужных стилей 214
  устранение конфликтов 193
  форматирование
    таблиц 268
  форматирование объектов 95
  форматированиеТекст
    форматирование с помощью CSS текста 75
  экспорт правил 208
CSS3 111, 377
  поддержка 111
  утверждение 112
  функции и эффекты 112
CSS Designer
  работа с панелью 163

Dreamweaver
  графические инструменты 320
  окно Welcome screen 127
  определение сайта 125

Files (Файлы), панель 352
Firefox 119
Flash
  Flash Player 376
  FLV 376
  SWF 376
  технология 376
Flash Player, программа 376
FLV, формат 376
Forms (Формы), категория 402
form, элемент 395
FTP
  движок 432
  настройка удаленного сайта 433
  устранение неисправностей соединения 436
FTP (File Transfer Protocol) 432
FTP через SSL/TLS (неявное шифрование) 432
FTP через SSL/TLS (явное шифрование) 432

GET, метод 420
  недостатки 420
GIF, формат 294
Google Chrome 119

HTML 44, 326
  версия HTML5 58
  верстка кода 46
  верстка кода в программе Dreamweaver 51
  вставка кода 47
  выравнивание элементов 144

заданные по умолчанию настройки 69
история 44
настройки по умолчанию 70
понятие 44
применение встроенного форматирования 49
проверка валидности кода 344
рекомендованные книги 55
символьные сущности 58
синтаксис 46
структура веб-страницы 50
структура документа 45
форматирование текста 48
часто используемые элементы 56
HTML 4 252
элементы 55
HTML5 58, 377
нововведения 59, 61
новые элементы 60
утверждение 112
элементы 59
элементы формы 396
HyperText Markup Language 326

img, элемент 299
input, элемент 400
Insert, панель
работа с 301
Internet Explorer 119

JavaScript 350, 352, 353
JPEG, формат 294
jQuery Accordion 348, 362
адаптация под мобильные устройства 483
добавление 363
настройка 365

Local/Network 432

MP4, формат 384
MPEG-4, формат 384

Ogg, формат 385
OnMouseOut, атрибут 358
OnMouseOver, атрибут 357

PHP 121, 421, 422, 425
расширение файла .php 422
PNG, формат 295
POST, метод 420
недостатки 420
Preload Images (Предварительная загрузка изображений) 357

QuickTime
стандарт 384

RDS (Remote Development Services) 432

SFTP (SSH File Transfer Protocol) 432
SSI 237
SVG 290
Swap Image Restore (Восстановление замененных изображений), поведение 358
Swap Image (Замена изображений), поведение 352, 353, 355, 356, 360
SWF, формат 376

tabindex, атрибут 418
Tag Inspector (Инспектор тегов), панель 350
TinyURLs 490

Uniform Resource Locator, URL 327
URL-адрес 327

video, элемент 386

WebDav (Distributed Authoring and Versioning) 432
WebM, формат 384

XML 290

Алгоритм сжатия 295
Альтернативный текст 298
Альфа-прозрачность 293, 296
Атрибут ID 339

Базовое цветовое пространство 293
Безопасные цвета 293
Библиотека
использование элементов 231
обновление элементов 235
создание элементов 231
Битовые изображения 293
Блочная модель CSS 71
Блочные элементы 49
Браузеры
статистика использования 71

Веб 2.0 350
Веб-анимация
добавление на страницу 379
постер 383
Веб-анимация и видео 376
Веб-дизайн
адаптация компонентов страницы 479
аудитория 118, 119
валидация кода 157
Вставка заполнителя изображения 154
Вставка заполнителя текста 155
вставка изображений 297
вставка компонентов 139
вставка несовместимых типов данных 305
выравнивание элементов 144
для мобильных устройств 456
добавление изображений 134
Изменение контента 149
изменение форматирования 149
изменение цвета фона страницы 146
импорт таблиц 275
импорт текста 250
интерактивное меню, создание 192
каркасные модели 123
концепция разделения контента и представления 73
основы 118
отзывчивый 120, 476
отступы текста 259
проверка правописания 280
публикация сайта 446
семантика 60
создание 122
создание HTML-списков 256
создание заголовков 254
создание навигации 143
создание нижнего колонтитула 156
создание таблиц 264
сокрытие элементов страницы 211
типы носителей 458
уровни сайта 122
форматирование таблиц 268
цель веб-сайта 118
шаблоны 218
ширины страницы 146
эскизы 121
Веб-сайт
адаптация под мобильные устройства 479
размещение во Всемирной паутине 446
Веб-сайты, публикация
маскирование папок и файлов 440
Веб-сервер
вспомогательный 432
Веб-форма (см. «Форма») 395
Векторная графика 290
форматы 290
Видео
добавление на страницу 383
Виджет 362
Внешняя таблица стилей 207
экспорт правил в 207
Внутренняя целевая ссылка 339
Восьмибитное цветовое пространство 293

Вспомогательный веб-сервер 432
Вставка
изображений путем перетаскивания 315
текстовых элементов формы 399
флажков 407
Вставка текстовых областей 412
Выравнивание текста 340

Гарнитура 171
Гиперссылки
абсолютные 327
внешние 326
внутренние 326
внутренняя целевая ссылка 339
динамическая 197
изменение поведения 201
именованная привязка 339
навигация 343
обновление 445
определение 326
основные сведения о 326
относительные 327
псевдоклассы 197
создание 197
создание внешней ссылки 335
создание внутренней ссылки 330
создание изображения-ссылки 334
создание ссылки на адрес электронной почты 337
создание ссылки на элемент страницы 339
создание ссылки с помощью идентификатора 341
создание эффекта замещающения 199
состояния 198
универсальный локатор ресурса 327
Гипертекст 326
Главная страница
создание 443
Глубина цвета 294
Графика
векторная 290
Графические инструменты
Brightness and Contrast (Яркость и контраст) 321
Edit Image Settings (Изменить параметры изображения) 320
Resample (Повторная выборка) 321
Sharpen (Увеличить четкость) 321
Update From Original (Обновить из оригинала) 320
Графические инструменты
Edit (Правка) 320
Графические инструменты приложения Dreamweaver 320

Движок FTP 432
Действие 417
Диалоговое окно
Input Tag Accessibility Attributes (Атрибуты специальных возможностей тегов Input) 412
Manage Sites (Управление сайтами) 433
Synchronize Files (Синхронизация файлов) 449
Update Pages (Обновление страниц) 335, 446
Дискретные объекты 290
Добавление
видео на страницу 383
кнопки отправки данных 417
поведений к гиперссылкам 359
подписи к изображению 298
сервера 439
формы на страницу 397
Добавление идентификатора
в таблицу HTML 342

Зависимые файлы 446
Замещающий текст 335
Заполнитель изображения
вставка 154

Идентификатор
добавление в таблицу HTML 342
отличия от класса 190
создание 74, 187
Изменение
существующего макета CSS 129
Изменить шаблон 331
Изображения
dpi 291
безопасные цвета 293
битовые изображения 293
вставка 297
вставка путем перетаскивания 315
глубина цвета 294
Копирование и вставка из Fireworks и Photoshop 311
монохромные изображения 293
размерность 292
разрешение 291
растрирование 291
сжатие изображения 295
цвет 293
цветовое пространство 293
Именованная привязка 339
Импорт
таблиц из других источников 275
Импорт текста 250
Имя файла
при создании домашних страниц 443
Индексированная прозрачность 294, 295
Инспектор Property 36
Вкладка CSS 36
вкладка HTML 36
изображения 36
оптимизация изображений 316
таблицы 37
Интерактивный просмотр 179
Интранет 432
Использование
текстовых полей 400

Кадрировать изображение 318
Каскадные таблицы стилей 64, 160
Качество выходного изображения 291
Класс
отличия от идентификатора 190
применение 186
создание 74, 185
удаление из элемента 186
Кнопка 396
Копирование и вставка изображений из Fireworks и Photoshop 311

Локальный сайт 125, 432
синхронизация с удаленным сайтом 449

Макет CSS 129
Маскирование 441
папок и файлов 440
Мастер настройки 330
Медиазапрос 459
для смартфонов 461
добавление 465
добавление правил 465
тестирование 473
Меню выборки 396
Меню навигации 339
Местозаполнитель ссылки 331
Монохромные изображения 293

Настраиваемый класс 277
Настройка
рабочего пространства 16
удаленного сайта FTP 433
Недостатки открытых ссылок на адреса электронной почты 338
Неограниченное разрешение 295
Неупорядоченный список 202, 259

Обновить файлы шаблонов 333
Обновление
ссылок 445
Определение действий с формой 419
Определение сайта в Dreamweaver 125
Оптимизация для использования в Интернете 294

Оптимизация изображений с помощью инспектора Property 316
Отображение в браузере 71
Отправка данных формы по электронной почте 421
Отступ под заголовком 264
Официальный учебный курс Adobe Dreamweaver CC
  быстрый старт 14
  копирование файлов урока 13
  порядок уроков 14
  предварительные требования 13
Оформление форм с помощью стилей 425

Палитра 293
Панели 27
  CSS Designer 37
  группировка 30
  закрепление 30
  открепление 29
  перетаскивание 29
  сворачивание 28
Панель CSS Designer 92
Панель Link Checker (Проверка ссылок) 345
Параметры синхронизации 450
  Compare (Сравнить) 450
  Delete (Удалить) 450
  Get (Получить) 450
  Ignore (Игнорировать) 450
  Put (Разместить) 450
  Synchronized (Синхронизированный) 450
Переключатель 396
  создание 410
Переключение и разделение представлений 23
Персонализация установок 33
Пиксел 291
  свойства 291
Поведения Dreamweaver 350
  Swap Image Restore 358
  добавление к гиперссылкам 359
  применение 356
  работа с 353
  триггер 358
  удаление 359
Подсказка по коду 422
Поиск и замена текста 281
Почтовое приложение 329
Предварительный просмотр 248
Представление
  Code 24
  Live 25
  Split 24
  переключение 24
Представление Code (Код) 24, 25
Представление Split (Разделение) 24
Приложения на стороне клиента 338
Применение
  настроек класса к каждой ячейке 274
  поведения 356
  поведения Swap Image Restore 358
Псевдокласс 198
  псевдокласс а
    active 198
    focus 198
    hover 198
    link 198
    visited 198
  гиперссылок 198
Псевдоклассы гиперссылок 198
Псевдоколонки
  создание 204
Путь к связанному файлу 328

Работа
  со смарт-объектами Photoshop 309
  со списками 414
  с поведениями Dreamweaver 353
Рабочее пространство
  выбор 32
  настройка 33
  обзор 22
  панели инструментов 32
Рабочее пространство Dreamweaver
  Compact 31
  Expanded 32
Размер файла изображения 294
Размещение сайта во Всемирной паутине 446
Разрешение 291
  72 ppi 291
  для печати 291
  для сайтов 291
Раскрывающийся список 396
Растровая графика
  пиксел 291
  разрешение 291
  свойства пиксела 291
  форматы 294
Растровые изображения
  качество 291
Редактировать шаблон вручную 333
Редактируемые области 220
Редактор векторной графики 290
Режим
  Inspect 26
Режим HTML 331

Сайт
  локальный 432
  удаленный 432
Свойство
  background 182
  background-repeat 183
  font-family 171
Селекторы потомков 85
  концепция 82
  создание 195
Семантические структуры
  создание 253
Семантический веб-дизайн 60
Серверные включения
  вставка 239
  использование 237
  обновление 242
  ограничения 241, 244
  создание 238
Серверные и клиентские приложения 338
Серверные сценарии 338
Сервер тестирования 438
Сертификация Adobe 18
Сжатие без потерь 296
Сжатие изображения 295
  с потерями 295
Синхронизация
  локального и удаленного сайтов 449
  параметры 450
Синхронизация локального и удаленного сайтов 449
Скрытое поле 396
Смарт-объект 309
Смарт-объекты Photoshop
  значок 309
  работа с 309
Создание
  автоматического сообщения электронной почты 337
  набора полей 406
  переключателей 410
  сочетаний клавиш 34
Создание гиперссылок
  ввод ссылок вручную 334
  поиск файла 334
  три способа 334
Создание главной страницы 443
  заполнитель гиперссылки 444
Сокращенные URL-адреса 12
Списки
  неупорядоченные 258, 259
  работа с 414
  создание 256
  упорядоченные 258
Способы подключения к удаленному сайту 432
  FTP 432
  FTP через SSL/TLS (неявное шифрование) 432
  FTP через SSL/TLS (явное шифрование) 432
  Local/Network 432
  RDS 432
  SFTP 432

WebDav 432
Сравнение форматирования HTML и CSS 67
Ссылка на адреса электронной почты 328
Ссылки
обновление 445
Стандартная группировка панелей 27
Стили CSS
выключить 131

Таблица
адаптация под мобильные устройства 481
Таблицы
вставка из других источников 275
добавление и форматирование описания 278
изменение ширины столбцов 272
копирование и вставка 267
настройка вертикального выравнивания 277
создание 265
создание и форматирование 264
форматирование с помощью CSS 268
форматирование столбцов 270
форматирование ячеек 270
Теги <th> и <td> 278
<fieldset>, тег 406
<form>, тег
атрибут action 397
<label>, тег 405
Текст
импорт 250
поиск и замена 281
создание заголовков 254
создание списков 256
с отступом 259
Текстовая область 396
вставка 412
Текстовое поле 396
Текстовый местозаполнитель 256
Триггер 358

Увеличение разрешения 291
Удаление
примененных поведений 359
Удаленный сайт 125, 432
настройка 433
синхронизация с локальным сайтом 449
способы подключения к 432
установка на локальный или сетевой веб-сервер 438
Уменьшить размер изображения 317
Универсальный локатор ресурса 327
Уровни сайтов 122
Условные обозначения 406
Установка программы 13
Устранение неисправностей FTP-соединения 436

Файл CSV 275
Файлы уроков 13
Флажок 396
вставка 407
Форма 395
HTML5 396
HTML-элементы 396
атрибут tabindex 418
бумажная 397
вставка текстовых областей 412
вставка текстовых элементов 399
вставка флажков 407
действия с 419
добавление кнопки отправки данных 417
добавление на страницу 397
добавление поля для ввода адреса электронной почты 405
использование текстовых полей 400
кнопка 396
меню выборки 396
метки элементов формы 404
метод обработки GET 420
метод обработки POST 420
методы обработки данных 420
настройка атрибутов элементов формы 403
обеспечение доступности 399
онлайновая 395
отправка данных по электронной почте 421
оформление с помощью стилей 425
переключатель 396
работа со списками 414
разработка в HTML5 401
раскрывающийся список 396
скрытое поле 396
создание набора полей 406
создание переключателей 410
списки выборки 416
текстовая область 396
текстовое поле 396
условные обозначения 406
флажок 396
элемент form 395
элемент input 400
Формат SVG 290
Форматирование
по умолчанию 269
Форматирование объектов с помощью CSS
высота 100
границы 110
добавление отступов 106
добавление полей 105
относительная высота 103
Относительная ширина 97
отступы 104
позиционирование 107
поля 104
размер 95
фиксированная высота 101
Фиксированная ширина 96
фон 110
ширина 95
Форматы растровых изображений 294
GIF 294
JPEG 294
PNG 295
Функция подсказки кода 53

Цвет
альфа-прозрачность 293
глубина 294
Цветовое пространство 293
16-битное 293
24-битное 293
базовое 293
восьмибитное 293
четырехбитное 293

Четырехбитное цветовое пространство 293

Шаблон 221
вставка редактируемых областей 222
обновление 228
расширение 222
создание 221
создание дочерних страниц 224
Шаблоны Dreamweaver 222
Шрифт 171
веб-шрифты 179
изменение размера 181
свойство font-family 171
создание стека 179

Экспорт правил во внешнюю таблицу стилей 207
Элемент
caption 278
Элемент привязки 326
Элементы
блочные 49
встроенные (строчные) 49
Элементы библиотеки
обновление 235
Эффект перекатывания 193

Ячейки заголовка 272

Производственно-практическое издание

ОФИЦИАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ КУРС

ADOBE DREAMWEAVER CC

Официальный учебный курс
(орыс тілінде)

Директор редакции *Е. Капьёв*
Ответственный редактор *В. Обручев*
Художественный редактор *Г. Федотов*

ООО «Издательство «Эксмо»
123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел. 8 (495) 411-68-86, 8 (495) 956-39-21.
Home page: **www.eksmo.ru** E-mail: **info@eksmo.ru**

Өндіруші: «ЭКСМО» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Ресей, Зорге көшесі, 1 үй.
Тел. 8 (495) 411-68-86, 8 (495) 956-39-21
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru.
Тауар белгісі: «Эксмо»
Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды қабылдаушының
өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ., Домбровский көш., 3«а», литер Б, офис 1.
Тел.: 8(727) 2 51 59 89,90,91,92, факс: 8 (727) 251 58 12 вн. 107; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz
Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.
Сертификация туралы ақпарат сайтта: www.eksmo.ru/certification

Оптовая торговля книгами «Эксмо»:
ООО «ТД «Эксмо». 142700, Московская обл., Ленинский р-н, г. Видное,
Белокаменное ш., д. 1, многоканальный тел. 411-50-74.
E-mail: **reception@eksmo-sale.ru**
По вопросам приобретения книг «Эксмо» зарубежными оптовыми покупателями *обращаться в отдел зарубежных продаж ТД «Эксмо»*
E-mail: **international@eksmo-sale.ru**
International Sales: International wholesale customers should contact Foreign Sales Department of Trading House «Eksmo» for their orders.
international@eksmo-sale.ru
По вопросам заказа книг корпоративным клиентам, в том числе в специальном оформлении, *обращаться по тел. +7(495) 411-68-59, доб. 2261, 1257.*
E-mail: **vipzakaz@eksmo.ru**
Оптовая торговля бумажно-беловыми и канцелярскими товарами для школы и офиса «Канц-Эксмо»: Компания «Канц-Эксмо»: 142702, Московская обл., Ленинский р-н, г. Видное-2,
Белокаменное ш., д. 1, а/я 5. Тел./факс +7 (495) 745-28-87 (многоканальный).
e-mail: **kanc@eksmo-sale.ru**, сайт: www.**kanc-eksmo.ru**

В Санкт-Петербурге: в магазине «Парк Культуры и Чтения БУКВОЕД», Невский пр-т, д.46.
Тел.: +7(812)601-0-601, www.bookvoed.ru/

Полный ассортимент книг издательства «Эксмо» для оптовых покупателей:
В Санкт-Петербурге: ООО СЗКО, пр-т Обуховской Обороны, д. 84Е. Тел. (812) 365-46-03/04.
В Нижнем Новгороде: ООО ТД «Эксмо НН», 603094, г. Нижний Новгород, ул. Карпинского, д. 29, бизнес-парк «Грин Плаза». Тел. (831) 216-15-91 (92, 93, 94).
В Ростове-на-Дону: ООО «РДЦ-Ростов», пр. Стачки, 243А. Тел. (863) 220-19-34.
В Самаре: ООО «РДЦ-Самара», пр-т Кирова, д. 75/1, литера «Е». Тел. (846) 269-66-70.
В Екатеринбурге: ООО «РДЦ-Екатеринбург», ул. Прибалтийская, д. 24а.
Тел. +7 (343) 272-72-01/02/03/04/05/06/07/08.

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ
о техническом регулировании можно получить по адресу: http://eksmo.ru/certification/

Сертификация қарастырылмаған

Подписано в печать 14.08.2014.
Формат 80x98$^{1}/_{16}$. Печать офсетная. Усл. печ. л. 45,01.
Тираж экз. Заказ

Знак информационной продукции согласно Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ
12+

ISBN 978-5-699-69655-0
9 785699 696550 >

ADOBE DREAMWEAVER CC

Самый быстрый, простой и надежный способ освоить программу **Adobe Dreamweaver CC**.

14 уроков книги «**Adobe Dreamweaver CC**. Официальный учебный курс» позволят вам освоить навыки работы в **Adobe Dreamweaver CC** – популярной программе для создания веб-страниц. Вы научитесь создавать статические и динамические веб-страницы, сможете добавлять на страницы графику, текст, видео и интерактивные приложения, экспериментировать с кодом и структурами HTML5 и CSS3, загружать страницы на сайт сервера и управлять ими. Подсказки и пошаговые объяснения помогут вам использовать **Adobe Dreamweaver CC** максимально эффективно.

На диске представлены файлы для уроков, которые помогут вам освоить работу в программе.

Книги серии «**Официальный учебный курс**»

Лучшие книги для практического освоения программ

ISBN 978-5-699-69655-0